Fihrist al-kutub al-turkīyah al-mawjūdah fī al-kutubkhānah al-khidīwīyah / jama'ahā 'Alī Ḥilmī al-Dāghistānī.

Dār al-Kutub al-Mişrīyah.

[Cairo]: al-Mațba'ah al-'Uthmānīyah, [1888/89]

http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034767874



www.hathitrust.org

Public Domain in the United States, Google-digitized

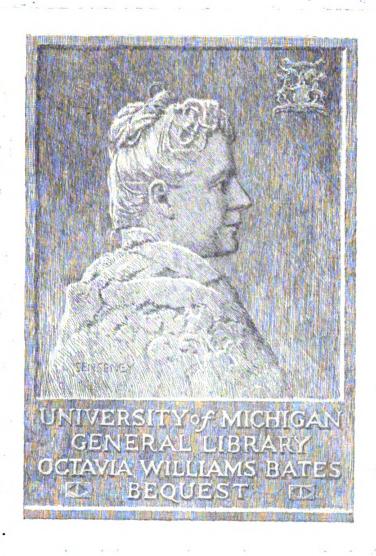
http://www.hathitrust.org/access use#pd-us-google

This work is deemed to be in the public domain in the United States of America. It may not be in the public domain in other countries. Copies are provided as a preservation service. Particularly outside of the United States, persons receiving copies should make appropriate efforts to determine the copyright status of the work in their country and use the work accordingly. It is possible that heirs or the estate of the authors of individual portions of the work, such as illustrations, assert copyrights over these portions. Depending on the nature of subsequent use that is made, additional rights may need to be obtained independently of anything we can address. The digital images and OCR of this work were produced by Google, Inc. (indicated by a watermark on each page in the PageTurner). Google requests that the images and OCR not be re-hosted, redistributed or used commercially. The images are provided for educational, scholarly, non-commercial purposes.



Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN





Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN Cairo Dar al Kutub al- Mistryah Fibrist al Kutub al- Turkiyah

﴿ فهرست الكتب التركية الموجودة بالكتبخالة الخديوية ﴾		
﴿علم القراآت التركي		
ه حرف الراء السين	وبالجم	
تفسيرالقرآ ن الكريم التركى ﴾	je*	
آ صيفة	خنيه	
· !	ه حرف الالف النون	
۸ حرفالقاف الالف	الماء الماء	
٨ الام الباء	الما الماء الراء	
و الميم الواو	الماء القاف القاف	
و النّون القافي		
	الزاى البا	
لالحديث الشريف التركئ	c	
inco	" danse	
ا من اليا		
الله الشين الراء		
ا ٨١ الفاء الواو	ا الالف القاف	
١٨ الميم الجيم	۱۱ الالف الـكاني	
ا الميم الراه	ا ا الالف الميم	
4.1	١٦١ التاء الراء	
١٩ الم السين	اع الحام اللام	
ا ۱۹ الم العن	اع الله الام	
۱۹ الميم العين ٢٠ الميم الفاه ٢٠ الميم الواو	١٤ الدال الترطش	
۲۰ المَّمُ الواو ۲۰ المَبُون الالف	اء الدان اللام	
۲۰ النون الالف	اه الذال الماء	
٢٠ الرُّون الفاء	-	
﴿علم المتوحيد المركى ﴾		
عمينه	حميقة .	
۲۰ حرف الراء الالف	٢١ حرف الماء الحاء	
- II	ام التا الراء	
rr الراء السين	١١ الحاء اللام	
ا ت الراء الميم	۲۶۷٬ ۱۰۰ ۱۱	

و فهرس کې Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

٤ ٢

٣			
	رف الميم الراء الميم الذاى الميم الفاء الميم اللام الميم الذون المنون الزاى المنون الواو المحاء الدال الواو الالف الواو اللام	£ V £ N £ 9 £ 9 • •	عديفة الكاف الباه الكاف الناه الكاف الناه الكاف الناه الكاف الناه الكاف اللام الكاف اللام الكاف الباه الكاف الماه الكام الماه الكام الماه
	*a.	واعظ الترك	مج علم الو
		عممه	عَدِيث
	حرفالسين الباه	ll li	٠٠ حرف الالف الذال
		٥٤	اه الباء الحاء الماء الحاء
	•	0 2	الماء الحاء الماء الحاء
		00	١٥ التا الراء
	الكاف النون	00	م التاء النون
		• 0	٥٢ الجيم الولع
	الم الحا	07	الحالة السن
	الميم الراء	۰۷	م الحاء القاف م الحاء اللام
	الميم الفاه	٥٧	م الحلة اللام م الدال الهاء
	النون الثاء	٥٧	م الذال الخاء
	_	٥٧	٣٥ الراء الشين
		٥٨	م الزاى الما
	الواو السين	۰۸	٣٥ السين الالف

ittp://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034767874	rg/access_use#pd-us-google
13-12-30 03:55 GMT / hi	http://www.hathitrust.or
rsity of Michigan) on 20.	rates, Google-digitized /
Generated for ngardine (Unive	Public Domain in the United St

ادالتركيه ﴾	وعلم الادعية والاورا
يفة 7 حرف الشين الفاء 7 القاف الميم 7 الميم الجيم 7 الميم النون 7 الميم الواو	 ١٦٠ الماء الواو ١٤٠ الحاف ١٤٠ الحاف الواو
بى التركى﴾	﴿ عَلِمُ أَصُولُ الْفَقِهِ الْحَنْهِ
مرف الماء السين	71
ز کی﴾	علم فقه الحنفي التر
حرف!لقاف الدال . القاف الياه الميم الجيم الجيم الفاه الميم القاف الميم اللام الميم اللام الميم اللام الميم اللوم الميم النون الباه	۱۱٫۱۰ الباء الماء ۱۲۰ الباء الباء ۱۲۰ الباء الباء ۱۳۰ الباء ال

0				
وعلم الفرائض المركى ﴾	<u> </u>			
صحيفة ٨٠ حرفالفاء الراء ٨٠ الميم الجيم	محيفة ٧٩ حرف الجيم الرا. ٨٠ الشين الراء			
وعلم المرف التركى ﴾	(
صحيفة ۸۲ حرفالشين الراء ۸۲ الميم الجيم ۸۳ النون الزاى	حجيفة ٨١ حرفالالف العين ٨١ الالف الميم ٨١ التاء الراء ٨٢ التاء الفاء			
﴿عَلِمَالْنَحُوالِتُرَكِي﴾	·			
ا محيفة ٨٤ حرفالغاء الواو	جعيفة ٨٣ حرفالتاء الراء ٨٣ الدال الراء			
معاللاغة التركية ﴾				
محيفة ٨٥ حرفالمبم الفاء	صحيفة ٨٤ حرف الناء الراء			
ع علم اللغة التركية) و	علم اللغة التركية) و			
عميفة و حرف التاء الراء و التاء العين و الحاء اللام و الدال الراء و الدال السين و الدال القاف و الدال القاف و الدال القاف و الدال الماء و الدال الماء	صحيفة			

ï

•

	المحمقة
في الـكاني اللام	٦ ١٤٠
كافى النون	JI 181
رم الطاء	
بم الباء	11 181
بم الباء بم الجيم	71 181
م الحاء	107
ہے الرا⁴	11 107
السين بم القاف بم النون بم الماء	11 107
بم القاف	11 104
يم النون	11 100
م الماء	11 17.
ون الزای	11.
نون الغي <i>ن</i>	
نبون الواو	
لماء الدال	171
الم الم	175

. 11 11.11 •-	ä
حرف الدال السين	111
الدال الياء	111
الراء السين	11.
الراء الياء	11.
الزاى الباء	11-
السين الالف	11.
السين الفأء	11.
السين النون	111
الشين الراء	111
الصاد الكاف	124
الضاد الراء	124
العبن الجيم	154
العين القائ	١٣٨
الفاء الراء	151
الماف الصاد	159
الكاف التاء	159
الكاني الفاء	12.

﴿علم التاريخ التركي

	in.so
حرف الباء الياء	170
التاء الالف	170
التاء الباء	14.
التاء الحاء	14.
الته الذال	141
التاء الراء	115
التاء القاف	195
التاء النون	198
الجيم الالف	190

عَدِيدَ حرفالألف الالف 175 الألف الثاء 175 الالف الراء 175 الالف السين 175 الالف الطآء 172 الالف النون 172 الالف الواو 172 الباء الالف 170 الماء الماء 170

a de la companya de				
		خميده		خونجه
	حرفالعين الجيم	r 1 1	حرف الجيم الراء	197
i	الغين الراء	L16	الجيم الواو	197
ı	الغين الزاي	רור	المأا الالف	198
	هايًا هلها	רור	الماء الدال	198
	الفاء الذال	r18	الحاء الكاف	199
	الفاء الراء	115	الحاء الميم	۲••
	الفاء الماء	L 15	الحاء الرآء	r · ·
	القاف الالف	115	الخاء اللام	r · ·
	القافي الراء	L1 8	الدال الالف	r - 1
	القاف الصاد	110	الدال الراء	r•1
	الكاف الالف	Llo	الدال الواو	r • r
67874	الكافي الشين	F 10	الذال الياء	$\Gamma \cdot \Gamma$
0347	الكاف اللام	110	الراء الالف	۲۰۳
39015	المكافي النون	LIA	الراء السين	۲۰۳
gle gle	اللام الطاء	LIV	الراء الفاء	۲۰٤
Is-goo	الملام الميم	۲۱۸	الرا• الها•	۲۰ ٤
#pd-r	الميم الحاء الميم الحاء	F19	الراء الواو	1.5
s_use	الميم الحاه	۲۳ ۳	الزاى الباء	۲٠٦
acces	الميم الحاء	۲۳۳	السن الماء	1.7
/ http://discord/	الميمُ الراء	۲۳۳	السين العين	r.v
GMT	الم الظاء	۲۳٤	السين الفاء	۲۰۷
)3:55 /w.hat	الميم العين الميم الفاه	۲۳٤	السين اللام	1.1
2-30 (2-30 (0):	الميم الفاء	۲۳۰	السين الياء	1.9
/ http://	الميم القاف	۲۳۰	السين اللام السين اليام الشين الجيم	F · 9
tized trized	الميم اللام	۲۳۰	الشين الراء	r1.
higan le-dig	الميم النون	۱۳۰	الصاد الحاء	r I I
of Mic Goog		רדז	الطاء الماء	C 11
tates,	النون الحاء	۲٣٦	العبن الألف	F11
(Unive	النون الزاى	rrv	العن الماء	ГП
rdine he Un			• -	
for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 03:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034767874 ain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google	۲۳۸			
ð i		T	Original from	

4	
787	
476	
503	
901	
0,39	
md	gle
027/	300
t/20	-Sn-
e.ne	¢pd-
ndle	∦9Sr
I.ha	SS
//hd	CCe
ıttp:	rg/a
_	St.0
J M J	hitrus
55	hath
03:	W.W.
-30	×.
3-12	nttp
2013	_
0 10	ized
an)	ligit
chig	le-c
M	000
Ey or	es, G
ersi	tate
Jniv	ed S
ne (I	Jnit
ardir	the
rnga	i
1 for	mair
atec	Dor
ener	blic
Ğ	Pu

	44.4		تفيعه
وفالها الياء	li li	حرفالنون الصاد	רדע
الواو الحاء	۲۳۸	النون الواو	
4.	" بية القركية		
*		7.7	
all als.	ععمقه		44,50
حرف! ١٤١٠ الراء	11	حرفالالف الجيم	۲٣9
العين الجيم		الالف الصاد	
الميم الحيم	LFF	الالف الطاء	
الميم الحاء	LEO	الألف العين	
الميم الراء	150	التاء الراء	
الم العين	}4	الجيم الراء	137
النون الظاء	L & 0	الحيم الغين	137
		الجيم الهاه	137
*	سة التركي	مرحل السيار	
	المعمقة		عينة
حرفالسين الياه	F £ 9	حرفالالف الالف	г٤٦
الصاد الواو		الالف الصاد	r ٤7
العين الماء	- 11	التاء الدال	r ٤7
المبم الجيم	[· ·]	التا• الرا•	r £ 7
الميم الضاد	Lol	التاء اللام	Γ٤٧
الميم العين		الحاء القانى	737
الميم المكان	ГОЛ	الحاء اللام	۲٤٨
النون الصاد	LoL	الراء السين	737
6	أية التركية	معالم ال	
	العمقة	- 1)	معمقه
al 11 at w11 *	-	ح ف الالف الصاد	•
حرف التماء الراء		عرى الفاء الضاد	
التا السين	11	التاء الماء	
الكافي التاء	L00,	L _A - (- K -	ror

,	عميفه		عقيقه
حرفالميم الشين	607	حرف المبم الباء	
الميم الفاء	L 0 A	الميم الثباء	603
الميم اللام	11	الميم الجيم	۲٥٦
*	أدالركية	مع الميد	
	صحيفه		حقيقه
حرفالجبم الالف	101	حرفالالف السين	ΓοV
الصاد الواو		الالف الفاه	LOA
		التــاء الراء	rov
	تالترکی)	الميقال (علم الميقان	
	ا تعمیقه		48,80
حرفالسين الالف	F09	حرفالته الراء	101
الم الجيم	601	الجيم الياه	701
الميم الواو	175	الذال الالف	L 0 V
النون التاء	רזר	الراء السين	L 0 V
		الراء الياء	гоя
* and	لاسماءالتو	﴿علم الحروف وا	
	مغيعه		حكيقه
حرفالشين الراء	777	حرف التهاء الراء	
		الراء السين	777
عرية ﴾	لبيعةالتر	ع(علم السكيميا • والط	
	وعيفه		44,60
حرف المكاف الماء	17 2	حرفالعين اللام	
الميم الحيم	r72	الفاء المياء	۲7٤
التركى﴾	والبيطري	وعلم الطب الانساني	
4			

\forall	
~	
20	
678	
_	
34	
(1)	
50	
\Box	
90	
33	
9	
Ĕ	=
_	00
27	č
02	ō
7	Ġ
7	=
ē	-
_	0
Φ	#
$\overline{}$	U
an	9
=	S
0	ď
F	CO
-:-	ě
2	7
三	Ord
	0
_	hitrust.
<u></u>	Ĭ
\geq	7
()	
	7
10	Ċ
m	5
0	3
_	5
	<
\sim	<
-3	\$
12-3	/: a
Ö	ttp://
.3-12-3(http://
13	/ http://
13	/ http://
2013	d / htt
2013	zed / http://
) on 2013	ized / htt
) on 2013	ed / htt
2013	ized / htt
) on 2013	ized / htt
) on 2013	e-digitized / htt
) on 2013	ale-diaitized / htt
) on 2013	e-digitized / htt
f Michigan) on 2013	ale-diaitized / htt
f Michigan) on 2013	. Google-digitized / htt
f Michigan) on 2013	s. Google-digitized / htt
ty of Michigan) on 2013	. Google-digitized / htt
ty of Michigan) on 2013	tates. Google-digitized / htt
ersity of Michigan) on 2013	es. Google-digitized / htt
ty of Michigan) on 2013	d States. Google-digitized / htt
ersity of Michigan) on 2013	States. Google-digitized / htt
(University of Michigan) on 2013	d States. Google-digitized / htt
e (University of Michigan) on 2013	d States. Google-digitized / htt
ne (University of Michigan) on 2013	United States. Google-digitized / htt
ne (University of Michigan) on 2013	d States. Google-digitized / htt
ardine (University of Michigan) on 2013	United States. Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013	United States. Google-digitized / htt
ngardine (University of Michigan) on 2013	United States. Google-digitized / htt
ngardine (University of Michigan) on 2013	in in the United States. Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013	ain in the United States. Google-digitized / htt
d for ngardine (University of Michigan) on 2013	in in the United States. Google-digitized / htt
d for ngardine (University of Michigan) on 2013	Jomain in the United States. Google-digitized / htt
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013	ain in the United States. Google-digitized / htt
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013	Jomain in the United States. Google-digitized / htt
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013	lic Domain in the United States. Google-digitized / htt
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013	Jomain in the United States. Google-digitized / htt
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013	blic Domain in the United States. Google-digitized / htt
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013	blic Domain in the United States. Google-digitized / htt

حرف الكافى الياء اللام الغين الميم الجيم الميم الراء النون الزاى النون الظاء	777 777 7 7 7	حرف الماه الدال التماه الراه الدال الواو الراه السين الغين النون الفاه النون القاف الذاف	777 777 777 777
*	و علم المنطق التركي		
حرف الميم العين الميم الفاء		حرفالراء السين الميم الجيم	
رني ﴿	المالم المحمة والفلسفة التر	-)e	
حرف الميم القاف	۲۷۳	حرفالالف اليا ^ه الرا ^ه الميم	
کیة) پو	علم الفنون المتنوعة التر	·))e	
حرف الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء العن الماء الواو	「V7 「V7 「A7 「A7	حرف الالف الشين الالف الطاه الالف الطاه الالف الياه الباه الباه الباه الباه الباه الباه اللام الباه النون الباه الالف الباه النون الباه الالف الباه الالف الباه الالف	الاد ۱۷۲ ۱۷۶ ۱۷۶ ۱۷۶ ۱۷۶ ۱۷۰ ۱۷۰

+		ا مے فہ		وعدفه
كاف التاء	11 ~	صحيفه	حرف الحاء الدال	∞ }
	عرف. ال _ح كاف	9	الحاء السن	11
•	الارم الا	li	الحاء المكأف	
	וענים וו וענים וו		רדו ומני	- 1
= :	المجم الج	- 11	الحاء الواو	LVE
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الميم الد	. .	الدال السن	۲۸٤
J.	ال الم	.	الراء الالف	1
	الميم الع الميم الع	μ.	الراء السن	1
	الميم القا		الراء الهاء	l l
	الميم اللا		الراء الواو	1
ا ا	الميم المذ	۳.۲	العبن الحاء	
	الميم الوا		العن الماء	
B I	الميم اليا		الفاء الرآء .	۲۸۷
B I	يم . النمون ا		الفاء السين	LVA
■ f	النون ا		الفاء النون	L V A
	الهاء الز		الفاء الهـــاً.	۲۸۸
	الواو الع		الغاء الواو	۲۸۸
•	الوار الة		القاف الألف	۲۸۹
		•	القاف الواو	1
	اية ﴾	بع التر		
الجيم	حرف الميم	۲۰٤		عجيفه
			<u> چ</u> قت فهرست ال	
	*-			

~	
0	
17	
\cap	
0	
\Box	
0	
0	
()	
-	
0	(L)
=	_
_	0
_	0
\sim	0
0	0
7	
\geq	9
	7
9	$\overline{\Box}$
	Q
(1)	#
$\overline{}$	
	S
O	Τ,
	s_us
	S
0	(1)
hd	C
	ŏ
/: d	Ö
Ŧ	0
+	_
_	0
_	ij
	S
	trus
\subseteq	_
2	\pm
(5)	
_	1
Γ	Œ
\Box	_
3:55 GMT	>
(.,	\geq
	<
$\overline{}$	
0 0	5
30 (\leq
-30 (<u></u>
2-30 (/W//:c
12-30 (tp://w/
-12-30 (ttp://w/
3-12-30 (http://w/
13-12-30 (http://w/
013-12-30 (/ http://w/
3-12-30	i / http://w/
013-12-30	d / htt
n 2013-12-30	ed / htt
013-12-30	d / htt
) on 2013-12-30	ed / htt
) on 2013-12-30	ed / htt
n 2013-12-30	itized / htt
n) on 2013-12-30	itized / htt
n) on 2013-12-30	itized / htt
n) on 2013-12-30	le-digitized / htt
n) on 2013-12-30	gle-digitized / htt
n) on 2013-12-30	le-digitized / htt
n) on 2013-12-30	oogle-digitized / htt
f Michigan) on 2013-12-30	gle-digitized / htt
n) on 2013-12-30	, Google-digitized / htt
f Michigan) on 2013-12-30	oogle-digitized / htt
ty of Michigan) on 2013-12-30	es, Google-digitized / htt
ty of Michigan) on 2013-12-30	es, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-30	s, Google-digitized / htt
ty of Michigan) on 2013-12-30	tates, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-30	es, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-30	tates, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-30	tates, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-30	tates, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-30	tates, Google-digitized / htt
e (University of Michigan) on 2013-12-30	tates, Google-digitized / htt
ne (University of Michigan) on 2013-12-30	tates, Google-digitized / htt
ne (University of Michigan) on 2013-12-30	tates, Google-digitized / htt
ne (University of Michigan) on 2013-12-30	tates, Google-digitized / htt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-30	tates, Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30	tates, Google-digitized / htt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-30	tates, Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30	in the United States, Google-digitized / htt
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	in the United States, Google-digitized / htt
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	in the United States, Google-digitized / htt
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	in the United States, Google-digitized / htt
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	in the United States, Google-digitized / htt
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	omain in the United States, Google-digitized / htt
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	Domain in the United States, Google-digitized / htt
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	omain in the United States, Google-digitized / htt
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	lic Domain in the United States, Google-digitized / htt
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	blic Domain in the United States, Google-digitized / htt
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	lic Domain in the United States, Google-digitized / htt
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	blic Domain in the United States, Google-digitized / htt

﴿ فهرست أسما وألقاب مؤلفي المكتب التركية ﴾			
	مفيقه		مغمعه
حرف الحاء الفاء	rvr	حرف الالف الالف	٣٦٠
	• • •	الالف الباء	
	• • •		
الحاء الميم	• • •	الالف الحاء	770
	• • •	الالف الدال	• • •
اللاء الضاد	• • •	الالف السين	• • •
اللاء الطاء	rvr	الالف اللام	
•	• • •	الالف الم	• • •
الخاء النون	• • •	الالف الواو	
-	• • •	الالف اليا	44
•	• • •	الماء الالف	
	• • •	الماء الدال	
	•••	الباء الراء	
	245	الماء الشين	• • •
-	• • • •	الباء اللام	• • •
•	• • •	الباء الواو	11
_	• • •	الماء الهاء	
	• • •	الماء الماء	1.1
	• • •	التاء الفاء	•••
	• • •	التام الالفي	• • •
الزای الّیاه	• • •	الجيم الالف	
السين الالف	• • •	الجيم العين	
السين الجيم	740	الجيم اللام	r v ·
السين الراف	•••	الجيم الواو الماه الان	•••
السين العين	•••	المأه الالفي	
السين الكاف	• • •	الجاء الماء	
السين اللام	• • •	الحاء السين	w., _
السين النون	רעז	الحاء الشين	۳۷۲

	4è.ce		48.50
حرف الفاء الصاد	۲۸٦	حرفىالسين الهاه	- rvv
الفاء الضاد		السين ألواو	
الهاء الطاء	• • • •	السين اليا	
الفاء النون	• • •	الشين الألف	
الفاء الواو	• • •	الشين الراء	
القاف الالف		الشين الميم	4
القاف الراء		الشبن النون	
القاف السين	, ,,,,,	الشِّن المَّاء	
القاف النون		الشن الماء	
القافي الواو		الصاد الآلف	
الكاف الألف		الصاد الماء	rva
الكاني الشين		الصاد الفأء	
الكافي الميم		الصاد اللام	
الكافي الوافر		الصاد الواو	
اللام الألف		الضاد الياء	i
اللام الماء	474	الطاء الالف	
اللام الطاء	7 89	العين الالف	•••
اللام الماء	79 •	العين الباه	۳۸۰
الميم الجيم الميم الحاء	F4.	العين الثاء	۳۸۲
الد الله	w 0.4	العين الزاى	
الميم الراء الميم السين	- 4	العين الشين	·••
1 - 1 -	79 N	العين الطّاء	• • •
	791	العين اللام	۳۸٤
	٤٠١	العين الميم	
الميم النون الما الماء	٤٠١	العين اليأه	۲۸٦
•	٤٠١	الغين الالف	•••
الميم الياء	l)	الفاء الالف	• • •
النون الالف		الفاء التاء	• • •
النون الجيم	٤٠٢	الفاء الدال	
النون الحأه	٦٠٤	الغاء الراء	• • •

•	تحيفه
حرف الهاء اللام	• • •
الهاء الميم	• • •
الواو الآلف	
الواو الدال	• • •
الواو الصاد	
الواو اللام	٤٠٥
الواو الهاء	٤ • ٥
اليا. الالف	• • •
الياء الحاء	• • •
اليَّاءُ الواو	

	طغيج
حرفالنون الدال	٤ • ٢
النون الراء	٤•٢
النون الشين	٤٠٢
النمون الظآء	٤٠٢
النون العين	٤٠٣
النون الغاء	٤٠٣
النون الهاء	٤٠٣
النون الواو	٤٠٢
النون الياه	٤٠٤
الهماء الزآى	٤٠٤

وعت فهرست أسماء وألقاب مؤلفي المكتب التركية

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

فهرست المكتب التركيه الموجودة في المكتبخانة الحديريه



م (جعهاعلى الداغستاني) م

مغیرالکتب الترکیة والفارسیة سابقا بالکتیخانة الحدیو یه الکائنة بسرای درب الجامیز

﴿ طبعة أولى بالطبعة العثمانية عصر ﴾ السنة العثمانية عصر ﴿

Generated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 03:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034767874 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

﴿ بسم الله الرحم الرحيم وبه نسته ين وعليه تو كلى واعتمادى ﴾

الجدلله الذى منج العلماء مواهمه فى كل محفل وناد وفتح للومنين أبو اب مطالمـــه فلم يتقيدوا بلغة لعموم نفع العباد وجعمل منآياته الماهرة اختلاف الالسمنة والالوان فله الثناء لجميل على وللثالانعام والاحسان والصدلاة والسدلام على من قام بتبليه غالدين للعدرب والعجم وبذل لمجهود فىاظهاره وأيدهوأحكم وعلى آلهالسائرين علىمنهيعــهالقويم وأصحابهالبه غاية الوسع فى التعلم والتعليم حتى أصبه بـمروض الشريعة أزهــر يانعــا ونو را لـقيفة أبلج باطعا ﴿أَمَابِعِدِ﴾ فيقول العبدالفَقير الى الله الغني سبحاله وتعالى عماسوا. الاوهوأت لطلاب الراجىمن ربه فتع مغلق الابواب على حلى بن سلطان بن محمد بن قوجه الداغ مارى الصوماق آبادي بلغه الله والمسلمين نيل الاماني (لمـــاا نتفلت) من خوجو بة تلامذ: الحربية المصرية البكاثنة بالعماسمة من بعيدمامكثت فيهيا نحوخس عشرة س التبخاله الحديوية المصرية العامرة السكائنة بدرب الجاميز وذلك في س<u>١٢٩٦</u>نة بوظيفة مغرالكنب التركية والفارسيه الموجودة بالمكتبخانه الخديويه نظرت فلمأجدطر يقايؤدي مط الكتب وسهولة المراجعة فيهاسويع لفهرست تخص وتشمل الكتب التركمة سه الموجودة با^{لـك}متبخانه الحــديويه العــاس، فشعرت عن ساعــدالجدوالجهــد فيها باذن الله تعمالي وحوله وقوته ملتمسا ومتر حمامنه سيحانة وتعمالي الاسمتعانة في معتأمهما الكتب منكلفن وجعلت كلء لرعلي حيدته واستخرجتها من اليكتب كمةوالفارسيمة الموجودة بالكتميخانةا للدىويةوترجتها من لغيتي التركيةوالفارسية بةالى اللغة العربدة الفصيحة المليحه ورتبتها على الحروف على القواعد الحارية في مثل ذلك وراعيت فيترتبب أمها الكنب على الحروف ترتيب الحروف الى الحرف الثالث والرابع فدكل كتابله اسم خاص معنون به رضيعته في موضع أول حرف منه و بينت فيها سركل كتاب وأوصافه وذكرت اميم المؤلف وشبهرته ولقبيه وكفيته وبلده وتاريخ ولادته ووفاته وتاريخ تأليفه وذلك طة نفسالكتاب اذا كانت دذالاوساف كالها أوبعضها مذكورة فيد بالاستخراج من كشف الظنون وغمره من الكتب التاريخية أوخلاف ذلك وذكرت فيهاأ يضا امهم المكاتب وشبهرته ومخلصه وتاريخ البكتابة وأنواع القلم منسل قلم نسع أوقلم تعليق أوقلم رقعه أوقلمعادي ومرادي بالقطم العادى العبادي العمومي وهمذا اذاكان البكتاب خطيد واذاكان المكاب مطبوعاقلت فيهاطب عبولاق سنة كذاأوطب مالاستانه سينة كذاأوطب عالهندسية كذا الىغ يرذلك من المطابع وأماال كمتب التي لم تدم بالمهم خاص منسل كتب التواريخ فانى وضعتها في وضالته مع الالم منه ل تاريخ الفلاني وكتب الدواوين وضعتها في حرف الدال مع

E. L.

الياممثل دبوان الفلاني والمعنون عنها يكتاب كذا مثلا وضعته فيحرف البكاف مع التاممثل كتاب الفلانى والرسائلوضـعتهافىحرفالرا معالىـــنمثلرسالةالفلانية والتراجموضـعتهاف حرف التامم الراء مثل ترجة الفلانية والشروح وضعتها فى حرف الشدين مع الراء مثدل شرح الفلانى وراعيتفيها أيضاترتسحروفالمضافالمهعلىالغرتب فىالتقديموالتأخسرمثل ماراعيت فىترتيب حروف أسماء المكتب التي لهااسم خاص بقدرالامكان وذلك شدل تاريخ جودت مقدم عنی *تاریخ خبرالدین و دنوان أنو ری مق*دم علی *دنوان رتو و کتاب الخط*اب مقدم ب النجماة - ورسالة الاخلاق مقدمة على رسالة العجالة - وترجمة ألف لـ الهوامـ على ترجمة ألف نمار ونهار وشرح بندعطارمقدم على شرح سبحة الابرار وهكذا الى غيرذلك كتماب معنون أورسالة معنونة باسم خاص منددرج فى ضمن المجاميع أوفى ضمن ثمسلا أوفى ضمن الخمسسيات أوفى ضمن الستيمات وماأشبه ذلك ذكرتها فى وضعرأول عليهايقولي انظرفي ضهرمجمو عفرة كذاأوفي ضمن كلمات سعد خسه ملاحامي أوفي ضمن سته نظامي وهكذا الي غير ذلك وأماال كمتب التي وردت في غير فنهاالاصلي نقلتها لىفنهاالاصلىالذى هي منه في الحقيقة بنمرتيهاا لخصوصة والعمومية ثابتتان عليها وقلت في آخرالاوصاف بينالةوسين هكذا (وارد في علم الفلاني) ووضعت عندغرتها المصوصية امهمالفن الذي منقول منه ذلك المكتاب مثسلا المكتاب الذي نقلته من علم التاريخ الي علم من العلوم وضعت عند دغرته الخصوصية لفظ (تاريخ) والنكتاب الذي نقلته من علم الادب مثلا الى علم آخر كتبت عندغرته الحصوصية كلة (أدب) وهكدا الى غـ مردلك وأماعلامة كتب المرحوم مصيطيق بإشافاضيل وضيعت عنه دغرتهاالعمومية نجما(*)لاجيل تعبيزهامن كتب المكتبخانه الحديويه تستهملا للناظر مزالطالمين معرفة البكتب التركية والفارسية الموجودة بالكَتبخانه الحديويه المصرية العامرة (وألحةت)في آخرفهرست قسم البكتب التركية بفهرست تخص وتشهه لء لم إحمال ذكر أمهما مؤافي البكتب القركمية وفي آخر نهرست قسم البكتب ته يفهرست تخص وتشمه ل على احمال ذكر أمهمه مؤلفي المكتب الفارس الباشيخانها لخدنو يهالمصر يةالعامية ورتبتهاعلى الحروف أيضاكما لجارى في البكتب وأماا اؤلف الذيله اميموشيهرة وضعته مربة في موضع أول حرف من حروف أخرى في وضع أول حرف من حروف شهرته مثل عبدالرحين أحمد الشبهيريا لجامحانه كرته حرف الجيم ــ الالفوقلتفيه الجامى وهوعبدالرحمنين أحدالشهير بالجامى وجعلت اشاره من لفظ انظرهكذا رحديث شواهدالنموة ورتصوف نفحات الانس سلسلة الذهب وهدذا اذا كان الكتاب من ضمن مجوع من محاميه الفنااذكور مثدل سلسلةالذهب الذكور وأمااذا كانالكتاب منضمن مجوع منفن

المجاميه فقلت فيها من بعدماذ كرت اسم المؤلف أوشهرته ربجاميه مجموع ه مثلارساله لوایح ومرة أخرى د کرته فی حرف العدین ـ الما و ولمت فیه عبدالرحمن بن أحمدالشهير بالجـامی ر كذا ور كذا مثل ماسيق (وأماً) المؤلف الذي له اسم وشهرة والقب مثــ لا وضعته مرة في موضع أول حرف من حر وف المهوس أنانية في موضع أول حرف من حر وف شهرته ومن أحرى في موضع أول حرف من حروف لقبه وذلك مثل (مصطفى) ابن عبد الله الشهير (بكاتب) جلى الماقب (بحاجى خليفه)ذ كرته مر، في حرف الحاه _ الالف وقلت فيه (حاجى خليفه) وهومصطفى بن عبد الله الشهير (بكاتب جلي) الملقب (بحاجي خليفه) ر تاريخ (تحفة السكياز) ور جغرافيه (جهانغا) ومره ذكرته في حرف السكاف - الالف وقلت فيه كاتب جلى وهومصطفى ب عبد الله الشهير (بكاتب جلبي) الملقب (بحاجي خليفه) ركذا وركذامثل سابقه ومرة دكرته ف عرف الميم _ الصادوقلت فيه (مصطبى) ابن عبدالله الشهر (بكاتب جلى) الماف (بحاجي خلمفه) ر کذاور کذا کاسمق و هکذاالی غیر ذلك و د کرت معذ کرامیم کل مؤلف أومع ذکر شهرته أومع ذكرلقيه تأليفاته الوجودة بالكتبخانة الحديق بهالمصريه من كل فن من الفنون لغاية جميم هذه الفهرست لاجل سهولة المكشف على أسها وشهرات المؤلفين وتأليفاتهم ثماني مع قلة بضاعتي اعتدر الشغولسة الافكارمن كثرة اشتغال المال وأرجوعا مة الرحامن الاخوان الناظر بن فيهاان وجدوا عسافيها ان يستروا لذبل العفوعلى ماذل به القدم أوطغي به القلم من سهوأ ونسمان فان الانسان محل النسمان فإن أول ناس أول الناس وعلى الخصوص مع كثرة أشفال الاذهان ووفرة كدرالزمان وخاصة في زمانناهذا والعفومن شبم البكرام والعيب منعادة اللئام

وكم من عاتب قولا محيحا * وآفته من الفهم السقيم (ولله درمن قال) وان تجد عيما فسد الحللا * خل من لاعيب فيه وعلا

جبر طیباد سیدا حدود * جل در (وقال الآخر)

خليلي كمصاحبت في الناس صاحبا به في المالي منهم سوى الصدوالعنا فصاحبت أبناه الزمان فلم أجد به خليسلا وافيها بالعهود ولاأنا وماتوفيتي الابالله القريب المجيب عليه توكات واليه أنيب

معالقرآ ات التركية

﴿حرف الراء _ السين

في تجو يدالقرآن الشريف أولهـاالحدية رب العالمين الخ نسخة في مجلد عِدِي مِنْ إِمَا إِنْ مِنْ مُسطرتها و نس اج ا نخ ا نع ١٠٢١٦ ﴿حرف المكاف _ الناه

﴿ كَاٰبِ الْتَعُولِينِ ﴾ فَالْمُرآنِ الشُّرِيفُ أَوَّلُهُ الْجَسِينُهُ الذَّي أَنْزَلُ عَلَى عبد الكاب الخ نسخة ف محلا عبر عدد أوراقها ٥٥ ومسطرته ١٧ ﴿ قَالْ اسْحَ ﴾ بخط عثمان تابع حسن كتخداى مستحفظان معرير وفي سلح شهردى الحجة ساعلنة نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۱۷۰۳۰

معلم تفسير القرآن الشهريف باللغة التركمة

﴿ حرف الألف _ النون

و أنوارالتنزيل) و انظرف ضمن ترجمان المستفيد

لماء من الماء من ال

انظرفى ضمن ترجمه تبيان

﴿ عرف الماه _ الراه

وهوا الولى نصر بن محدد الفقيه الماء وقد والمولى نصر بن محدد الفقيه الماء وقندى الحنفي المتوفى سممينة وقيل سمعينة ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الشهاب أحمد أفندى ابن محمد المعروف بابن عرب شاء الحنفي المتوفى سكمهينة أقلماأولايو كتابءزيرى ابتداقلاق الخ نسخة في مجلدو مظرف بجلد أحرمذهب محدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٧٤٩ ومسطرتها ٣١ ع(بقلم نسخ)؛ تم تحرير. سا١١٤نة نس ۱ ج ۱ نخ ۳ نع ۸۰۰۸* نسخة أخرى من المكاب المذكور ف مجلد بجلد أحر عمز ف مجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقها ١٩١ ومسطرتها ٣٧ ﴿ بِقَدْمُ اللَّهُ عَظُمُ الحَاجِ حَسَيْنِ اللَّهُ تَعْرِيرٍ • فَالْسِلْمُ الْمُولَد نس ۱ ج ۱ نخ ٤ نع ٨٥٠٩*

نسخة أحرى من المكاب الذكور في مجلدين بجلد أحرمذ هب محدول ومحلى بالذهب عدد أوراق الجزُّ الأوَّل ٣٧٥ والثاني ٣٧٣ ﴿ بِعَلَمْ نَسْحَ ﴾ تَمْ تَحْرِيرُ • سَـٰ ١٧٤ نَهُ اللَّهُ اللَّهُ ا ج ۲ نځ ه نع ۱۰۸* فطعةمن أقل كتاب ترجمية تفسير أبى الليث المذكو رتنتهسى الى تفسديرقوله تعالى وربك المغنى من سور الأنعام وعشرة أو راق من أوله امكتوية في حلب المكتاب ثم بعد دلك على الهوامش وبصلبه ألفاظ القررآن الشريف من أقل سورة الفاتحة الىقوله تعيالي وكتبغاله في الألواح من سورة الأعراف وترجمة كل كلة مكتوية تعتما باللغة التركية في مجلد بجلد عدداً وراقها ١٥٣ ومسطرتها ١١ ﴿ بِقَامِ نُسِحْ ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٦ نع ١١٥٨ * ﴿ رَجِهُ تَبِيانَ ﴾ ترجه من اللغة العربية الى اللغة المركية المولى الفاضل الشيخ مجدأ فنسدى الدباغي المعروف بتغسيرى افندى ودلك باشارة من السلطان محمد خان أبي المفازى أوالحالجدلله الذي أنزلءلي عبده المكتاب نسخية في مجلد بجلداً حمر داخيل ظرف يجزع مجدول ومحلى باكايل عددأو راقها ٢٥١ ومسطرتها ٣٣ ﴿بَعْلَمْ تَعْلَيْقَ ﴾ بخط مالح تمتحرير في و شهر رمضان س<u>ا199</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نسخية أخرى من المكتاب المذكور جزآن في مجلد بجلد أخضر ﴿طبع بولان﴾ سام المنا آخر صيفة الحزاء الأقل ٤٩٦ والنانى ٣٩٩ نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۲۱هه ندهـة أخرى من المكتاب المسذ كورجز آن في مجلدوا حد بجلد أخضر ع (طبع بولاق) س اج ا نخ ۳ نع ۱۹۰۰ نسخة أخرى من المكاب المدكورجز آن في مجلم على طميع بولاق) و ساوع النة نس ۱ ج ۱ نځ ۱ نع ۱۳۰۰ فمحة أخرى من المكتاب المذكور جزآن في مجاد بجاد مذهب وطبع بولا ق الموالنة نس ا ج ۱ نخ ۵ نع ۲۹ه۵ فسحة أخرى من السكتاب المذكور جزآن ف مجلد بجلدمة طع خطب عبولات المواتبة نس ا ج ۱ نخ 7 نع ۵۰۵۰ نسخة أخرى من السكاب المذكور في جادين ﴿ طبع بولان ﴾ سكاب نة ج ۲ نخ ۷ نع ۲۱۵۰ نعة أخرى من الكان المذكور ف محلدين ع (طبيع بولاق) إلى سا١٥٧ نة ج ۱ نخ ۸ نع ۱۷ه،

نسخة أخرى من المكاب الذكور في مجلدين وطبع بولاق السلامانة نس المحة أخرى من المكاب الذكور في مجلدين وطبع بولاق السلامانة نس المحة أخرى من المكاب الذكور في مجلدين واطبع بولاق السلامانة نس المحتفة أخرى من المكاب الذكور في مجلدين واطبع بولاق الاسلامانة نس المحتفة أخرى من المكاب الذكور في مجلدين واطبع بولاق الاسلامانة نس المحتفة أخرى من المكاب الذكور في مجلدين واطبع بولاق الاسلام المحتفظ المان المكاب الذكور في مجلد ومظرف بجلد السود مذهب مجدول و محلى بالذهب المحتفظ أخرى من المكاب الذكور في مجلد ومظرف بجلد السود مذهب مجدول و محلى بالذهب المحتفظ المان المان المان الله من المحال المان المان الله من المان ال

وترجمه من اللغة الفارسية الماللغة التركية المولى الفاضل المالفي المنافق الماللغة الفارسية الماللغة التركية المولى الفاضل أبو الفضل محود بن ادريس بن حسام الدين بن على بن الحاج حسين بن الشيخ مجد الدين المدايسي فرغ من ترجمت ميم الأربعا في من مرسفر سين الشيخ مجد الدين المدايس فرغ من ترجمت في محلد بجلا في منافز سين النافز المنافز المناف

وتفسيرأ بى الليث، انظرفى ضمن ترجمه

ع (تفسيرالجمالی على التنزيل الجمالی) و تأليف المولى الف اضل الشيخ محد حسين ابن الشيخ محد اسمعيل الهندى الدهلوى المشتهر بالفقير فرغ من تأليفه سا111 نة أوله الحمد لمن تفرد بالقدم نسخة أربع ـة أجزا خام بدون جلد ع طب عبولات) و سا11 نت حصيف ـة الجزالا قل منه ١٠٠٠ والثانى ٢٣٦ والذالث ٢٣٨ والرابع ٢٣٠٠ في ورق نباتى في قالب الثمن نس ١ ج ٤ ن خ ١٤ ن ع ٢٣١٦

ع حرف التاء _ القاف)د

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶ نع ۱۹۸*

ئم تعرير • س<u>٣٤ ا</u>نة

ع حف الزاي - الما)

﴿ زِيدَ أَنَّارِ المواهبِ وَالأَنْوَارِ ﴾ في ترجمة تفسير المواهب العليمة المولى حسين بن على الواعظ المكاشفي ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفندى صالح بن عمد دالله الماصح الواعظ بعام قطب العارة بنسيدى عمد دالفادرا لحيد الن فرغمن تأليفه سممينة أوله باى قدر قادرك فعفة فى مجلد بجاداً حر مذهب محدول ومحلى باكليل عددأوراقه ووه ومسطرته ووهم ﴿بقه إِنْسَخَ﴾ تُم تحرير. يوم الجعة فی ؛ ذی الحجة سناانة نس اج ا نخ ۸ نع ۱۳۰۸* فسخة أخرى من المكاب الذكورف مجلد يجلد اسود مذهب مقطع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٨ه ومسطرته ٢٧ ﴿ يَقَامِ نُسَمَ ﴾ نُس ١ ج ١ نُحُ ٩

نستخية أحرى من المكاب المذكورف مجلد بجلدا سود مده مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ۷۷۷ ومسطرته ۲۳ ﴿بَنَّا لِمُسْخِ ﴾ نس ا ج ا ن خ ١٠

فسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بقماش أخضر مجدول بالفضة ومحلي بالذهب عدد أوراقه ٤٤١ ومسطرته ٣١ ﴿ بِقَـلِمْ نَسْمَ ﴾ بخط محمد بن الحاج قورط أفنسدى تم تحرير المعالنة نس اج ا نخ ١١ نع ١٥٥٦

محرف القاف _ الألف ﴾

﴿ قَانُونَ الْمَى فَيْرُ جِمَّةُ لَغَاتَ الْقَرْآنَ الشَّرِيفَ ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ عبدالجيب أفندى المشتهر بإن فرشته عزالدين الشروى الحنفى أوله الجدسة الذى هدانا لهذا نسخة في مجلدوه ظرف بجزع وعلى هوامشه تقاييد كشرة عددأوراقه ٩٦ ومسطرته ١٣ ﴿ يَقَالِمُ نَسْمِ ﴾ تَمْ تَحْرِيرٍ • فَي أُواخِرُ شَهْرِرُهُ صَانَ سَكِمَ الْمُنْكِ نَهُ نس ا ج ۱ نخ ۱۲ نع ۹۸۹۹

وحرف اللام _ المام

﴿ لِبِ النَّهَ السَّبِرِ فَ مَعْرِفَةً أَسْبَابِ النَّزُولُ وَالنَّفَسُدِيرِ ﴾ تَالَيْفُ المُولَى الفاض السميد مجدافندى المعروف بلبي حافظ المكتب السلطانيمة فرغمن تأليفه في ٧ مذهب بحدول ومحلی بالذهب عدد أوراقه ۱۰ ومسطرته ۳۲ و بقد لم نسخ بخط در ویش احدین علی الکفوی تم تحریر افی جا سالند نس ۱ ج ۱ در ویش احدین علی الکفوی تم تحریر افی جا سالند نس ۱ ج ۱ در ویش احدین علی ۱۰۱۷ فتح ۱۲ نام ۱۲ فتح ۱۲ نام ۱۲ فتح ۱۲ نام ۱۲ فتح ۱۲ نام ۱۲ نام ۱۲ فتح ۱۲ نام ۱۲ نام

﴿ عرف المبم _ الواوك

الواعظالكاشق ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفات للولى حسين بنعلى الواعظالكاشق ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفات لفرخ من تأليف سند المولاية من تأليف سندان ومظرفه بحلامة المولى ال

نسجة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بجلدا سود مدذهب داخل ظرف مجزع مذهب عزق عدد أرراقه ٢٧٦ ومسطرته ٢٩ ﴿ بَعْلَمْ نَسْحَ ﴾ بخط على نامق من تلاميذ مجمد وصفى المعروف بكبه جنزاد • تم تحرير • سامانة نسس ا ج ا ن خ ١٣ المعروف بكبه جنزاد • تم تحرير • سامانة

نع ۱۸۰۸*

﴿ المواهب العليمه ﴾ انظر (في ضعن ترجمه) وانظر (في زبدة آثار المواهب) وانظر (في المواكب)

ع(نظم المبين في تفسير الآيات الأربعين) و انظر (في ضمن مجموع غرة ب من علم المجاميع)

وحرف النون _ القاف،

ونقد فاطرفی تفسیر سورة الکهف کی تألیف المولی الفاضل الشیخ شمس الدین أحدافندی أبی الشناه ابن مجدابی بهر آبی البر کات السیواسی ذکرفیه آنه تألیفه الحادی والعشرون ألفه هدیة السلطان مجد فان فی شهر رجب سازن نه آوله حدم طلق أول جنابة المیق درکه نسخته فی مجلد بمجدا سود مذهب مجدول بالمداد الاحر عدد أو راقه ۱۳۳ ومسطرته ۲۰ و و به این می ۱۳۳ و اردف علم التاریخ ن من ۲۳۳)

ع علم الحديث التركى إو

﴿ عرف الألف _ الحام

﴿ أحسن الحديث في شرح أربعين حديثا ﴾ تأليف الأمر الفاضل محد أفندى بن مجدالشهير باوقعي زاده من مشاهر كتاب الروم المتوفي سر٣٠ انة أوله الجدلله الذي تزل أحسن الحديث نسخة ف مجلد بجلداً حرق ديم عدداً وراقه ١٢٤ ومسطرته ٢١ ה ו טל ע טש אים

نسخة أخرى من الكتاب المذكورف مجلد جلدا حرمذه سقديم عدد أوراقه مم ومسطرته ٢٧ ويه عرق ﴿ يَقَلِمُ تَعَلَيْقَ ﴾ بخط أبي الفضل محمود الشهير بقر وجلي زاد. تم تحرير . في أواخوشهرربيع الآخر سنكانة نس اج ا نخ ٧ نع ٢٦٥٨* ﴿ أُربِعُونَ حَدِيثًا ﴾ انظر (في ضَمن أحسن الحديث) وانظر (في ضمن

شرح) وانظر (فيضمن مجموع غرة ٤٠ *) أيضاً (أربعون حديثالع لي القاري) انظر (في ضمن مجموع غرقه *)

﴿ حرف الألف _ الفاف

﴿ أَقُومُ الْوَسَائُلُ فَي مَرْجَمَةُ الشَّمَائُلِ ﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى فرغمن تأليفه في ج ساالنة أوله ان أحسن الأعاد، ث بعد الجدلم بعدل السقف الأخضرم فوعا نسخة في مجلد بحلد اسود مذهب قديم داخل ظرف بحزع بحدول ومحلي بالذهب عددأوراقه ٢٦٧ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلمِعادى ﴾ بخطسليمان بن يوسف نس ا ج ا نخ ا نع ۲۱۰۰ تسخمة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجاداً حرمذهب قديم محدول بالداد الأحرو بأوله حلية بالذهب عدد أو راقه ومسطرته على بقلم تعليق) إد بخط مصطفى بن على المدتى بجزيرةرادوس تم تحريره سامانة نس أج ١ نخ ١ نع ٨٥٢٠ نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد ومظرف بجلد مذهب بجدول ومحلي بالذهب عدد أوراقه ١٨ ه ومسطرته ١٨ ﴿ بِقِلْمُ أُ- حِنْ ﴾ بخط السيد الحاج اسمعيل ابن السيد الحاج مجمدالمعروف بجــ لالزاد. تم تحرير. سلامايانة نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۱۱۰۸*

نسخمة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلد تجليد عجمي مدذهب منقوش محمدول بالمداد الأحر

و باقله حلیه بالذهب عدد أوراقه ۲۳۹ ومسطرته ۲۹ ع(بقلمعادی) بخط سلیمان ا ابن أحدالاً زمیری تم تحریر الیله الجیس فی ۸ شهر محرم س<u>ا ۱ ان</u> نه سام ۱ ج ۱ نخ ۳ نع ۸۰۲۲

﴿ حرف الألف _ الكاف)

و اكايل بافوح أثر المعروف بسير حلبي) و تأليف المولى الفاض السيد أحدا أنفدى عاصم المدرس العنتابي المنفصل من قضا مدينة سلانيك المتوفى سيانة وقيل ساينة وهوفى شرح الأبيات الثلاثة وذلاثين فسير وغزوات الني عليه الصلاة والسدلام لأولى ابراهيم الحلبي المعروف بخوجه راغب باشا أؤله سبحان من علم الأنسان بالقه نسخة ف مجلد بعلد اسود ع (طبع بولاق) و سا١٤١ نه آخر صعيفة منه عفر و ١٠٥ في قالب الربع نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹ نع ۲۲۲۱۷ نسخة أحرى كالسابقة ف محلد بقماش افرنكي نس ١ ج ١ نع ٢٠٠٤ (واردفی علم التاریخ نخ ۱۰۰) نسخهٔ أخرى كالسابقة ف مجلد عمار نس ۱ ج ۱ نع ۲۰۰۰ (وارد فی التاریخ نخ ۱۰۷) نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نع ۲۰۰۲ (واردفى التاریخ نخ ۱۰۸) (واردف نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلدقديم نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٥ التاريخ نخ ٢٧١) نسخة أخرى من المكال الذكورف مجلد بقماش مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٢٧٦ ومسطرته ۲۷ ﴿بِهَمْ تعلیق﴾ تمتحریر • ف ۱۷ شهرصفر س<u>۱۱۱ ن</u>ة ج ۱ نع ۸۹۱۲* (واردفی التاریخ نخ ۱۱۲) نسخة أخرى من المكاب المذكور فى مجاد بجاد مدهب بحدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٢٣٠ ومسطرته ٢٥ ﴿بَمْ إِنْسَمَ ﴾ تم تحرير ه في ٣ جمادى الأولى س<u>اءًا ا</u>نة نس ا ج ١ نخ ١١٧ نع ١٩٩٣ (واردف التاريخ)

ع(حرفالألف ـ الميم))د

ع (الامداد) عبرفة علوالانسان في الأحاديث المعيمة انظر (في ضين مجوع غرة و من علم المحاميع)

﴿ وف الناء _ الراه ﴾

ع (ترجمة روضة الأحباب) في في سير الذي وغز واته صلى الله عليه وسلم المولى جلال الدين عطا الله بن فضل الله الشيرازى النيسابورى المتوفى سننانة ترجمه من اللغمة الفالغة المركمة المولى المفاضل محود أفندى المغنيساوى المعروف ببكلى زاده أولما الحدللة رب العالمين فسيخة ثلاثة أجزا ف مجلدوا حد يجاد اسود مكال با كايل أبيض داخل ظرف مجزع ع طبع الاستانة) في سم 11 المرابي المعالمين في الموالما الماليات الموالد في الموالمات الموا

ع ترجمة سيرالدكازروني) و في سيرالنبي وغزواته صلى الله عليه وسلم من ابتداخلق فورالنبوة الى آخرعهده صلى الله عليه وسلم ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلي زاده المتوفى سية أولما لله المعامل كل كلام المن نسخة في مجلد بقماش قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها لله المحدق م كل كلام المن نسخة بخط المحاج أبى اكرو حدتى تم نحريره في ٣ شهر مادى الاولى سيروانة نسخ بخط المحاج أبى اكرو حدتى تم نحريره في ٣ شهر جمادى الاولى سيروانة المحالية نسم المحالة علم المحالة المحالة التاريخ نخ ١١٥)

ور جه من الغة التركية المولى الفاصل مصطفى أفندى ابن يوسف بن عرالضريرى الارزن العربية الى الفقالتركية المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن يوسف بن عرالضريرى الارزن الموجى أقلما انقروى أصلح الله أحواله الحنف المستخدة الاثناء الماد الاحرعدد أوراقها ٣٦٧ ومسطونها ٢٥ وجبة المعادى بعظ مصطفى بن فروح السباهى البلغرادى تم تحرير • فى أوائل شهر جمادى الاولى سلالية نس المورد المعادي بن معادى المعادي المعاد

الجزء الاولوالشانى من المكاب المذكور من نسخة أخرى وبالمراجعة وجدنا هدين الجزئين مخالفة عبادا تهدمال المكاب المذكور من نسخة أخرى وبالمراجعة وجدنا هدين الجزئين مخالفة عبادا تهدم المائة وعلى بالذهب عدد أو راقها ٢٩٤ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بِهَمْ السَّخِ الْمَا اللهُ عَلَى اللهُ الل

عرر جمة الشفاه الشريف في المولى قاضى عياض ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى اللغة العربية الى اللغة المربية المولى الفاضل أحداً فندى نظيف النائب عدينة مغنيسا أولها حدوثناه وشكر ومنت أقل واجب الوجوده النح سخة في مجلد أحرمذ هب مجدول ومحلى بالذهب عدداً وراقها وعود ومسطرتها ٢١ والمبارة عليق كا بخط المترجم تم تحربره في ١٩

شهرصغر سات ا ج ۱ نخ ۵ نع ۲۹ ۸۰۲ *

الجامى المتوفى سيم 19 نة جعله على مقدمة وسبعة أركان ترجه من اللغة الفارسية الى اللغة المالية الفارسية الى اللغة المولى الفاض عبد الحليم أفندى ابن محدب فورالله الشهير باخى زاده من صدو زالر وم قاضى عسكرا ناطولى المتسوف سيم المناه فرغ من ترجمته الميالية المولى المتسوف سيم المناه فرغ من ترجمته الميالية المولدة الموده ذه بعزق سيم المناه و مثال ساه و منال ساه و منالية و منال ساه و مسطر تها المناه و منالية و ما وقفة كاتب في المواضع نس المجانع ما ١٩٠٠ (وارد في التاريخ نخ ١١٩)

ور جممشارق الانوارالنبويه في محماح الاخبارالمصطفويه) الدمام رضى الدين حسن بن محمد الصفائي المتوفى سن 1 نم ولم يعلم مترجمه أولم احدوسها محامد أساس الح نسطة في محلوم ظرف بجلد أصفر مذهب محدول و محلى بالذهب عدد أوراقها محمد أسطرتها مع ويقلم تعليق محمد عشد مان المعروف بحافظ القرآن الشريف

تم تحرير مسلالنة نس اج انخ في نع ١٠٥٣ * قطعة من أقل كاب مشارق الانوارترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل ثاقب أفندى قاضى مصرالقاهرة الشهير بعثمان زاده أقلم امشكات بيضاى حدوثناى حضرت رب عظيم الخ ف مجلد بجلد أصغر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقها ٣٧ ومسطرتها ومع ع (بقلم تعليق) في نس و ان خ ١٢ نع ١٣٠٨*

ور جه معارج النبوة به معارض النبوة المال النبو المعروف بجد الله النبو المعروف بجد الله النبو المعروف بجد الله الذي المعروف بجد الله الذي المعروف بعد الله النبو المعروف بعد المعروف به المعروف المعرف المعرف

وتر جمة ففحات العبير السارى في فضائل أبي أيوب الانصاري في وهو في الانصاري في فضائل أبي أيوب الانصاري في في في ف في الاحاديث الواردة في فضائل الانصار عامة وفي نضائل أبي أيوب الانصاري خاصة جعها الشيخ أحدالانصاري الشافعي من تلاميد جلال الدين السيوطي وترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد الله أفندى بن صالح بن المعيد ل الامام الاقل بجامع السلطان أيوب الانصارى بدارالحلافة العلمة العثمانية أولها حدلا يحصى وشكر لا يستقصى الخ فسخة في مجلد بجلداً حرمذهب و بأوله حلية بالذهب عدداً وراقها ٣٢٥ ومسطرتها ٢١ ﴿ بقلم نسخ به بخط المترجم تم تحريره يوم الا ربعاه غرة شهر رمضان المبارك سمايانة نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٥٣٠ *

نسخة أخرى ف مجلد بجلداً حرمذه بمجدول بالمداد الاحرو بأوله حلية با كليل عدداً و راقها المسمايانة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٥٣١ *

ع حرف الماء _ اللام)

ع حرف الحاء - اللام)

وخلاصة الوفائي تأليف الولى الفاض الماهم أفندى حنيف الشهر بنشانجى أسبق وهومن علما وأوأل القرن الثالث عشر وهوشر على كاب الشفا والشريف المولى قاضى عياض أوله الجدينه الذى شفى قاوب عباده المؤمنين الخنسخة ف مجلد بجلداً حرم مذهب وطبيع بولاق من سلاما النق آخر صحيفة منه غرة الالا نسم الح النخ من الح النخ من المنابقة فى مجلد بجلداً سود داخل طرف مجزع نسم الح النخ النابع من من من الح النخ النابعة المن من الح النخ النابعة النابعة المن المن الح النف أخرى كالسابقة النابع النابعة المن الح النف النابعة المن المنابعة المن المنابعة ال

﴿حرف الدال _ القاف،

ودقائق الاخبار ﴾ انظرف ضمن مجوع غرق ٤٠ * من علم المجاميه

﴿ عرف الدال _ اللام

و دلائل النبوة المجدى وشمائل الفتوة الاحدى) و منابتدا مخلق فور النبوة الى آخرعهد السالي الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل محداً فندى ابن مجداً لمعروف بَالْتَى بِارْمُقَ الْاسْكُوبِي المَدُوفِي سَنِانَيْهُ وَقِيْدِلِ سَ<u>٣٣٠ انْهُ وَهُوفِي شَرَّحُ وَتَرَجَّمَةً كَا</u> معارج النبوة الفارسي الاصل الولى معين الحاج محمد الفواهي المعروف بمنلامسكين جعدله على مقدمة وأربعية اركان أقزله لك الجدياوا هب العطايا الخ نسخة في مجلد يجلداً سود عزق مجدول بالمدادالاحر وبأؤله حلمة بالذهب عدد أوراقه ٢١٦ ومسطرته ٣٣ ﴿ بَفَاعِ نَسْخَ ﴾ وساقط من آخر الركن الرابع نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٥ (واردف التاريخ نخ ۱۸۷) نسخة أخرى كامل ف مجلد ﴿ طبع الاستانة ﴾ سلامانة وآخر صحيفة ٦٦٣ نس ا ج 1 نع 9۸٦ (واردف التاريخ نخ ٨٨) سخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلدأسود عددأوراقها ١٢٥٩ ومسطرتها ٢٣ نس ۱ ج ۱ نع ۹۹۶۱ (واردفی التاریخ نخ ۲۳۷) نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد أحمر ﴿ طبع بولات ﴾ سا١٢٧ نة آخر صحيفه ٢٦٤ نس ۱ ج ۱ نع ۹۹۱۲ (واردفیالتاریخ نخ ۲۳۸) نسخة أخرى كالسابقة بهاأو راق وملازم وكراريس محتلفة الاجناس يغماير بعضها بعضاوبهما خروم فى مواضع و بأوراقها تقديم وتأخير فى محلد بعلد قديم بعضها محدول مدشت بأقلام مختلفة نس ا ج آ نع ١٧٠٦ (واردفى التاريخ نخ ٢٧٨) نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد مجلداً حرمذه مجدول ويحلى بالذهب عدد أو راقها ٣٥٠ نس ا ج ا نع ٩٠٢٠ *

﴿حرف الدال _ الماه

وهوذیل البی وهوذیل اسیر ویسی فی سیروغزوات النبی علیه الصلاة والسلام من ابتدا وقعدة قینقاع سسینة هجریه الی وقعدة فیم که المکرمة سین هجریه الی فی سالته الولی الفاضل یوسف أفندی بای المتوفی سالته اوله یارب محاب فیضی یاران ایله الخ نسخت فی مجلد بجلداً حر موطبع بولای کی سلامای ان و آخر محیفه منه غرق ۱۲۲۸ فی قالب الربع نس ا ج ۱ ن خ ۲۳ ن ع ۲۲۲۲ نسخت اخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۲ ن ع ۲۲۲۲

نسخة أخرى كالسابقة ف مجاد بمجزع نس اج ا نع ٩٨٧ (وارد في التاديخ ن خ ٨٩) التاريخ نخ ٨٩) نسخةأحرى كالسابقة فبجلمد بجلدأسود نس ۱ ج ۱ نع ۸۰۰۷۱ (واردفیالتاریخ نخ ۲۷۶) نسخة أخرى كالسابقة في مجلد أحرمذ هب مجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقها ١٣٧ رمدطرتها من ۱۳ هزیقلمته ای نس ۱ ج ۱ نع ۱۹۹۰ (واردف التاریخ نخ ۱۶۹۰ (ماردف التاریخ نخ ۱۲۹۰ (ماردف التاریخ نخ ۱۲۹۰ (ماردف التاریخ نخ ۱۲۹۰ (ماردف التاریخ نخت التاریخ نخت التاریخ نخت التاریخ ال ف مجلد بجدز عدد أورا و بأوله حلمة الذهب عدد أوراقه ٢٦ ومسطرته ٢٦ ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نع ١٩٦٠ ﴿ الله ١٦٤ ﴾ ﴿ حرف السين _ الياه ﴿ سير حلبي ﴾ انظر (في ضمن اكليل يافو حائر) وسيرانني ، منظوم من ابتدا علق نو رالنيوة الى آخرعهد الله عليه وسدام تأليف الولى الفاضل ابراهم فندى حنيف الشهير بنشانجي الاسبق فرغمن نأليفه س<u>ام تاني</u>نة أوله ذلك فضل الله يؤنيه من يشاه الح تسخة فى محاد بعبلداً حري**دا** ثرمذهب عدداً وراقه ۹۸ ومسطرته ۲۱ وعلى هوامشه تقاييد وبقد تعليق، بهعرق نس ۱ ج ۱ نع ۸۸۰۹ (واردفی التاریخ نخ ۲۳) ع السيرويسي ف سيرالني وغز واله صلى الله عليه وسيلم ﴾ و الله عليه وسيلم الله المولى الفياضل أوريس الشهير تويسي ابن محد الاسكوبي المتوفي سرعوب ألم حال كونه قاضما بالاسكوب أرَّله كنون وقتست كر كالنُّمين كوى الخنسخة جزآ ن في مجلد بقماش أفرنكي مذهب الكَّمْبِ ﴿ طَبِعُ بُولَاقَ ﴾ و سمي الله و التَّرْضية أَلْجُرُ الأوْلُ ١٢٦ والنَّمَاني ١١٤ فقالب الشمن أس اج ا نخ ١٨ نع ٢٢١٤٢ نسخمة أخرى كألسابقة فمجلد بجلد أحرمذهب نس اج ا نخ ۲۱ نع ۲۲۲۱۹ المانقة نس ا ج ا نخ ۲۲ نع ۲۲۲۰ تا ١٠٠٠ سخة أخرى كالسابقة فى محلد بجلد أسود نس ١ ج ١ نع ١٠١٠ فی انتاریخ نخ ۱۱۷) نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نع ۲۰۸٦ (واردفالتاريخ نخ ۱۸۸)

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٧ (وارد في التاريخ نخ ۲۷۳) نسخة أخرى كالسابقة ف مجالد بجلد أصه فرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٩٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بقدا نسخ ﴾ عنظ محد نجيب الكانب المعروف بصوبوليجي زاد الايوبي تُم تحرير وفي غرقشهر دى الحجمة ساعلينة نس اج ا نع ١٨٥١ * (واردفى الناريخ نخ ٥٥) ع (سير ويسي أيضا) و انظر (في ضمن مجموع غرة ٥٦ وغرة ٢٠١ * وغرة ١٨ * كُلهامن علم المجامية رف الشهن _ الرامي وشر الأربعين حديثا المستخام تأليف المولى الفاضل الشيخ المعيل أفندى حق البروسوى ُ فرغ من تأليفه في مدينة البروسه في أواح شهر محرم سكالنة أوّه حدا لمَنْ زَلْ أَحْسَنَ الحَدَبَثَ الْحَ نَسْحَةً في مجَلَّد بمجلَّد اسود ﴿ طَبُّ عِالاَسْمَانَةَ ﴾ سـ ١٠٥٣ نـ ق آخر معیفة منه غرة ۳۹۱ نس ۱ ج ۱ نخ ۸ نع ۳۸۰۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩٩٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نج ١٥ نع ١٦٥٢٩ نسخة أخرى من الكال المد كور بدون جلدمجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقها ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَامِ تَعْلَيْقَ ﴾ بخط أحمد عامدالمعروف بنظيف زاد. تم تحرير. في أواخر شهرمحرم ساعانة نس اج ا نخ 7 نع ٢٥٠٥ * مرح الشمائل الشريف للامام الترمذي تأليف المولى الفاضل المراف المولى الفاضل حسن أفندى أوله الجدللة حق حده الخ نسخة في مجلد أخضر وطب عنولاق له سكانة وآخر صيفة منه غرة ٣٢٧ نس ا ج ۱ نخ ۲ نع ۲۳۰۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣ نع ٣٥٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤ نع ٢٩٠٥ نسخة أخرى كالسابقة بجلافديم نس اج ا نخ ه نع ٥٠٥٠ نسخة أخرى كالسابقة بجلامذهب نس اج ا نخ ٦ نع ٣٦٥٥ ﴿ الشفا الله انظر (في ضمن ترجة وخلاصة الوفا) انظر (في ضمن أقوم الوسائل والشرح) انظر (في ضمن أقوم الوسائل والشرح)

۴ فهرس 🏟

﴿ شُواهدالنَّهِ مَا انظر (في ضمن ترجمة)

﴿حرف الفاه _ الواو ﴾

ع الفوائح النبويه في السير الصطفويه) و تاليف المولى الفائس العمد العزيزأفندى المعروف بقره جلبي زاده المتوفى سمه والنه أوله بيسكاه باركاه كبريابناهه ازسراج لال وتعظيم الخ نسخة فى مجلمة بحرمذه بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٤٧ ومسطرته ٢٥ ﴿ بِعَلِي اللهِ عَلَي اللهِ عَلَي ١٠٥٩ ﴿ وَالرد في التاريخ نخ ١٠٣)

نسخة أحرى من الكتاب المذكور في مجاد بجلد اسود مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٧٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿ يَعْلِمُ ﴿ وهوساقط الخطبة فَس ١ ج ١ نع ١٩١٠ * (واردف التاريخ نخ ١١٤)

ع أيضا الغواقع النبويه) و انظر (فضمن مجوع عرة ٥ من علم المحاميم)

﴿ بِقَالِمُ سُمَّ عَلَيْهِ بِخَطْ مَعَدِبِنَ ابِ اهْمِ مُمْ تَعْرِيرٍ • سَالَالَنَهُ

ومولدالنبي عليه الصلا والسلام منظوم و تأليف سليمان أفُّندى البروسوى أوَّله الله آدين ذكرا يدْ الم اولا الخ ووأيضامولدالنبي عليه الصلاة والسلام لله اللغة العربيه أوله بالغة العربيه أوله بالنبي الخ نا نخ ١٧

نع ۱۷۰۳۲

﴿ بِجُوعِ ﴾ فى مجلسد ومظرف بجلسداً حرمذهب عسدداً وراقه ١٠٥ ومسطرته ١٩ * + +)×

ومفتاح الفتوحات منظوم كي تأليف المولى الفاضل الحاقاني الحقائقي الشير وانى وهوشرح على أربعين حديثا للولى الفاضل على ان السلطان مجد القياري المتوفى سينانة أوّله سرأحاديث كارم قديمال فربق لمشخ بخطالسدد الحاج اسمعيل ابن السيد المساج محمد من تلاميد ابراهيم الردوسي تم تحرير ه ف ٦ شـهر

أبع المعموعة
J. C.
صغر س <u>۱۱۷۷</u> نة
الأحاديث الأربعين في الامام على القارى المدكور أوله
الجدلله الذي أو جدا الحلق من العدم الح فربقه لم عادى من بخط
ابراهیم نسیم تم تحریر اف ۲۲ المحرم سر ۳۱ نه عربی نس
ع ا نخ ۹ نع ۲۱۰۸*
﴿ حرف الميم _ الراه ﴾
ومرآت الصفائي فأسها النبي صلى الله عليه وسلم انظر (في
ضين عجوع غرة ٢٦ * من علم المجاميع)
﴿ المَّنِ المُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِ
﴿ مشارق الأنوار ﴾ انظر (ف ضمن ترجم)
﴿ المين ﴾
و معارج النبوة ﴾ انظر (فدلائل النبوة المجدى) وانظر (فضمن
ارترجه)
معالم اليمين في سيرسيد المرسلين المنافي المولى الفاضل عبد الباقي
أفندى ابن محد المتوفى سمنانة فرغمن تأليفه في أواسط شهرشعمان سماعة
وهوشر ح على كتاب الواهب اللدنية بالمجالمجدية للمولى شمس الملة والدين الشيخ أحدبن مجدد
الخطيب الفسطلاني المصرى الشافعي المتوفي سعدينة أوَّله حدلا يعمى حضرت خداى بي
همقاالخ نسخة فى مجلد بجلدأ حرمذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمدادالأ حمر و بأوّله حليـة
صغيرة بالذهب عدداو راقه 79ه ومسطرته ٢٥٠ ﴿ بِقَـلِمْ نَسِحُ ﴾ بخط المـاج مصلح
الدين ابن الحاج حزة تم تحرير ويوم الجعة في م ذي القعدة س <u>ن ١٠٣٠ أ</u> نة نس آ
ج ا نخ ۱۲ نع ۱۶۰۰
نسخة أحرى من المكاب المذكورف مجلد بمعزع داخل طرف بجلد أحرمذهب مجدول ومعلى
ا بالذهب عددأوراقه وه ٤ ومسطرته وم ع ابقارتهم على بخط الحاج أحدابن الحاج
حسين المغنساوى تمنحرير ف ٢٨ شهر محرم سلانانة وبهخرم ويليمه نقول
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۹ه۸*

ومعراج نامه بالغةالآيغوريه ومعدتر جمه باللغة الفرنساويك
(القسم التركى مُن السَّحِل الأور باوى صحيفة ٦٧٢ غرق ٩١٣٥ خصوصية)
و المعراجية) و انظر (ف من مجموع غرة ٢٢٣ من علم المجاميع
﴿حرف المبم _ الفاء﴾
ع(مفتاح الفتوحات) ﴿ انظر (فيضمن مجموع غرة ٩ ﴿)
ع(حرف المبم - الواو):
﴿ المواهب اللدنية ﴾ انظر (في ضمن معالم اليقين)
و ولدالنبي عليه الصلاة والسلام منظوم المسلم منظوم
سليمان أفندى البروسوي أوله الله آدين دكرايد الم أولاالخ نسخة فى مجلم ومظرف بجعزع
عدداً وراقه ٣٤ ومسطَّرته ١١ ﴿ بِقَ لَمْ الْمُعْ الْمُعْ اللَّورِي ثَمْ تَحْرِيرُ وَ
عِصرِفِهُ شهرر بیسع الأوّل س <u>ا ۱۲۲۲</u> نه نس ۱ ج ۱ ^ن خ ۱۳ ^{نع} ۹۹۰۰
ع(أيضامن هذاالمولد)) ﴿ انظر (في صمن مجموع غرق ١٧)
أيضامنه انظر (في ضمن مجموع غُرة ١٦ وغرة ٢٢ * من علم المجاميع)
ع مولد النبي عليه الصلاة والسلام) و تأليف المولى الفاضل كشفي
أفندى ولعله أحدبن أبي بكربن محمد رضوان الصماقودى المعروف بالكشفي المتوفى سندالفة
شارح الطريقة المجدية أوله حدآكا كم اولدر ربزدان بالذالخ نسخة في مجلد بجزع قديم عدد
أوراقه ۲۸ ومسطرته ۱۷ ﴿ إِنَّا إِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّ
نع ۱۹۹۱
۱۰۶ ۹۳ فيكون علم القراآت والتفسير والحديث وعدد الرسائل الموجودة في ضمن المجاميع السكائنة في علم الحديث بعد عدد
ن من الله المناف أنه أسمالاً "
ع حرف النون _ الألف) إنه
والنافعية الشافعية في الحليمة النبوية انظر (ف ضمن مجوع
غرة ٢٦ * من علم المجاميدع)
﴿ حَ فَ النَّونَ _ الفَّا ۗ ﴾
نفات العبر الساري ﴾ انظر (في ضمن رَجم)
તું કો

ع علم التوحيد التركى **) ب** ورف الماه _ الحاه إي وتحفه مسلميه ومنظومة في التوحيد الولخاز باله فيض بخشابسمله درالح نسخة في مجلد بمجزع ﴿ طسع بولاق﴾ ســـنة وآخر صحيفة منها غرة ٢٠ نس ۱ ج ۱ نخ ۲ سع ۱۹۵۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٤٥٠ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤ نع ٥٠٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥ نع ١٠٥٥ نسخة أخرى كالسابقة في وحرف التاء الرامي وترجمة كتاب السواد الأعظم فللملك أب القاسم اسحق بن محدالقاضي الحنفي المعروف بالحكم السهرةندي المتوفي ستعتينة ترجمهن اللغة العربية الىاللغة المركمة المولى الفاضل عيني أفذ دى البلغاري وهومن علما وأواسط القرن الثالث عشرمن مدرسي جنتم كمان الحاج محمدعلي باشاخديوه صرالقاهرة وهي مبنية على اثنين وســتين مسئلة في العقائد أولها الحدية رب العالمين الخ نسخة في مجلد بمجزع ع طبيع بولاق ع سمالة وآخر صحيفة منها غرة ٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٤٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷ نع ۱۹۵۰ نمخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸ نع ۵۰۰۰ سخة أخرى كالسامة س ا ج ا نخ و نع ١٥٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٥٥٠ ﴿ تَرْجَمْهُ كَتَابِ المُلْلُوا أَنْحُلُ ﴾ وهوعلى مقدّمة وبابين وخاتمة للولى مجمد ابن عبد الكريم المعروف بشهرستاني المتوفي سمعه ينة ترجه من اللغة العربمة الى اللغة التركية المولى الفاضل فوح أفندى ابن مصطفى الرومى ثم المصرى المعروف بوجدى المتوفى سن ۱۰۱نة أقلما حمد نامحدودالخ نسخة في مجلد عجزع ع طبه مولاق في سا١٢٦٠ الله من ١٠٠٠ من المعامنة وآخر صحيفة منها غرق ١٥٠٠ في السمال الله منها الله الفاضل عبد الله أفندى خلوصى العريف أقل ابعد حمد خدا و نعت رسول المخة المركبة المولى الفاضل عبد الله أفندى خلوصى العريف أقل ابعد حمد خدا و نعت رسول المخة المركبة المولى الفاضل عبد الله أفندى خلوصى العريف أقل ابعد حمد خدا و نعت رسول المخة المركبة المولى الفاضل عبد الله أفندى خلوصى العريف أقل ابعد حمد خدا و نعت رسول المختالة المنافقة المركبة المولى الفاضل عبد الله أفندى خلوصى العرب في المنافقة المركبة المولى الفاضل عبد الله أفنافية المركبة المنافقة الم نسخة ف مجلد عجزع ﴿ طبع ﴾ الاستانة س٧٧٠ انة وآخر معيفة منها غرة ١٨ قى فالبالثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٢١٤٣ ﴿ حرف الحاء _ اللام

عراسو حيدانار ڪي	<i>7</i>
في بيان الروج انظر (في ضمن مجموع غرق ١٦ *	ع(الحلاصة)) و الحالصة) و من علم المجاميع)
ترف الراء _ الألف ﴾	•
بيانالأرواح، انظر (في ضمن مجوع غرة ١٦ *	فراحة الأشباح في (منعلم المجاميع)
حرف الراء _ السين)يو	
ينية ﴾ تأليف المولى الفاضل موسى أفندى ابن مجهد	رسالة فى العقائد الد
بالعالمين الخ نسخة فى مجلد بمجلداً حمرة ديم مجدول بالمداد	المعروف بقاضي زاده أولهماالجمسر
بطرتها ١٣ ﴿ بِقَـلِمِ عَادَى ﴾ تَم تحرير وفي غرة شـهر	
س ا ج ا نخ ۱۱ نع ۵۰۲۳	
تقطق بالاعمان والاسلام وأفعال الصلاة أترلهما	
ة فی مجلد بجبزع عدد أوراقها ۲۱ ومسطرتها ۱۳ ربیة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰ نع ۱۹٤۷۰	
حرف الراء - الميم) الم	
بيان كشف بعض أسرار وحقائق كلة التوحيد،	, ,
كرى ابن عثمان الحربوطي فرغ من تأليفه سالا كالمانية المانية	
ساس كل الأحكام الخ نسخة في مجلد عجزع وطبع	
۱ ج ۱ نخ ۱۷ نع ۵۰۰۹ ۱ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۲۰۰۰	- 1
ا ج ا نخ ۱۹ نع ۲۰۰۰	
۱ ج ۱ نخ ۲٦ نع ۱۳۸۰۱	,
ا ج ا نخ ۳۰ نع ۲۳۳۱۷	
حرف الزاي _ البام)	De .
نــة الفوائدي انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥	﴿ زِيدة العقائد وتحا
	من علم المجاميع)
رف السن ـ الوار)د	~) ĕ
انظر (فیضمنتر جمه)	ع (السوادالأعظم)
i a k	

﴿حرفالشبّ _ الرا•﴾ وشرح شعب الاعان تأليف المولى الفاض الشيخ امعمل أفندى حقى البروسوى وهومن علما أواسط القرن الثانى عشر أوله قالرسول الله صلى الله عليمه وسدلمالخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر بدائر مذهب و بأوّله و رقتان مجد ولتان بالذهب و بّاق الاو رأق مجدوله بالمداد الاحر عدداً وراقه ٥٠ ومسطرته ٢٥ ع ابتم عادى إن نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٥٣٥ * و شرح قصيدة بد الامالي ﴾ تأليف الولى الفان ل محد أفندى عارف ابنمال قوجه أوله حمدبى حدوثناى بى عدوستايش بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلداً حرد اخل ظرف بجزع مجـدول ومحلى باكليل عـددأو راقه ٥٠ ومسـطرته ١٥ ﴿ بِقَـلَمُ نَسْحُ ﴾ نس اج انخ ۱۱ نع ۵۰۰۳ ع (شرح المسائل المجموعة في علم التوحيد) و كلاهم التأليف المولى الغاضل محمدأ فندى الاسطواني الامام الواعظ بجامع السيلطان أحمد خان دارا لايلافة العثمانية أوله حمدوسماس وشكربى حدوبي قياس الخ تسخة في مجلد ومظرف بجزع عدد أوراقه ٦٨ ومسطرته ١١ ع (بقلم نسخ) و بخط أحمد عبد دالله تابع ابراهم من طائفة العزبان تم تحرير و في أواخر شهر شوال سالنة نس اج ا نخ ا نع ٨٠٣٤ * ﴿حرفالشين _ العين﴾ ر شعب الاعان) و انظر (في ضمن شرح) ﴾ حرف الشين _ الفاه) وشفاعة نامه في بيان الاديان المختلفة كله انظر (في ضمن مجموع عدرة (عمراط المحامم) * ٢٩ و حرف العين _ اللام) وعلم حال صغير في تفسير آمنت بالله ﴾ أوله الجديلة رب العالمين نسخة ف مجلد عجزع عُ ﴿ طُسِعِ بُولَانَ ﴾ ﴿ سَكِنَا اللَّهُ وَآخَرُ مُعَمِّمُهُ مَا مُولَانًا ﴾ والسَّمِ الم ج ۱ نخ ۱۳ نع ۵۵۰۰ نَسَخَةً أَخْرَى كَالْسَابِقَةُ ۚ عَ(طَبِعَ ﴾ سمع الله سمع الله وآخر صحيفه منه غرق ١٦ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۹۹۰۲ نسخهٔ أخرى كالسابقة ع(طبع) له س<u>۲۱۱ن</u>ه وآخرصيفه منه ۳۷ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۹۹۰۳

```
دسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٩٠٤
 نسخة أخرى كالسابقة ع (طبع) في شرفيه سنتكنة نس اج ا نخ ٢٨
                                                               نع ۱۲۲۸
             نسخة أخرى كالسابقة نش اج ا نخ ٢٩ نع ١٨٦٢٣
    نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد نس اج ا نخ ٣١ نع ٢١٠١٦
             ستخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۲ نع ۲۱۰۱۷
             نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢١٠١٨
﴿ أيضاء إحال صغير ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٩ من علم المجاميه م

﴿ علوم الحمائق ﴾ أوله جناب واجب الوجود النح نسخة في مجلد بججزع
﴿ علمه عاور با ﴾ وآخر صحيفه ٧٨ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٤٥٥٥
                            ورحن الفاء _ الراء)
ع فرائد الفوائد في بيان العقائد ، المشهور بشرح آمنت بالله تأليف
المولى الفاضل أحداً فندى ابن محد أمين الاستانبولى المعروف بقاضي زاده أوله حميع محامد
بی عدوثنای لایعدالخ نسخة ف مجلد بجلدأصفر ع(طب عبولاق)، س<u>ا۱۱۱ن</u>ة وآخرصحیفه
              منه غرة ۳۲۶ نس ا ج ۱ نخ ۱۶ نع ۳۰۰۰
نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۷۰۰۰
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١٦ ج ١ نخ ١٦ نع ٥٥٥٠
                             وحرف الميم - الجيم
﴿ بِجُوع ﴾ في مجلد بمعزع مذهب داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٣٤ ومسلطرته مختلفة
                                                                 فرية إنسخ
﴿رَسَالَةٌ فَيْ بِيَانَ أَفْعَالَ الْعَيَادُو الْأَرَادُةُ الْجُزَّئِيةٌ ﴾ تأليف
المولى الفاض محدة فندى الآفكرماني أوهما الجددلة رب
                                         العالمن الخ
   م رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والاخلاق والاهال إد
تأليف المولى الفاضل جـ لال الدين أفندى أولما الحدللة
                                   الذي الخ عربي
ورسالة فى بيان أحوال يوم القيامة ﴾ أولهـا الجـدلله
```

	11 1-1
	تابيعالجموعه
رب العالمين الخ عربي نس اج ١ نخ ٢٢	rl
نع ۲۱هه	
	r
الدمجدول ومحلى بالذهبعددأوراقه عهه ومسطرته ٢٦ ﴿ بَقَلَمُ	الموجموع كاف مجلديم
	نسخ)د
	عــدد
ومناهع الاصول الدينيه الى مواقف المقاصد اليقينيه كا	,)
	·
تأليف المولى الفاضل عبد الباقي أفندى ابن محمد المعروف	
بعارفاق ربنالانزغ قلو بناالخ نم تحـر بر ف أواخر شـهر 🎚	
صفر ١٣٣سنة	
و المالة في المطاعنة على المالير كوى أولما الم	1
الخدمة رب العالمين الخ نس النج النخ ٢٧	
نع ۱۷۰۲۳	
	r
	===
رع والطبع الاستانة) في سلمانة وآخر صعيفه منه غرة ٨٦	🗚 مجموع)د في محلد عجم
	(واردق الجاميع)
	(دودی تایی)
	عسدد
وزبدة العقائد ونخبة الفوائدي تأليف المولى الفاضل	(
الماء ماذروالا عالم الماء الما	·
الحاج حسن أفندي ابن عمر الصنقوري أولما الجددية الذي	
هداناللاء عان الخ	
﴿رسالة في ردُّ أقوال اليه ودوالنصاري ﴾ أولهــــا الحدية	•
الا الله الله الله الله الله الله الله	·
الذى أنزل السكتاب على عبده الخ	
﴾ (رسالة في رد اعتقادات الروافض ﴾ أولها حمد	1
وسباس وشبكر بى قياس الخ	
﴿ مِ آ نَ الْحَقَقِينَ ﴾ تأليف المولى الفياض الشيخ محود	1
أَفُندى الجبرتري أولهااعلم أعزك الله وأرشدك الخ	
المالي المالي المالية	ı
ع (رسالة) على في بيان خلاوات سليمان أفندي نحرفي مع	1
الخضرعليه الصلاة والسلام ومكالمتهمعه أؤلها الجديته وحد	

بعالجموعه والصلاة والسلام على من لا نبي بعد الخ وعلى هامشه على رسالة) في بيان واحد وستين سؤال المرسولة من طرف قيصر الروم الى سيد نامعا و ية الزاما للمسلين و بيان مالة واثني عشر جوابا من الصحابة الكرام ردا على أسده لته المواب من الصحابة الديناري الخ ون 1 م ع ١ م ١ م ١ م ١ م ١ م ١ م ١ م ١ م ١ م
والصلاة والسلام على من لا نبى بعد الخ وعلى هامشه على رسالة) في بيان واحد وستين سؤال المرسولة من طرف قيصر الروم الى سيد نامعا و ية الزاما للمسلمين و بيان مالة واثنى عشر جوابا من الصحابة الكرام ردا على أستملته أفله ما أبو عبد الله الدينارى الخ نخ 10 نع 1708 (واردفى علم المجاميع)
من طرف قیصر الروم الی سید نامعاویة الزاما المسلمین و بیان ماثة واثنی عشر جوابا من الصحابة الدکرام ردا علی أسته لته أوله ما أبوعبد الله الدینماری الح نخ ۱۰ نع ۱۳۵۳ (وارد فی علم المجامیع)
مانة واثني عشر جوابا من الصحابة الـكرام ردا عـلى أسـملته أوله البوعبدالله الدينارى الح نسر اجرا نخروا نع ١٦٥٣٤ (وارد في علم المجاميع)
أَوْلَمَا أَبُوعَبِدَ الله الدِينَارَى الْحِ فَنَسَ الْحِ الْمَا وَلَمْ الْجِوَالِمِ الله الدِينَارَى الْحِ فَ نخ ١٥ نع ١٦٥٣٤ (وارد في علم الجاميع) علا حرف المم ما الراه) و
نخ ۱۰ نع ۱۳۰۳ (واردف علم المجاميع)
7 ۶(حرف المبيم _ الراه))د
ج (حرف الميم - الراه) في الماه على الماه المع من الماه المع الماه المع من الماه المع الماه المن المع المناطقة
ع حرف الميم - الراه) في الماه على الماه المناطقة المناطق
مر آنالحقفن کو انظر (فی ضمن مجوع غرقه ۱۵ من علم
مجاميع)
﴿حرفالميم _ اللام﴾
﴾ (المالوالنحل) ﴿ المالوالنحل) ﴿ المالوالنحل) ﴿
ورحرف المبم _ النون) بو
مناهج الاصول الدينيه الى مواقف المفاصد اليقينيه كاليف المولى
لفاضل عبددالماق أفندي بالمحدالمدعو بعارف أفندى جعله على خسدة مسالك وكل مسلك
شمل مناهجا أقله ربنالاتر غقلو بنابعداده ديتناالخ نسخة في مجاد بمجزع عددأوراقه
١٨٢ ومسطرته م ١ مجدول بالمداد الاحمر به عرق وعلى بعض أو راقه تقاييد ع (بقام نسم) لا
خط مجدبن محرم الاستانبولي المعروف بمعرم ذاده تم تحرير افي ٢ شهرصفر سنالة
نس ۱ ج ۱ ن خ ٤ ن ع ۸۰۳۷ * هرأيضامناهج الاصوا الدينيه) چ انظر (ف ضمن مجموع عمرة ۲۷)
ع حف النون ما الظام إلا
ونظم اللاكئ منظوم الماليف المولى الفاضل رضا أفندى أوله كليدر
بسمله كلزارعملنالخ نسيخة بدونجلدهجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ١٦ ومسطرته ١٧
﴿ بِقَـلِمِ تَعْلَيْقَ ﴾ يَمْ تَحْسَرُ بِرِ • في ٨ جا سَانَانِية نُسَ ١ ج ١ نَحْ ٥
نع ۲۸۰۸*
۳۸ ۳۸ فیکمون علم التوحید
٠٠٠ وعدد الرسائل الموجودة في ضمن مجما ميد مهذا العلم بعد تغزيل عدد

نسخهاالداخلة في عدد نسم الكتب ١٠٦ وماقبله من العلوم 1 2 2 1 2 1 ﴿علم التصوف المركى 🛊 حرف الألف 🔔 الألف ﴿ آداب أولى الألباب ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٠ * من علم المجاميم ع ﴿الألف - الجيم ع(احمالالأخلاق)؛ انظر (فيضمنجموع غرة ٢٣ ، منعلمالمجاميم الألف _ الحاه اختيارات موى دد.) وهوا الولى الفاضل أحدا فندى بعمد الشهر بصبوى دده المولوى فرغمن تأليف ف-دود سر١٠٠١ وهوشر الآيات والأحاديث والابيات العربية والأبيات الفارسية المشكلة الواقعة في الأجزا السية من كتاب المثنوىالشريف للولىجـلالالدىزالرومى أؤلهـاحدوسماس.ىقياس،رآنخالق.ارض وسها وناس راكه الخ نسخة في ستة أجزا في مجلدوا حد بجلداً حرمده بداخل ظرف مجزع مذهب محملى بالذهب عمددأوراقها ووح ومسطرتها وح وبقملم تعليق، بخط درویش احد شکری الولوی تم تحریر فق ۱۷ ب سا۱۲۲ نه ا ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۸۰۸* ع ٨٥٦٨ * ﴿أَخَــلاقَ أَحْدَى﴾ وهوفي ترجمه ما "ل كتاب كتب الأخــلاق للولى حسين بن عَلَى الواعظ السكاشُنَى المتوفى س<u>نا 1</u>نة ترجمه المولى الفاضلُ أحمد أفندى ألاب من اللغة الفيارسية الى اللغة التركية وفرغ من ترجمته س<u>ا ١٢١ن</u>ة أوّله كوثر حمد وثنای خدداوندعظیم الخ نسخة فی مجلد بمعزع ﴿طبع الاستانه ﴾ سـ ١٥١ نـ وآخر معینة منه غرق ۹۱ نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۱۵۰۰ ﴿أَخُـلاق سَلِّمَانِي ﴿ وَهُونَى أُوصَافَ وَأَحُوالُ السَّلْطَانُ سَلَّمَانُ عَانَ عَانَ وذ كرأشعاره تأليف المولى الفاضل فوزى أفندى أوَّله مطلع ديوان كالام قديم الخ نسخة ف مجلد بجلداسود بدائر مذهب عدد أوراقه ٧٧ ومسطرته ٢٦ به عرق وعلى هوامشه نَمَا بِيدِ ﴾ (بِمَامِرَقُعه) ﴿ فَرَمَانِي نُس ١ ج ١ نخ ٣١ نُع ٢٥٦٩ * ﴿ الأخلاق العضدية ﴾ انظر (في ضمن مارمة الأخلاق) ﴿ أَخْسَلَانَ عَسَالُونَ اللَّهِ الْمُولِ الفَاصْلَ عَلَى أَفْسَدْى ابن أمراقه

المعروف بإن الحماني المتوفى عدينة ادرنه سومونة فرغ من تأليفه سرمونة ألفه في الشاملاميرهاالوزيرعلى باشاونسبه لاسم هذاالوزير وجمع فيهمابين أخلاق الجلالى وأخلاق الناصري وأخلاق المحسني وزادفيه وزادفيه أوله دررز واهر حمدوثنا الخ نسخة جزآن فى محلدوا حــد بجلداً خضر ع (طبع بولان من سم ١٢١٨ نه و آخر معيفة الجزؤ الأول ۲۳7 والثاني م م نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١٩٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٩٠٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٤ نع ٩٩٠٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٥٠ نع ١٧٠٣٤ نسخة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ٢٠٥ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِعَـلِمِ عادى ﴾ تم تحرير • سعوينة وبهاخروم نس ١ ج ١ ن خ ٥٦ سحة أخرى من الحكاب المذكورف مجلسه بجلداسود ﴿ طبع بولاق﴾ و سميما لينه وآخر نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ ععيفة الجزؤالأول ١٢٧ والثاني ٥٠ نع ۲۲۲۳ نسمة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٢٢٢١٤ نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بحارة أحرم دهب داخل ظرف مجزع بحسدول ومحلى بالذهب عددأوراقها ٢٠١ ومسطرتها ١٩ ١٤ (بقلم تعليق) ﴿ بَخَطْ مَحْدَبُ مُحْدَبُ مُحْدَبُ مُحْدَبُ مُحْد نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۰۰۳ * نسخة أخرى من الكتاب المذكو رفى مجلد بجلد اسود مذهب ساقط منه الوجه اليمين مجدول ومحلى بالذهب عددأوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢٥ ٪ (بقلمعادى)٪ تمتحرير.ف ٢٥ شهر صفر س۱۰۹۷نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲٦ نع ۲۵۰۸ * ﴿ الأخــلاق الــكرام، انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ * من عــلم المجاميع) ﴿ أَخَلَاقَ مُحْسَىٰ ﴾ انظر (في أنيس العارفين) وانظر (في ضمن ترجمه)

وحرفالألف - الرامك

وارشادالمريدالى المرادي تأليف المولى الفاضل قاسم أفنسدى ابن محود القروحصارى جعله بمعفة السلطان مراد خان ابن السلطان محد خان وهوف ترجمة كاب مرصاد العماد من المعاد الفارسي الأصل الشيخ نجم الدين أبى بكر بن عبد الله بن محد بن شاه بمادر

الأسدى الرازى وهوعلى خسة أبواب وأربعين فصلا كأصله أوّله حديى نها به و و الكانى غاية الخانسية في عدد أوراقها ١٤٦ و مسطرته ٢٧ في بقلم عادى بخط محد بن يوسف تم تحرير و سمال ته ١٠٠ ن ع ١٥٧٥ نسخسة أحرى من الكتاب المذكور في محلامكسو بقم الشرير أخضر داخل طرف مجزع قديم محدول و محلى بالذهب عدد أوراقها ٤٠٠ و مسطرتها ١٥ به عرق ع (بقلم نسخ) و مسطرتها ١٥ به عرق ع (بقلم نسخ) و نسخ ١٦ ن ح ١٠ ن ح ٣٨ ن ع ٢٥٠٨ ه

وحرفالألف - الكاف

ع(اکسیردوان) و تألیف المولی الفاضل زکی أفندی وهوف تر چه الفصل الحامس من کتاب کیمیاه السعادة للامام الفزالی أقراه بوته تاب دانه محتفیله ده الخنسخة فی مجلد بقماش افرنکی ع(طبیع الاستانة) و سم ۱۱۸ نه و آخر صحیفة منه غره ۱۱۵ نسم ۱ ج ۱ ن ع ۲۱۰۹ (وارد فی السائره ن خ ۲)

ع حرف الألف _ النون) ع

ع أنوارالعاشة بن أليف المولى الفاضل الشيخ أحد أفندى بي جان ابن صالح الكلبولى المعروف بيازيجي زاده وهوفي ترجمة كاب مغارب الزمان اغروب الأشياه في العين والعيبان الشيخ بحد أفندى المعروف بابن البكاتب أخ المترجم المذكور أوّله حدد أوّل بادشاهه كه الح نسخة في بحلد أحرد اخل ظرف مجزع في عام بع بولاق مي سال المانية واردفى التاريخ واردفى التاريخ بي ما سال ما س

نسخة أخرى كالسابقة بدون ظرف نس ١ ج ١ نع ٩٠٨ه (راردف التاريح

نسخة أخرى كالسابقة نس إج ا نع وووه (واردف التاريخ الناريخ الن

نسخة أخرى كالسابقة مجلد بقماش افرنكي مذهب السكعب نس ١ ج ١ نع ٩١٠ه (وارد في التاريخ نخ ١٠)

نُسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بقي السافر نكى مذهب المكاهب مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٣٩ ومسطرتها ١٩ خوبق لم تسخيج بخط الحاج أحمد الصوف ابن محمد حلى شم تحرير مف شهر جمادى الأولى سام ١٠١٠ نس ١ ج ١ نع ١١٥٥ (وارد في التاريخ نخ ١١٠)

نسخة أخرى من السكاب المذكور ﴿ طبع يولان ﴾ سن ١٣ نه و آخر صحيفة ٣٢٨ نس ١ ج ١ ن ع ٢١٦٩٤ (وارد في التاريخ ن خ ٢٨٦) نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ع ٢١٦٩٥ (وارد في التاريخ ن خ ٢٨٧)

سيخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بجلد أحر مجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقها ٢٠٢ ومسطرتها ١٥ ع (بقسلم نسيخ) بعباخر وم نس ١ ج ١ نع ٩٠٧٩ * (وارد في التاريخ ن خ ١٤)

قطعة من أول المكتاب المذكور من نسخة أخرى تنتهى الى قصة سديد ناموسى عليه الصدلاة والسدلام فى مجلد الحراض مجزع عدد أو راقها ١٢٣ ومسطرتها ١٥ ﴿ وَاللَّهُ عَلَيْهُ مَا مُحَدِّرُهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالُّولُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

ورده على أقوارا لهدى المناهندى في مقامات الشيخ خوجه جهان الحراسانى ورده على أقوال الفرق الضلالة والملاحدة تأليف المولى الفاضل عمر أفندى ابن محمد الشهير مقرق قاش زاده أقله درر زوا هر حدوثنا الخ نسخة في مجلد بجلداً حرمذه ب محدول و محلى بالذهب عدداً وراقه ٢٦٤ ومسطرته ٢١ ﴿ بِهِم نَسِم بِهُ مَا السيد محمد فورى المكاتب بم تحريره في سلك المنه نسل الج النخ عدد واردف التاريخ التاريخ عدد ورواددف التاريخ المناه عدد واردف التاريخ المناه عدد والمناه المناه عدد والمناه المناه عدد والمناه المناه عدد والمناه المناه المن

ع(أنيس العارفين) و تاليف المولى الفاضل بير مجداً فندى ابن بيراً حمد ابن خليل الشهير بعزى أفندى فرغ من تأليفه سي ٩٧٤ نه وقال في تاريخه دست قدرت طاقش آكانها تم كوهر ندكين نيسغ القياميله قازم شأوستنه تاريختى ٩٧٤ حمد مله ايردى بايانه أنيس العارفين وهوم ، تب على أربعين بابا في ترجمة كتاب أخلاق محسنى الفيارسي الاصل للمولى حسين بن على الواعظ المكاشفي الهروى المتوفى سن المجنة أوله منت الله هم أودر خلاق المحتمدة في مجلد بقماش داخل طرف مجزع عدداً وراقه ١٧٥ ومسطرته ١٥ خلاق المحتمدة وراقه ١٧٥ ومسطرته ١٥ خوبقل نسخ المحتمدة وراقه ١٧٥ ومسطرته ١٥ خوبقل نسخ المحتمدة وراقه ١٧٥ ومسلم تفاويز من المحتمدة وراقه ١٠٥٠ هـ ومسلم تنا المحتمدة وراقه ١٠٥٠ ومسلم تنا المحتمدة وراقه ١٠٥٠ ومسلم تنا المحتمدة وراقه والمحتمدة وراقه وراقه و المحتمدة وراقه والمحتمدة والمحتمدة والمحتمدة وراقه والمحتمدة و

نسخة أحرى كالسابقة فى مجلد بجلد أسود مذهب قديم محدول بالمدادو بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه الدي المراهب الذهب عدد أوراقه المراه المراهب المرا

﴿ عن الياه ﴾
﴿ أَيِهِ الْوَلَدِ ﴾ انظر (في ضمن ترجمه)
﴿ عرف الباء _ الراء ﴾
وبرهان الطريقة ﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفنسدى إبن أحسد بن
الراهيم بن حسن الطبيب السياح فرغ من تأليفه سندنة وهو ثمر حالي كتاب الطريقة
المجهدية للشبخ محدبن بير على البركوى المتوف سلامينة أزنه الجدلله الذى جعل المكاخطأ المحاواة المنطقة في المدوم فلرف بجلداً حرمذه معجدول بالمداد الاحرو بأزله حلية بالذهب عدد
أوراقه ٦١ ومسطرته ٢٧ ع(بقلم نسمغ) لا بخط محد بن اسمعيل تم تحريره في ١٧
شهرذى القعدة ساء انه نس الج ا نخ 7 نع ١١٦٤ *
﴿حرف الباه _ النون
ع (بندعطار) و انظر (فسعادة نامه وانظر ف شرح وانظر ف المفيد)
﴿ حرف الماه _ الجيم ﴾
وتجليات عرائس النصوص في منصاب حكم الفصوص،
المولى الفاضل العارف بالله عبد الله أفندى الموسد نوى المتوفى س <u>عم ان</u> ة وهوشر حعلى
كتاب فصوص الحكم للشيخ بحسي الدبن أبي عبد دالله محد بن عدلي المعروف بابن العربي الطائي الحاتمي الاندلسي المتوفى سم ١٣٠ نة الراح الوكالانقص عليك من انبا الرسل نسخة في مجلد
بعد اسود مذهب ع طب عبولاق » سامانة وآخر صعيفه منهاغرة ٩٤ ه نس ١ بعلد اسود مذهب ع طب عبولاق » سامانة وآخر صعيفه منهاغرة ٩٤ ه نس ١
ج ۱ نخ ۷ نع ۷۱۰۰
﴿حرف التهاء _ الحاه
وتعفة الموك في ارشاد أهل السلوك تأليف المرلى الفاضل السيد
الخاج محمد أفندى مندب ابن الحاج محمد زين العامدين ابن الحاج على القروماني الشهير بدرويش
زاد، وهى ترجمة شرح والدوعلى متن الرسالة للشيخ أبى سعيد محدبن مصطفى بن عثمان من على القرن الثانى عشر المفتى الحادمي النقش مندى أوله الحدالة الذي فقع كنو زحقائق القلوب الخز
السخة فمجلد بجلدأصفر وطبع الاستانة ، سكانة وآخر صحيفة منها ٢٦٤
نس ا ج ا نخ ه؛ نع ۹۹۰۸
موحرف المناه _ الدال،
الدبيراكسير) تأليف المولى الفاضل حسام الدين فندى ابن حسن

المدعو بالسحاب الشاعر المتوفى سامع بنة وفرغ من تأليفه فى أواسط شهر شعبان سرمع بنة ألفه للسلطان سليم ان خان السلطان سليم خان القسط نطينية وهوفى ترجمة كاب كيميا والسعاد والامام همة الاسلام أبي عامد محد بن محد الغزالى المتوفى سن في قدم مرة ب على أزبع من عنوان وأربعة ركان أوله حدوسها من في اس الح نسخة فى محلم بعد مداوراقه ٢٦٧ ومسطرته وم مدهب ساقط منه الوجه اليمين مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٦٧ ومسطرته وم ومعمرة وبه عرق والمنان المنافية مناه المنافية مناه المنافية مناه المنافية المنافي

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلسد بمجلداسو دمذهب ومحسلى بالذهب ومجسدول بالمداد الاحرعدد أوراقها ٤٧٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بِعَلَمْ نَسْخَ ﴾ بخط أحمد بن الحاج اينسه سي المغنساوى تم تحريره فى أواخر شدهر رمضان سي ١٠٠ ن تس ١٠ ج ١ ن خ ١٢ ن ع ٥٥٠ *

﴿ عرف الناه م الراه ﴾

ع ترجمة أخلاق محسني) و المولى حسن ساعلى الواعظ المكاشفي المتوفى المراعبة ولم يعلم مترجمه أقلم احمامه محدونيا زمندى شآهان افاق على اطلاق الحن المدينة و محدول بالمداد الاحرعدد أوراقها ٣١٣ ومسطرتها ومعلم المربعة لم عادى محمول على متم محربر وفي شهر رجب ساعم المناتم المنات

ور ترجه مهمة الاسرار) في بيان مقامات السيد عبد القادر الجيلانى قدس سروالعزير ترجه من اللغة العربية الى اللغة قالتركية المولى الفاضل حسيناً فندى بن الحاج حسن الادرنوى المفتى بدارا لحلافة بغد ادبار شارة الوزير الحاج حسن باشاوالى بغداد أقلما حدب حدوثناى لا يعدالج نسخة في مجلدو مظرف بحزع عزق مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٥ على بقلم تعليق و بغط على جميلى تم تحريرها في افراقها ١٦١ ومسطرتها ١٥ على بقلم تعليق و بغط على جميلى تم تحريرها في ١٩ من شهر جمادى الآخرة سرائلة و يليها الرسانة الغوثية في بيان واردات السيد عبد القادر الكيلاني أو لها الحديثة كاشف الغمه الحديدة كالمديدة كالمديدة كالمديدة كالله كالمديدة كالم

(واردفي التاريخ نخ ١٠٤)

ور جمه رسالة أيم الولدي الامام الغزالى ترجمها من اللغه العربية الى اللغة البركية المام الغزالى ترجمها من اللغه العربية اللغة البركية المولى الفاضل على خليفه وفرغ من ترجمها في المدسة وبيا المدسة وبالمام المدسة والمعالمين المرابية المام المدسة والمعالم المدسة المعالم المدسة المعالم المع

```
ب داخل ظرف مجزع بحدول ومحلى بالذهب عدداً وراقها ٨١ ومسطرتها ١٣ ﴿ بَعْلَمُ
         نسم کے مخطاراهم حلبی نس ۱ ج ۱ ن خ ۸۰ ن ع ۱۷۰۷۳
  ورجة رشحان عين الحيات ﴾ فمناقب ومقامات مشايح الطريف
 العلية النقشبندية وأصول ورسوم طريقتهم للولى حسيين بنعلى الواعظ البكلشي ترجمهن
 اللغة الغارسية الىاللغةالتركيةالمولىالفاضل محدأفندى المعروف بابن محدشر يف العباسي
 لمنوفى ستنطنة ترجمه بامم السلطان مرادعان ابن السلطان سليم عان مع الحاقاته
 لكاشفة وفرغ من رحمته وم الحبس الموافق ٧ شهر ذى الحجمة سعوري أولها
 نولارشحاتما بحرالقدم اخ نسخة في مجلد بجلد أحرمذهب مقطع مجددول ومحلى بالذهب عدد
 أو راقها ٣٠٧ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بقلم عادى معط الحافظ محد أمين القاضي ابن الحاج
 مصطفی تم تحریر. فی شهر جمادی الاولی س<u>۱۵۸ ن</u>نه ساج ۱ <sup>ن</sup>خ ۱۷
                                                      نع ٥٥٥٠ *
نسخة أحرى كالسابقة فى مجاد بجلد أصفر مذهب ع (طبيع بولاق) و سروالية وآخر صيفة
  منهاغرة ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٣ (واردفي التاريخ نخ ٢٢٩)
                     فسخة أخرى كالسابقة في مجلد يجلد وطبيع ساتانة
 نس ا ج ا
                           نع ۹۹۳۶ (واردفالتاريخ نخ ۲۳۰)
(واردفى التاريخ
                                              نسخة أخرى كالسابقة
                    نس ۱ ج ۱ نع ۹۹۳۰
                                                        نخ ۲۳۱)
(واردفى التاريخ
                                           تسخة أخرى كالسابقة
             نس ۱ ج ۱ نع ۹۹۳۲
                                                        نخ ۲۳۲)
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجلد أحرد اخل ظرف مجزع نس ١ ج ١ نع ٩٩٢٧
                                           (وارد في التاريخ نخ ٢٣٣)
نسخة أخرى من المكاب المذكورف مجلد بعلداسود داخل ظرف بحزع قديم مجدول ومحلى
                  بالذهب عددأوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بَقَامِ لَسَمْ ﴾
نس ا ج ا
                           نع ۹۹۳۸ (واردفیالتاریخ نخ ۲۳۶)
نسهنة أخرى من السكان الذكور في مجلد بجلد اسود مذهب قديم داخل ظرف مجزع بحدول
ومحلى بالذهب عددأو راقها ٣٦٤ ومسطرتها ٢١ ١٠ النفل نسخ ) في بخط على مصطفى
            انس ۱ ج ۱ نع ۸۸۹۳ (واردفی التاریخ نخ ۹۷)
﴿ رَجْمَةُ رَفْعَاتُ عَيِنَ الحِياتِ ﴾ انظر (فضمن مجوع غرة ١٤)
                                  انخ و ۱۲۰۳۳ نع منعلمالمجاميم)
```

نسخة أخرى من السكماب المذكور في مجلد بجلد أحرمذ هب و محلى با كليل عرابقاً تعليق ب بعظ السيد سعد الله السكان متح تحرير و في أواخر شهر المحرم س<u>ارا ان</u>ة نس ا ج ا

نخ ۷ نع ۸۰٤٥ *

الشهير بخوجه احوار ترجهامن اللغة الفارسية الى الخوجه عبد الله الطاشكندى ثم السهرقندى الشهير بخوجه احوار ترجهامن اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندى حسين الصادق أقرام احدوثناى عتنع الأحصى الخ نسخة فى مجاد بجلداً صفر مذهب مجدول بلداد الأحروبا قرام الحليسة بالذهب عدداً و راقها ١٤٢ و مسلم تما من المجاد المناد الأحروبا قرام المناد المناد

ع ترجمة كيميا السعادة إلى اللامام الغزالي لم يعلم مترجها أوله المختمار أخبار ومؤثر آثارالخ نسخة في مجلد بجلدا سود مذهب مجدول ومحلي بالذهب عدد أو راقها ٢٣٣ ومسطرتها ١٧ ع (بقلم نسخ) لا تم تحرير هافي شهر ذي القعدة سن ٩٧٠ نه منخ ١٠ نع ٨٥٤٨ *

وهوشر عدلی الشیخ عبد دالغنی الفابلسی وهوشر عدلی السیخ عبد دالغنی الفابلسی وهوشر عدلی الرسالة المعسر به من اللغه الفارسدیه فی آداب الطریق العلیه النقشبندی تر جمه من اللغه العربیه الیافه الترکیه المولی الفاضل عثمان أفندی بحری ابن محمد أمین بن محمد المنسوب الی شیخ لولو المشهور بداما دالشروانی وفرغ من تر جمته سالم آنه من به من من المحمد تم المنسانه المناف المحمد تم المنسان المحمد المنسوب عراص من المناف المنا

وَرَجَةُ المَكْتُو بَاتَ القدسية ﴾ الإمام الرباني مجدد الألف الثاني الشيخ أحمد الفاروق رَجِها من اللغة الفارسية الى اللغة القركية المولى الفاضل سليمان أفندى سعد الدين ابن محمد الشهر بمستقيم زاده وفرغ من رَجِتُها سكالنة أوّلها الجدلة الذي جعل قد الموب العارف معادن الأسرار الحنف في المناف المارة على معادن الأسرار الحنف في المناف المارة المعادن الموب العارف معيفة الجزو الأول ٢٨٦ والثاني ١١٠ والثالث ١٤٠

نس ۱ ج ۳ نخ ۹ نع ۹۷۰۰ ع (ترجة المكتوبات) و الشيخ المكرم خوجه محمده عصوم ابن الشيخ أحمد الفاروق ترجهامن اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل سليمان أفندى سعد الدين ابن عجـدالمعروف بمستقيم زاد. وفرغ من ترجمها س<u>١١٥٠ن</u>ة أوّلهـاالجـدلله العلى الأعلى الخ سهــة فى ثلاث محلدان بمعزع ﴿ طبع الآستانه ﴾ س٧٧١ ننه وآخر صحيف ة الجزء الأوّل ۱۷۱ والثنانی ۱۱۲ والثنالث ۱۲۸ نخ ۸ نع ۷۲ه٥

وترجة منهاج العابدين للامام الغزالي ترجه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفَاضل الياسَ أفندى أبن عبدالله المعروف بنهانى أولها حمد جميل بىحد وشكر جزيل بيء حدالج نسخة في مجلد بعلد أصفره ذهب داخل ظرف مجزع قديم مجدول بالمدادالأحر عددأوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بَعْلَمْ سَعْ ﴾ بخط عمر بن مصطفى تَمْتَعُرُ بِرِهَاعِدِينَةُ بِجُوى المُعْرُوفَةُ بِكَاشُنَ آبَادُ سَلَمُ اللَّهُ لَا شَخْ 7

﴿ رَشِيمَاتَ ﴾ لم يعلم مؤلفها أوله انها بنسه يزشه كمرار اول خداى رب العالمين الخ نسخُـة في مجلد بمعزع مجـدول بالمداد الأحمر وبأوّ لهـ أور قتان مجدولتان باكليل عددأو راقها ١٤٩ ومسطرتها ١٩ ٤ (بقلم عادى) في تم تحريرها في ٨ ربيع الأول سع ١٠٤٤ نس اج ا نخ ١٥ نع ١٥٥٠ *

﴿ حرف الماء _ الكاف ﴾

ع (تكملة الطريقة المحدية) و تأليف المولى الفاضل ودادى أفندى أولها حدبي حدالله الصمدحضرتلر ينه اولسونكه الخ نسخة في مجلد بجلدا سودعزق مجدول بالمداد الأحرو بأوله حلية بالذهب عددأوراقه ٢٥٦ ومسطرته ٢٥ ﴿ بَقَلَمُ عَادَى ﴾ نس ۱ ج ۱ نځ ۸ نع ۲۵۰۸ *

نسحة أخرى من المكاب المذكور في مجلد بقماش محدول و يحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٧٤ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بِقَلِمُ نَسْخَ ﴾ بخط السيد مصطفى ابن السيدعبد الله الشهور بطريقتجي أمير المدرس بعجامع أبى الفتع والمغازى السلطان محمدخان تم تحرير وفى ٢٥ شهرذى الحجـة ساانة نس اج انخ و نع ۸۰۱۷ *

﴿ حرف الناء _ الميم

﴿ عُمِراتِ الفَوَّادِ فِي المِبدا والمعادي تأليف المولى الفياض لصارى عبدالله

أفذ دى شارح المتنوى الشريف المتوفى سان انه وفرغ من تأليفه يوم الاثندين في م شهرذى الحجة ستن انه ورتبه على خسه أبواب وخاتمة أفلها جواهر حدوسهاس بي حدالخ نسخة في مجلد بمجزع ع (طبع الآستانه) في سلم النه آخر محميفة منها غرق ١١١ نس ١ ج ١ ن خ ١٠ نع ٥٧٤٥

﴿ حرف الناء _ الواو ﴾ انظ (ه. ض. م. كراانه

والثواقب انظر (فيضن من كي النفوس)

وحرف الجيم _ الألف

ع (جامع الآیات) و تألیف المولی الفاصل آلشیخ اسمعیل در المولوی الأنفروی و هوشر حلی الآیات القرآنیه و الأحادیث النبویه و الأبیات العربیة و الفارسیه المشکلة الواقعة فی الأجزا الستة من كتاب المثنوی الشریف المولی جلال الدین الروی أوله حدوثنای بی قیاس النبخ فی محملا اسود قدیم عدد أوراقه ۱۶۲ و مسطرته ۱۹ و بی تقدیم عادی کی به عرق تم تصریره فی ۳ شهرشوال سر ۱۰۲ ننه و به خرم نسس ا

ج ا نخ ٢٠ نع ٨٥٥٨ * نسخة أخرىمنالكتابالمذكور فى مجلد بمجزع عـددأوراقها ٢٢١ ومسطرتها ١٥

﴿ بِعَلَمِ عَادِى ﴾ نُس ا ج ا ن خ ٢٦ نع ٨٥٦٠ * هماموالآ بات أيضا ﴾ انظر (في ضور محموع غرة ١١ *

﴿ جامع الآيات أيضا ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٨ *) ع ﴿ جانب الغربي ﴾ ﴿ انظر (في فضل الوهبي)

وحرف الجيم - الباه

﴿حِـبروت العقول ﴾ لم يعلم مؤلفه من تب على مقدد مة و ثلاث مقالات وخسسة وعشر ين باباو وصية أولها الحد لن جعل من القدرته الأكوان الن نسخة في مجلد السودقديم عدد أوراقها ٧٩ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى ﴾ نس ١ بحد الن خ ١٩ نع ٨٥٥٧ *

ع حرف الحاء _ الجيم)

ع (الحجة البالغة) انظر (في ضمن مجموع غرة ١٤ من علم المجاميم) على حجة السماع) انظر (في ضمن منهاج الفقراء)

﴿حرف الحاء _ اللام﴾

الموزي تأليف المولى الفاض أحد أفندى رشدى النقشيندى على المنقشيندى وهوشرح على قصيدة عصمت أفندى البخارى أؤله الجددلله الذى رؤح أرواح المحسنين الح نسحة فى مجلد بمجزع ﴿ طبع الآستانه ﴾ سامالنة وآخر صحيفة منه غرة ١٢٩ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۷۰۰۰ ع حوف الحاء - اللام) ع(خلاصةالأخلاق). انظر (فيضمن محموع نمرة ٢٦ * منءــ الجاميع) ﴿ حرف الذال _ المم ع (دمالفناه) ﴿ انظر (فضمن مجموع غرة ٧٥) ﴿حرف الراء _ السن﴾ ﴿رسالة أخلاق﴾ تأليف الو زير محمد صادق باشارفعت ابن الحاج على بِكَ المُولُودُفُ ٢٥ منشهرشعبان س<u>١٢٢٢</u>نة المتوفىيومالأربعا في ١٦ منشهر جادى الآخرة سيروبينة أؤلها اشبورسالة اخلاقية الخ تسخية بدون جلد وطبيع المدارس، الملكية سا171نة وآخرصيفة منها غرة ٣٠٪ نس ١ عُج ١ نخ ٦٠ نع ١٨٢٤٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ١٨٢٤٦ ﴿ رَسَالَةَ أَخَلَاقَ أَيْضًا ﴾ انظر (فَ ضَمَن مِجُوعٍ غَرَّ ١٧٠ من علم الجاميع) ع (رسالة اخلاقية) و تأليف المولى الفاض أحمد جودت أفندي الحوجه عدرسة دارا العلمن بالآستانه العلية أولها اش بورساله اخ لافيه صب يانه الخ نسخة بدون جلد ع طبع الآستانه) و سلمانة وآخر صيفة ٣٦ نس ا ج ا انخ ۱۰ نع ۲۰۱۱۶ ﴿الرسالة الأمينية﴾ من كلام الخوجـه أمين الطرابزوني والخوجـه عمدهادق الأرُزنجاني شيخ وأستأذأ من أفندى المذكور فبيان أصول وسلوك الطريقة العلسة النقشبندية جمعها الشبخ محدأ فنسدى منتظران الخوجسه أمين أفنسدى الطرابزوني المذكور أؤلها الجدلله السميه العليمالخ نسخة فمجلد بجبزع عددأوراقها ٣٣ اومسطرتها ١٥ ع (بقلمنسخ) ﴿ نُسُ ١ ج ١ نُحْ ٣ نُع ١٦٥٣٦

ورسالة فى بيان جوازدوران الطائفة الخلوتية ، تأليف المولى الفاضل الشيخ بشيرأفندى الشهير بقلبو رجى شيخى أؤلحاأى بارى أى خالق أى مولى أى رازق الخ نسخة فى مجلد بجلدا حرر وعلى بعض أوراقها تقاييد وباثنا ثما صيفة خالية عن الكمالة وصحيفة الكتابة فيهامقلوبة عـددأوراقها ٤٦ ومسطرتها مختلفة ع (بقـلمعادى) تتم تحریرها ساتالنه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲ نع ۸۰۷۱* ورسالة تشتمل على الأسملة والأجوية في الاصطلاحات الصوفية تأليف المولى الفاضل صلاح أفندى أؤلها قطره خون جكردر باى شراواق لدراخ نسخة فى مجلد بجلدأ عرمذه مجدول ومحلى بالذهب عددأ وراقها ١٢ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد بهاعرق الظاهران ابخط المؤلف ع (بقلم تعليق) إلا السا ج ۱ نخ ۱۰ نع ۸۷۸ * ﴿ رَسَالَةً فَى الْأَسْتُلَةُ وَالْأَجُوبَةُ ﴾ للذال الله عَلَى أَوْلُمُ الجَدْلُولِيهِ وَالْصَلَاةُ والسلام على نبيه الخ نسخة فى مجلد أحرد أخل ظرف مجزع محدول بالمداد الأحر عدد أوراقها 71 ومسطرتها ۱۱ غ(بقـلم^{نس}خ))د تم تحريره س<u>نتتان</u>ة نس ا ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۱۰۲۱ ع (الرسالة الغوثية) انظر (فضمن ترجمة بمسجة الأسرار) و الراء _ الشين)و ع(رشحات عين الحيان) ﴿ انظر (في ضمن ترجمه) *• leil - • lJ |} و رفيق الطريق) في تأليف المولى الفاضل عبد الرحيم أفنسدى رحمي المسدرس بالمدينسة المنؤرة النبوية ابن الحاج مصبطني الأرضرومى وهوشرح على كتاب السير والساوك الى ملك الماوك للولى الشيخ قاسم خانى رتب على مقددمة وعشرة أبواب وخاعة أقله الحديدالذى جعل مطمع نظره قلوب العبادالخ نسخة ف محلد بعلد أحرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٨٠ ومسطرته ٢١ ع (بقدلم تعليق) به بخط المؤلف تم تحريره عدننة القسطنطينية ف ٧ جا س١٩٦٠نة نس ا ج ا نخ ١٤ نع ۲۰۰۲ * ورف الزاى _ الما) انظر (فضمنعاية الدقائق) ﴿ زِيرة الحِمَّا تُقَيُّ

﴿حرفالسين _ العين﴾و

وسعادت نامه المولى المولى المولى الفاضل شمى أفندى المتوفى الم

ع حرف السين - الميم)

﴿ ماط الموقنين ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٨ *)

ع حرف السين _ الما) إ

﴿ السير والسلوك الىملك الملوك ﴾ انظر (في ضمن رفيق الطريق)

ع حرف الشين _ الراه)

وشرح بندعطار الملك الفاضل الشيخ المعيدل أفندى حدق البروسوى المتوفى سامينة أوله حدي حدآن خداى باكرا النظ فسخة ف مجلد بجلد قديم على طبع الآستانه في سنمينة وآخر صحيفة منها ١٩٦٠ نس ١ ج ١ نخ ١٩٠١ نع ٥٥٨٣

نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد تعليد افرنكي مذهب السكعب ع طبع الآستانه) و المسكانية و آخر صحيفة ١٠٦ نسل ١٠٠ نسل ١٠٠ نسل ١٠٠ نسل ١٠٠ نسل ١٠٠ نسل ١٠٠ نسل المسكاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مذهب مجدول بالمدا دالا حمر بأوله حليمة بالذهب عدد أو راقه ٢٠٠ ومسطرته ٢٦ و بين بقد أمين تم تحرير و في ٢٥ شهر ذي القعدة سلام المنافظ الحاج محداً مين تم تحرير و في ٢٥ شهر ذي القعدة سلام المنافظ الحاج محداً مين تم تحرير و في ٢٥ شهر ذي القعدة سلام المنافذة المناف

نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲ نع ۸۰۷۰ *

ع (شرح المتنوى الشريف) و المولى الفاض شعى أفندى المتوفى سننة الموجود منه الجزال أوله هزاران جواهر حدوثنا الخ ف مجلد بقماش أخضر عدد أوراقه ٣٢٩ ومسطرته ٢٧ ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن مصطفى تم تعرير وفى ٤ شهر جمادى الأولى سـ ١٠٠٠ أن أن ١٠٠٠ الن من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد بقماش أخضر عدد أوراقه ٢٥٥٥ الجزا الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد بقماش أخضر عدد أوراقه ومسطرته ٤١ وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس و ج ١ وسطرته ٤١ وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿ بقلم عادى ﴾

نخ ۲ نع ۲۰۰۰ *

الجزالثالث والرابع والخامس والسادس من الكتاب المدكور من نسخة أخرى الجزالث الث والرابع والخامس والسادس من الكتاب المدكور من نسخة وحدد أوراق الجزال الثالث ۲۰ ومسطرته ۲۰ وعدد أوراق الجزال البراء الرابع ۱۱۶ ومسطرته ۲۰ بخط على خليفه تم تحرير وفي ه محرم ستنانة وعدد أوراق الجزال الخامس ۱۱۶ ومسطرته ۳۱ و بأقله حلية بالذهب تم تحرير وفي أواقل شهر جمادى الاولى سانانة وعدد أوراق الجزالسادس ۳۲۲ ومسطرته المولى بعض أوراقه تقاييد ع (بقلم تعليق) في تم تحرير وفي غرة شهرذى الحجة سكانانة وهدذ والأجزاء الاربعة والجزآن قبلها نسخة كاملة نس ج ٤ ن خ ۳ وهدذ والأجزاء الاربعة والجزآن قبلها نسخة كاملة نس ج ٤ ن خ ۳

ن ع ۱۹۰۱ * الجزوالأول والرابع من الكتاب المهذ كورف مجلد من بجلد أحر كل واحد منه والخط ظرف مجزع وهما ع (بقلم عادى) و والجزو الرابع بخط الشارح تم تحرير و سن 19 نة نس و ج م ن خ ۲۹ ن ع ۵۹۳

ه المولى الفاضل صارى المريف) و المولى الفاضل صارى عبدالله أفندى رئيس المكاب العثمانيه وفرغ من شرحه ساعات انه أقله هردريكاى حدوثنا الح في مجلد ين مجلد أحرمذه ب كل واحدمنه ماداخل ظرف مجزع عدداً وراق المجلد الأول و و و هما الما المجلد الأول و و و الثانى ٨٥٥ و مسطرتهما الما المجلد المستخ المجدب على المجاد الأول و و و الثانى ٨٥٥ و مسطرتهما الما المجلد المستخ المجدب على المجاد المحدث على المجاد المجلد المجاد المجاد

الجزوالأول من السكاب المذكو رمن نسخة أخرى في مجلسد بجلسد أحرمذهب مجسدول ومحلى الجزوالأول من السكاب المذكرة ومسطرته ٣١ ﴿ بِقَلْمِ نَسْعَ ﴾ وبا تخرو خرم نس .

ج ۱ نخ ه نع ۱۹۵۳ *

ع حرف الشين ـ الفاه)

﴿شَفَا ۗ الصَّدُورِ ﴾ انظر (في ضمن مجوع غرق ٢٦ • من علم

المجاميسع)

﴿ حرف الطاء _ الراء ﴾

﴿ الطريقة المجديه ﴾ انظر (في ضمن برهان الطريقة وانظر في ضمن تكملة الطريقة)

ع حرف العين _ الياه)

﴿ عِينَ الْمُقْمِقَةُ فِي الرَّابِطَةِ ﴾ ﴿ انظر (في ضمن مجموع غرَّةً ١٤ من علم المجاميع)

وحرف الغبن .. الالف

وفاية الدقائق تأليف المولى الفاضل محداً فندى عافظ الباش خوجه المدارس الملكية الحديوية المصرية المعروف بالحاج حسين (اده العينتابي وهوشر حوتر جمة كاب زبدة الحقائق للامام النسفى أقاه الحديثة الذي اختص برحمته من عباده الخوعلى هامشه كاب زبدة الحقائق المذكور باللغة الفارسية أقله الحديثة رب العالمين الخفي المناخ نسخة في مجلد بحجزع على طبيع وادى النيل في المالينة وآخر صحيفة منه غرقه المالين المناطق المالين المناطق المناطقة الفارسية المناطقة المناطقة الفارسية المناطقة المناط

نحفة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠ نع ١٦٥٢٦

ع حرف الفاء _ الالف)

وفاتح الابيان المنافي تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل د. المولوى المتوفى ساعتانة وفرغ من تأليفه فى شهر ذى القاعدة سامتانة وهو شرح على كتاب المثنوى الشريف المولى جلال الدين الرومى أوّله باسم من أو جدالا شديا من عدم الحن فسخة ستة أجزا فى ثلاث مجلدات بجلداً سودقد يم ع طبع بولاق الإسافيلة آخر صحيفة ألجز الأولى ١٤٦ والثانى ٢٩٦ والثالث ٢٩٦ والرابع ٢٥٩ والخامس ٨٥٤ والسادس ٤٥٥ نس ١ ج ٣ ن خ ٣٠ ن ع ٤٥٥ نس ١ ج ٣ ن خ ٣٠ ن ع ٤٥٥ نس ١ ج ٣ ن خ ٣٠ ن ع ٤٥٥ نس ١ ج ٣ ن خ ٣٠ ن ع ٤٥٥ نس ١ ج ٣ ن خ ٣٠ ن ح ٣٠ ن خ ٣٠

المجلد الثانى والثالث من كتاب فاتح الابيات الذكور نس جج م نخ ٣٢

الجز الأوّل والثانى من الـكتاب المذكور ف مجلدوا حد بجلداً حرمذه ب بجدول و محلى بالذهب عدداً وراقه ۱۹ ومسطرته ۳۳ ﴿ بِقَلْمُ تَعْلَمُ قَالَمُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ ا

نع ۱۷۰۸ *

﴿حرف الفاه _ التاهم

ع فتوح المشاهدين لتر و يحقلوب المجاهدين في تأليف المولى الفاضل محوداً فندى ابن عثم مان بن على الملقب باللامعي المبروسوى المتوفى س<u>٩٣٨ ن</u>ة وقيل س<u>٩٤٠ ن</u>ة وفرغ من تأليفه في شهر رجب س<u>٩٢٧ ن</u>ة وهوفي ترجمة كتاب نفحات الانسار حضرات القدس المولى من لاجامى أقله نحن نفص عليل أحسن القصص الح نسخة فى مجلد

بجلداً حرمقطع بدائر مذهب داخـل ظرف مجزع مجدول بالمداد الازرق و بأوله حليـة بالذهب عدداً وراقه مرائع و ۱۹ ع(بقلم نسخ) الله مناسخ مناسخ الله مناسخ الله

﴿حرف الفاء _ الراء﴾

ع(فرح الروح) و تأليف المولى الفاضل الشيخ المعيل أفندى حسق المجلوق المتوفى سلالية وهوشر على كتاب المجددية المنظومة للمولى محدين صالح الكليبولى المعروف بابن السكاتب أقله الجدينة الذي تجلى لقاوب أوليا أه الحنفة جزآن في مجلد بجلد مذهب على طبع بولاق) و سامانة وآخر صحيفة الجزاء الأقل ٣٢٠ في عام ٢٠٦ (وارد في التاريخ ن خ ١٦٠) نسخة أخرى كالسابقة على طبع بولاق) و سلامانة نس اح ا نع ٢٠٦٦ نسخة أخرى كالسابقة على طبع بولاق) و سلامانة نس اح ا نع ٢٠٦٦ نسخة أخرى كالسابقة على طبع بولاق) و سلامانة نس اح ا نع ١٠٦٠ نسخة أخرى كالسابقة على طبع بولاق) و سلامانة نس اح ا نع ١٠٦٠ نسخة أخرى كالسابقة على طبع بولاق) و سلامانة نس اح ا نع ١٠٦٠ نسخة أخرى كالسابقة المنازيخ ن خ ١٠٥٠)

و حرف الفاء _ الصاد)

و الغصوص) انظر (في ضمن تجليات عرائس النصوص)

﴿الفاء _ القاف،

﴿ فَقُران ﴾ الحوجه عبدالله الطاشكندي انظر (في ضمن ترجه)

ع الفاء _ الضاد)

والفضل الوهبي في المفاطرة الفرق المولى الفاضل المحدة فندى المولى العروف عير زازاد وهوفي ترجمة كاب جانب الغربي في حلم مشكلات ابن العربي المولى أبي الفتح محمد ابن مظفر الدين محمد الدين عبد الله المعاروف بشيخ مكى ترجمه من اللغة الفارسية الى الله التركية وهوم تب على بابين و خاتمة أوله الحدد لله الذي فتح عفا تح الغيوب أففال القداوب المن المنه في محمد المورد أو معارفة المورد المردد المرد المردد المردد المردد المردد المردد المردد المردد المردد المردد ا

﴿الفاء _ الياء﴾

﴿ فيوض الولى ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ * من علم المجاميد ع)
﴿حرفالقاف _ الراء﴾
ع(قرق ارمغان) ﴿ انظر (في ضمن مجموع غرة ٧٥)
﴿حرف الكاف _ التاه ﴾
ع (کتاب الثواقب) به انظر (فی ضمن می کی النفوس) م استار ادارا به از در
﴾ کتابالخطاب)د انظر (فی ضمن مجموع غرق ۳۳ *) ﴿ کتبالأخلاق)د انظر (فی ضمن أخلاق احمدی)
و كاب الحات) و تأليف المولى الفاضل رسوخ الدين الشيخ المحميل
فندى حقى الجلوتى البروسوى المتوفى س <u>۱۳۷ ن</u> ه ابتدأ فى تأليفه برمشق الشام فى ۲۶ دُم ذي القورة بـ ۱۳۱۱ ترمة خور تألين في أران دُم زير الحريب العروب أنار حر
شهرذی القعدة س <u>ا۱۳۱</u> نة وفرغ من تألیفه فی أواخر شهردی الحجه س <u>ا۱۳۱</u> نة أؤله حمد کثیر و ثنای عظیم الخ نسخة فی مجلد بجلداً حرمذه بداخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الأحمر
وبأقرله حلمية بالذهب عددأوراقه ٢٦٧ ومسطرته ١٩ هـ (بقلم نسخ) ﴿ نسل ا
ج ۱ ^ن خ ۱۰ نع ۲۰۱ه نشختهٔ آخری کالسابقهٔ عدد آوراقها ۱۷۲ ومسطرتها ۲۱ بخط السید محمد حمدالله ابن
السيدمجدعبدالله المعروف الوحى زاد. تم تحرير • في ٢٥ ر س <u>٣١٦٢:</u> ته
نس ا ج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۰۰۸ * .
€ حرفالكاف ـ الشين)(د
و كشف شهرالاء ان حروف سراسطرلاب الاحسان) و انظر (في
صمن مجموع غرق ٢٣ * من علم المجاميدع) ﴿ كَشَـكُولُ الصّافية في الواردات السعدية ﴾ تأليف المولى الفاضل
السيدأ حدأفندي رشيد المعروف بكوجك سليمان زاده المدرس الشهير بنائب محكمة داود
باشا فرغ من تأليفه يوم عرفة س <u>ا ۱۲۱ ن</u> ه وهوشر على قصيدة الشيخ سعد الدين الشـامى الشيبانى الجماوى أوّله شكر وسباس و حدبي قباس الخ نسخة في مجلد بمجزع مذهب عدد
اوراقه ١٠٢ ومسطرته ١٦ ٪ إبقلم نسخ ﴾ بخط السيدالشيخ محمدأمينالصــلاحى تم
تحریر قل ۱۹ را س <u>۱۲۱۳</u> نه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۹ نع ۸۰۷۷ *
﴿ حرف السكاف ۔ اللام ﴾﴿

ع كاشن الزمنظوم) تأليف المول الفاضل مو حسين الشيرازي غم المراساني نظمه سلام من المراساني نظمه سلام المنه المول الفاضل و دي شورم و المناسبي المنه المعامنة المنه المول المنابي المنه الم	407 07-18-4	٤ ٤
يزعةد عروع المحقد ع به شهر رمضان سام المحقد و به عرق نس ا ج ا عرب و به المحتد و به عرق نس ا ج ا عرب و به المحتد و به عرف نس ا ج ا عرب و فالدن المحتد	و كاشن رازمنظوم) و تأليف المولى الفاضل مير حسين الشيرازى عم	
يزعةد عروع المحقد ع به شهر رمضان سام المحقد و به عرق نس ا ج ا عرب و به المحتد و به عرق نس ا ج ا عرب و به المحتد و به عرف نس ا ج ا عرب و فالدن المحتد	ظمه سام نه أوله نفس أو ردى شورم و حمان تسمى الم تسمي ما كالاديم	لمراسانى ن
ع ۱۷۳۰ * (وارد في الأدب نخ ١٠٥) المر وفالكاف - الماه) المسير وفي صن تدبير وفي صن ترجمه المراز) المناز المسير وفي صن تدبير وفي صن ترجمه المراز) المناز المسير وفي صن ترجمه الأمراز) المناز المسير وفي المراز) المناز المسير	ع هامشها بعض تعاسد ع (بعارها مع العلم في العلم	- : ۱۹۵۰
﴿ حَنْ الْمَاهُ السَّمَادَ ﴾ انظر (فَ ضَمَنَ السَّمِدُولَةُ وَفَ ضَمَنَ البَّمِ ﴾ الله وفَ ضَمَنَ رَجه ﴾ الظر (فَ ضَمَنَ السَّمِدُولَةُ وَفَ ضَمَنَ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله الفَالِمُ الله عَلَمُ الله الفَالِمُ الله عَلَمُ الله الفَالِمِ الله الفَالِمِ الله الفَالِمِ الله الفَالِمِ الله الله الفَالِمِ الله الله المُومِعَ الله الله المُومِعِمِدِيلَ وَمُلَّمِ عَلَمُ الله الله المُومِعِمِدِيلَ وَمُلَّمِ الله الله المُومِعِمِدِيلَ وَمُلَّمِ الله الله الله الله المُومِعِمِدِيلَ وَمُلِمِ الله الله الله المُومِعِمِيلِهُ الله الله الله الله الله الله الله ال	الجعة في ٢٤ شهر رمضان سعب نه ويدري	متحرير• يو•
ع انظر (ف عن اكسبر وف عن السعادة) انظر (ف عن اكسبر دولة وف عن تدبير وف عن ترجه) السير وف عن ترجه) الإحمالا المرار) النظر (ف عن مهجة الأبراد) الماه عديدة كوناهيه وهوفي ترجة الرسالة الفارسية المولى الخوجه عدد الله الأنصاوى الفاضي عديدة كوناهيه وهوفي ترجة الرسالة الفارسية المولى الخوجه عدد الله الأنصاوى المنافئ الله الماسية في محلد الله الأنصاوى المنافئ الماسية في محلول وجد لي بالاهم عدد أوراقه ١٣٠ ومسطرته ١٧٥ المنافئ ال		بع ۲۳۰
السبر وف ضمن ترجمه) هر حوف اللام - الجيم) و انظر (ف ضمن مهمية الأبرار) هر حرف الميم - البام) و المناف الحسل المناف المناف المناف المناف المسلم المناف ا		
الناه النا	ع انظر (في ضمن اكسيردولة وفي ضمن الدبير	
ع(لبة الأسرار) انظر (ف صن مهجة الأبراد) ع(حرف المبم - الباه) و المناف	ضمن ترجمه)	کسیر وفی
﴿ حرف المِم الناهِ الحدى ورس عبد الرزاق أفندى ورس المَه عبد الله الناه الحدى ورس المَه الحديدة كوناهيه وهوفي ترجمة الرسالة الفارسية المولى الحوجه عبد دالله الأنصادي المَه المَّة في مجلد بجد ع مذهب بجدول و بحدلي بالذهب عبد دأوراقه ١٣٠ ومسطرته ١٧ (وارد في التاريخ المَه الله الله الله الله الله الله الله ال	ور عن اللام - الحيم) الم	
ع (مبالغ الحسم) تأليف المولى الفاضل عبد الرزاق أفندى نورس القاضي عدينة كوناهيه وهوفي ترجة الرسالة الفارسية المولى الموجه عبد دائلة الأنصاري المخة في مجلد بجنز عمد هب بحدول و بحد لى بالذهب عبد دا وراقة ١٦٠ ومسطرته ١٧ (بقلم نسخ ١٠ نس ١٠ ج ١ نع ٩٥٩٥ * (وارد في التاريخ نخ ١٨٠) ع (حمن المبريف) في الشريف في انظر (في ضمن ترجمه وفي ضمن شرح وفي ضمن فرح وفي المبريف) في انظر وفي المبريف في انظر وفي المبريف في المبريف ا	ع (لجة الأسرار) و انظر (في ضمن مهجة الأبرار)	
لقاضى عدينـة كوتاهيه وهونى تر جة الرسالة الفارسـية للولى الخوجه عبد دالله الا المستوى المنتخ في مجدد عرده بعدول و بحد لى بالذهب عدد أوراقه ١٣٠ و مسطرته ١٧ (يقلم نسخ) (نس ١ ج ١ نع ١٩٠٩ * (وارد فى التاريخ نخ ١٨٠)) المنتخ في الشريف) و المنتخ المناخ) و المنتخ المنتخب المنتخ المنتخ المنتخ المنتخ المنتخ المنتخ المنتخ المنتخ المنتخب المنتخب المنتخب المنتخ المنتخب		
(بقم نسخ) اس اج ا نع ۱۹۹۹ (وارد ق الماريخ الم	بنية كوتاهيه وهوفي ترجمة الرسالة الفارسية للمولى الخوجه عبد دالله الا تصافوني لدعمه: عرمذهب محدول ومحمد لي بالذهب عبد دأوراقه ١٣٠ ومسطرته ١٧	القاضى عد سخ ة في مج
ع(حرف الميم - الثاه) إلى المثنوى الشريف إلى النظر (ف ضمن ترجمه وف ضمن شرح وفي ضمن فاتح الأبيات) عراح ف الميم - الجيم) إلى المنافئة عدد أو راقه ١٠٠ و مسطرته ٢٣ عرابة المدى إلى المنافئة عدد المنافئة منظوم تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن المنافئة مصلح الدين أقله ثناو حمد لا يحصى سكا أى خالق فياض المنافئة	نس ا ج ا نع ۱۹۹۹ * (واردی الماریخ	(بقلمنسخ
ع (المتنوى الشريف) انظر (فضمن ترجمه وفضم شرح وفضمن فلا بيات) ع (حرف الميم - الجيم) المجوع في في المجادة منها عدد أو راقه ١٠٠ و مسطرته ٢٣ ع (بقلم عادى) المخط بازيجي خوجه ابن عائشة عدد و منظوم تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن منظوم تأليف المولى الفاضل على أفندى المنابع		
فهن فاتح الأبيات) ﴿ حرف الميم - الجيم ﴾ ﴿ حرف الميم - الجيم ﴾ ﴿ في مجاد بجاد قديم عدد أو راقه ١٠٠ و و سطرته ٢٣ ع ﴿ و قد لم عادى ﴾ معظ يازيمي خوجه ابن عائشة عدد ﴿ ذم الفنا ﴾ منظوم تأليف المولى الفاض على أفندى ابن منظوم تأليف المولى الفاض على أفندى ابن مصلح الدين أوّله ثناو حمد لا يحصى سكاأى خالق فياض الح		
﴿ حرف الميم - الجيم ﴾ في مجلد بعد الميم عدد أو راقه ١٠٠ و مسطرته ٢٣ ع (بق لم عادى) و مطرته ٢٣ ع (بق لم عادى) و مطرته ٢٣ ع (بق لم عادى) و مطرته ٢٣ ع (بق لم عادى) و مدد عدد الفناع في الفناع في المناع	1)	فمنفاتحا
يخط يازيمي خوجه ابن عائشة عسدد عدد في الفنائج منظوم تأليف المولى الفاض على أفندى ابن الفنائج منظوم تأليف المولى الفاض على أفندى ابن المولى الفنائح الدين أوله ثناو حمد لا يحصى سكاأى خالق فياض الخ مصلح الدين أوله ثناو حمد لا يحصى سكاأى خالق فياض الخ	﴿ حرف المبم - الجيم ﴾ و	
وذم الفنائ منظوم تأليف المولى الفاض على أفنسدى ابن منظوم تأليف الموات على أفنسدى ابن مصلح الدين أوّله ثناو حمد لا يحصى سكاأى خالق فياض الخ	بو فی مجلد بعدد قدیم عدد أو راقه ۱۰۰ و مسطرته ۲۳ عرا به مادی بو خوجه ابن عائشة	ع(مجموع) بخط بازیج
مصلح الدين أوّله ثناو حدلا يعمى سكاأى خالق فياض الخ	يلان الذي المنطوم تأليف المولى الفاض على أفنسدى ابن	عــدد
	مصلح الدين أوّله ثناو حدلا يعمى سكاأى خالق فياض الخ	١

﴿ قرق ارمغان ﴾ منظوم في سان ترك المدعة والاقتداء السنة أوّله مستدعار سو زلريني قويه لوم النظام النظ

ع المحاط الموقنين إلى تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل دده المولوى الانقروى وهوشرح الالفاظ العربية الواقعة في ديماجة كاب المشنوى الشريف المولى جلال الدين الرومى أوله يامن فورة لوب العارفين الح

و جامع الآیات نه ایضا و هوشر حلا آیات القرآنیة و الأعادیث النبوین والأبیات العربیة والفارسیة الواقعة فی کتاب المثنوی الشریف أقله حدوثنای بی قباس الخ نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۸ نع ۲۰۰۸ *

﴿ بَعُوع ﴾ في مجلد مذهب مجدول و محلى بالذهب ﴿ بقدلم تعليق ﴾ بخط محد بن مصطفى مخترير ه في محد بن مصطفى مخترير ه في محد بن مصطفى مخترير ه في محدد بن مصطفى المناطقة ال

ع کاب الحطاب) و تالیف المولی الفاضل الشیخ اسمعیل أفندی حقی البروسوی المتوفی سا۱۳۷ نة فرغ من تألیفه سنالنة فرغ من تألیفه سنالنة أوله ای کو کل تاج سرسر سیخن حسن عنواندر بسمله دن الخ

﴿ الواردات الكبرى ﴾ له أيضا فرغ من تأليفه ســـــــــــنة أوله البابديه الأمر الوجودى الخ أوله البابديه الأمر الوجودى الخ نخ ٣٣ نع ٨٥٧١ •

•

تابع المجموعة

فى مجلد بحملد قديم عدد أو راقه م م و ومسطرته مختلفة ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطوط مختلفة	م بحوع
	عــدد
وسلسلة الطريقة الجلوتية ﴾ بالجيم تأليف المولى الفاضل	١
ألشيخ اسمعيل أفنسدى حشق البروسوى المتوفى س <u>١١٣٧ن</u> ة	
فرغمن تأليفها في غرقشهر ربيع الأوّل س٧٣١ انة أولها	
سلسلة الطريقة الجلوتية بالجيم الح ع (بقدلم تعليق) و بخط	
امهمیل حق تم تحریر ه فی ۲۹ شهردی الحجة سا۱۲۱۰ نه	
ورسالة ﴾ في بيان أصول الطريقة النقشبندية له أيضا	1
أُوِّهَا غَاص أُوليانُكُ مُختارى أُولانُ طريق نَقْشبنْدى الْخ	
ع(بقلم عادى) و تم تحرير • في ١٥ ذى الحجة سكامانية	
ورُسالة ﴾ في بيان ترتيب خلقة العالم أولها أي عزيزم	1
معلوم أولسونـكه الخ ع (بقلم عادى) ﴿ نُسُ ١ جُ ١	
نخ ١٤ نع ٨٥٨٠	
	r
ع(حرف الميم _ الحاء) بد	
معدية منظومة من وهي ترجمة كتاب مغار ب الزمان لغروب الاشياء ال	
العيان كلاها تأليف المولى الفاضل الشيخ محد افندى ابن صالح السكايبولى المعروف	ة المعندة
ب أولهاالهواحدرب تعالى الخ نسخة في محلم بعداد أسود قديم عدد أوراقها	ابان ال

نسخة أخرى من المكتاب المذكور بدون جلسدو به انقص من أوّلها عسدد أورافها ٢٦٥ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِقَسْلِم عادى ﴾ تم تحريرها في ٣ شهر جمادى الآخرة س<u>١٠٩٧ ن</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٣٠٣٠

ومسطرتها والمجبقلم عادى، بخط خيرالدين

نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد بجلد أحرقد يم عدد أوراقها ١٥٦ ومسطرتها ١٣ ﴿ بِقَالِمُ نُسُونُ ٢٥١ ومسطرتها ١٣ ﴿ بِقَالِمُ نُسُونُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّالِي عَلَيْهِ عَلَي

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجدول بالمداد الاحر و بأقرام المده بالذهب عدد أو راقها ٢٧٣ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِقَامِ نُسَمَ ﴾ نس اج ا نع ١٧٥٥٢ (وارد في التاريخ ن خ ٢٦٨)

نسخة أخرى كالسابقة فىمجلد بجدول بالمدا دالأحمرو بأقرام احلية بالذهب عددأوراقها ٣١٢

ح ا

ومسطرتها ۱۵ ﴿ إِمْلِمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١٧٥٥٣ (واردفي التَّارِيخ نَحْ ١٧٥٥٣ (واردفي

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد أحرمذه بعدول بالمداد الأحرو بأولها حلية بالذهب عد دأوراقها ٢٤٣ ومسطرتها ١٩ ﴿ بقام نسم بخط محمد سعيد على ب خليل حافظ القرآن الشريف من تلامذة الحاج حافظ تمتحر يرها في ٦ شهر جمادى الاولى سلمانة نسس ١ ج ١ نع ٨٩٩٩ * (وارد في التاريخ ن خ ٢٠٣)

ع حرف الم - الراه)

ومرآة العشاق ونورالاحداق تأليف المولى الفاضل عمرأة المدى المولى الفاضل عمرأة الدى المن عمد الشهير بقروقاش البروسوى رتبه على أربعة أبواب وخاعه وفرغ من تأليفه يوم الجيس في 7 رجب سكت لغة أوله سبحان من غرس شحرة الحبسة في رياض أراضي قلوب العشاق الح نسخة في مجلد بجلد أحرمذه بمجد ول و الحلى الذهب عدد أو راقه ٢٥٧ العشاق الح نسخة في محلا به نسخة في النسخ) و نس ١ ج ١ ن خ ١٤ ن ع ٨٥٨ *

ع حرف الميم - الزام)

ع (من كى النفوس فى مقامات مشايخ الطريقة النقشبندية) و تأليف المولى الفاضل قطب العارفين الشيخ عبد الله أفندى ابن أشرف بن مجدد المصرى ثم الرومى أقله المحدللة رب العالمين المختلفة وعلى هامشه كتاب الثواقب فى مناقب ومقامات المولى جلال الدين الرومى تأليف المولى الفاضل الشيخ محوداً فندى مثنوى خوان أقله برحدك عظيم نورى كه الخنسخة في مجلد ع (طبع الآستانه) و سلمالنة و آخر صحيفة منه غرق ٣٦٠ نسس المحلد ع (طبع الآستانه) و سلمالنة و آخر صحيفة منه غرق ٣٦٠ نس المحلد ع ٣٦٠ نس ١

نسخة أخرى كالسابقةليس هامشها كتاب الثواقب فى مجلد على طبيع الآستانه) و س<u>التان</u>ة وآخر على عالم المائة الله سال ج ا ن خ ٥٤ ن ع ١٦٥٨٧

﴿حرف الميم _ الفاهم

ومفتاح السعادة فى أمورالسياسة والسيادة و تأليف المولى الفاضل السيد مصطفى أفندى فدا وهوفى ترجمة الفصول الجسه الاخيرة من ثلاثين فصلا من كتاب الاخلاق الناصرى ترجمه المولى المذكو رمن اللغة الفارسية الى اللغة التركية فى زمن السلطان السيخان الثالث أوّله حمد وصد حمد وصد ثناو شكرا ولسون اللهه النظرة فسخة فى مجلد مجلد أحمر السيخان الثالث أوّله حمد وصد حمد وصد ثناو شكرا ولسون اللهه النظرة في المنابقة في المن

مذهب، عزق مجدول ومحلى بالذهب عددأ وراقه ٦٨ ومسطرته ١٥ ﴿ بَعْلُم تَعْلَمُ قَالُمُ نس ا ج ۱ نع ۸۷۰۷ * (واردف الادب نخ ۱۲۲) تأليف ع مفتاح كنزالاسرار في أصول الطريقة العليمة النقشبندية) المولى الفاضل العارف بالله المرشد المكامل يحدد أفنسدى عاشق المعروف بكو حلَّ عاشــ ق المتوفيوم الاثندين في ٢٤ شـهر جمادي الاولى سنتلة حال كونه شـ يخا في تكمية جنة كان عباس باشاحلي خدديومصر الكائنية بقرب باب الحلق بمصر القاهرة أوَّه يوعبد مذهب كوجائ عاشق محمد الحالدي النقشبندي الخ نسخة في محلد بمعزع وطبع بولاق سلامانة وآخر صيفة منها غرة ٢٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٠٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٩٩١٠ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٨ نع ١٩٩١ تسخة أخرى كالسابقة بوقاية ﴿طبع بولاق﴾ سكمكانة وآخر صحيفة منهاغرة ٢٤ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۲۳۳۱۸ مفتاح المعیه انظر (فی ضمن ترجه) ﴿ المفيد الشهو رعاحضر ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ عبد الرحن أفندى ألفه باشارة السلطان مجدخان ابن السلطان ابراهيم خان وهوشر حعلي كتاب بندعطار أَوْلِهِ اثْنِيهِ تَعْظَمِ الْحَ نَسْخَةً فِي مُجَلَّدِ بِعِلْدَقَدِيمُ عَدْدَأُو رَاقَهُ ١٥ ا ومسطرته ١٥ ﴿ بَقَلْم عادى ﴿ بخط مجدأ من بن الحاج على تم تحرير ، في شهر المحرم سم ١١١٠ ة اج ۱ نخ ۲۲ نع ۸۸۰۰ نسخة أخرى مناله كتاب المذكورف مجلد بقماش أخضردا خال طرف مجزع عددأوراقها ٣٣ ومسطرتها ٢٦ ﴿بِقَـلِمُسْعَ ﴾ بخط سعدالله وجدى بن مح ـ دبن حسن تم تحرير. سمالنة نس اج ا نخ ۱۸ نع ۲۲۰۸ * ﴿ وَفَالْمِ _ الْكَافَ ﴿ مَكْتُو بِالْتَالَامَامِ الْرَبِالَي ﴾ انظر (في ضمن ترجه) ع (مكتوبات ابن الامام الرباني) ﴿ انظر (في ضمن ترجه) ﴿ حرف الميم - اللام ومارمة الأخلاق الله تأليف المولى الفاض محمداً مين أفندى الاستانبولى ابن السيد الشيخ تحد أسعد العنتاني فرغ من تأليفه سن ١٦٨ نه وهي في ترجمة الأخلاق

محامد مخلوقات الن نسخة ف مجلد بمجزع ع طبع الآستانه) و سلمالنة آخر صحیفة منها غرة ۱۱۷۷ نسخة الرسمال ۱۹۰۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۹۰۷

﴿ حرف المبم - النون ﴾

وجامع المعارف والأطوار السمعة وسلسلة الطريقة وسلسلة النسبية وشرف السمادة وجامع المعارف والأطوار السمعة وسلسلة الطريقة وسلسلة النسبية وشرف السمادة ومعدن المعارف وأمرار العارفين كلها للمولى قطب العارفين السميد سميف الله ابن الشميخ المقارفين المسمودي انتخب منها المنظومات وجمعه المولى الفاضل الشميخ على أفندى ابن المؤلف الشهير بنظامي زاده أقلم اليوب حدوثنا الله واثم المختب على طبيع الآستان في سلمه المنافية المرمع الآستان في الممالة آخر صحيفة منها غرق ١٩٠ نس المنافية المن

و منهاج الفقرا في حقيقة وأصول الطريقة العلية المولوية إلى تأليف المولى الفيال الشيخ المعيل دده المولوي ابن أحدالا نقروي أوله الجدلله الذي علمنا العداوم الدينية واللدنية الح آخر صحيفة منه غرق ٢٧٨ ويليه حجة السماعلة أيضا أولها اللهم الماك نعبد واياك نستعين الح آخر صحيفة منه غرة ٢٧ في مجلد بجلد أصفر مذهب والمدينة منه عرة ٢٧ في مجلد بجلد أصفر مذهب والمدينة الحديثة منه عرة ٢٠٠ في مجلد بجلد أصفر مذهب والمدينة منه عرة ٢٠٠ في مجلد بجلد أصفر مذهب والمدينة المدينة منه عرة ٢٠٠ في مجلد بجلد أصفر مذهب والمدينة منه عرة ٢٠٠ في مجلد بعد المدينة المدين

بولاق الع سامانة أنس اج ا نخ ۳۱ نع ۹۸ه٥

ورمنیة الأبرار وغنیدة الأخیار کو تألیف المولی الفاضل عبد دالرحیم افندی القروحصاری ابن عدال الدین المصری و هومن علما القدرت التاسع أقلما حداقل بادشاه بی زواله الم نسخدة فی مجلد بجلداً حرقد یم داخل ظرف مجزع عدداً و راقها ۲۳۵ رمسطر تها ۱۳ من عرفه المحامید عدد الفر غرق ۱۳ من علم المجامید عدد المحامید عدد المحامید

€ حرف النون _ الزاى ﴾

على قسمين القسم الأول في بيان معارف الوجود الانساني والقدم الثانى في بيان معارف الوجود الالهي القسم الأول في بيان معارف الوجود الالهي أوله الحديثة الذي حعلنا العرفة ذاته بالآيات الخز نسخة في مجلد تجليد افرنسكي منذهب الكعب ع طب عدينة لبسيل في سلالا المائنة آخر صحيفة منها غرق ٥٠ ومعها فرجتم اباللغة الانكليزية نس ١ ج ١ نع ١١٩٤ (وارد في التاريخ نخ ٢٠١١)

🧳 V فهرس 🏟

﴿حرفالنون ـ الواو﴾		
﴾ انظر (في ضمن مجوع غـرة ١٤ * منعـلم	﴾ نوای عشاق	
		المجاميع)
ع حرف الحاء _ الدال) إ		
إن في بيان مقامات العارفين ومناقبه مم		
هاعلى سبعة فصول وكان حيافي س <u>ه فوان</u> ة أولها بسم الله	نندینظمی رتب	الفاضل محمدأة
هنــة في مجلد بجلد مذهب قديم مجــدول بالداد الأحمر و بأولهـا	ای انشاء کے س	اولورسه ابتد
۱۸۷ ومسطرتها ۲۳ ﴿بقـلم تعليق﴾ نس ۱	عـددأوراقها	حلية بالذهب
(واردفی التاریخ ن خ ۲۱۱)	* 1·· V	ج ۱ نع
﴿حرفالواو _ الألف﴾		
/ 1:1 6.c.	مخوالدار التراز	
بری 🕻 انظر (فی ضمن مجموع غرق ۳۳ *)		
﴾(حرفالواو ـ اللام)ۅ		
فى مقامات مولانا الحاج بكداش الولى الخراساني قية س	ولايت نامه	_
بأقل تكمرى تبارك وتعالى حضرتلر ينهاولسونه كهالخ نسجة	<i>اگر ومن</i> توسباس	اسر. أوْلهَـاللَّهُ
راقل تكرى تمارك وتعالى حضرتلر ينهاولسونكه الخ نسعة على الماكة المعلمة الماكة الماك	افرنسكى ﴿طُبْ	سر. أولهـاشًا ف.مجلدبقمـاش
عِ الْآسَتَانِينِ ﴿ ١٨٨ اللَّهُ لَا خُرِيعِيفَةُ مَنْهُا ﴿ ٨٠	کرومنتوسباس افرنسکی مخطبہ ۱ نخ ۶۹	مر، أولهـاشَـ فمجلدبقمـاش نس ا ج
عالاً ستانه م سم ۱۱۸ نه آخر صحیفة منها ۸۰ سام ۱۹۱۲ نام ۱۹۱۳	افرنسكى ﴿طُبْ	سر. أولهـاشًا ف.مجلدبقمـاش
عالاً ستانه م سم <u>م ۱ انته الم سمم ۱ انته الم ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱</u>	افرنسکی کوطب ۱ نخ ۹۶	مر، أولهـاشَـ فمجلدبقمـاش نس ا ج
عالاَستانه ملا سم ۱۳۸۸ ملته آخر صحیفة منها ۸۰ و ۱۹۹۲ و ۱۹۹۲ و ۱۹۹۲ و التصوف فیکون علم التصوف و ۱۰ و دقی ضمن مجامید م هدا العلم و ۱۰ و ۱	افرنسکی وطب ۱ نخ ۱۹ جز	سر، أولماشً فمجلدبقماش نس ا ج نسخة
عالاَستانه منها ٨٠٠ نق آخرصحيفة منها ٨٠٠ نع ٩٩١٢ نع ٩٩١٢ فيكون علم التصوف وعدد الرسائل الموجودة في ضمن مجاميد م هدذ العلم بعد تنزيل عدد نسخه الداخلة في عدد نسخ العلم	افرنسکی وطب ۱ نخ ۱۹ جز	سره أولهاشًا فمجلدبقماش نس ا ج نسخة ۱۱۲
عالاً ستانه مجمع سكرانة آخر صحيفة منها ٨٠ ا نع ٩٩١٢ فيكون علم التصوف وعدد الرسائل الموجودة في ضمن مجاميد م هدذ العلم بعد تنزيل عدد نسخه الداخلة في عدد نسخ العلم وما قبله من العلوم	افرنسکی وطب ۱ نخ ۱۹ جز	سر، أولماشً فمجلدبقماش نس ا ج نسخة
عالاَستانه منها ٨٠٠ نق آخرصحيفة منها ٨٠٠ نع ٩٩١٢ نع ٩٩١٢ فيكون علم التصوف وعدد الرسائل الموجودة في ضمن مجاميد م هدذ العلم بعد تنزيل عدد نسخه الداخلة في عدد نسخ العلم	افرنسکی وطب ۱ ^ن خ ۹۹ جز ^و ۱۳۶	سره أولهاشًا فمجلدبقماش نس ا ج نسخة ۱۱۲
عالاً ستانه مجمع سكرانة آخر صحيفة منها ٨٠ ا نع ٩٩١٢ فيكون علم التصوف وعدد الرسائل الموجودة في ضمن مجاميد م هدذ العلم بعد تنزيل عدد نسخه الداخلة في عدد نسخ العلم وما قبله من العلوم	افرنسکی وطبہ ۱ ^ن خ ۹۶ جز ^و ۱۳۶ ۱۲۶	سره أؤلهاشًا فبجلدبقهاش نس ا ج نسخة ۱۱۲
عالاً ستانه من سمما النه آخر صحيفة منها ٨٠ ا نع ٩٩١٢ و فيكون علم التصوف وعدد الرسائل الموجودة في ضمن مجاميد م هدذ اللعلم بعد تنزيل عدد نسخه الداخلة في عدد نسخ العلم وما قبله من العلوم والمجموع من أقل علم القراآت الى هذا	افرنسکی وطبہ ۱ نخ ۹۶ جز ^و ۱۳۶ ۱۲۶	سره أؤلهاشًا فبجلدبقهاش نس ا ج نسخة ۱۱۲
عالاً ستانه به سمم النه آخر صحيفة منها ٨٠ ونع ١٩١٢ وفيكون علم التصوف وعدد الرسائل الموجودة في ضمن مجاميد م هذا العلم بعد تنزيل عدد نسخها الداخلة في عدد نسخ العلم وما قبله من العلوم والمجموع من أوّل علم القراآت الى هذا	افرنسکی وطبہ ۱ نخ ۹۶ جز ^و ۱۳۶ ۱۶۶	سره أؤلهاشاً في الله الله الله الله الله الله الله الل

ع حرف الماء _ الحاء)و ﴿ بحرالنصائع ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٣٠ من علم المجاميع) ع حرف الباء _ الهاء) و (فضمن رجمه) انظر (فضمن رجمه) ع حرف الماء - الحاء)د ﴿تَعَفَـةَالَدَاكُرِينَ﴾ انظر (في ضمن مجموع غـرة ١٦ ، من علم المجاميع) ﴿ تَحْفَةُ المُولَ ﴾ انظر (في ضمن ترجه) ورحف الماء _ الراه إله ورترجمة باب الوصايامن كاب الفتوحات المكية إله الشيخ الأكراك عددالله مجدن على ن العربي الحاتي الطائي الأندلسي المغربي المتوفى سر١٣٨ نه ولم يعلم مترجهتر جمه من اللغة العريمة الى اللغة التركمة باشارة السلطان أحمد خان ان السلطان مجمد خان أولها الجدية على نعمائه المتواترة الخ نسخة ف مجلد مجدد أحرمذه مجدول بالمداد الأزرق وبأولها حلية بالذهب عددأو راقها ٢٠٠ ومسطرتها ١٩ ١٤ (بقام تعليق) نس ۱ ج ۱ نخ ۸ نع ۹۵۲۷ * و ترجمة تعفة الموك) علم المولى كاشف أفندى ترجها من اللغة الفارسمة الى اللغة التركية المولى الغاض آبق أفندى كاتب الحرم الشريف أولها حمدليا قت موفو رالح نسخة في مجلد عجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦ ومسطرتها ١٥ ﴿ إِقْمَا نس ا ج ا نع ۸۸۹٦ * (واردفی التاریخ ن ح ۱۰۰) ﴿ ترجمه كَاب تنبيه الغافلين ﴾ للولى أبى الليث الفقيه نصربن محد بن ابراهيم السموقندى ترجهمن اللغة العربية الى اللغه التركية المولى الفاضل أبو بكرأ فندى ابن

يوسف الرهاوى أولها حداول اللهه مزهدات دلالت الدور الخ نسخة في محلد بجلدا حر

مجدولة ومحلاة باكليل بهاعرق عددأورافها ٢٧٠ ومسطرتها ٢٩ ﴿ بقـ لم تعليق ﴾

ا بخط موسى بن شيخ أمير تم تحرير هايوم الحيس في سلح شهر شوال سلاع النه ا

ج ا نخ ٤ نع ١١٦٨ *

وترجةوصيت نامه ﴾ المولى الشيخ أحد المدنى الغربه دارالنبويه ولم يعلم مترجها أقرفه أحضرت رسول أكرم الخ نسخة بدون جلد عدد أو راقها ٧ ومسطرته-و ﴿بقالِسِمْ ﴾ نس اج ا نخ ٨ نع ١٦١٩٦ ﴿حرف التا - النون، و تنبيه الغافلين 🕻 انظر (في ضمن ترجمه) ﴿ حرف الجيم - الواو ﴾ ﴿ جواهرالمواعظ والآثار وزواهرالنصائح والايثار ﴾ تأليف المولى الفاضل محد أفندي بن محمد القرر حصاري جعله على أربعية أبواب أوّله حميدي نهايه وسياس بىغارەالخ نسخةفى مجلدېتماش افرنىكى عددأوراقه ٢٤٦ ومسطرته ٢١ ﴿بَقَّـ تعليق ﴾ تم تحرير وفي غره شهرالمحرم ساندانة أن أس اج ا ن أنج ا نع ١٩٩٦ ور حرف الحاه _ السن إد ع حسن التقويم » في شرح وترجمة بعض الأحاديث النبويه لم يعلم مؤلفه ألفه سَ<u>109ن</u>ة أوّله الجدلله نحمد ونستعينه الخ نسخة بدون جلد يوقايه عـدد أوراقها ٢٦ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بقلم عادى ﴿ تَمْ يَحُرِيرٍ • في سلخ شهر شوّال سام ١١٩٠ نة نس ۱ ج ۱ نخ ه نع ۸۶۱۲ * ﴿ حسـ نالتقويم أيضا ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرق ١٥ * من علم المجاميع) ﴿ حرف الحاء _ القاف، ﴿ الْمُقَالِيةُ لِينَ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ * من علم المجاميع) ﴿حرف الله _ اللام﴾ ع خلاصة النصائع لارباب المصالح) و تأليف المولى الفاض على أفندى ان أحدال كاتب بقل الرقم بدارا اللافة العثمانية أوله حدب حدالله الصمدال سخة في مجاد بجلداً حرمذه ما داخل ظرف جلد مذهب و بأقله حلية با كليل عدد أوراقه ٢٤٤ ومسطرته ۲۳ مرابقلمرقعه) السراج ا نخ ۳ نع ۱۶۱۰ *

نسخة أخرى من المكاب المذكور في مجلد بجلد أحرم ذهب د اخل ظرف مجزع مجدول ومحلى
الذهب عددأوراقها ٣٦٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ ﴾ نس ١ ج ١
نخ ۷ نع ۲۱۰۹*
﴿ عرف الدال _ الحاء ﴾
﴿ د مرغ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرق ١١٨ *)
پرحوف الذال _ الحاه مج
﴿ذخيرة الماوك ﴾ انظر (فيضمن شرح)
ع(حرف الراء - الشين)
ورشته جواهر که تألیف المولی الفاضل یوسف أفندی نسیب فرغ من تألیف المولی الفاضل یوسف أفندی نسیب فرغ من تألیف من
المؤمنين سيدناعلى بن أبي طالب رضى الله عنه و كرم الله و جهه أوله اهر جوهر فر وش بازار
بلاغتو بيان الخ نسخة فى مجلد بمعزع على طبع الآستانه) و سلام النه أخر معيفة
منها غرق ۲۲۹ نس ۱ ج ۱ نع ۲۱۸۹ (وارد في السائر ه
نخ ۲۶) نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نع ۱۲۰۱۱ (وارد في الادب
نخ ۱۷۰)
﴿ حرف الزاى _ الباه ﴾
وزبدة النصائح تأليف المولى الفاضل جعفراً فندى ابن محمد العسماني
ألفهابمدينـةصنَّعا الواليها الوزير حسن باشا في سمنينة أوَّهـا الجدلمستحقه والصَّلاة
والسلام على نبيه محمدو محقه الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي مذهب الهجم على طبيع
الآستانه) بع س <u>ا ۱ ۱ انخ</u> محيفة غرة ٢٠ نس ا ج ١ نخ ٥
نع ۱۹۹۳
ع حف السين _ الألف) بد
ع ساعت نامه ﴾ في بيان مباحث الرّال بعض الآيات القرآنيه وورود بعض الأيات القرآنيه وورود بعض الأحاديث النبويه وخلق السموات والأرضين أولها الجدية الذي جعل الاسلام

نورا الخ نسخة فی مجلد بجبز ع عدد أوراقها ۵۰ ومسطرتها ۱۰ هر بقلم عادی او نس ۱ ج ۱ نخ ۷ نع ۱۰۲۱۰ نس ۱ ج ۱ نخ ۷ نع ۱۰۲۱۰ نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد د اخل ظرف بجبز ع عدد أوراقها ۲۹ ومسطرتها ۱۰ مجددولة بالمداد وبها خرم مو بقر بقر لم أسمخ به نس ۱ ج ۱ نخ ۹ نع ۷۰۷۱

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد قديم م اعرق و به او رقة عدد أو راقها ١٢٦ ومسطرتها ١١ ﴿ اللَّهِ بِعَلَمُ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ١٧٥٧٦

﴾ حرف السين _ الما)

وسبحة الأبراري انظر (في ضمن شرح)

﴾ حرف الشين - الرام)

وشرح ذخر والملوك العلى العلى بنشهاب الدين الهددانى وهى باللغة الفارسية والشرح باللغة التركية للولى الفاضل سرورى أفندى شرحه السلطان مصطفى خان ابن السلطان سليمان خان وفرغ من شرحها فى غرة شدهر ربيم الآخر سناية أولها حديسيار حضرت ملك كريمه كه الخ نسخة فى مجلد بمجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٨٢ ومسطر مها ١٧ ويقلم تعليق بخط درويش مجدبن سنان الموستارى تم تحريرها فى ١٠ شهر ربيم الآخر ستنانة

ع (شرح سبحة الأبرار) و المولى مند المجامى فى النصائح والحدكم شرحها المؤلى الفاضل شعى أفندى شرحها المؤلى الفاضل شعى أفندى شرحها المؤلى الفاضل شعى أفندى شرحها المؤلى الفاضل أنه المؤلفة المؤلف

ع حرف الشين - الفاه)

وشفا المؤمن السهير بعلى المال الفاصل منقارى أفندى السهير بعلى خليفه فرغ من تأليف المولى أنه جعله على فصول الماليف من تأليف العزيز شفا ورحة للمؤمنين الحن فسخة فى مجلد بجلداً حرد اخل

ظرف مجزع عددأوراقها ٣٥٧ ومسطرتها ١٩ ﴿ بَقَلِمْ نَسْمَ ﴾ نس ا ج ا نع ۱۱۸۲ (واردفی السائر ، نخ ۲۷) ﴿حرفالشين _ الهاه﴾ ويسى أولها اى درويش فضائل كله ُ لااله الا آخر صحیفة منها غرق ۱۰۸ نس ۱ ج ۱ ن خ 7 ن ع ۹۹۲۷ للمحرف الفاء _ الضادي وفضائل الأعمال الصالحات المنسالي تأليف المولى الفياضل حفظي أفنسدى أوله الحدمله الذي جعلما من أهـ ل الاسـ لام والايمان الخ أنسخة في مجلـ د بجزع قديم عـ دد أوراقها ١٨٥ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بَعْلَمْ تَعْلَيْقَ ﴾ بخط محددالبلغاري تَمْ تَحْريرها سا ۱۲۶۹ نع ۱۹۹۰ نی ۱ ۱ با نخ ۱ نع ۱۹۹۰ ﴿ فَضَادُ لَا إِنَّهَ مَا لَيْفَ الْمُولَى الفَاصَلِ الشَّاعِ المَاهِ عِبْدِ البِلَقِ أفندى أوله حدوثناى يبايان الخ فسخة فى بجلد بجلداً صفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عددأوراقها ٣٣٧ ومسطرتها ٢٦ ﴿بقلمِنْ مِنْ بِخطَالمُؤْلَف تُمْ يَحْرِيرِهَا بِالقَسطَنْطَيْنَيْهِ ف ۲۲ شهر ربيدع الأول سو٩٧٠ ت نس ۱ ج ١ نع ٩٠٧٨ * (واردفیالسائر. نخ ۱۳) ع (فضائل الشهور) انظر (فيجموع غرق ١٦ وغرق ١٣) ﴿ وَفَالَّكَافُ _ النَّونَ ﴾ ﴾ كنزالمواعظ فىفضائلشهر رمضانالمكرم) ﴿ اللَّهُ اللَّهِ المُولَى الفاضل عثمان أفندى فتوحى اين الوزير عبدالقادر باشاا بن مسيع باشا أوله حمد بى حد خداى احد. كمالخ نسخةفى مجلـ دبجلد داخـ ل ظرف مجزع عـ دَّد أوراقها ٣٦ ومسطرتها ١١ ﴿ يَقَـ لِمُ تَعَلَيْقٌ ﴾ بخطالمؤلف مجدولة ومحلاة با كايل نس ١ ج ١ ن خ ١٠ نع ۱۷۰۷۰ ورف الم - الحيم)

﴿ بِجِمِهِ الآدابِ ﴾ تأليف المولى الفياض السيد حسن أفندي خلوصي

مفتى مدينية جهارشنبه سابقاجه لهعلى تسعة وغمانين باباف مسائل شتى أرّله الجدلله الذى أدبنابا داب الشريعة المطهرة الخ نسخة فى مجدع وطبع الآستان المسانة آخر محيفة غرق ٢٤٦ نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ١٩٦٤ ع (مجوع) و ف مجلد وطب عبولات) و سنتانة آخر محميفة منه غرة ١٠٧ ع فضائل الشهور) تأليف المولى الفاضل أيوب أفندى ابن عبدالله أوله الجدلة رب العالمين الخ فندى ابن عبدالله أوله الجدلة رب العالمين الخ ورسالة في فخواص أسماء الله الحسنى أولها يدى بلذزك يدى كوند ، بديشساعتى الخ نس اج ا نخ ۱۲ نع ۱۰۷۱ نسخة أحرى من المجموع الذكور كالسابقة نسخة أحرى من المجموع الذكور كالسابقة وجوع فجلد بجلداسودمذهب قديم بحدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ٥٣ ومسطرته ١١ ﴿ بِقَـلِمِ تَعْلَيْقِ ﴾ ع (دومرغ) و منظوم في النصائح من الطيور العشرة تأليف المولى الفاضل الشمس العجمى من شعرا المعاسرة المعا السلطان سليم خان أوّله آيت فقع وظف ردربسم الله الرحن الرحيم الخ ع (رسالة فى النصائع) إلى تأليف المولى الفاضل الشيخ سعدى الشير ازى أولها الجدلله على نعمائه الخفارسي نس ۱ ج ۱ نع ۸۷۰۳ * (واردنی الأدب نخ ۱۱۸) وحرف الميم - الحامي ومحصول عالى فشرح كلماتسيدنا على كرمالله وجهه تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى وهبي أوله لوكشف الغطاء ماازددت يقيناالخ فسخة في مجلد تجلیدافرنکی ﴿طبعالاً ستانه﴾ آخرصحیفة منها غرق 77 نس ا ج ا

نع ۱۹۲۰ (واردف الأدب نخ ۱۶۵)

المجوديه) منظومة ويقال لها (الوسيلة) وهي نظيرة المجدية المنظومة تأليف المولى الفاضل الشيخ درالدين القاضي مجود أفذ دى ابن مجدين تكرى ويرمش المتوفى سااف في الفاضل الشيخ درالدين القاضي مجود أها الى السلطان بايزيد خان أقلم اللحديد الما المناد الأحر عدد الذى رسم ف صفح التمصد نوعا ته المن نسخة في مجلد بجلد قديم بحدول بالمداد الأحر عدد أوراقها ۲۰۷ ومسطرتها ۱۷ في بقر نسخ في في نس ا ج ۱ ن خ ۲ أوراقها ۲۰۷ ومسطرتها ۱۷ في بقر نسخ في في نس ا ج ۱ ن خ ۲ نسخ ۱ م ۲۰۲ ومسطرتها ۱۷ في بقر نسخ في نس ا ج ۱ ن خ ۲ نسخ ۲ م ۲۰۲ و سلم نسخ به بعدول بالمداد المنظم بعدول بالمداد المنظم بعدول بالمداد المنظم بالمنظم بعدول بالمداد المنظم بعدول ب

﴿ حرف الميم _ الرا ﴾

وم آ العد فلا على تأليف المولى الفاضل الراهيم أفندى نهالى ابن سليمان خليفه أولما الحددة رب العالمين الخ نسخة في مجلد أحرم ذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٨١ ومسطرتها ٥١ وعنى أوراقها هوامش وبقرنسين كم بخط السيد الحاج أبى بكرراشد حافظ القرآن الشريف تم تحريرها س١٦٦٨ نه نس ١

ج ١ نخ ٢ نع ١٠٦٨ *

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلسد بجبر ع مذهب مجدول و محلى بالذهب عدد أو راقها ٢٧ ومسطرتها ١٥ وعلى أو راقها هوامش فربقا نسخ ﴾ نسم ١٦ و ١ من ١٦ ج ١ نسم ٤٩٩٤ * (وارد في التاريخ ن خ ١٩٨)

﴿حرفالمِم ـ الفاه﴾

﴾ (مفتاح السعادة) ﴿ فَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الْحَرَّمُ اللَّهُ اللَّ

ع حرف النون _ الثاء)

ع (نثراللا ملى) و انظر (في ضمن رشته جواهر) ع (حرف النون ـ الصاد) و

ع (نصائح الأبرار) و انظر (في ضمن مجموع غرة ٣ * منعلم

الجاميع)

ع (نصائح الجندية) ﴿ انظر (فضمن مجموع غرة ٣ * منء لم

🐐 ۸ فهرس 🆫

	1. '	المجاميع)
مه) و تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى شدى شدكرى ابن المادي الماد	ور تصم <i>حت</i> اه	
تأليفها س <u>١٢٧٦ن</u> ة أولهاالهىقلبده <i>فكرك موجب فيضحيا</i> تم لةومحلاة بالاهب عددأوراقها ١٩ ومسطرتها ٢٦ وعلى		
تعلیق ﴿ نس ۱ ج ۱ نخ ۹ نع ۹۰۲۸ *		
	ト・ケ	
وحرف النون _ الظامي	al (a.44)	
ن في الآيات الأربعين في تأليف المولى الفاضل محمداً فندى المعرف في الآيات من المركب المالية المركب المركب المركب	و الفظم المبير	411 -14
، المتوفى س <u>۱۰۳۹ن</u> نة أوله حـدوافرفراوان وشكروستايش دبجلدأحرمذهب مجـدولة بالمدادالأحمر عـددأوراقها ۲۳۲	بیر باوقعی(۱در نسخه نه فرمها	ساهی السده د که اینات
ض أوراقهاتقاييـد ﴿بقـلم عادى﴾ بخط المؤلف		
نع ۱۲۸ *		
چرفالوار ـ السين≱ • حرفالوار ـ السين≱	<u> </u>	<u> </u>
انظر (فيضمن الحجودية)	& ile malis	
عددالرسائل الداخلة في ضمن مجاميه هذا العلم	•••	٠٠٢
	- ز•	يجس
فيكون علم المواعظ	٠٣٩	• ٤1
وعددماقبله من العلوم و یکون المجموع الی هذا	- ۲۸۲	
و يعمون جموع الحالة المركبة الأدعية والأوراد التركية م	771	<u>"•"</u>
وعمراد دعيه والدورة الرامية على الرامية		-
	• •	
	﴿ الأرجوز	
﴿حرفالتاء _ الواوم		
وفق الخديرات لندل البركات فى خدمة منسع السعادات وهو	,	
تألَّه فَ المولى الفاصل الشيخ محداً فندى الشهير بقره داودزاده	ل الحيرات،	أشرح دلاثا
وعلى النبي عليه أكل الصلاة والتسليم الخ نسخة في مجلد بجلد اسود	ا لذ ی صلی بندهسد مدانس	أوله الجدلله
10 نه آخر صحيفة منها غرة ٨٩٥ نس ١ ج ١		!!
ذ كورف مجلدين مظرفين بجلداً حرمجدولين بالمداد الأحمر و بأقلها	ع ۲۰۱۶ منالکتابالم	انح ا ر
حلية		

طيسة بالذهب عددأوراق الجزالأول ٣٨٠ والشاني ٣٤٥ ومسطرتهما ٢١ و بقلم نسخ ﴾ بخط يونس الحافظ نس ١ ج ٢ ن خ ٢ نع ١٠٥٠ نسخة أخرى من السكاب المذكور ف مجلد بجلد اسود مذهب وطبيع الآستان المكاب المدكور في محلد بجلد السود مذهب آخر صحيم فقمنها غرق ٨٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٦١٩٠ نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجــدولة ومحلاة بالذهب عــدد أوراقها ٢٣٤ ومسطرتها ٢٩ ٤ (بقلم نسخ) الج ا نخ ٢

نع ٥٠٥٦ *

نسخة أخرى من المكتاب المذكور فى مجلد بجلداً حرمذه سجدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها ٤٠٦ ومسطرتها ٣٣ ع(بقلم نسخ)؛ بخطمصطفى الحليمي السكاتب تم تحريرهما سنانة نس اج ا نخ ۳ نع ۹۰۰۷ *

نسخة أخرى من السكتاب المذكور فى مجلد ومظرف بجلد أحرمذهب بمزق مجدولة ومحلاة بالذهب عـدد أوراقها ٤٠١ ومسطرتها ٣١ ﴿ بِقَـلِم تَعْلَيْقٍ ﴾ في بخط السيدمجـدنظيف ثم تحريرهايوم الأحدق أواخرشهر جمادى الآخرة سم ١٦١١ نه المجماد ع نع ۹۰۰۸ *

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بجلداً حرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدداوراقها ٣٢٦ ومسطرتها ٣٥ ﴿بِعَلَمْنُسْمَ ﴾ بخط عثمان بنعلى تم تحريرها في ١٥ شؤال ساماانة نس اج ا نخ ه نع ۹۰۹ *

﴿حرفالحاء _ الـكاف﴾

ع الحم المندرجه ف شرح المنفرجه) و تأليف المولى الفاضل الشيخ الممعيل أفندى أبن أحمد المولوى الأنقروي المتوفى ساعدانة أقرا الجدلله الذي جعل الصبرعلى اشتداد الأزمة والأذى الخ فرغمن تأليفها سنكنانة وطبع بولاق) سنستانة وآخر محميفة منها غرق ٦٨ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٢١٧٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٢ نع ٢١٧٠١

﴿ حرف الحاء _ الواو ﴾

ع خواص بعض السور والآيات الفرآنية والأسماه الحسني وغير ذلك من الفوائد) أولها الجدينة الذي أنزل على عبده المكتاب المكريم الخ فسخمة في مجلد بقم أش حريراً خضر قديم بحدولة بالمدادالأحمر عددأوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٣ ﴿ بَقَامِ نَسْخِ ﴾ وبهاأو راق

نس ۱ ج ۱ نخ ۷ نع ۱۰۲۰۸

و حرف الشين - الراه)و

وشرح الصلوات المشيشية ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ المعيل أَفندى حقى أوّله هذه صلاة من الصلوات الشريفة الملتزمة النبخ السيخة في مجلد عجيز ع على طّبسع الآستانه ﴾ وسينانه ﴾ وسينانه ﴾ وسينانه ﴾ وسينانه المجارة والمنانه المجارة والمنانه المجارة والمنانة والمراجعيفة منها غرق المنانة المنانة المنانة المنانة المنانة والمنانة المنانة المنانة

نسخة أخرى من الكتاب المذكور وطبع بولاق سا٢٧٩ نة وآخر صحيفة منها غرة ٨٠ نس ا ج ا نخ ٤ نع ٩٩٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ١٦٥٣٠

محرف الشين _ الفاه ﴾

ع شـفا الابدان المرضى في سرمناف ع القرآن الشريف والاسما الحسسني ﴾ تأليف الموبى الفاضل أبي مجمد على أفندى الخيرى المكوتاهي وهوفي شرح وترجمة كتاب الدر النظيم للامام القياضي أبى بكر الغساني جعله على مقدمة و بأبين وفصول وخاعة أوله حمد فراوان وسكر بي با يان الخ نسخة في مجلد بجلد أحرمذهب عدد أوراقها ٢١٧ ومسطرتها ٢٢ و بهاعرق وعلى بعضأو راقهاتقاييد ﴿ بِعَلَمِ نَسِحَ ﴾ ﴿ سَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا نع هه۹۰۰ *

ع حرف القاف _ المم)د

تأليف المولى الفاضل السيدمجمد أفندى أسعد وهوشرح القرالنير) على الحزب الكبُهر للَّامآم الشاذلي أوَّله حمدوَّنناى لا يعدالخ فسخة في مجلد بجلد أحرداخلَّ ظرف بجزع مجدولة بالمدادالاحر عددأوراقها 7٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِقَـلِمِ عَادَى ﴾ بخطالحافظ حسن ابن الحاج عثمان الامام بجامع السلطان أحمدخان تمتحر يوهافي شهرربي الا خر سام ا ج ۱ نع ۱۱۸۳ (واردفی الساثر، نخ ۲۸)

﴿ حرف المبم - الجيم

مرابع المربع عدددأوراقه ۱۰۹ ومسطرته ۱۳ ﴿بقارنسم عددد

أۆلەالجدىنەرب ﴿ كَابِ فِحُواصِ القرآنِ الشريف) إ العالمنالخ

تابعالمجموعة
1
ا ﴿ شرح دعا ﴿ سورة الاخلاص ﴾ أقله حمد بي حدالخ ويليه
نقول نس اج ا نخ ۱۰ نع ۱۷۰۷۰
Г
عرا عرف المبم _ النون،
ومناجاة سيدناموسي عليه الصلاة والسلام الله أوله اود اشتيدم كم حق تعالى
الدرالخ تسخة في مجلد بجلداً حرمدهب ورقتان من أقرفه المجدولة الكيل وباقى الاوراق بجدولة
المدادالاحمرعددأوراقها ٦، ومسطرتها ٩ ﴿ بَقَامِ نَسَحَ ﴾ نس ١ ج ١ ن ح ٦
نع ۱۰۲۰۷
﴿حرفالمِم - الواو ﴾
و موهمة الوهاب في أنواع الادعية ﴾ تأليف المولى الفات ل الحاج محمد
أفندي ان الحاج أحد الادرنوي خصص لكل محلس دعا مناسبالذاك المحلس أولها الجدلله
الذي وعد عباد وبقبول الدعوات الخ تسخة في مجلد بمعزع ع طب عالاً ستانه) و سا٢٧٤ نه
وآخر صحیفة منها غرة ۱۲۵ نس ۱ ج ۱ نخ ه ن ع ۹۹۰۰
وعلم أصول الفقه الحنفي التركى)
وحرف الماه _ السين) بو
وتسمهيل مرقاة الوصول الى علم الاصول في تأليف المولى الفاضل
عثمان أفندى ابن عبدالله الكام ولى القاضي عكه المكرمة المتوفى سرسينة وهوفي ترجمة
كان مرآة الوصول على كتاب مرقاة الوصول كالاهما كالولى عمد من فرامو ذالمعمروف
عنلاخسرو المتوفى سـ ٨٨٥ نه أوّله الجدية الذي هدا نالدينه الخ نسخة في مجلد بجلد أسود
وطبع الآستانه ﴾ س <u>۱۲۸۸ ن</u> ه و آخر صحیفة منها غرق ۳۲۲ نس ۱ ج ۱ ان ع ۱ ۱ ۲۱۶ نس ۱ م
عددالرسائل في ضمن هذا العلم
سيخة جزء ٢٠ ٠٠٠ فيكون علم الادعية وأصول الفقه
۳۲۱ ۳۰۳ وعددماسيق من العلوم
٣٤١ ٣٢٣ ويكون المجموع الى هذا

﴿علم فقه الحنفي التركى ﴿

﴿حرفالالف _ الحا•﴾

﴿الاحكام المرعية في الاراضي الاميرية ﴾ تأليف المولى الفياض للشيخ الاسلام أحد أفندى عارف حكمت ابن ابراهيم عصمت أوله الحديثة حدايوا في نعمه الخنف في مجلد بمجزع ﴿طبع الآستانه ﴾ سو11 انته و آخر معيفة منها غرة ٥٠ فن من حاسل نسر اج ا ن خ ا ن ع ٢٠٦٥

﴿حرف المِا" _ الها•﴾

على الفت المتاوى المتاوى المتاول الفاض عدد الله أفندى مفتى دار الله العدد الله أفندى مفتى دار الله العدد مانية المتوفى سامانية جمعها ورتبها المولى الفاض مجدد أفندى فقهى العدين وزاد عليها نقولا من المستراب المعتبرة أقلما الجدية الذي احكم أحكام الشريعة على أحسان الترتيب الحذة في علد بجلد أحرم هو قديم داخل ظرف مجزع بحدولة ومحلاة الله معدد أوراقها الماس معلم الماسلة على الماسلة

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بعد السود مذهب قديم و باقطها حلية بالذهب عدد أوراقها والمتابع المتعلمة الذهب عدد أوراقها والمتعلم والمتعلم والمتعلم بعظ الحافظ محمد أمين بن مصطفى الاسكدارى تم تحريرها في و شهر رجب المنابعة أمين بن مصطفى الاسكداري تم تحريرها في و شهر رجب المنابعة أمين بن ما ما و المنابعة ا

نسخة أخرى كالسابقة ف مجاد بجاد اسود مذهب قديم عدد أوراقها ٢٨١ ومسطرتم المختلفة وعلى أوراقها ٢٨١ ومسطرتم المختلفة وعلى أوراقها تقاييد كثيرة على تعليق للهربية بخط مجدس عدالدين ابن مجد خليل الصديق القاضى بدارا لخلافة العثمانية تمتحر برها عدينة قرنال من نواحى أسكدار يوم الجعة من شهر

صفر سممالنة نس ١ ج ١ نُخ ٢١ نع ٨٦٠٣*

﴿ حرف الما - اليا)

﴿حرفالتماء _ الحاء﴾

ع تحفة الشاهان الله تأليف المولى الفاضل أبى المقا السيد أبوب أفندى ابن الشريف موسى القاضى ببيت المقدس المتوفى ساعون الله تقط التحمد الله كل حين وأوان الخ

نسخة قف مجلد بجلد اسود قديم ممزق ﴿ طبع الآستانه ﴾ سـ ١٢٥٨ و آخر صحيفة منها غرة ٢٥١ وسطرتها و ٢٥٠ و ٢٥٠ و ١٤٣ و مسطرتها و٥٠ فضحة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد أحمر عدد أوراقها ١٤٣ ومسطرتها و٥٠ و﴿ بِقَامُ فَسَعَ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُواللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُوالَّالِمُواللَّالِمُ اللَّالِمُوالِمُ ال

﴿ حرف الماه _ الرا•﴾

ع ترجمة دررا لحسكام فى شرح غررالاحكام) و كارهما للمولى منلاخسرو ترجمه المولى منلاخسرو ترجمها العربية المولى الفاضل سليمان أفندى ابن ولى الانقروى أولها كتاب الطهارة الخ نسخة جزآن فى مجلدوا حد يجلد أخضر ع طبع بولاق) و المدن المراكة و آخر صحيفة الجزالا قل و و الثانى ١٤٦ سنس ا ج ١ سنس ا ج ١

انخ ۱۹ نع ۱۶۲ه

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰

انسخة أخرى من الكتاب المذكور أوصافها كالسابقة

نع ١٦٥٥

نس ا ج ا نخ ۲۱

انسخة أخرى كالسابقة في مجلد تجليد افرند كي مذهب

نع ۲۶۲۰

نسخة أخرى فى مجـلد بجاـدأ سودهـذهب بحدولة ومحـلاة بالذهب عـددأوراقها ٧٧ه ومسطرتها ٣٦ ﴿ بِقَامِ نَسْمُ بِي مِخْطُ خَلَيْلِ بِنْ مَحَدَ تَمْ يَحْرِيرِهَا فَي شَهْرَ شَعْبَانَ سَكِلِكَ بَهُ

اس ا ج ۱ نخ ۱ نع ۸۰۸۳

نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمره ذهب داخل ظرف مجزع بحدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧١٠ ومسطرتها ٣٣ ﴿ بِعَلِم تعلمين ﴾ بخط السيد مصطفى بن حسن تم تحريرها

سنالنة نس ا جَ أَ نخ ٢ نع ١٨٥٨ *

ه ترجه من اللغة العربية الى اللغة العربية الى اللغة العربية الى اللغة المحافظة العربية الى اللغة المحافظة المح

١٥ ﴿ بِعَلَمُ عَادِي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٢٥٠

 عميفة الجزالاول ٢٥٧ والثانى ٣٧٣ نخ ٢٦ نخ ٢٦ ن ما ٢ عن ٢٦٥ نع ٦٢٧ ه

نسخة اخرى من الدكتاب المذكور كالسابقة من غير ظرف نس اج م نخ ٦٢ نع ١٦٥٠٦

وترجة وقارة الرواية في مسائل الهداية و الامام برهان الشريعة محمود بن السريعة محمود بن السريعة محمود بن السريعة ترجها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفياض و ورافندى وهو الشيخ محدث عمر المعروف بقورداً فندى شارح كتاب شرعة الاسلام أقلم احمد من جعل العلم أجل المواهب الهنيئة الن في المحدد بجلداً حرد اخل ظرف مجزع و باقلم احليه بالذهب عدد أوراقها ٢٥٢ ومسطر تها ٢١ في بقلم عادى و مسطر تها ٢١ في بقلم عادى و مسطر تها من ١٠ و ١٠ في بقلم عادى و مسطر تها من ١٠ و ١٠ في بقلم عادى و مسطر تها من ١٠ و ١٠ في بقلم عادى و مسطر تها من ١٠ و ١٠ في بقلم عادى و مسطر تها من ١٠ و ١٠ في بقلم عادى و مسطر تها من ١٠ و ١٠ في بقلم عادى و مسطر تها من ١٠ و ١٠ في بقلم عادى و مسطر تها من ١٠ و ١٠ في بقلم عادى و مسطر تها من و بقلم عادى و بالمعلم و مسطر تها من و بالقلم و بالمعلم و بالم

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد بجلد اسود قديم داخل ظرف مجزع بحدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٠٦ ومسلطرتها ٢١ ع (بقاعادى) و بخط على بن مصطفى الأحمر عدد أوراقها ٢٠٦ ومسلم الأخر سامه نه ويليم انقول نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٠

وحرف الجيم - الالف

و المحمد المولى الفاضل محمد المولى المحمد المولى المحمد و الم

﴿ رف الجبم _ الواوم

﴿جواهرالاسلام﴾ انظر (فيضمن مجوع غرة ١٥ * من علم

المجاميرع)

و يقال له اشرح الوصية المجديه و يقال له اشرح الوصية المجديه و يقال له اشرح البركوى المتن المولى الفاضل أحدا فندى البركوى والشرح الولى الفاضل أحدا فندى ابن مجدد أمين الاستان ولى المعروف بقاضى زاده أقلما جميع حدوثنا واجب الوجود المن نسخة فى مجلد بمجزع ع (طبع بولاق) و سامالنة وآخر صحيفة منها غرق ٢٣٧ نسخة فى مجلد بمجزع ع (طبع بولاق) و سامالنة وآخر صحيفة منها غرق ١٦٧ نسخة أخرى من المكاب المذكور في مجلد بمجزع قديم ع (طبع بولاق) سناكانة وآخر

عصيفة

معیفة منها غرق ۳۳٦ نس ۱ ج ۱ نخ ۵۷ نع ۱۰۱۹۹ نسخه ه أخرى من المكتاب الذكور فی مجلد بحلد اسود قدیم و طبیع پر س<u>۱۲۱۹ ن</u>ه و آخر معیفة منها غرق ۳۱۵ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱ نع ۱۲۵۰۵

﴿ حَرِفَ الدال _ الرام

﴿ در رالا حكام ﴾ انظر (فضن ترجمه)

﴿ دَرَيْكَا ﴾ أَتَّالِيفُ المُولَى الْفَاصَلِ مَحْدَأَفَا لَذِي أَسْعَدَأَ حَدَمَدُرْسَى دَارَا لِللَّافَةُ العثمانية الشهر بأمام زاده أَوْله الحمدلله الذي جعلنا من المسلمين النه في المستعبولات ﴾ ستانة وآخر صحيفة منها غرق ٥٥ نس ١ ج ١ ناح ١١ ناع ٢١٦٥

﴿ در يَكُمَّا أَيضًا ﴾ انظر (في ضمن شرح)

﴿ وفالرا - السين

ع الرسالة الاسطوانيه على الشمل أولها على عقائد الاسلام نم على المسائل الفقهية وهي من كلام محدداً فندى الاسطواني جعها احد تلامذته ولم يذكرا سمده أولها الحديدة الذي جعل العلما ورثة الأنبيا الخن نسخة في مجلد بجلداً حرقديم داخل ظرف مجزع محدولة و محلاتا كليل عدد أوراقها ١٠١ ومسطرتها ١١ وسطرتها نا ع ١١٠٥ سخدة أخرى من المحكاب المذكور في مجلد بججزع قديم بحدولة بالداد الأحمر عدد أوراقها الحالم ومسطرتها ١٣ وبقد إنسخ بمخط الحافظ مصطفى بن حسين بن عثد مان تم تحريرها في ١٠١ شهر رمضان سام ١١٠٠ نن ١١٠ من ١١٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع قديم عددأوراقها ١٤١ ومسطرتها ٢٠ ﴿ بَعْلَمُ لَسَيْحُ مُعْمُ لِللَّهِ الْمُعْلَم لَسَيْحُ مُمْ تَحْرِيرِهَا يَوْمِ السَّبْتُ فِي ١٨ شَهْرِر بِيْرِعِ الآخر سَ<u>الال</u>انة نس ١ ج ١ ن خ ٢٦ ن ع ١٧٥٤٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصغر عدد أو راقها ٧٤ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِقَدْمُ نَسْخُ ﴾ ﴿ نَسُ ا جِ ا نَحْ ٦٧ نَعِ ١٧٥٤١

﴿ رَسَالَةُ فَ المُعَامِلَانَ لأَجِـلَا لَحَفَظُ مِنَ الرَّبِائِكِ تَأْلِيفَ المُولَى الْفَاصَـلُ عَزَّهُ أَفَ حَزَّهُ أَفْنَـدَى الدَّارِثَدَلِى ۚ أَوْلِهُـا الْجَدِينَةِ الذِّي بِينَ الحَلالُ والحَرامُ الحَجْ نَسْخَـةً في مُجَلِّدُ مَجْ اللَّهِ السَّاحِرِ

🏟 ۹ فهرس 嚢

قديم بجدولة بالمداد الأحر عدد أوراقها ٣٦ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَقَامِ نَسَعَ ﴾ تم تحريرها سالية في معارض عن ١٥٠٠ من مع معارض ما ١٥٠٠ من مع معارض ما ١٥٠٠ من مع معارض ما ١٠٠٠ من مع معارض ما ١٠٠٠ من مع معارض ما ١٠٠٠ من معارض معارض من م

﴿ حرف الرا - الشين

﴿ رَشْفَ الْحَمَّةِ عَلَى الْمُفَ الْعَقَيَةِ لِهِ النَّظْرِ (فَيْضَمَن مِجُوعِ غَرَةً اللهِ وَعَرَةً ٢٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الراى _ الباه

وهىءلىءشرة والكلام فيمايحتاج اليه الخاص والعام) و وهىءلىءشرة أبواب وخاتمة الباب الأوّل في عقائد الاسلام و باق الأبواب في المسائل الفقهية تأليف المولى الفاضل وجدى أفندى أوّله احدفروان وثناى بى با يان الح نسخة فى مجلد بعلد أسود مذهب بحدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها ٢٤٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بقرنسخ ﴾ بخط السيد عبد الله المدرس تم تحريرها فى سلخ شهر رجب ساللة

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد أحرقد يم مجدد ولة بالدا دالأحر عدد أوراقها ٢٠٨ ومسطرتها ٢١ ﴿ بِعَـلُم عادى ﴿ نُفُ ٢٠٨ ومسطرتها ٢١ ﴿ بِعَـلُم عادى ﴾ نُف ١٧ ومسطرتها ٢٠٨ ومسطرتها ٢٠٨ ﴿ بِعَـلُم عادى ﴾ نُف ١٧ ومسطرتها ٢٠٨ ﴿ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى الللّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّ عَلَّ عَلَّا عَلَّ عَ

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بجداد السود مذهب مجدولة بالمداد الأحمر و بأولها حلية أخرى من المكتاب المذكور في المحلم المحلم المحتالية المح

ع حف السين - الفاه)

والمندى المفتى بارزن الروم المعروف بابن الشيخ المرحوم السيد الحاج مصطفى المفتى بتلات البلاة ابن الشيخ المرحوم السيد الحاج مصطفى المفتى بتلات البلاة ابن الشيخ المرحوم السيد عدد مبيب القاضى فى البلدة المن الشيخ المرحوم السيد بير محد الحاج محد المفتى بتلات البلاة ابن الشيخ المرحوم السيد بير محد الشهير بسيخ الاسود القره باغ الحسد فى والحسينى أبا وأمّا وهومن علما أوائل القرن الثالث عشراً لفه فى زمان السلطان سليم خان ابن السلطان مصطفى خان أقرة الحددية الذى خلق آدم وعلمه الأسماء الحن نسخة فى مجلدين مظرفين بجلد اسود وهما مجدولان و محلمان بالذهب عدد وعلمه المناس ا

أوراق الجز الأول ٢٤٣ والثاني ٢٢٤ ومـطرتمـمامختلفة ﴿بقـلمِنسخ ﴾ بخط
الحاج عبدال حن مشتاق ابن الحاج على تم تحريرها س <u>ن المانية</u> نس أجم
نخ ٤ نع ٨٥٨٠ *
€ حرفالسين _ الياه) الج
السيرال كمبير) و انظر (في ضمن ترجمه)
€ حرف الشين _ الراه)﴿
ع (شرح كتاب ملت قي الأبحر) و للولى الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي
المتوفى سروعينة شرحه باللغة التركية المولى الفاضل محد أفندى الشهير بموقوفاتي أقله
حمد بى حدوثناى لا يعدالخ نسخة جزآن في مجلدوا حد بجلداسود قديم عرطب عبولاق علام
ســــــــــــــنة وآخر عصيفة الجزء الأوّل ٣٦٩ والثاني ٣٢٧ نُس أَ ج ١
نخ ۲۳ نع ۱۱۲۰
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٦٥٥
سخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥ نع ٢٠٠٥
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد تعليد افرنكى مذهب نس ا ج ا نخ ٢٦
انع ۲۳۱ه
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد هزق نس ا ج ا نخ ۲۷ نع ۲۳۰ ه نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد داخل ظرف مجزع نس ا ج ا نخ ۲۸
نسخة أخرى كالسابقة في مجلدداخل ظرف مجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٨
نع ۱۳۳۰ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين داحل ظرف مجزع نس ۱ ج ۲ ن خ ۲۹
نع ۱۳۶ه
نسخة أخرى كالسابقة فى جلدين نس ١ ج ٢ نخ ٦٠ نع ١٦٥٠٤
اولى الفاضل الشيخ على أفندى الصدرى القونوى على كتاب
وصية البركوي لأولى الشَّيخ مجدبن بير على البركوي فرغ مؤلف المتن من تأليفه سن و على نة
والشارح في ساياية أوّله حمدو ثناى بي نهايه الخ نسخة ف مجلد بجلد أحرد اخل في المرف
مجزع بحدولة ومحلاة باكليل عددأ وراقها ١٨٢ ومسطرتها ١٣ ﴿ بِقَالِمُسْمِ ﴾ بخط حسين
الأدرنوى تم تحريرها س <u>۱۹۳</u> نة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰ نع ۱۳۰
نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلم د بقماش عزق و بأولها حليمة بالذهب وعلى هامشها

حاشيةعلى هذاالشرح للولى الفاضل عمرأ فندى ابن السيدعبد الرحمن بن عرالارمناكى (وهي قصمة من قصمات ايج ايل بينها وبين قرمان مسافة أربعة وعشر ين ساعة كثيرة الأنهار والأشحار والأثمار) في مجلد بقماش ممزق مذهب عدد أوراقها ١٥٧ ومسطرتها ١٥ ﴿ بِقَالِ نَسَعُ الْمُعَلِمُ بِخَطْ مُحَدِينَ أَحَد تُم تَحْرِيرِهَا سِكِالَنَة نُس الْجِ ا نُخُ ال

فسخة أخرى من المكتاب المذكو رفى مجلسد مظرف بمجزع قديم مجسدولة بالمداد الأحمر عسدد أوراقها ١٦٠ ومسطرتها ١١ وبأولها أوراق مستحدة ﴿ بَعْلِم عادى ﴾

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۷۰۳۹

نسخة أخرىمن الكتاب الذكور ف مجلد مظرف بمجزع عددأوراقها ١٢٩ ومسطرتها ١٣ ﴿بِنَالُمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللّ

نخ ٦ نع ٨٥٨٨ *

ع (شرح نیازی) و هوالمولی الفاضل اسمعیل أفندی نیازی المفتی عدینة عثمان بازاري على شرح الشيخ على الصدرى القونوى على متن وصية البركوى للشيخ محمد بن بيرعلى البركوى أوّله جميع حدرثناومدح وشكرالخ نسخمة فى بجلمد بجزع ﴿ طبع بُولَاق) ﴿ سَ<u>١٢٦٩ نَ</u>هُ وَآخَرُ صَحَيْفُ مُعَمَّةً ٢٦٨ ﴿ ذَسَ الْحُمْ الْعَرْبُ ٢٣ ﴿

نسخة أخرى كالسابقة في علد نس اج ا ن ح ٣٣ نع ٢٣٥٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا ن خ ٣٤ نع ٢٣٥٥ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أخضر ع (طبع بولاق) و سارا النة ج ۱ نخ ۳۰ نع ۲۰۰۰

نُسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ١٠١٥

﴿حرف الفاء _ الماه﴾

ع فتاوى ﴾ عبدالله أفندى وهي ناقصة الأوّل وأوّل الموجود فيهاأمر ذى باله شرو عابتد كده الخ نسخة فى مجلد مظرف بحيز عجد دولة باكليل عدد أوراقها

نع ۲۰۰۰

﴿ فَمَاوَى ﴾ على أفندى الآق كمرماني المتوفى في ١٦ شهرذي الحجة سمانة جعهاالمولى الفاضل در ويشجد أفندى ان حسن نائب محمكمة الآقه كرمان في حدود سنندية أوّلها الجدلله الذى ماسئل الاوأجاب الح نسخة فى مجلد بجلداً حمر مذهب

ا قديم و بأقرام المان بعدولتان بالذهب و باقى الأو راق مجدولة بالمداد الأحرو به اعرق وعلى بعض أو راقهاته الله ﴿ بِقَلِمُ تَعَلَّمُ فِي اللَّهِ مِنْ ٢ جِ ١ نَجْ ٣ نَعْ ٨٥٨٥ * ﴿ فَمَاوَى ﴾ ﴿ عَلَى أَفَهُدَى الْأَسْكُونِي أَوْلِمَا كَتَابِ الطَّهَارَةِ الْحَ نَسْخَةُ فى مجلد بجلد أصفرقديم داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ١٥ ﴿ بِعَلِمُ نَسِيعٌ ﴾ و جماعرق نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٩٥٨ * ﴾ (فتاوي على الجتالجوي) ﴿ وهوالمولى الفاضل شيخ الاســـلام المشهور بجتالجهوىعلى أفندى اين مجمد المتوفى س<u>٣٠٠١ن</u>ية جمعهاورتبهاعلى الأبواب المولى الفاضل الجديةرب العالمن الخ فسحة في مجلد بجلداً حرد اخل ظرف مجز ع بحدولة بالمداد الأحرو بأقلما حليمة بألذهب عددأوراقها ٢٧٤ ومسطرتها ٣١ وعلىأوراقها تقياييد ﴿بقلم تعلىق، يخط السدمصطفى نحسن القاضى الموسنوى تمتحر برها ساالة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶ نع ۲٤٧ه تسخةأخرى منالكتاب المذكور فىمجلد بجلدأ حرقديم عددأوراقها ٢٦٣ ومسطرتها ٢٦ بهاعرق ﴿بقـلمعادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٢٤٨ه نسخمة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلد مظرف بمعزع ماعرق وأرضه عدد أو راقها ٢٣١ ومسطرته المختلفة فج بقدام تعليق كم بخط الحاج محمد بن حسين بن على المكريدي الحيولي المعروف؛طاسكندىزاد. تمتحر يرهابمدينــةخانيهيومالأربعا فى ٢١ شهرربيـعالآخر سماالنة نس اج ا نخ ۹ نع ۱۹۰۸ * نسخة أخرى من الكتاب المذكو رفى المديجلد أحرمذهب وبأقال الميسة بالذهب ومهاعرق عــددأوراقها ٢٣٧ ومسطرتها ١٩ رعلىأوراقهاتقاييسد ﴿بقــلم تعليق﴾ بخط السميد مجدسعيد حفيد الشيخ محمد شررف الوانى تج تحريرها في أواثل شهر جمادي الأولى سلالانة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۹۴۰۸ * تسخف خرى من الكتاب المذكور زادفيم اللولى الفاضل صالح أفندى ابن أحد الكفوى نقولا مأخوذةمن الكتب المعتبرة وهي جزآن فى مجلدوا حدد بجليدا حرمذهب ﴿طهرِم يُولانَ ﴾ س٧٥٠٤ وآخر صعيفة الحزالأول ٣٢٠ والثاني ٢٨٣ نس ١ ج ١ نځ ۱۰ نع ۱۲۰ه انسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع الآستانه﴾ سم١٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ۲۶٦ه علىأفندىأيضا انظر (في ضمن مجموع غرق ١١ *) ع فتاوي إله

ع(الفتاری المجموعة) و منفتاوی أبی السعود وفتاوی کمل باشازاده وفتاوی کال باشازاده وفتاوی جال باشازاده وفتاوی جود وفتاوی کمل باشازاده وفتاوی جود وفتاوی بخلا أقلما مسائل کتاب الکراهیة النظم نسخة فی مجلد أحر قدیم عدد أو رافها تقایید هم بقارعادی می تسم عدد آورافها تقایید هم بقارعادی بخشاس ۱ ج ۱ ن خ ۱۶ ن ع ۸۰۹۲ *

نع ۱٤٩ه

والفتاوی المشهورة بقول بش مفتی وهی مجموعة من كتب الفتاوی المسه وهی فتماوی الحسة وهی فتماوی الحوجه جلبی أفندی شیخ الاسلام أبی السعود بن محمد العمادی الحنی المشهور بمفتی الثقلین المتوفی سامه بنه وفتاوی أحمد جابی المشهور بكال باشا زاده المتوفی سن ۷۰ بنه وفتاوی الشیخ محمد أفندی ابن الیاس الشهر بمجوی زاده وفتاوی سعدی جلبی أفندی وفتاوی علی جلبی أفندی الجمالی حمه او رتبه المولی الفاضل ولی أفندی ابن بوسف أقلم اوفقال المام ا

نسخة أخرى من المكتاب المذكورف مجلد بجلد قديم بهاعرق عدد أو راقها ٣٢٧ ومسطرتها

۳۱ ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨ نخ ٨٥٩٠ *

﴿ فَتَاوى ﴾ كورمَفَى الاسكوب أوّلُمَا كَابِ الطهارة النه نسخة في معلم مطرف بجزع ماعرق عدد أوراقها ما ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد على معلم على بعلم حسن بن أحمد تم تحريرها في أواسط شهر شعبان سامان الم

نس ۱ ج ۱ نخ ۱٦ نع ۸۰۹۸ *

﴿ فَتَاوَى وَصَافَ ﴾ وهوالمولى الفاضل شيخ الاسلام عبدالله أفندى وصاف الشهير بقاضي عسكرايران أولها الجدللة رب العالمين الخ

مذهب بحدولة ومحلاة بالذهب بهاعرق عدد أوراقها ۱۷۲ ومسطرتها ۲۹ وعلى أوراقها ۱۷۲ ومسطرتها ۲۹ وعلى أوراقها ۱۷۲ ومسطرتها ۲۹ وعلى أوراقها تقاييد في بقط الحافظ السيدا سمعيل المشهور بشعراني زاده تم تحريرها في ۱۷۱ شهر ربيم الأول س<u>۱۹۱</u>نة ويليها نقول نسم ۱۷۲ نسم ۱۸۹۱ فريرها في ۲۹۱ فريرها في ۲۹ فرير

﴿ فِتَاوَى ﴾ لم يعلم وُلفها أَوْلهَ الْجَدِينَةُ رِبِ العالمَيْ الْخِ نَسخَةُ فَيُ الْجَدِينَةُ وَعَلَى أُوراقَها تَقَايِدِ دُمِي الْفِراقَها تَقَايِدِ دُمُ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ الله

﴾ حرف القاف _ الألف)

وقانون جديد في يشتمل على أحكام الأراضي وكيفية تمليكها وتقسيمها على الورثة عقتضي الفرمان الصادر من السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان استخرجه المولى الفاضل محمد أفندى شاهى ابن محمد المعروف بأوقعي زاده أوله الحدسة رب العالمين الح وسخمة في مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٠٢ ومسطرتها العالمين الح وعلى بعض أوراقها تقاييد ع (بقلم تعليق) بج بخط محمد سعد الله ابن الحاج مصطفى تم تحريرها في شهرذى الحجة سلاما أن المنافر المجموع غرة ١١ بن ح ٢٦ نع ١٥٥٥ عنو ١١ هـ و جووع غرة ١١ هـ)

ع (حرف القاف _ الدال)

﴿القدورى﴾ انظر (فيضمنترجه)

ع حرف القاف _ الياه)

ع(القيد الجديد فالفتاوى) تأليف المولى الفاضل درى زاده أفندى أوله المجدلولية والصلاة والسلام على نبيه الخنسخة في مجلد بجلداً حرم ذهب مجدولة بالداد الأحمر و بأقله الحلية بالذهب عدداً و راقها ١٠١ و مسطرتها مختلفة و على بعض أوراقها تقاييد في بقل على المحدون أحمد بن حسن تم تحريرها في ١٠ شوال سلاما المنه أخرى من السكاب المذكور في مجلد بجزع بها عرق عدداً و راقها ١٠٣ و مسطرتها في ١٠ شوال سلامة المحدون أحمد بن حسن تم تحريرها في ١٠ شوال سلاما المنه المناه بالمناه بال

ع(حرف الميم - الجيم)

```
﴿ بِجُوعِ ﴾ ف مجلد بمجزع ﴿ طبع بولاق ﴾ و سا٢١٤ نة
 و تعدة الشاهان على تأليف المولى الفاضل أبي المقاه
 السيدأ بوبأفندرى ان السيد موسى الكفوى المتوفى
     سكاويانة أؤلهانحمدالله كلحينوآنالخ
 ع (رساله ٔ 🎉 💎 حـز أفندى الدرند و لى فى المعامـ لات
 أوِّهَا الجدينة الذي بين الحرام والحلال الخ نس ١
                     ج ۱ نځ ٤ نع ١٠٩٥
      نسيخة أخرى من المجموع كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٦١٠٠
              نسخة أخرى كالسابقة لس الج النخ 7 نع 711.
 ع مجوع إلى في مجاد بمعزع مجدول بالمداد الأحر عدد أوراقه ١٥٣ ومسطرته محتلفة
                                                              نقلم عادى
(شرح) المولى الفاضل الشيخ على أفندى الصدرى
    على كتابوصمة البركوى أوّله حدوثناى بي نهايه الخ
ورساله ﴾ مشتملة على عقائد الاسلام ومسائل الفقه
  لمؤلف هدية الصبيان أؤلها الحدللة على آلائه ونعمائه الخ
           نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۰۲۰
﴿ بِجُوعِ عِنْهِ فِي مِجْلُدِ بِعِلْمُدْ الْمُعْرِقِدِ بِمِعْدُولُ بِالمَدَادُ الْأَحْرُ عَدْدُ أُورَاقَهُ ١١٨ ومسطرته
                                                         ا ا ﴿ بِهَمْ زُسِيحٌ ﴾
وصية البركوى) و تأليف المولى الفاضل الشيخ عمد
أَفندى ابن برعلى الركوى المتوفي سامه نة وهي
ناقصةالأؤل وأؤلاالموجودفيهادنياده اللهتعالىب كور
                      عشدرالخ بخطابراهيم مصطفى
ع (رسالة ) ﴿ فَمُدَح مُحَدَأُفُنْدَى الْمِرَكُوى لَلُولَى عَمْدُ
الوهاب أفندى أولهاجون مدارسهادت عقى الختم
```

	ابعالجموعة
تحريرهافي ١٥ شهرذي القعدة سماالينة	į
ورساله کی أحمد أفندی الرومی أوله الحدید رب	'
العالمن الخ بخطاراهيم مصطفى تم تحريرها في ٢٦	
دى القعدة س <u>اما المنه</u> ويليها دعا الاستخارة	i
ورسالة ﴾ في مدح وصية البركوي أولها بورساله	1
عنبرين الخ	
ورسالة ﴾ في في في الله تعالى أو لهـ الجـ دلله رب	1
العالمين الخ باللغة العربية نس ١ ج ١ نخ ٥٠	
نع ۸۰۲۰	
	0
بدون جلد مجددول ومحملي بالذهب عمددأو راقه ٧٧ ومسمطرته ١٧	المرابحوع كالا
1	﴿ بقارنسيخ)
	عسدد
﴾ وصمية البركوي في تأليف المولى الفاضل الشيخ	1
نحُـدأُفندى ابن بيرعلى البركوى المتوفى س <u>ا١٨٠</u> نة	
أولها الجديقه الذي هداناللا سلام الخ	,
﴿رساله ﴾ أحمدأفندى الرومى أولها الجمدية رب	
العالمين الح	1
رساله که أحمد أفندى ابن محمد أمين الاستانبولى	
الشهر بقاضي زاده أولها الحديثه الذي جعل الصلاة	
عهادالدین الخ و یلیهانقول نس ۱ ج ۱ ن خ ۵ ه	
نع ۹ه7۰	
و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	, =
فى بحله بالمفرقد يم داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ١٤٣ ومسطرته	
♦ €	و مجابة ع
من م	عـــد
ع(وصية البركوى) المناف المولى الفاضل الشيخ محمد	•

```
الجديته الذى هدا ناللاسلام الخ
 پرساله که أحدأفندى ان محدامين الاستانمولى
 الشهير بقاضى زاد أولها الجدية الذى جعل الصلاة عماد
 نس ۱ ج ۱ نخ ٥٥
                                   نع ۲۰۰۰
 ﴿ عَدَا وَرَاقَهُ ٥٧ ومسطرتُهُ ١١ ﴿ بَقَامُ نَسَعَ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ بِعَلَمُ نَسْعَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
                      بخط ابراهيم مصطفى تم تحريره في ١٧ شهرشوال سنالنة
 ﴿ وصية البركوى ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ عجمد
 أفندى ابن بيرعلى البركوى المتوفى سامهينة أزلها
                       الجديدالذي هداناللاسلامالخ
 ع (رسالة) و ف مدح محدأ فندى البركوى المدكور
      للولى عبدالوهاب أؤلها جون مدارسعادت عقبي الخ
          نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۱۷۰۱۳
 معلامة عند بعادة والمعادة على الدهب عدد أو راقه ٢٥٦ ومسطرته مختلفة
﴿ فتارى ﴾ على أفندى شيخ الاسلام ابن الشيخ محدد
 ألشهر بجتالحهوى جمعهاورتبهاالمولى الفاضل مجودأفندى
ابن مجَـدالكَايبولى وفرغ منجمعها في ٣ شـهرمحرم
ساينة أولها الجدالة رب العالمين الخ بخط مصطفى بن
 أحدبن مجد تم تحريرها في ٢٠ شهرصفر ساللنة
﴿ فَانُون جـ د يد ﴾ في أحكام الأراضي وكمفية علمكها
وتقسيمها على الورثة عقتضي الفرمان الصادرمن السلطان
```

	آبع الجموعة
	i
سليمان خان ابن السلطان سليم خان استخرجه المولى	
الفاضل مجمد أفندي ابن مجمد الشهير بأوقعي زاده أوله	
الجـدية الذي له ملائه السموات والأرض الخستم تعـرير وفي	
١٥ شهرربيع الآخر س <u>١١٤٤ ن</u> نة	
﴿ المعروضات ﴾ المعروضات المعروضات المعروبات	١
فى الفتوى أولها الجدلله رب العالمين الخ	
ج ۱ نخ ۱۱ نع ۸۰۹۳	
<u>.</u>	<u> </u>
ـدېجېزع عـددأوراقه ۷۰ ومسطـرته ۱۳ وعلى بعض أوراقه	﴿ بِحُوعِ فِي فِي جِلْهِ
عَلَى ﴾ ﴿	إتقاييد عرابقلم تعلية
	عدد
﴿ قَانُون جـديد ﴾ في أحكام الأراضي وكيفية عليكها	'
وتقسيمها على الورثة عقنضي الغرمان الصادر من السلطان	
سليمان خان ابن السلطان سليم خان استخرجه المولى الأمير	
الفاضل محمد أفندى ابن محمد المعروف أوقعي زاده من مشاهير	
كَتَابِ الروم المتوفى س <u>اعت ان</u> ة أوّله الجـ دلله الذي له ملك	Į.
السموات والأرضالخ بخط حسين فورى بن عبد العزيز	
تم تحریره فی ۸ شهر جمادی الأولی س <u>۱۸۱</u> نة	
و المعروضات في الفتوى ﴾ المعروضات في السعود المعروب المعروضات في السعود المعروب المعرو	\
أفندى أولها الجدللة رب العالمين الخ	
ع(الفتاوى)«	`
زيدمتموفادنصغيراوغلى عمروه انتقال ايدن طابولى باغ الخ	
والرسالة المعمولة في ترجيع البينات على اصول السنة ﴾	'
تأليف المولى الفاضل وانى أفندى أقرفها الجدلله الذي أظهر	
قواطع الحج والمينات الحسيم على منه عنى مفتى ذا ده مناه مستال المسلم المستركة ا	
﴿ مِجْمُوعَةُ الفَتَاوِى ﴾ مِن كَتَابِ اللهِ وَالفَتَاوِى ﴾ مِن كَتَابِ اللهِ وَالفَتَاوِي اللهِ وَالفَتَاوِي	1
الكبير وفتاوىالاسكوبىوغيرذلك أؤله مسئلةبرمسجد	

	تابىعالمجموعة
شر،فخرابأولوب الخ نس ۱ ج ۱	0
نخ ۱۹ نع ۲۰۱۰ *	
" \ C= \ \ C	
ل مجلمه بمجزع محملي بالذهب عمدد أوراقمه ١٥٨ ومسطرته ١١	
منا الرع الفرائد فقص من ١٠١٥ وسيرو ١٠١	۶ جموع) و د در تازیمن
بخط السيدعمرالضيائى تم تحرير. س <u>١٢٢٥ن</u> ة	**************************************
وصية البركوي تأليف المولى الفاضل الشيخ يجد	ا
أفندى ابن بيرعلى البركوى المتوفى سامه نة أوّلها	,
الجديد الذي هداناللا سلام الخ	
مرساله کی از مسلم کی از مسلم کی از مستانه ولی	
المعروف بقاضي زاد. أو لها الجدية رب العالمين الخ	'
رساله على أحمد أفندى الرومى أولهـاالحمدية رب	
العالمن الخ	'
رساله أخرى لأحدافندى ابن محداً من الاستانبولى	,
المعروف بقاضي زاد. أولها الجـ دلله الذي جعـ ل الصـ لاة	1
عماد الدين الخ تم تحريرها سا١١٤ و يليها الأسمام	
الحسني وأسماءالنبي وسيدالاستغفار	
علارسالة)و أولها الجدية الذي خلق على فطرة	
الاسلامالخ	`
ع(ترجةالصلاة والتحمات ودعاءفذوت الحنف).	
أَوْلِمُ اللهِ مِا اللهِ صل على محمد الخ نس اح ا	
نخ ۱۲ نع ۱۲۸ *	
	7
(A)11 11 · N	
ع حرف الميم - الفاه م	
ع (مفتاح الجندة) و المعدروف بعدله حال المزراقلي في فروع الحنفيدة أوله	
رجعلنامن الطالبين الخ وعلى هامشه كتاب جواهرالاسلام أوّله الجديلة رب	الحديث الذي
نُسخة في مجلد بمعزع طبع بولاق س <u>١١٥ ان</u> ة وآخر صحيفة منهاغرة ١١٤	العالمينالخ

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷ نع ۱۶۲۰ نسخهٔ نری کالمابغهٔ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۱۶۳۰

﴿ رَفَالِمِ _ النَّافِ

المقاصدالحسنة عنى مذهب أهدا السنة في ناليف المولى الفاضل درويش عبد الرحم أفندى ابن يحيى سعد الدين النقشيندى المعروف بها في ذا دورتها عنى سبعة مقاصد وخاتمة أولها حدنا محدود وزننا عبر معدود المعنى نسخة بحيد هماش افرنكى عدد أوراقها معاصد وخاتمة أولها على المعلمة في المعلمة المعلمة في المعلمة المجاوزة المعلمة المحاوزة المعلمة المعلمة المحاوزة المحاوزة المعلمة المحاوزة ال

الشريف في تأليف المولى الفاضل منلامه طنى أفندى الذيار بكرى الواعظ في الحرم الشريف في الحرم الشريف في المحتفظ في المستخدر جهاو جمعها من كتب مناسل سدناني أفندى أولها الحديثة وكنى الخريف في محلمة بقياش المورد المور

نسخة أخرى من الكتاب المذكوروهي محتصرة من سابقها في مجلد بمجزع عمرة عدد أوراقها المحكمة أخرى من المجاد عمرة من سابقها في محلم المؤلف في المحلم المؤلف في المحلم المؤلف في المحلم المؤلف في المحلم المح

﴿ حرف الميم _ اللام

وملتقى الابحر ﴾ أنظر في ضمن شرح

﴿ حرف الميم - النون

ع مناسل الجالشريف في مشتمل على تسعة عشر بابا أولها الجدلله الذي جعل البيت الحرام قياماللذاس الخ نسخة في مجلد أصفر مذهب قديم محدولة بالمداد الاحر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٠١ ومسطرتها ١١ وبقام نسم في تم تحريرها في ٢٠١ شهرذى الحجة سممالة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ١٩١١ في مناسل الجي في مناسل الجي في مناسل الجي في مناسل الجي الشريف أوله الجيد المدرب العالمين الجي نسخة بدون جلد عدد أو راقها ١٠ ومسطرتها ١١ ومسطرتها ١١ ومسطرتها ١١ ومسطرتها ١١ ومسطرتها ١٠ ومسطرتها ومسطرته

﴿ حرف النون _ الباه

ع نبذة المناسل) في تأليف المولى الفاضل الشيخ مراداً فندى النقشيندى والمدين ما ج البيت الحرام وزارا لحرم الشريف النبوى في سندا نه أولها الحديد والمدين ما ج البيت الحرام وزارا لحرم الشريف النبوى في سندا نه المحديد والمدين ما ج البيت الحرام وزارا لحرم الشريف النبوى في سندا المدين ما ج البيت الحرام وزارا لحرم الشريف النبوي في المدين ما ج البيت المدين المدين ما ج البيت المدين المد

العالمين الخرمين الشريفين نسخة في مجلد بمجزع طبيع الآستانه س<u>الم المينة</u> وآخر عصيفة منها غرة ٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٥٦٥٢

﴿حرف النون _ التا ﴾

وفقيحة الفتاوى تأليف المولى الفاضل أحداً فندى الفهافى زمان السلطان سلم خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحد خان أوله الحد نامحدود و نهايه الخ فسيحة في مجدولة ومحدلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٢ ومسطرتها ٢٠٦ وعلى أوراقها تقاييد و بقلم تعليق في فس ١ ج ١ ن خ ٢٠٠ فسي ع ٨٦٠٢ *

ع حرف النون _ الصاد)

ونصحة المسلين في تأليف المولى الفاضل محمد أفندى البكازارى وهي شرح على كتاب وصية البركوى أوله الجدية الذى فضل بنى آدم الى نسخة فى مجلد بجلد داخل ظرف مجز ع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ، 79 ومسطرتها ، 10 وعلى أوراقها تقاييد على بقانسخ في بخط ابراهيم نحسين النكسارى تم تحريرها يوم الجعة فى شهر شعبان سندا الله نسل الله المن ع ه ١٧٥٦ سنخة أخرى من الديكاب المذكور فى مجلده ظرف مجلد السود مذهب بحدولة ومحدلاة بالذهب عدد أوراقها تقاييد على بقط محد عدد أوراقها المناب ابن حسين بن يوسف القرعى الشهير بحافظ الطبرى تم تحريرها فى شدهر رمضان سال الله المناب ابن حسين بن يوسف القرعى الشهير بحافظ الطبرى تم تحريرها فى شدهر رمضان سال الله المناب ابن حسين بن يوسف القرعى الشهير بحافظ الطبرى تم تحريرها فى شدهر رمضان سال المناب ابن حسين بن يوسف القرعى الشهير بحافظ الطبرى تم تحريرها فى شدهر رمضان سال المناب المنا

ع حرف النون - الحاه)

وهوحقيق أن يسمى موادى المسالك لانه أضامه من المهالك لانه أضامه من الحياد المهالك المهالك المهامة مهدمات الحج كل حالك وهوف بيان منازل الحج الشريف وآداب المناسك تأليف المولى الفاضل الحاج محداً فندى أديب ابن محدد رويش ألفه فى أثنا المسفر الحياج الشريف فى سيم 11 المعالمة المنا المحداث المناب المجال في محمل المحتاج المناب المجال في المناب المحتاج المناب ا

رة ١٤ ع(طبع بولاق)» سن مالنة نس اج ا نخ ١٥	
	نع ۲۰۲۰
﴿حرف الها ما ما الدال ﴾	
ى الحرمين) و أنظر (في ضمن مجوع غرة ٢٦ *من علم المجاميم)	A DE
محرف الواو _ السين،	
يسيلة) وهي شرح على رسالة المولى حمزة أفندى الدرنده في أوله االحمد	d De
نا بالقرآن الخ نسخة في مجلم ومظرف بجزع عدد أوراقها ١٠٧	,
﴿بقه لم عادى ﴿ تُم تحريرها في ١٨ شهرر بيه عالاؤل ساوه النة	_
نخ ٥٦ نع ٩٩١٣	
ع حف الواو _ الصاد) بي	
سية البركوي، أنظرفي ضمن (الجوهرة البهيه)	-
مية البركوي أيضا ﴾ أنظر (في ضُمن مجموع غرقه ١٦ وغرة ١٨	•
لم المجاميع)	غرة ٣ * من ُعـ
€(حرف الوار _ القاف)﴿	
ابة الرواية ﴾ و أنظرف ضمن ترجمه	ه (رو
a till a state of the first	نسخه خر
عددالرسائل الداخلة ف عن هذا العلم	••• []
فيكون عدد هذا العلم	AII AP
وعد دماسبق من العلوم	711 717
ويكون المجموع الى هنا	279 221
﴾ أول علم الفرائض التركى ﴾ إ	
ع(حرف الجيم - الراه))د	
يدة الفرائض في مفهوم الفرائض ﴾ تأليف المولى الفاضل صالح المدر المعالم الفاضل الفاضل المولى ا	

الفرائض نسخة فى مجلد ومظرف عجز عرطب عالاً ستانه ﴾ سـ ١٢٦٤ نــة وآخر صحيفة منهــا نس ا ج ۱ نخ ۳ نع ۱۹۰۲ نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بمعزع عدد أوراقها ١١١ ومسلطرتها مختلفة و بقلم عادی) و به اخرم من آخرها نس ۱ ج ۱ ن خ ٤ ن ع ۲۱۰۳ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بم زع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها مع ومسطرتها مختلفة علا بقلم عادى ﴾ بخط محد بن حسرين الشوملي تح تحريرها يوم الجعدة في ٥ شــهر حمادى الآخرة سوا الم ا نخ ٢ نع١٠٦٠ * ﴿ حَرَيْدَةَ الْفُرَائُصُ أَيْضًا ﴾ أَنْظُر (فَيْ ضَمَن مِجْمُوع غَرَةً ١) ﴿ حرف الشين _ الراه ﴾ پشرح ﴾ وترجة المولى الفاضل سنان أفندى علوك عيسى بك منظوم فرغ من نظمه يوم الاثناء ين وقت الزوال ١٨٨٠ نه على كتاب الفرائض للولى الشيخ محدين عددالرشدالسكاوندىأوله حدمن فذاته لاانتقال الخ نسخة ف بجلد بجلدا حرقد يم باعرق عددأوراقها ۲۰۳ ومسطرتها ۱۷ ﴿ بِقَلَمِنْسِخ ﴾ ﴿ نُس ١ ج ١ نُحْ ١ ﴿حرفالفاء _ الراء﴾ ع (الفرائض الوافية) و تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن مصطفى بن محود الاستانبولي المعروف بحاجب زاد وهوف ترجمة كتاب الفرائض للولي الشيخ محمدين عبدالرشيدا لسحاوندي أقلها يقول العبدالفقير الخ نحة في مجلد بمعزع مجدولة بالمداد الأحمر

و مَاوَّلُهُ الْحَلَّمَةُ بِالذَّهِ عَدْدَأُورَاقُهَا ٢٠ ومسطَّرَتُهَا ٢٣ ﴿ بِقَالِمِ تَعْلَيْقِ ﴾ تم تحريرها

سلامانة نس اج ا نخ ۲ نع ۱۰۱۱

﴿حرفالمِم - الجيم﴾

﴿ محوم ﴾ في محلدومظرف بمعزع عدد أوراقه ١٥١ ومسطرته مختلفة ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط السيدع والوهاب ان الحاج مصطفى الامام بجامع سيدنا الحسين

ا ع((رسالة)) و تمعلق بعرفة علم الفرائض أقلم الله الله مابعمان الحن اصل الحن

فى الحساب لاجل معرفة علم الفرائض أوله امنزل أول منزل مانى الح و رسالة إ عشرات

	تابع المجموع
	r
سالة المجودية ﴾ في على الفرائض أوله الحديثة رب العالمين الخ	ا (ال
العربيةو بهاخرم	باللغة
يدة الفرائض في مفهوم الفرائض ﴾ لا ١٩٠٨ يل بابه زاد. أولها	7.参
مرب العالمين الج ا نخ ا نع ١١٥٠	
	¥
	نسخة جزا
وعدد الرسائل الداخلة في ضمن هذا العلم	••• • r
فيكمون مجموع هذاالعلم	
وماسبق من العلوم	
ويكون المجموع الىهنا	119 100
﴿ أُولَ عَلِمُ الصَّرِفُ الدِّرِ كَي ﴾	
و حرف الألف _ العين) إلا	
كَابِ البناه ﴾ أوله الجدية رب العالمين الخ نسخة ف مجلد	پ اءلال
ر عددأوراقها ٤١ ومسطرتها ١٥ ﴿ بقلمِعادى ﴾ نس ١	عجزع بحدولة بالدادالأح
1.1.	ج ۱ نخ ۹ نع ۱
ع(حرفالالف ـ الميم))د	
فتلفة كم بحسب الهيئة لابحسب المادة أوله انصر ينصر نصر الخ	فالامتلة!
بم اعرق عدد أوراقها ١٤٠ ومسطرتها ٥ ع بقلمعادى ١٤٠	نسخةف مجلدبج أدأصفرقد
ا نع ۱۳۱۳	نس ۱ ج ۱ نخ
»(حرف الما» _ الرا»)»	
منا ﴾ و أقلم الوتوزبش بابدن آلتي بأب ماضي او جعرف اوزره	بر ترجمة ال
ع عددأوراقها ٨٢ ومسطرتها ١٣ بجدولة بالمداد الاحر	الخ سمحه في مجلد بمعرب
میمن مصطفی نس ا ج ۱ نخ ۵ نع ۱۰۲۰۳ ابراهیم أحمد محفوظ نس ۱ ج ۱ نخ 7 نع ۱۰۲۰۳	ع (بقلم عادی) بخط ابراه
بريم شد ديود دين ابن النج النج النج النج	,

	نسخة أخرى
السابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸ نع ۱۰۲۰۰	د™عهاحری ا
ع(حرفالماء _ الفاء)≽	
و تفصيل التأليف في توضيح مسائل التصريف) و تأليف المولى الفاضل	
أفندى مديرهموم الاوقاف الهمايوني وهوفي ترجمة مقدمتي كتابي الشافية والمكافية	الحاجاءاهم
أقله الجدلله الاكرم الذي علم بالقلم الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكي وطبع	العن الحاجر العن الحاجر
سر۱۸۹ نه و آخر صحیفة منهاغرة ۳٤٦ نس اج ا ن خ ۳	
	نع ۱۳۳
ع(حرف الشين _ الراه)»	
و (شرح الامثلة المختلفة) و تأليف المولى الفاضل كوسه أفندى أوله	
حدوثنا الخنسخة في مجلد بمعزع قديم ع (طبع الآستانه) و سرراينة وآخر	الله تعالىيه-
غرة ٣٩ نس ا ج ١ نخ ٢ نع ١٣٢٢	حميفة منها
ع(حرف الميم - الجيم) إ	
	(c S)
فى مجلد عدد أوراقه ١٤٠ ومسطرته ١٥ ﴿ بِقَلْمُ عَادَىٰ ﴾ بخط أبي القاسم	
	ابنالقاسم
المالية	عـدد
﴿ شرح البناه ﴾ قله نصر اصلنده الخ مفهوم العزى أوله بسمله بي حدله بى الخ	1
1 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1
ومفهوم المقصودي اوله هرمصنعات عاد تندير الح ع مفهوم المناه في أوله اى خطاب شأنندن اولان الخ	1
علامه وم المما الما الما الما الما الما الما	\
﴿ رسالة ﴾ أولها الامثلة الفلام حرف تعريف النصل المثلة المختلفة من الثلاثي	\
المراك المحملة	١
اُلجِرد الخ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ١٩٠٦٩	
	7
: بدونجلد ع(طبع بولاق)و س <u>نتان</u> ة وآخر صحيفة منه غرة ٨٢	ا ﴿ بِحُوعٍ ﴾
	ء_دد
شرح البناه أوله اعلم اى خطاب شانندن اولان طالب الخ	١
شرح	

ا شرح المقصود أوله الحديد الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب الخ
ت نس اج ا نخ ۱۱ نع ۱۹۶۳
نسخة أخرى من المجموع الذكور كالسابقة نس اج ا نخ ١٢ نع ٢١٦٩٧
ع (حرف النون - الزاى))د
تأليف المولى الفاضل خليل أفندى فحرى من خلفا مقلم
الحربية العسكريه بدارالشوري وهي ترجمة كتاب السنام أوله باجناب برورد كارذات شوكت
مهات حضرت ملوكانه بي الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكي ع (طبيع الآستانه) إ
سام ١١٣٤ تر صيفة غرة ٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ١١٣٤
 عدد الرسائل الداخلة ف ضمن مجاميع هذا العلم
نسخة جزه
١٢ ١٨ فيكون مجموع هذاالعلم
٤٤٩ ٤٥٢ وماسبق من العلوم
٤٦١ ٤٧٠ ويكون المجموع الى هنا
ع(أول علم النحو) بو
﴿ عرف النا· _ الراه ﴾
ع ترجه ألفيه ابن مالك منظومه على أقلما بسمله در رهـ برعزم أمور الخ
المسخة في مجلد بجزع قديم مجدّولة رمحلان بالذهب عدد أوراقها ٢٨ ومسطرتها ٢٦ وبقلم
مادی انخ انع ۱۱۲۷
للولى سودى أفندى أولها الجدلوليه والصلاة على المحالية والصلاة على
انبيه الخ نسخة في بجلد داخل فالحرف بجزع عدد أوراقها ١٢٥ ومسطرتها ٢٣
بماعرق ﴿ إِمَّا عَادى ﴾ نس الج النخ النع ٩٠٦٣ *
موحرفالدال _ الرا•م
الدرنفري) المامل خليال الفاضل خليال أففدى فرى من خلفا والمامل خليال أففدى المولى الفاضل خليال أففا والمامل المامل
الحربية العسكريه بدارالشورى وهوشر حالى كتاب كنجينه هنرللو زيرصفوت باشاأوله نسخة
نفيسه نادره بي الخ نسخة حزآن في مجلدين تعليدا فرنكي مذهب المكعب وطبيع الآستانه إله
وآخر صحيفة ألجز الاول ٨٠ والثانى ٣٤ نس ١ ج ٢ نعُ ٦١٨٨ (وأرد
في السائره ن خ ٣٣)

Н	
	وفوائد الولدين تأليف المونى الفاضل السيد احمد أفندى نزهت ابن السيد أبي بكر المدعوجور كجى زاده فرغ من تأليف الموق المدعوبة وهو في مفهوم جملة الصرف والنحو أوله نحمدك يامن تنزهت ذاته عن الامثلة الحن في مجلد بجوز عرف طبيع الآستانه في والنحو أوله نعمة منه مغرة ١٣٦ و بيانه اأدناه
	عدد ﴿ مفهوم الاظهار ﴾ أوله الجدلة رب العالمين الخ ﴿ مفهوم العوامل ﴾ أوله الجدلة رب العالمين الخ ﴿ تقرير الاعراب ﴾ أوله الجدللة رب العالمين الخ ﴿ مفهوم العزى أيضا ﴾ صوابه مفهوم المقصود أوله الجدللة المواب الخ الوهاب المؤمن من سبيل الصواب الخ ﴿ مفهوم البنا * ﴾ أوله الجدللة رب العالمين الخ ﴿ تقسيمات الامثلة المختلفة ﴾ أوله الجدللة رب العالمين الخ ذل اون او جي فعل الخ نل اون او جي فعل الخ نس اح ان خ ا
	نع ۱۱۲۸
	السنخة أخرى من السكتاب المذكور نس اج ا ن خ ٣ نع ١١٢٩
	عددالرسائل في ضمن مجاميع هذا العلم
	ا نسخة جزه
	٠١٧ . ٠٠٠ فيكون مجموع هذاالعلم
	وماسيق من العاوم
$\ $	ويكون المجموع الى هذا

﴾ حرف التاء _ الراء)

﴿ أُوِّلُ عَلِمُ البلاغة ﴾

والمديع للولى عصام الدين ترجمه من اللغة العرب اللغة التركية المولى الفاضل محمداً فندى طاهر أوله الفاضل محمداً فندى طاهر أوله المحدية المولى الفاضل محمداً فندى طاهر أوله المحدية الذي صرف نحوالنيات الحالصات قلوب عباده الموقنين الحنف المحمدة في محمله

إبجلداسود عزق وطبع الآستانه سلامانة وآخر صيفة منهاغرة ٣٠٨ تس ۱ ج ۱ نع ۱۳۰۰ (واردفی النحو نخ ٤) ع حرف الميم - الفاه إله ومفتاح البلاغه ومصماح الفصاحة في المديع والبيان، الفاض ل الشيخ أمه عيه ل أفندى المولوي الانقروي أوله يامن حعل قلوب انعلماه محزّنا لمواهر العلوم الخ نسخة في مجلد تجليدا فرنكي مذهب الكعب وطبيع الآستانه و سكرانة وآخر محيفة منها غرة ٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٣٨ ٧٨٧ ٤٨٧ وماسبق من العلوم 179 EN9 ﴿ أُولَ عَلِمُ اللَّغَةُ النَّرِ كَيْنَهُ ¥ حرف الالف _ الالف إو و آمدنامه 🕻 أنظرف ضمن (مجموع غرة ه * منء لم المجاميـ ع الفارسية) ﴿حرف الآلف _ الثا•﴾ وأثر شوكت مرتب على الحروف في اللغة تأليف الأمير السيد محد بك شوكت ائم اسبحبي بالأوردي الهمايوني ألفه في زمان السلطان عبد المجيد خان وجعله على تسعة وعشرين بابا أوله الحديثه الذي فضل الانسان على العجماء بالنطق والبيان الخ نسخة في مجلد وطبيع الآستانه) وآخر معيفة منهاغرة ٧٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ١٠٨٠ ﴿ رَفِ الْأَلْفِ لِهِ الْحَاهِ ﴾ ﴿الاَخْتِرِى الْكَبِيرِ ﴾ تأليف المولى الفاضل مصلم الدين مصطفى أفندى ان شهس الدين القروحصاري المشهور بالاخترى وهومن علما وعصر السلطان سليمان خان أوله لحداله الذي شرفنا بالنطق والسيان الخ نسخة ف مجاد بجلد اسودقديم عدد أوراقها ٣٣٨ ومسطرتها ٢٩ ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ فِي تَمْ تَحْرِيرِ هانوم عرفة ساعِهِ إِنهُ نَس ١ ج ١ نخ ۱ نع ۹۹۹ه نسخمة أخرى من السكاب المذكور في مجامد بعلدد اخل ظرف مجزع ع طميع الآسماله) ماننه آخر صحيفة منها غرة ٧١٠ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٠٠٠

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد محزق عدد أوراقها ٢٩٣ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلمِ عادى ﴿ بِعَلَمُ اللَّهِ مِنْ الْحَارِبِ الْحَارِبِ الْحَارِبِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ا

نسخة أخرى كالسابقة ف بجلد بجنزع و بأوله احلية بالذهب عدد أوراقها ٣٨٠ ومسطرتها ومراقها ومراقها ومسطرتها وعلى وعلى وبأوراقها وعلى وبأوراقها تقديم وتأخير المسام على المراجم المناطق المراقبة المناطق المراجم ال

وهى اختصاركاب حل اللغات المشكالات الوصاف المعات الوصاف المعاركاب حلى اللغات المشكلات الواقعه في كاب تاريخ الوصاف المولى حسين أفندى المعروف بنظمى واده اختصرها المولى الفاضل ابراهيم أفندى حنيف أوله الجدد لله الذي خلق الانسان وعله المبيان الخ نسخة ف مجلد بجلد أحره ذهب مجدولة ومحدلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢٦٠ على المعروف بحافظ القرآن تم تحريرها سام المنات المنات المنات المنات عن المنات المنا

€ مرفالالف - الرام)و

وارشاد مبتدیان در لغان عثمانیان تألیف کل من حضرات عثمان افندی نوری و محد أفندی مال و ابراهیم أفندی متازا لو مات عدرسته التجهدیزیة المصریة أوله بعداز شکر و سیماس خالق هردوجهان الح نسخة فی مجلد بجلد أحرمذه به المدارس) و الملكیة سماسانة و آخر محیفة منها عرق ۱۱۶ نس ۱ ج ۱ نسخ ۱۲۰ نع ۱۸۹۹

نسخة أخرى من المكاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٥٨٦٠

﴿ حرف الالف _ القاف

واقصى الارب فى ترجمة مقدمة الادب للمولى العدامة جارالله أبي المقاسم مجود بن عرائز محتسرى الحوارزى المتوفى سمعه ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفندى ابن خير الدين السكور حصارى المشهور بخوجه اسمحق المتوفى سنالنة فسرغ من ترجمته سلاللنة أوله سبحانك سبحانك ما أحسن أسماه لك المنظمة بحرز آن فى محلدوا حدوم ظرف بجلد مذهب بحدولة ومحلاة بالذهب عدد أورافها م المانخ الموسطر تها وعلى أوراقها تقاييد في بقلم عادى المناسلة المن

نسخة أخرى من الكتاب الذكورف مجاد بجاد أصفر مذهب عن داخل ظرف بعزع مجدولة

ومحلاة بالذهب عددأوراقها ٣٨٦ ومسطرتها ٣٧ وعلى أوراقها تقاييد ع بقه لم تعليق بخط السيد حسن العيني الحنفي تم تحريرها يوم الجيس في بخط السيد حسن العيني الحنفي تم تحريرها يوم الجيس في بخط السيد حسن العيني الحنفي تم ١٠٠٠ *

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد أصفر بم زق مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٥٠ أومسطرتها ٣٧ وعلى أو راقها تقاييد ع (بقيل تعليق) في بخط أحد بن الحاج محد الشهير بخندان زاده تم تحريرها في ٢٠٠ شهر جمادى الآخرة سكالة نس ١ ج ١

نخ ۳ نع ۲۱۲۸ *

سخة أخرى من المكاب الذكور في مجلد بجلداً حرمذه بمجدولة ومحدلة بالذهب عدد أوراقها مع من المكاب الذكور في محلم وعلى أوراقها تقاييد في بقدام تعلم في بخط درويش روعانى ابن الشيخ على تم تحريرها يوم الجعة في شهر بيدع الاقل سام المنافة نس ا

ج ۱ نخ ٤ نع ١٦٨٨ *

والاقيانوس البسيط في تأليف المولى الفاضل السيدا حداً فنسدى عاصم المدرس العنتابي المنفصل من قضا مدينة سيلانيك المتوفى سيمالنة وقيل سيمالنة فرغ من تأليفة سيمالنة وهوتر جمة القاموس المحيط للمولى الامام مجدالدين محدين يعقوب الفيروز آبادى الشيرازى المتوفى في شوال سيمالينة أقله اسبح الله وأقد سه المنتان في ثلاث مجلدات بجلد أخضر مذهب الطبع بولاق في سيمالنة و آخر صحيفة الجزائلول عدا والثانى عمولات في سيمالنة و آخر صحيفة الجزائلول عدا والثانى عمولات في المسالة و المنافى المسلم و الثالث عداله والثالث عدالة و المسلم و الثالث عداله و الثالث عدالة و المسلم و الثالث عدالة و المسلم و الثالث عدالة و المسلم و الثالث عدالة و الشالة و المسلم و الثالث عدالة و الشالة و المسلم و الثالث و الثالث و المسلم و المسلم و الثالث و المسلم و المسلم و الثالث و الثالث و المسلم و الثالث و المسلم و الثالث و المسلم و المسلم و الثالث و المسلم و المسلم و المسلم و الثالث و المسلم و الثالث و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و الشالة و المسلم و المسلم

انع ۲۰۸۰

نسخه أخرى من الكتاب المذكور مجلدة بقماش افرنكى ﴿ طَبِع ﴾ سنتالينة نس ١ ج ٣ ن خ ٥ ن ع ٥٨٠٣

ألجزه الاول والذانى من السكتاب المذكور أوصافهما كالسابق مجلدان بجلد أخضر

ج ٦ نخ ٦ نع ١٠٨٠

﴿حرف الباء _ الراه﴾

و برهان قاطع) و انظر (في ضمن تبيان تأفع)

﴿ حرف الباء _ الحاه

ع ﴿ ٣- جِهَ اللَّغَاتَ فِي اخْتُصَارُورَ فَيْ مِصْ كَتَابِ مُحْجِهُ اللَّغَاتَ ﴾ كلاهما تأليف المولى الفاضال محمداً فندى أساعد فرغ من تغييصها السيمالينة أولها مجمان من أنطق محمل السن المسلاق الني فسخة في مجدد تجليد افرنكي مجددة بالمداد الأحمر باؤلها حلية

بالذهب عددأورافها ٢٩٦ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلمعادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٨٠٥

و تبدان افع فی ترجة برهان قاطع کی المولی محد حسین خلف التبریری ترجه من اللغه الفارسیة الی اللغة الترکیه قام المولی الفاضل السید احداً فندی عاصم المدرس العنتای أوله حدی که زفیض اقدس قدوس است الخنتای أوله حدی که زفیض اقدس قدوس است الخنتای أوله حدی که زفیض الفر تا این تا ۲۰۱۰ می در است این این تا ۱۰ من و ۱۰ من ۱۰

نع ۱۱۳۰

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجاد أحمر نس ا ج ا ن خ 17 ن ع ١٨٥ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلدا سود نس ا ج ا ن خ ١٨ ن ع ١٨٥ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلدا صفر مذهب على السمالة الله سائلة وأخر صحيفة منها غرة سرى كالسابقة فى مجلد بجلداً صفر مذهب السمالة الله سائلة وأخر صحيفة نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد تبليدا فرنكى مذهب السمع بولات فى م ١٨٥ وآخر صحيفة منها غرة ١٤٢ نس ا ج ا ن ح ١٣٠ ن ع ١٢١٠

ع حرف الناء _ الحام)

وتعفه ديبا الخافظر في ضمن (مجموع عمرة ٣٦) و المشهورة بلغة الدشيشة الكبرى على المشهورة بلغة الدشيشة الكبرى المشهورة بلغة الدشيشة الكبرى المين المفاض للمتبعة المنافقة في المنافق المنافقة في المنافقة المنافقة في المنافقة في المنافقة المنافقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة في المنافقة المنافقة في المنافقة الم

درو يش محمود بندده أن سلطان العارفين حضرة الشيخ الكاشدي الخلوتي قدس سره العزيز تَحْتَدر برها يوم الاثندين شهرصفر سامون نه عددأو راقها ١٩٩١ ومسطرتها ٢٧ نس ۱ ج ۱ نخ ٦ نع ١٦١٩ * نسخة أخرى من الكتاب الذكور في مجلد بعلدا سود محدولة ومحدلاة بالذهب عدد أوراقها و ٣٥ ومُسـطرتها ٢٩ وعـلى أوراقها تقاييـد ﴿ بِقَـلْمِعَادَى ﴿ بَمْ تَعْرِيرُهَا فِي ١٥ شهرذی الحجة ساكن نه نسس اج ا نُخ ۷ نُع ۸۲۲۰ * ته شهرذی الحجة شاهدی منظومه کی تألیف المولی الفاضل شاهدی أفغادی أقراما بنام خالق وحى وتوانا الخ نسخة في مجلد مظرف عجز عالورقتان الاوليان مجدولتان بالذهب وباقى الاوراق مجدولة بالمداد الأحر عددأوراقها ٢٠ ومسطرتها ١٧ وعلى أوراقها تقایید ع (بقلم نسخ) ج بخط کاتب زاده تم تحریر هاف شهرشعبان سامه این ا ج ۱ نخ ۲۶ نع ۱۸۰ نسخة أخرى من المكاب المذكور في مجلد بمجزع عدد أوراقها ١٧ ومسطرتها ١٧ وعلى بعض أوراقها تقایید فریقه الم تعلیق پ نس ۱ ج ۱ ن خ ۷۹ ن ع ۱۹۱۷ من الم ۱۹۱۷ من مین مجروع غرق انظر فی ضمن (شرح وفی ضمن مجموع غرق ١٣ وغرة ١٠ * من علم المجامية م) على المدرس العنتابي نظمه انظرمه في التحقيدة وهي وذلك سي المالية أوها نبتدئ باسم اله الاكوانالخ نسخة في محلد بعلد أصفره فرهب وطميع بولاق، الم 100 الله وآخر صحيفة منها غرة ٧٠ في قالب الشهن نس ١ ج ١ ن خ ٢٤ نع ١٨٣٠ نسخة أخرى من المكاب المذكور في مجلد بميزع نس ا ج ا نخ ۳۰ نع ۸۳۳ه نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨٦ نع ١٦٢٦ ﴿ تُعَفِّهُ المُولَ ﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحن أفندى بن عدد الله القددومي وهي شرحء لي كتاب تحفة الشاهدي فرغ منه سيرووية أوله اسهاس بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد أحرقد يم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٠ وتحفه أوهبي منظوم المتعلمة والمنطوم المسالم السيدمجم وافندى وهبي السهير بسنبل زاد وأقلم احمدبي حداول كرم فرمابه الخ نسخة في محاد بجعزع وطب عبولات سماراً نه و آخر صحمفة منهاغرة .٦ أنس ا ج ا نخ ٢٩ نع ١٨٥٥ نسمة أخرى من السكاب المذكور نس ا ج ا نخ ٣٠ نع ١٨٥٨ نسمة أخرى من السكاب المذكور

```
نس اج ا نخ ۳۱
                       نسخة أخرى كالسابقة ع(طبيع بولاق) و سلام النه
                                                         نع ۹۱۸۰
 نسخة أخرى كالسابقة ع (طبع حبر )و س<u>١٠٧٥ ن</u>ة نس اج ا نخ ٦٣
 نسخة أخرى كالسابقة ع طبع بولاق في ساعد المرم من آخرها نس اج ا
 نع ۷۷، (واردف الآدب نخ ۱۰۰)
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد عجزع على طب عبولاق ع سر ۱۸۲ نة و آخر صحيفة منهاغرة ٢٠
                 فى قالب الثمن نس اج ا نخ ٩٤ نع ٢٣٣١٩ فى قالب الثمن في أيضا في أيضا في أيضا في أنظر فى ضمن (شرح)
                        ع حف الماء - الراء )
 ع ترجمان تركى وعربي) ﴿ أَوَّلُهُ الْحُرُوفُ الَّتِي تَسْتَعَمُلُ فَيَ النَّرَ كَيْمَةُ دُونَ
 نس ا ج ا نخ ٢٦ نع ١٨٥٠
 نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد بوقايه ع(طب عبولاق) و س<u>۱۲۸۳ ن</u>ه نس ۱ ج ۱
                                               نخ ۲۷ نع ۲۸۰
            نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸ نع ۲۸۰
نسخة أخرى كالسابقة وطسع بولاق سنانية فى مجلد بمعزع وآخر صحيفة منهاغرة ٧٢
                  وبهاأ كلُّ فار نس، أنَّج أنْ خ ٦٤ نع ١٦١٩٤
نسخة أخرى كالسابقة بوقايه ع طبع بولاق في سممانة وآخر صحيفة منها ٧١ في قالب
                      نس أج أَ نُحْ هُ ٩ نع ٢٣٣٠٠
نُس ا ج ۱ نخ ۸ نع ۸۶۲۱ *
﴿ رَجَانِرُ کِي وَعَرِبِي وَفَارِسِي ﴾ أوّله رحمن رحيم أولان الله الخ
نسخة في مجلد بحير ع فوطم ع الآستانه في س<u>٣٨٦ ا</u>نة نس اح ا ن خ ٢٥
                                                        نع ۸۲۳۰
وترجمان تركى وعربى وفارسى الماليف المولى الفاضل على أفندى
رضاهن علماء جنته كمان الحاج محمده لي باشاخد يومصر أوله حمد بي حدوشكر وسـ ماس افزون
ازحد الح نسخة بدون جلد يوقايه وطميع حجر ﴾ سكانة وأخرصيفة منهاغرة
      نس ١ ج ١ نع ٢٦٦٧ (واردفى اللغة الفارسية نخ ٣)
```

سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨٤ نع ٢٢١٤٦ ورجان اللغات المديهورة بلغات العثمانية المعروف عنتخسات اللغات لعثمانية، ﴿ ۚ تَأْلَيْفَ المُولَى الْفَاصَلِ نَاظُمُ أَفَنْدَى ۚ وَلَهُ الشَّبُوالْفَ تَسْمِيهُ اولاَنْ حَرْفَ الْحَ ٥٠٠ والثاني ٢٥٠ نس ١ ج ٢ نخ ٢٦ نع ١٩٨٥ نسخة أخرى من المكتاب الذكور جزآن في مجلدوا حد عجزع ﴿ طبع الآستانه ﴾ سلمانة وآخر صحيفة الجز الاؤل منهاغرة ٤٤٠ والثاني ٧٠٠ أنس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ١٥٨٥ مسخمة أخرى كالسابقة ف مجلد عجز ع وطبع الآستانه كي سا119نة آخر صحيفة الجزا الأوَل ٤١٦ والناني ٥٥٦ و بَبعضُ أورَاقها تمزيق ﴿ نس ١ ج ١ نُحُ ٧٥ نع ه۸۰۰ سَحْمَةُ أَخْرَى كَالْسَابِقَةُ آخْرِ صَعِيفَةً الحَرْ ۗ الأوَّلِ ١٦٤ والنَّانِي ٢٥٦ نُسُ ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ١٦٥١٠ ورجة صحاح الجوهرى، للامام الفاضل أبي نصرا معيل بن حماد الجوهري ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندي بن مصطفى الواني المشهور بوان قولى فرغ من رَجَّته سعو ينة أولها الجدية رب العالمين الخ نسخة جزآن ف مجلدين بجلداً حرد آخل ظرف مجزع ﴿ طبع الآستانه ﴾ ساعالينة وآخر صحيفة الجزه الاقل ١٦٦ والثاني ٥٨١٧ نَسُ ١ ج ٢ نخ ١٩ نع ١٨١٧ه نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمرقديم نس ١ ج ١ ن خ ٢٠ نع ١١٨٥ ندخة أخرى كالسابقة فى محلدين بعلد أصفر وثلاثة أوراق ناقصة من آخر الجزا الاقل نس ج ۲ نخ ۲۱ نع ۱۹۸۰ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد قديم نس اج ا نخ ٧٢ نع ١٧٥٥١ ﴿حرف الناء _ العن

العمومية بدارالخلافة العثمانية اقله سايه عارف اله الفاضل كال أفندى ناظر المكاتب العمومية بدارالخلافة العثمانية اقله سايه معارف وايه خضرت شاهانه دوالخ نسخة في مجلد المحربد الرمذهب على طبيع ولاق في سالما الله والمحرب الثمن نس اج ا ن خ ۱۸ نع ۱۳۳۲ المانة و آخر صحيفة منها غرة نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجعزع على طبيع المدارس في سلمانة و آخر صحيفة منها غرة المحتاث نس اج ا ن خ ۱۸ نع ۱۳۲۲ المحتاث المحتاث نس اج ا ن خ ۱۸ نع ۱۳۲۲ المحتاث المحتا

ع حرف الحاء _ اللام) به

الشهورة بلغات الوصاف انظر (في

وحل اللغات المشكلات المشهورة بلغات الوصاف المنطقة المسكلات

ضمن اختصار وضمن شرح)

﴿ حرف الدال _ الرا ۗ ﴾

والدررالمنتخبات المنثوره في اصطلاح الغلطات المشهوره تأليف المولى الفاضل محدد أفندى ابن الهدم المصطفى عاشر مفتى دارا لحلافة العثمانية فرغ من تأليفها في ١٠ شهرالمحرم س<u>ا ١٦٠</u> نه المحدثة الذى ميز الانسان بالنطق المحتفظة في المحدثة الذي ميز الانسان بالنطق المحتفظة في المحدثة المحتفظة المحتفظة

مرحف الدال _ السين)

ور جه الأمثال الفارسية الى الغة التركية أقله سباس فراوان أول متكامبي زبانه الخ نسخة في مجلد بجلد أحرم ذهب داخل طرف مجزع بحدولة بالداد الأحر و بأقراء الحليمة بالذهب عدد أوراقها ٤٨ ومسطرتها ٢١ وعلى أوراقها تقاييد ع بقط درويش بوسف المولوى تم تحرير هافى زاوية المولوية عصر فى أو اخر شده را لمحرم سندانة نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ١٦٢٦ *

ع(حرفالدال ـ القاف)

ودقائق الحقائق من المناف المتوفى من المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المتوفى من المناف ا

نخ ١٥ نع ٨٦٢٨ *

نسخة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلد بجنوع مجدولة بالمداد الأحر عدد أو راقها ١٠٩

ومسطرتها ١٧ ﴿ بِنِهَ لِمُ تعلَيق ﴾ وبهاخرم من آخرها نس ١ ج ١

نع ٣٠٥٦ * (وارد في الأدب ن خ ١٧)

ع(دقا ثق المقائق أيضا) إلى انظر (في مجوع غرة ١٦ * و مجوع غرة ٢٠ * و مجوع غرة ٢٠ * و مجوع غرة ٩ من علم المجاميسيم)

چوفالرا• _ السينم

ورسالة في التكام باللغة الفارسية مع ترجمتها باللغة التركية وهي عدل أربعة أبواب أقلما أربابي عند دنده معلوم أولديني أو زره الح: نسخة في مجلد بجنزع وطبع الآستانه في سلام النه وآخر صحيفة منها غرة ٩٦ نس ١ ج ١ نس ع ٩٦ وارد في اللغة الفارسية ن خ ٥)

ورسالة منظومة) و تأليف المولى الفاضل عبد اللطيف أفندى ابن فرشته نظمها لحفيده حين قرب لقراء علم اللغة وجعلها تحفيه ورتبها على اثنين وعشرين قطعة من اللغات المستعملة وأدرج فيها بعضا من اللغات القرآنية أقلم احمد ثابتدر أول اللهه كدالج نسخة في مجلد بمجزع عدد أوراقها ٢٥ ومسطرتها ١٢ و (بقسلم تعليق) و تم تحريرها سام النه الناج ١٠ نخ ١٨ نع ١٦٥٥٨

ورفالزاى _ الباه

ع (زبرة اللغات) و تأليف الأمرير الفاصل أحمد أفندى ناشد كاتب المحاسبة في ديوان عموم المعارف أوله ابدل ايكي يوزاون تاريخنده الني نسخة في مجلد بجعز ع المحاسبة المرتبعة المرتبعة

نع ٥٨٤٥

﴿حرف السين _ الباهم

9 2 انظر (فیضمن مجموع نمرة ۱۳ منءلم ع (سعه صمان أيضا) ﴿حرفالسين ـ الواو﴾ انظر (فیضمن مجموع غرق 7 * منعلم ﴿سوغ المآل ور حرف الشن _ الألف) و شامل اللغة معرّر جمّه باللغة المركية إله تأليف المولى الفاضل حسن أفندى ابن حسين العماد القروح صارى أوله حمد بي حدوثناى بي عدالج نسخة ف مجاد بجلد

مذهب قديم وبعض الألقاب مكتوبة عما الذهب عددأو راقها ٩٣ ومسطرتها ١٢ ﴿ بِهَ لِمُ نَسِمَ ﴾ بخط الشيخ الحاج بكرابن الحاج قاسم تُم تحرير هايوم الثلاثاء في ٣ شهر رمضاف سع ٩٤٧ نام ١٨٤ * (واردفي اللغة الفارسيه نخ ٨)

﴿ حرف الشن _ الراء ﴾

ع (شرحة عقة الساهدى) و تأليف المولى الفاضل آق اوالى زاد و ألفه للامير يحيى باشا سي ١١٤٣ نه أوله سباس هزارموز ون الح نسخة ف مجلد بجلداً صفر داخل ظرف مجزَّ ع مجدولة بالمداد الأحر عددأو راقها ١٦٣ ومسطرتها ١٥ ﴿ بقامِعادى ﴾ بخط مصطفی نهاد بن عبدالرحن تم تحریرها سااینة نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۷ نع ٥٨٣٥

و شرح تعفه أوهبي) المولى الفاضل لبيب أفندى أوله حمدى كه جون غره صبح اذل الح نسخة في مجلم عجزع ع(طبع الآستانه) و سارايانة وآخر نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۸۳۱ه محميفة منها غرة ٣٠١

المرح التحفة الوهبية ﴾ للولى الفاضل أحداً فندى رشيد المابا كويلي فرغ من تأليفه سر١٠٥٠ نه أوله الحدمان أحسن كل شئ انشا وايحادا الح نسخة في مجلد بجلداسودقديم ع طبع الآستانه إله ساوع التي وآخر صيفة منها غرة ٤٤٦

نس ا ج ا نخ ۳۹ نع ۸۳۷ه

﴿ شرح تعفه وهي ﴾ للولى الفاضل السيد أحد أفندى الشهر بحياتي رغمنه ستنتانة أؤله فاتحه نظملالى لغات الخ نسخة فى مجلد بجلدأ حرمذهب وطميع

ولاق) ﴿ سِكَمَالِنَةُ وَآخِرَ صَعِيفَ قَمْنُهَا غُرَةً ٩٩٤ نُسُ ١ جِ ١ نُخِ ٤٠ نع ۸۳۸ه نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد و طبع بولاق) و سا١٢١ نه نخ ۱۱ نع ۸۳۹ه سَعَة أخرى كالسابقة ف مجلد بقماش افرنكى ع (طبيع بولاق) بدس ا ج ١ نخ ١٢ نع ١٨٥٠ نعمة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣ نع ١٨١٠ رآخر محیفة منها غرة ۵۰۳ نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۶ ن ع ۸۱۲۰ نسخة أخرى من المكاب المذكور في مجلد بهماش افرنكي مذهب الكعب وطبيع الآستانه سر٢٣٧نة وآخر صحيفة منها غرة ١١٥ ن ن س ١ ج ١ ن خ ٤٥ نسَّمة أخرى من المكتاب المذكور في مجلمه بعلاقديم ﴿ طبُّ عَالِمُ اللَّهِ الْمُؤْلِقِ ﴾ سالاتانة وآخرا ععيفة منها غرة 199 نس اج ا نخ 17 نع ١٨٤٤ ع و شرح حل اللغات المشكلات ﴾ من الألفاظ العربية والفارسية والجغطائية والمغولية الواقعة في كتاب تاريخ الوصاف للولى الفاضل حسين أفندى الشهير بنظمى زاده البغدادي فرغمنه سمالانة أوله الجدية الذي خلق الانسان وعلمه الميان الخ نسخة في مجلد بجلد مذهب داخل ظرف مجزع محدولة بالمداد الأحرو بأوله احلية بالذهب عددأوراقها ٣٢٩ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقه لمِنسِحُ بِخَطَ فَيْضَاللَّهُ بِنَجُهُود نشهر بقاضی زاده تم تحریرها فی ۱۸ شهرشعبان سا۱ ۱۳۰ نس ۱ ج ۱ نخ و نع ۱۱۲۸ * استخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بجلدا سود مذهب عدد أو راقها ٣٨٨ ومسطرتها ro ﴿ بِعَلْمِ تَعْلَيْقِ ﴾ تَمْ تَحْرِيرِهَا سَ<u>١١٦٤</u>نة نس ا ج ا نخ ١٠ نع ۲۱۲۸ * نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بعلد اسود مذهب و بأوله اورقتان محدولتان بالذهب وباقىالأوراقمحدولة بالمدادالأحمر عددأوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢٥٠٪ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٢٦٢٨ * ع حرف الصاد _ الحام)

ع صحاح الجوهري في انظر (في ضمن ترجمه)

» عرف الفاء - الراء)«

﴿ فرهنال شعوري ﴿ انظر (في ضمن نوال الفضلا *)

﴿حرف القاف _ الألف،

﴿القاءَّة ﴾ الموجود منها الدفتر الأوَّل فقط تأليف المولى الفاضل اطف الله أفندى الفاضَى ابن يوسف المعروف بالحليمي ألفهالتوضيع كتاب بحرالغرائب له وهي شرح عليهوقسمهاعلى دفترين الدفترالاقل في اللغة الفارسية المترجمة الى اللغة التركية والدفتر النانى منهافى العروض والقوافى والبديدع أقطاح دبليغ وثناى بى دريغ الخ في مجلد بقياش افرنكي عددأوراقها ١٣٩ ومسطرتها ٢١ ﴿ بِمُسَلِّمُ عَادِي ﴾ وبهاخرم من نس ، ج ۱ نخ ۳٦ نع ۸۳٤

والقائمة في شرح بحرالغرائب أيضاب انظر (ف ضمن مجموع غـرة

(* 1

﴿ القاموس المحيط ﴾ انظر (في ضمن الاقيانوس) ع قانون الهيئة) انظر (في ضمن مجموع غدرة ٣٣ * من علم

المجاميـع)

ع حرف القاف _ اللام إله

﴿ قَلَا تُدَالِجُمَانَ فَي فُواتَدَالْمَرْ جَمَانَ ﴾ على ثلاثة ألسن تركى وعربي وفرنساوى تأليف المولى الفاضل خليفة أفندى ابن مجود المصرى أؤله بعد حد خداونعت رسول الخ نسخة ف مجلد بجلداً حرمذهب ع (طبع يولاق) و سر١٢٦١ نة و آخر صعيفة القسم الأوّل ٢٠٠ والثاني ١٢٤ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ١٨٤٥ نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بمجرع نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٨٤٧٠

﴿ حرف القاف _ الواو.) ﴿

﴿ القواعد العثمانية ﴾ تأليف الوزير محمد باشافؤاد وأحمد باشاجودت أَوْلَمَا فَرِيضَهُ حَـُدُونُنَاى بِارَكَا أَالَى لَسَعَمَة بدون جَلَد عَ (طبع المدارس) و الملكمية سي ١٤١ نخ ٧٠ نسل من ١٤١ نخ ٧٠٠ نع ۱۸۲٤۳

اسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ١٨٢٤٤ ﴿ القواعد الفارسية ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٩ وغـرة ١٧ * منعلم المجاميع) للام _ السين ع (لسان الأطبه) إلى انظر (في مجموع غرة 19 *) ولسان العجم انظر (في ضمن وال الفضلا) ولغات العثمانية في انظر (في ضمن ترجمان اللغات) للإم _ الغين ع (لغة نعة الله) و تأليف المولى الفاضل نعمة الله أفندى ان أحدان قاضى مبارك الرومى الصوفيه لى المتوفى سام 19 نه وهي في اللغة الفارسية المترجمة باللغة لتركية أولها حدبى قياس وشكر باسماس الخ نسخة ف مجلد بجلد أصفر مذهب داخل طرف مجز عمجـ دولة ومحـ لا: بالذهب عـ ددأوراقها ١٣٠ ومسـطرتها ٧١ ع إبقلم تعلیق) ای بخط نبی بن محمد نس ۱ ج ۱ نخ ۵۲ نع ۸۵۰ نسخة أُخرى من الكتاب المذكورف مجلم بقماش داخل ظرف مجزع عددأوراقها ١٩٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِقَلِم تعليق ﴾ تم تحريرها في ٢٨ شهرومضان ١٩٦٠ نة س ا ج ا نخ ۱۰ نع ۱۰۸۰ نسخسة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجبزع عدد أوراقها ٤٥٦ ومسطرتها ٢١ ﴿ اِنْ اللَّهُ اللَّهُ ١٠ مَ نسخةأخرى منالمكتابالمذكور فمجملد بجلدأ حرمذهب ممزق مجدولة بالمدادالأحمر ويأولهما حلية بالذهب عدد أوراقها ١٩٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِقَامِ نَسْخِ ﴾ تمتحريرها يوم الجعة آخرشهردی الحجة سع<u>۹۱۶</u>نة نس ۱ ج ۱ نع ۹۱۸۷ * (وارد في اللغة الفارسية نخ ١١) ﴿ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢١ *) ﴿حرف المارم _ الهاء﴾ ع المجة اللغات المطولة على ٢٠- جة اللغات على الله عامًا ليف المولى الفاضل محمدأفندى أسعدالشهير بامامزاه فرغ من تأليفها ساء ١١٤٠ أوله اسبحان من أنطق

﴿ ١٣ فهرس ﴾

```
مسكل ألسن اللسدن المسدلاق الخ نسخة ف مجلد بقماش افرنكي ع طبع الآستانه )
 سرا الله وأخر صحيفة منها غرة ١٥١ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٠٦٥
             ولهجة اللغات أيضا انظر (ف ضمن بهجة اللغات)
                         ﴿ حرف المبم _ الجبم ﴾
                     ﴿ تَعَفَّهُ أَرْ يِبِامِنْظُومِهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ الفاضل
مصطفى أفندى خيرت أين أبى بكرالسيواسي ألفهافي
حدود سارية وهي تشتمل على ثلاثة ألسن تركى
وعرب وفارسي أقلها حدأقل الدعظيم الشأن الخ
                     وآخرصحمفةمنها غرة ٣٤
      ﴿المفاتِحِ الدريه في اثبات القوانين الدريه ﴾
أوَّلُمْ السجان الذي خص الانسان بالنَّطق الخ و آخر
صحيفة منهاغرة ١٧ باللغة العربية نس ١ ج ١
                    نخ ۳۲ نع ۱۳۰۰
نس ا ج ا نخ ۳۳
                                  نسخة أخرىمنالجموعالمذكوركالسابقية
 ﴿ بِجُوع ﴾ كالسابق ف مجلد أحربد الرمذهب نس ١ ج ١ ن خ ٩٢
                      نسخية أخرى منالمجموع المذكور كالسابقية
نس ۱ ج ۱ نخ ۹۳
﴿ مِعُوعِ ﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب الكعب داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٢٩
                                         ومسطرته مختلفة على بقدلم عادى إد
ع (رسالة منظومة) و تأليف المولى الفاضل عبد الطيف أفندى ابن فرشته نظمها لحفيد و ورتبها على
ائنين وعشرين قطعة فى اللغات المستعملة وأدر بن فيها
```

تابىعالمجموعة بعضا من اللغات القرآنية أولها حدثًا بت دراول اللهه كدالخ وهي بخط مصطفى صفوت البوسـتانى تم تعریرها س<u>۱۰۸۳</u>نه ورسالة ، فالقواء ـ دالفارسية والتصريف باللغية الغربيية المترجمة باللغية التركية تأليف المولى الفاضل يحيى الدين أفذ دى اين العربي أوله الجددلة الذي زين بني آدم بالنطق والكلام الخ وهي بخط مصطفى بنمجد تمتحر برهافى شهرشعبان سرالنة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۸۰۳ ﴿ بَجُوع ﴾ في مجلد بقماش حرير أخضر مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١١٩ ومسطرته ١٩ ﴿ بِعَلِمِ تَعَلَّمُ قَالِمُ عَلَيْقَ ﴾ ﴿ دَقَائَقَ الْحَقَائَقَ ﴾ تأليف المولى الفاضل أحمـ د أفندى ان سليمان الشهر بان كال باشا المتوف سنعونة ألفهاباسم الوزير أبراهيم باشا أقلم اسباس بى قياس خداى بى همتابه كه الخ ع (الرسالة اليائيسة) إنه في بيان أحكام حرف الياء اللاحقة لآخر السكامة الفارسسية أولها بوصحايف براط الف الخ نس اج ا ن خ 17 نع ٨٦٢٩ * ﴿ مِعْمُ عِلَا مُعْمِدُ عِدَاوِرَاقَهُ ١١٧ ومسطرته ١٩ ﴿ بَعْلُمُ عَادَى ﴾ ﴿ الرسالة الياثيمة ﴾ فييان أحكام حرف الياه اللاحقة لآخرالكامةالفارسية أقلما بوصحايف بر لطائفالخ

ع (دقائق الحقائق) و تأليف المولى الفاضل أحد أفنيدى ابن سليمان الشهير بابن كال باشا المتوف سعاس به المالية أقله سعاس به المالية المالي

نع ۸٦٣٣ *

﴿ عَهُ فَجَادِ بَعِلْدَ أَصَفُرَمُذُهُ بَعِدُولُ وَ عَلَى بِالذَّهِ عَدَدَاً وَرَاقَهُ ٣٨٩ ومَسْطُرَتُهُ ٢١ ﴿ بِقَلَمُ نَسْحَ ﴾ بخط مصطفى دده ابن ابراهيم السنانى تَمْ تَحْرِيرَ هُ يُومِ الْجَيْسِ فَيْ أُواخُوشُهُر ذى الحجة سا ٩٦٩ نة به عرق وأرضه

عـــدد

-

﴿ حرف المبم - الرام

ع (مرقاة اللغة من ويقال لها مصرحة الأسماء وهي في مفردات الأسماء من تبة على المروف أوله اباب الألف مع الألف الخ نسخة ف مجلد بجزع عدد أوراقها ٢٠٧ ومسطرتها ٧ ﴿ بقلم عادى ﴿ و بها خرم ف اثنائها نس ا ا ت خ ٢٩ نع ١٦٧٥٦

نسخة أخرى من المكاب المذكور في مجلد بمجنوع عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٩ ع (بقلم عادى) لا نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٥٣١ *

﴿حرف الميم - الفاه﴾

﴿ المَّاتِ

والمفاتح الدريه في اثبات القـوانين الدريه ﴾ انظر (ف ١٥٥٥ مجموع
غرق ۳۲)
﴿حرف الميم _ القاف﴾
ومقدمة الأدب انظر (فضمن أقصى الأرب)
ع(حرف الميم _ الـكاف).
اللغة التركية والفرنسارية) الله صبيان في اللغة التركية والفرنسارية) الله
أولندورف ترجمهامن اللغة الفرنساوية الى اللغية التركية الأمراسم عيل بك حقى ناظر دروس
عموم المدارس العسكرية أوله ابيانه عاجت أولم ديغي أو زروالخ نسخة ف مجلم بعيزع
مذهب الكعب وطبع الآستانه ﴾ سن ١٢٩نة وآخر صحيفة منها غرة ٨١٦ فى قالب
الثمن نس ا ج ۱ نخ ۸۵ نع ۲۲۱۶۷
٠ ﴿ عرف الميم _ النون ﴾ [
مُنتخبات اللغات العثمانية ﴾ انظر (في ضمن ترجمان اللغات)
پوحرف النون _ الحاه)»
والنخبة الزكية فاللغة التركية كاليف المولى الفاض الماهر اللبيب
مرادأفندى مختارالموره لى ثم المصرى ناظر الكمتمخانه الخديوية المصريه سابقا فرغ من تأليفها
يومالاربعامق ٣ شهرر بيرعالاقل س <u>119 ا</u> نة أقلما الجديثة الذي علم الانسان مالم يعلم
الخ نسخة بدون جلد ع(طب عالمدارس الملكمية) و س <u>ا٢٩٤ نية</u> وآخر صحيفة منهاغرة ٩٦
نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۱۸۱۹۷
نسخة أخرى من المكتاب المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ١٨١٩٨
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع المطبعة الشرفية ﴾ سنت النج النخ ٧٧
نع ۱۹۰۲۹
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ١٩٠٣٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٢١٠١٣
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۱ نع ۲۱۰۱۶ نسخة أخرى كالسابقة الانتازين
نسخة أخرى كالسابقة تنقص الملزمة الأخيرة نسكة أخرى كالسابقة تنقص الملزمة الأخيرة
نع ۱۰۱۰ تا ۱۰ ماند د د د د د د د د د د د د د د د د د د
و نخبه وهبي منظومه على تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى وهبي المولى الفاضل السيد محمد أفندى وهبي

الشهير بسنبلزاد فرغمن تأليفها فيزمن السلطان سليم خان أولما حدبي غايه درراللهه سزا الخ نسخةفمجلدبجلدأ عرمذهب ﴿طبع بولان﴾ ساكتابنة وآخرصيفة منها غر ۱۲۳ نس اج ۱ نخ ۸۰ نع ۲۰۸۰ مر ۱۱۱ س اج ا سح ۸۵ سع ۸۵۰۰ نسخة أخرى من السكتاب الذكرور ف مجلسد عجد زع نس اج ا نخ ۹۹ نسخة أخرى كالسابقة ع (طبع) و سنالنة نس اج ا نخ ٦٠ نع ۸۰۸ه ﴿حرف النون _ الصاد﴾ ﴿ نصاب الصـ بيان ﴾ أنظرف ضمن (مجموع نمرة ٥ * منعــلم الجاميع) ﴿ وَفَ النَّونَ _ الظَّا ۗ ﴾ ﴿نظم اللا آلى﴾ أنظرف ضمن (مجموع غرة 7 * من عـلم المجاميع) ﴿ حِف النَّونِ _ الواوي ع ﴿ نُوالُ الفَصْلَاءُ ﴾ و يقال له لسان العجم المشهور بين الانام بفرهنك شعورى تأليف المولى الغاضل ابراهيم أفندى ابنقوام القواس الشهير بشعورى الرومى ابتسدأ فى تأليفه سن ١٠٠ أنة وفرغ منه سا ١٠٠ أنه أوله الحديثه الذي علم الانسان مالم يعلم نسخة جزآن في محلدين بجلدة ـ ديم وطبع الآستانه به ساء النه و آخر صحيفة الجرا الاول ٤٥٤ والثاني ٥٠١ نس ١ ج ٢ نخ ٥٠ نع ٨٤٨ه نسخة أخرى من السكتاب الذكور نس ١ ج ٢ ن خ ٦٦ ن ع ١٦٥١٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۲ نځ ۷۱ نع ۱۷۰۰۰ فسخمة أخرى كالسابقة فى يحلم بقماش مجمدولة ومحملاة بالذهب عمدد أو راقها ٧٧٨ ومسطرتها ٢٩ ﴿ بِعَلِمَ تَعَلِيقَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ١٦٣١ * قطعة من أوّل المكالب الذكور من سخة أخرى تنتهسي الىحرف الما والفارسية مع اليا والتحقية ف مجلد عجبزع عددأوراقها ١٤٣ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَيْقَ ﴾ نس • ج ١ نخ ۱۰ نع ۸٤۹ه € حق الواو - السن)E

ع علم العروض التركي)

﴿ وق الباء _ الحام

على بسرورى المتوفى سامية قاليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ان شعبان الشدهير بسرورى المتوفى سامية قدرغ من تأليفه فى ١١ شهرصفر سامين الشهروالعروض والقافية الفه للسلطان مصطفى خان ابن السلطان سلميان خان ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أوله الجدلله الذى جعل الانسان أهل اللسان المنان خان ومسطرتها المنان في المناب المنا

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد عجز عقديم عدد أوراقها ١٤٣ ومسطرتها مختلفة بين المجارية المختلفة ويقلم تعليق المنطرة المن

نع ۹۰7۱ *

ع حف الماء _ السين)د

وتسهيل العروض والقوافى والبدائع مناليف المولى الفاضل أحمد أقندى حدى جعل على مقدمتين وثلاثة أقسام وخاعة أوله الجدلله الذي جعل النظم حلية للعانى الخ نسخة فى مجلد وطبع الآستانه و المرانة و آخر صعيفة القسم الأول الالوالدانى من والثنائى من والثنائل و من نس اج ا نع ۲۷۹ (وارد فى الادب نخ ۱۹)

﴿ وف الجيم _ الالف ﴾

ع(جام مظرف) و تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى صافى وهو شهر حعلى رسالة فى العروض لمنلاجا مى أوله منت وافر حضرت صافع قادر بادشاه الخ نسخمة في مجلد بججزع ع طبع الآستانه) و سلام النه و آخر صحيفة منها غرة ١٥٨ نس ١ فى ١٥٨ م (وارد فى الادب ن خ ٢٦)

نسخة أخرى من المكتاب المد كور نس اج انع ٦٨٣ ه (وارد في الادب نخ ٢٣) نسخة أخرى كالسابقة نس اج انع ٢٨٤ ه (وارد في الادب ن خ ٢٤)

﴿حرف الفاء _ الياء﴾

والفيوض في حدائق العروض المناه المناه الفاضل السيدا عد الفندى ابن طرخان بن أحد حدائق العروض المناه في العروض المناه في المناه في العروض المناه في المناه ال

وعلم الأدب التركي

﴿حرفالأاف _ الأاف﴾

ع(آثارحضرتايشانشاه مشرب) و هوديوان باللغة الجغطائية لم يعلم مؤلفه أقلما آثاراو يلارائداغ روايت فيلبدو رلاسم الخ نسخة في مجلد عجدزع أخضر والسم الخ محدد أوراقها ١٧٥ ومسطرتها ١٣ وهي ناقصة الآخر و بهاعرق في المحدد أوراقها ١٧٥ ومسطرتها ١١٦ نع ١٥٧٨ *

﴿ وَفَ الْأَلْفَ مِ الدَّالَ ﴾

ع (ادوارالموسيق فى تعليم ادوارعلم الموسيق) في تأليف المولى الفاضل عبد الرحن أفندى الموسيق أوله أولا غام برده لرئه نرم برده لرده أولان مقام لرائج فسخدة في جلد أحر مذهب عدد أو راقها ٧٦ ومسطرتها ١٣ و بأقلم الحليدة بالذهب في بقلم نسخ نس ١ ج ١ ن خ ١٤٨ نع ٩٩٢٣

﴿حرفالالف ـ الىكاف﴾

ع(اكسيرالسعادة) به انظر (في خسه زكى)

ع الألف - اللام إله

﴿ اللَّمِي نَامُهُ مَنْظُومُهُ ﴾ في مدح مكة المكرمة والمدينة المنورة والشام

الشريف وبقعها تأليف المولى الفاضل الشاعر بحوى أفندى أقلما كعبه درير بوزنك عرشي الخ نسخة في هيئة السفينة بدون جلد وآخر صحيفة غرة ٢٦ ع طبع الآستانه ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ١٦١٩٧

﴿ الألف _ النون ﴾

و انشاء سلطانی و تألیف المولی الفاندل مجود أفندی ابن عثمان بن علی الشهیر بلامعی أوله صورت طفراست زشاه عظیم الخ نسخة فی مجاد الحرم دهب مجدولة بالمداد الأخضر عدد أو راقها ۱۰۸ و مسلطر تها ۱۰ و بأولها و آخرها نقول بنالیاس تم تحریرها فی یوم الاثندین فی ۱۰ شهر شدوال سلم المحاد السلم المحاد السلم المحاد المح

ومسكة ومنكف زبدة الانشاآت البهية والعبارات الزكية ومنكف زبدة الانشاآت ومسكة العبارات ومسكة العبارات ومسكة العبارات ومسكة المين البصرى كاتب الدشيشة الكبرى جعله على أربعة عشر نوعاو خاتمة أوله الجدللة المنان والشكر على توالى الاحسان الخ نسخة في مجلد بجزع قديم داخل ظرف مجزع عدد أو راقها ٣٥٨ ومسطرتها ١٩ نسخة في مجلد بجزع قديم داخل طرف مجزع عدد أو راقها ٣٥٨ ومسطرتها ١٩

فِيقَامِ نَسِيعَ ﴾ نس ا ج ا نخ ۸ نع 77۸ه ﴿

و الانشاه الجديد) و الم يعلم والفه أوله مقدمه ايشبوانشا وجديدك حاوى

اولدینی الخ نسخة فی مجلد بجوزع وطبع بولاق سو<u>۱۰۰ ن</u>ه وآخر صحیفه غرق ۱۰۰ نس ۱ ج ۱ نخ ٤ نع ۲۶۱۰

نسخة أخرى من المكتاب المذكور ع (طبع بولاق) في سن ١٦٧ ننة نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٦٥٠

نسخة أخرى كالسابقه نس اج ا نخ 7 نع 777 ه نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سن ٢٦ نن ٧ نع ٧٦٧ ه

وانشا عزیری تألیف المولی الفاض عبد الله أفندی عزیز بن خلیل عزیراً فندی عزیر بن خلیل عزیراً فندی الصوفیه لی الرمی کانب دیوان جنتمکان الحاج محمد علی باشا خدیوه صراً وله جوارئ منشا آن حدی عالیات النظم نسخته فی محمد بعضوی کانسانه می استان می استان می استانه کانسانه می استان می استان می استانه کانسانه می استان می استان می استان کانسانه می کانس

﴿ انشا عزيزى أيضا ﴾ المعبرعنه بتحريرات عزيز أفندى أنظر (في ضمن مجوع غرة ٢٩) و الانشاه المرغوب المطلوب إله لم يعلم مؤلفه أوله درون مكاتبده استعمالي كثير وتحريرى وفيراولان الخ نسخة بدون جلد عددأ وراقها ٤٨ ومسطرتها ١١ و نس اج ا نخ ۱۳ نع ۷۷۳ م نس اج ا نخ ۱۳ نع ۵۷۳ م ولفه أوله بنام خدااتهام في المناه المرغوب خلاف ماسية في المناه المرغوب خلاف ماسية في المناه ا م بقلمعادی کو ميكنم الج: نسخة في مجلد بجنوع قديم عدد أوراقها ٢٥ ومسطرتها ١٢ ع (بالمرقعه) بخططالب عثمان البوسنوى تم تحريرها سيعتانة نس اج أ نخ و نع 179ه ﴿ الانشاء المجموع ﴾ لم يعلم مؤلفه أقله هذه النسخة انشاء شريف الح نسخة ف مجلد بمواط مختلفة نس ١ ومسطرتها مختلفة بمخطوط مختلفة نس ١ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۷۰ه ع قطعة من الانشام ﴾ ناقصة الاقل بدون جلد عدد أوراقها ٢٠ ومسطرتها ٧ ﴿ بِقَامِ رَقِعِهِ ﴿ وَمِانَى السِّ ١ جِ ١ نَحْ ١٢ نَعَ ١٦٧٢ ﴿ الْانشَا ﴾ تأليف المولى زكى زاد وأفندى أوله حقه لعلن عنرالن الخ نسخية في تجلدبجلدأسود عددأوراقها ١٥ ومسطرتها ١٩ وهي ناقصية الآخر ﴿ بِعَلِرِقُعِهِ ﴾ في الج ا نخ ٢٠ نع ١٥٥٠ * نسخة أخرى من الكاب المذكور في مجلد بجلدا حرقديم مجدولة ومحلة بالذهب عددا وراقها ٧٠ ومسطرتها ١٣ بهاعرق وعلى بعض أوراقها تقابيد ع (بقلم تعليق) إلى بخط المؤلف نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۸ نع ۲۷۷۳ * ع (الانشاه) في الاستثلة والاجوبة بين الدولة العلية وبين فول علماتها المتعلقة عسائل الفتوى والمكتو بات الواردة للدولة العلية من طرف أمر الافغان وشاه ايران وخلافهماوالجواب اليهموخلاف ذلك لم يعلم جامعه أوله شوكتلوعظمتلو بادشاه عالميناه الخ نسخة فى بحلد بمعزز عبدا تردهب عزق مجدولة ومحملا بالذهب عددأ وراقها ١١٤ ومسطرتها ٢٣ € إبقام تعليق) ﴿ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٢٥٥٤ * ﴿ وق الماء _ الضاد ﴾ ع بضاعة الاحكام في أحكام الحكام إ تأليف المولى عمد أفندي ان مصطفى بن مجود الاستانبولى الشهير بحاجب زاده المتوفى سندانة أوله اوقوب بازانه حتى

ويره عزت الخ نسخة ف مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها مختلفة وعلى بعض

أوراقهاتقاييد ﴿ بقلم تعليق ﴾ وبهاخروم نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٨٧٢٥ * نسخة أخرى من المحكاب المذكور أقلم افتح مرادات المين خالق الكونيه صدحدوسباس النف ف المحدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها ١٦١ ف المحدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها معدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها وباعدرق ف المعدد أوراقها ١٤٧٠ ومعادرة وبها عدر نسس ١ ج ١ ن ن ٩٠ ن ٩٠ ن ٩٠ م ٨٧٢٦ *

﴿ حرف الباء _ اللام

﴿بِلَمِلِنَامِهِ لَمِيعِلِمُوْلِفُهُ أُولِهُ حَدِفَايِقُ وَثَنَاى لَا يَقَ الْحُوْ الْمُحَلِدُ عَلَيْهِ طَبِعَ الْآسَتَانِهِ فِي الْمُحَلِدُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّ

ع بارستان) و أنظر (فى شرح وانظر فى هدية العرفان) و بارستان سعدى انظر (فى شرح)

ع حرف الماء _ الحاه)و

والتخميسات على قصيدة البردة البوصيريه والتخميسات على المساد السيد حسين بن السيد على الاماسي جمع فيها تخميس شهريف أفندى نقيب الاشراف وتخميس شيخ الاسلام أسعد أفندى والترجمة الفارسية لمنازلا والترجمة التركية المجينة للشيخ شمس الدين السيواسي والترجمة الرائية لعمد الرحيم أفندى القروب حصارى والترجمة التركية المجينة أيضالا ساسي أفندى وشرح التركي والترجمة التركية أيضا السيدة حداً فندى الترجمة التركية المحتفة في المحتفظة المحتفظة في المحتفظة ومحداة ومحداة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٨٧ ومسطرتها مختلفة على المحتفظة المح

﴿ حرف التاء _ الراهم

ع (ترجمة مركدشته تلماق العاشق مع معشوقته) و للموسيوفن الون ترجمه من اللغمة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل كامل أفندى أقرام ابعد أدا ما وجب عليما الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب ع طبيع الآستانه) و سر ۱۲۷ انتها و آخر معينة تأرة

۲۷۰ نس ۱ ج ۱ نع ۸۹۳۸ (وارد فی التاریخ نخ ٤٠) ﴿ ترجة سلوان المطاع في عدوان الطباع ﴾ وهوع لى خمس سالوانات وخاتمة من لسان الطيوروالوحوش للادبب المكامل محدبن محدبن أبي محمد أبي هاشم حجمة الدين المعروف بابن ظفرالمتوفي س<u>ام 90</u>نة ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل شيخ الاســـلام محـــدأفنـــدى أمين بنخليـــل الاسود المعروف بقره خليـــل أفندى زاده المتوفى سمير أوله اسباس بي غايه وستايش بي نهايه الخ نسخه في مجلد بجلداً حرقديم بجدولة المدادالأحر عدد أوراقها ١٣٦ ومسطرتها ٢١ ١٤ (بقلم تعليق) ﴿ نُسُ ١ ج ١ نخ ۱۲۰ نع ۹۰۳۰ نسخة أخرى من المكاب المذكورف مجلد بجلد مذهب داخل ظرف بحزع ممزق عدد أوراقها ١٠٥ ومسطرتها ٢٥ ع (بقلم تعليق) و جهاعرق نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ۹۰۳٦ * ع (ترجمـة سلوان المطاع أيضا) و أنظر (ف مجموع غرة ٢٦ * من ور ترجه سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون) و ترجمه من اللغمة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل مجمدأ فندى سعيد بن قره خليك أقرام السباس بي حد وشكرلايعدالخ نسخة في مجلد بمجزع الطبيع بولاق له سلام النه آخر صيفة غرة ٧٠٠ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۷۰ ورجة شرحدوبيت مند الجامى ترجه المولى الفاضل الحوجه نشأت أفندى أولهـاًاىناى قــاهاى لمهن سنج تواشنوالخ نسخــة ف مجلــد بمعزع ع(طبـع الآستانه) به س<u>۱۲۱۳</u>نة آخر صيفة غرة ۷۰ نسخ سنس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۸۰ه ورترجة طوطي نامه لبعض فضلا الروم) في ترجمه من لسان الطوطي سلطان سلمان عان وهو حكايات من لسان طير الطوطي حكاها شيخص يسمى ملاق شكر تسلية لزوجة صاعد التاحر حين سفره فألهاها بماالي أن قدم من سيفره أوها حمد وسيماس لا يعمى الخ نسخة فى مجلد بعلد أصفر مذهب على طبيع بولان إلى سكانة آخر صعيفة غرة ۱۱۲ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۰ نع ۱۹۹۰ نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد عجزع نس ١ ج ١ ن خ ١٠١ نع ٩٩٢٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٩٩٢٧ نسخة أخرى كالسابقة وطبع اله سكتانة نس اج ا نخ ١٥٣ انع ۹۹۲۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۵ نع ۹۹۳۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۵ نع ۹۹۳۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۵ نع ۹۹۳۱

﴿ رَجمة القصيدة في مدح بلدة الزمير ﴾ لمير ذاست مكال خ الحراساني الميد على المير السند مكال خ الحراساني الميد المير المير المير على المير المير

ورجمه كاستان سعدى الشيرازي إلى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة الفارسية الى اللغة المارسية الى اللغة المركبة المركب

و بقلم عادى في نس ا تج ا نع ٢٦٥٥ (واردف التصوف نخ ٢) في المعقومة المن المعتمل ا

ع حرف الماه _ السن إله

وهذبه من أصله المولى الفاضل محداً فندى القادرى أوله احسان السنداكا كه حاهى درياى وهذبه من أصله المولى الفاضل محداً فندى القادرى أوله احسان ائس خداكا كه حاهى درياى مخن الخ نسخة فى مجلد بجوزع تجليدا فرنكى مذهب الكعب وطبع أوربائج آخر صحبفة غرة المحدد السراج المحتال نع ١٩١٤ ومن المكاب المذكورومعها ترجم اباللغة الانكليزية نسراج المحدد أخرى من المكاب المذكورومعها ترجم اباللغة الانكليزية نسراج المحدد أخرى من المكاب المذكورومعها ترجم اباللغة الانكليزية

﴿ حرف الماء _ العين ﴾

٢١ بهاعرق ﴿ بِقَـلِمِ تَعَلِّمِقُ ﴾؛ بخط خليل بن اسمعيل الصحفي تم تحرير هافي ليــله الاربعا" ۲۸ شهرربیعالآخرس<u>۱۳۰</u>نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۸۲۱۰* ع حرف التاء _ اللام)د ع(تلخيصات الكاتب) ﴿ أَنظر (فَضَيْ بَجُوعٌ غُرَّةً ٢١ * من علم ﴿حرف الجيم _ الألف، ع جامع النصائع ف بعض النصائع والحدكا يات الأدبية والغزليات) تأليف المولى الفاضل الشهير بكآتب الروانى أقلة حمدنا معدودوثناى نامحدوداول حضرته سزا واردركه الخ نسخة فى مجلَّد بمجزع قديم عددأوراقها ٢٤٠ ومسطرتها ١١ ﴿ بَقْلِم تعليق ﴿ تَمْ تَحْرِيرِ هَانِومِ الاثنينِ فِي ٨ شهرر بيم الأول سر ٨٩٤ نة ج ١ نخ ١١ نع ٢٤٦٨ * ع حرف الحاه _ السن)د ﴿حسن دل﴾ تأليف المولى الفاضل بكاوحسن أفندى جلبي ابن السيد الخوجهالمعروف بالهمى المتوفى سيمعونة وهوترجمة حسن دل الفارسي للولى يحييبن ممال النيسانوري المعروف بفتاحي المتوفى سممانة أقلمامطلع أنوار كالامقديم ألخ نسخة ف مجلد بحيز عاصفر خطب عالاستانه كله سامينة آخر صعيفة غرة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۸۰ نسخة أخرى من الكتاب المذكو رفى بجلد بجلدأ حرمذهب بجدولة ومحلاة بالذهب عددأو راقها ١١٣ ومسطرتها ١٥ ع (بقلم نسخ) في نس ١ ج ١ نخ ١٢ نستخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٥١ ومسطرتها ١٧ ﴿بِقَـلِمُ تَعْلَيْنَ ﴾ بخطمحرم بن اسمعيل تم تحريرها سممهينة نس ۱ ج ۱ نځ ۱۳ نع ۸۶۱۸ * المجاميع)

﴿ حسن العشق﴾ ﴿ انظر (فضي مجموع غرة ٥٨) ﴿ حيرت الأبرار ﴾ انظر (ضين مجموع غرة ١٢٣)

ارف

انظر (ضمنمجموع غرة ١٢٣*)

﴿ حرف الحاء _ الراه

الحرابات) وهي منتخبة ومجوعة من أشعار المتقدمين والمتأخرين تأليف الأميرضيابك أفلها أى وارلغى وارايدن وارالخ نسخة فى مجلد بقماش حرير الطبع الآستانه) و سالا المناخ آخر صحيفة غرة ٢٥٥ نس المجانخ ٢٦٠ نع ٢٨٠٥

﴿ حرف الحاء _ اللام،

﴿ حَلَمُ النَّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

ع (خـ الاصة النقول تشـ تمل على قصائد وأشعار وخـ اللف ذلك) و تأليف الفاضل السـ يدمحمد أفندى منيب قاضى دارا الحـ الافة العثمانية أقط اياصباح أنت بكل حالى محرم النه في المحمد في المحمد المحرمذ هب عدد أو راقها ٢٢٧ ومسطرتها ١٧ مجدولة بالمداد الأحمر ع (بقلم نسخ) و نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٨٧٢٨ *

ع حف الحاء - الميم)

المناسبة ا

(واردف التلايخ نخ ٧٨) سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نع ٩٧٧ه (واردفي التاريخ دخ مير) نخ ۷۹) نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نع ٩٧٨ (واردف التاريخ نسَخَةَ أَخَرَى ﴿ طَبِعِ بُولَاقَ ﴾ سـ ١٥٠ نع ١٥٦ نع ١٥٥٤ ع خسه عطائ) و تأليف المولى الفاضل عطا الله أفندى ابن يحبى الشهر بنوهي زَاده المتوفي ﴿١٠٤٤نه أَوْلِمَا أَيْ نَسْتُ قَالُو بِاغْ هَفْتُ أُورِنِكُ الْحَ وَهَيْ خسرسائل الأولىساقى نامه والثانية نلحة الأذهان والثالثة هفت خوان والرابعة معمة الأبكار والحامسة المجالس نسخة في مجلد بجلداسودقديم عدد أوراقها ١٩٧ ومد_طرتها ٢٧ ﴾ (بقـلم تعليق) لا بخط أبى بكر تمتحريرها في ٢٤ شــهر شــعبان ساالنة نس اج ا نخ ١٤ نع ١٢٩٨ * نسخة أخرى من الكتاب المذكور أولها بسمله بي هادى را ، يوريسون قافله عداله الخ في محلد بجلداسودقديم مجدولة بالمدادالأحمر عددأو راقها ٢٧١ ومسطرتها ٢١ ﴿ بَقُــلم سَمْ اج ا نخ ۱۰ نع ۱۳۰۰ * ﴿عرف الحاء _ الواو ﴾ ﴾ خوبان نامه ﴾ انظر (فمجوع نمز ٦٢) € حرفالدال _ الالف)د ﴾ (داستان عقــل ياجنون) ﴿ انظر (ڤجموع غــرة ٣٦ * من علم المجاميع) ﴿ حرف الدال _ الرا) ﴿ ﴿ درج الفوائد ودرج النوائد في المنشآت ﴾ تأليف المولى الفاضل بالى أفندى فيروز أوله شكرا كثيرا لمن لاطول الاله الخ نسخة في مجلد بجلد اسود عزق عدد أوراقها ٢٧٤ ومسطرتها ٢١ وعلى أوراقها تقاييد ﴿ بِقَـلِمِ عَادَى ﴾ وبهاعرق نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۹ نع ۲۷۸ * ورحفالدال - السن ع

ودستور لانناه تأليف لمولى لفاطل عبدالله أفندى رئيس عوم كاب واملاه دواوين دارالسعادة العلية العثمانية فرغ من تأليفه ساعلة أقد مرحوم سلطان بايزينطان جنتم كان المن نسخة فى محلد بعلدا حرمذ هب وبأو لها حلية بالذهب مجدونة بالداد الأحر عدداً و راقها ١٩٥ ومسطرتها ٢٥ وبقدم نسخ كالعله بخط نؤنف تم تحريرها ساعلة نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ١٩٥١ * فونق محريرها ساعلة انظر (فى مجوع غرة ١٦)

ورحفالدال - اليام)

ويوان أحدمنظوم في تأليف الموق الفاضل أحداً فندى الشهير عفت مارالكرمانى المتوفى ماله في الله خزاين كرمندن مسبب الأسباب الح نسخة في مجلد بجلداً حرمذهب قديم محدداً وراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٣١ في مخط أحديث تم تحريرها في أواخر شهر حمادى الأولى سن من منا

س ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۸۰۸۸ *

﴿ ديوان أحمد ما شا﴾ انظر (فجوع غرق ١٦١ *) ﴿ ديوان الأديم) إِن تأليف المولى الفاضل أديب القاضى المتوفى

س٧٠٠ نة له فى الزبدة اثنيان وثلاثون بيتا أوّنه حمداً ولرقم كش محف دواوين ودرت الح نسخة فى مجلد المودقديم و بأولها حلية بالذهب مجمدولة بالمداد الأحمر وعلى بعض أو راقها تقاييد و بآخرها أو راق مستجدة عدداً وراقها ٣٦٣ ومسطرتها ١٨

ربهاعرق ﴿ يَقَامِ نَسَعَ ﴾ نس اح ا نخ ۱۹ نع ۲۰۲۸ *

﴿ دُيُوانَ الْمُحَقِّ انظُر (فَ مَجَوْع غَرَ ١٦١ *)

﴿ ديوان أسعد﴾ انظر (فى مجوع غرة ٩٩ *) ﴿ ديوان الأسكوب من تأليف المولى الفاضل اسحق أفندى جلمي ابن

ابراهيم الاسكوبى قاضى دمشق المتوفى س<u>اعت</u>نة وله فى الزيرة خسسة عشربيتا أوله الماهيم الاسكوبى قاضى دمشق المتوفى س<u>اعت</u>نة وله فى الزيرة خسسة عشربيتا أوله سبحان من توحد بالكون والبقاالخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر بدائر مدهب مجدولة ومحدلاة المالات ومسطرتها ١٢ ومسطرتها ١٢ ويقلم تعليق المالاتها المالية المالية

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۸۲۹۰ *

ويليه بعض مقالات نسخة ف مجلد بجزع وطبع الآستانه و المحالة نس ا

ج ۱ نخ ۳۱ نع ۲۹۰۰ نسخة أخرى كالسابقة ع(طبع بولاق) و س<u>۱۰۰۷</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷ نع ۲۹۷۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ١٩٨٠

ع (ديوان أشرف أوغلى) وهوا لمولى الفاضل الشيخ عبد الله أفندى ابن أشرف بن محمد المصرى ثمالر ومى أوله يوركومه شرحه شرحه بإرالراوردى بوعشق الخ نسخة في مجد عنوط بعالاً ستانه لله سيمانه المستانه ا

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٧٢٤٥

﴿ ديوان آكاهي ﴿ تأليف المولى الفاضل آكاهي أفندى الآمدى الآمدى أَوُله دل ديوانه أولمز برنفس خالى تمنادن الخ نسخة في مجلد بجزع أخرو بأقراما حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأزرق عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَعْلَمْ تَعْلَيْقَ ﴾ ﴿ بخط يوسف

مخلص نس اج ا نخ ۲۷ نع ۸۷۰۳

وديوان آكاهي أيضاخ للف السابق و أقله اكرجه ظلمت آباد كاهم بارسول الله الح نسخة في مجلمة بجزع و بأقله الحليمة باكا للمجدولة بالمداد الأحمر عدداً وراقها ٢٦ ومسطرتها ١٥ ه (بقلم تعليق) و نس ١ ج ١ نخ ٧٩

نع ۱۱۷۸ *

وديوان أغلانلر و تأليف المولى الفياض الشيخ ابراهيم أفندى أوله الهاعلم كايوق حدونة ولحلا الذهب عدد أوراقها ٣٠ الهاعلم كايوق حدونة ولا الذهب عدد أوراقها ٣٠

ومسطرتها ١٦ ع بقرنسخ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١٧٧٨ *

و دیوان باقی آفندی که اقله هنکامشب که کنیکره قصر آسمان الے استخة فی مجلد اَ حرعلی بعض اوراقها تقایید و به اعرق عدد اوراقها ۱۳۲ ومسطرتها

ار بقام تعلیق﴾ و به اخرم من آخرها نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ است کا ۲۶ ا

نع ۱۹۹۸ *

﴿ديوانبرتوأفندى منظوم﴾ أوله حالى أى افتاده دوشد كجه بيان لازم سكا الخ نسخة فى مجلد بمجزع ﴿ طبع بولاق﴾ وستانة آخر صحيفة غرة ٩١ نسل ١ ج ١ ن خ ٤٦ نع ٧٠٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٧٠٧ه

نسخة أخرى كأنسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۸ نع ۷۰۸ه نسخة أخرى كانسابقة نسر ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٧٠٩ه تعنفة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٧١٠ه نعة أخرى كالمابقة نس اج ا نخ ١٥ نع ١٧١١ نمه أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠ نع ٧١٢ه ﴿ دُوانْ رُو ﴾ انظر (فيجموع غرة ١ من عمر المجاميم) وديوان بليسغ أفنسدى منظوم ﴾ مرتب عدني الحروف أوّنه صولزايدى سنبل فرخال محمداخ نسخة فى مجلد بحزع تعليدا فرنكى ع (طبع لاستانه) و ساكنة آخر معینه تمز ۱۳۳ نس اج ۱ نخ ۷۷ نع ۷۲۳ م سخه آخری من لکتاب المذکور فی محاد بجد مذهب مجدونة و محلاة بالذهب عدد أوراقها ۸۰ ومسطرتها 19 ع (بقم تعليق) تم تحريرها سائلة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ انع ۱۹۹۰ * ﴿ ديوانبليغ أيضا ﴾ خلاف السابق أوله يوزك نور هدادر يامحدالخ نسخة في مجلد بجداً خضرمذهب بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٤ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِعَلَمْ نَسِمَ ﴾ بخط درويش مجمد عزتى تم تحرير هافى غرة شهر جمادى الاولى سامالنة نس ا ج ۱ نخ ۱۸ نع ۸۶۸۳ * ﴿ ديوان بان ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرق ٣٦ * وغرة ١٠١ * وغرة ١٠١ * ويوان ما بث أو المولى الفاضل على أفنسدى ثابت أوّله خوشا فرخنده أ اخترليله عتازومستثناالخ نسخةفى بجاد بجعزع بدائر ذهب وبأولها حلسة بالذهب عدد أوراقها ١٩٥ ومسطرتها ١٩ بهاعرق ﴿ بِعَلْمِ تَعَلَّمِينَ ﴾ بخطذىالفقار تم تَعريرها ۱ تخ ۲۸ نع ۱۲۲۸* معة أخرى من الكاب الذكور في مجلد بجلد أحرر مذهب بهاعرق بحدولة ومحلة بالذهب ﴿ بِعَلْمِ تَعْلَمِ قَالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ١ مَنْ ١٩ نَاعُ ١٦٦٤ * و ديوان جعفر) و أنظر (ف مجوع غرة ١٦١ *) و ديوان حالتي تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى حالتي ابن مجدد الشهير بعزمي ذاده المتوفى سنكنانة وهوأجل دواوين علما الروم وله من ديوانه في الزبدة ثلاثة وتسعون بيتامن قصائده ومائتان وخس وغانون بيتا من غزلماته وماثة وغانية وعشرون بيتامن باعياته وفضائله مشهورة أوله - حاكا كيم وجود انساني شرف نطقه فلدى ارزاني الخ تسخمة ف مجلد بجلداً حريدائر ذهب مجدولة بالمداد الأحرب اعرق عدداو راقها ٢٣٥ ومسطرتها مختلفةوعلى بعضأوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مسعودبن ابراهيم بنأم

```
نس ا ج ا
                                                                                                 الله بنعب دى بن طورمش كتبه فى القسط خطينية سا٧٠ لنة
         ع ٧٤ مع ١٧٠٦ مع ١٧٠٥ مع ١٥٠٥ مع ١٥٠٥ مع ديوان حافظ ) لا انظر (في شرح) المدين المروسوى المدين المروسوى المدين المروسوى الله أحد حدا بنظام المكلام المع نسخة في محلد بحلد أحرم ذهب المراح المناط ما المكلام المناط المناطق المن
                                                                                                                                                                                                                                         نخ ۷۶ نع ۷۰۹ *
         آخر صعيفة القسم الاولمنه غرة ٦٦ والثانى غرة ١٣ والثالث غرة ٧٨ والرابع
                                                                                                                     غرة ٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ١٩١٠
        ديوان حق منظوم به وهوالامير العالم الفاضل ابر اهيم بك حقى ابن الوزير
        اسمعيل باشاالمسورى المولود بالمسور سمساينة حفظه الله أقله من حبااى خطه وحمل شه
        دارآورى الى نسخة دون حلد بوقايه ع طمع الآستانه ) وسراو النه آخر صعمة تهاغرة ٥٥
        وبا خرهاصورة المؤلف في قالب الثمن نس الج النخ ١٧٧ نع ١٥٥٥
       وديوان حكميم كراى خان منظوم المعاليف المولى شاه زاده شهمازخان
       ابن السلطان حكم كراى خان من سلطين الجنكيزية أوّله هزارة صائد حدوثنا أوّل بادشاه
       نوتى الملائمن يشاه الخ نسخة فى جلد بجرزع ﴿ طَبع الآستان ﴾ و سلامان أو سلاما
                                                                                                                    منهاغرة ٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ١٧٤٥
                                                                   نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۳ نع ۷۶۳ ف
     ع (ديوان حلى منظوم) و تأليف المولى الفاضل عبدالله أفندى حلى
     الشهير بوحى زاد، أوله شكروسيم أس بهترين أول مالا يوم الدين الخ فسخية في مجلد عجزع
    ﴿ طبع الآستانه ﴾ سن ١٦١ نه آخر صحيفة منها غرة ٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٧٤
  نع ۷۳٤ه
 مختلفة ﴿ بَهُ لِمُعلَّى اللهُ اللهُ
بجلداسود ﴿ طَمِع الْعِم ﴾ سي ١٢٧٠نة وآخر سعيفة منها غرة ١٣٣ ف قالب الثمن
                                                                                                                                                        نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۸ نع ۲۰۱۹۳
وديوان خيرى تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى خيرى ابن السمد
إيحيى أغاالو يرانى المولود سلاما النه المتوفى ساما الله أوله حدفوا وانوسكر بي بايان
الخ سخة في مجلد بقماش بدائر ذهب محدولة بالمداد الأحر عدد أوراقها ١٢٤ ومسطرتها
```

١٠ ﴿ بِعَلِمَ تَعلَيقَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ١٨٦٨ * ﴿ دَبُوانِ دَرَتَلَى مَنْظُومٍ ﴾ أَوَّلُهُ أَرُوا حَ ازَلَدُهُ او لَـكَى صَفْدُهُ الْحِ نَسْخَــة في مجلد بمجرع تعليدًا فرنكي ﴿ طبع الآستانه ﴾ س<u>١٦٠ ن</u>نه وآخر صحيف. ٢٠ نس ١ ج ۱ نخ ۷۰ نع ۷۳۰ه وديوانراشد عنقش عكاته اخ نسخة ف مجلد أحربدائر ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَيْقِ ﴾ بخط على حفيدظهوري اسمحق زاده الموشلي تم تحريرها في ١٠ شهر شعبان سا تا ج ۱ نخ ۳۷ نع ۸٦٧٢ * وديوان راشدأ يضا 🕻 خـ لاف السابق أوله جند دارسم عمايون طرح طغرا الخ نسخة فى مجلد بجلداسود قديم بدائر دهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٨٢ ومسطرتما مختلفة على بعض أوراقها تقاييد فربقلم تعليق ، وبهاعرق نس ١ ج ١٠ نخ ۱۵ نع ۱۸۲۸ * ع ديوان راغب) و تأليف الوزير محمد باشار اغب المتوفى سامالة أوله حركت كردن الزشتائيه بطرف صديفيه الخ نسخة في تجلد د بجلد اسود بدائر دهب داخل ظرف مجزع مجـدولة ومحلاة بالذهب والالوان ﴿ بقلم تعليق ﴾ عـدد أوراقها ١١٤ ومسطرتها نس اج ۱ نخ ۱۰ نع ۸۲۷۰ * نسخة أخرى من الكتاب المذكور تخالفه في الترتيب رتبها أحداً فندى يزهت مهردار صاحب تلك الآ أرار أوله بنام خداميكيم ابتدا الخ نسخة في مجلد د بجلد أحر بدائر ذهب بحد ولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ٩٦ ومسطرتها ٢٧ ع بقلم سخ ﴾ بخط بلبل عافظ من تلامدة أبي ومكرأ فندى راشد تم تحريرها سمالنة نس اج ا نخ ٢٦ نع ۱۸۲۸ * ﴿ديوانراغب باشا﴾ أنظر (في مجموع غرة ١١٢ *) ﴿ديوانجه راغب﴾ أنظر (فىمجوع غرة ٢١ * منء-لم المجاميع) ﴿ ديوان رحمى أفندى ﴾ المتوفى ١٩٧٠ نة أقله اى شهنساه ملانك خادم وخير البشر الخ نسخة فى بحلد بجلد مناويش مذهب داخل ظرف مجزع بحدولة و محلاة بالذهب عدداً وراقها ١٠٢ ومسطرتها ١٥٠ ﴿ بقدم تعلم تعلم بخط عبد دالقادر المدعو برشس زاد • نس ا ج ۱ نخ ۱۱ نع ۲۷۲۸ * وديوان رضاي تأليف المولى الفاضل الشيخ رضا أفندى أوله سر قافله

عالم بالاسين سناخ نسخة فى مجلد بجلدا حرمذهب وبأقلها وأثنائها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر عددأوراقها ١٧٧ ومسطرتها ١٩ ع بقلم بقط محدمن تلامذة عثمان تم تعسر رها في أوائل شهر جمادي الاولى ستعملنة نس اج ا نخ ٥٠٠

نع ١٨٥٨ *

ع (ديوان رفعت) انظر (في كلشن خرمي)

﴿ ديرِانرواني أفندى ﴾ المتوفى سنعوينة وله في الزبدة احدوثلاثون بيتاأوله حدنا محدود وثناى نامعدود حضرت عزته كه الخ نسخة في مجلد بجبز ع تجليد افرنكي ذهبة الكعب يحدولة بالمداد الأحرو بهاعرق عدداً وراقها ١٢٣ ومسطرتها ٢١

﴿ بِعَلِمِ تَعلَيق ﴾ ﴿ نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٢٥٧٨ *

وديوان روح منظوم الله تأليف عثمان أفندى روحى المبغدادى المتوفى سعانة وله فى الزبدة ستةعشر بيتاأوله دل سود ازده مى جذب ايده لى حب اله الخ نسخة فى مجلد بجبز عمذهبة الكعب ﴿ طبع الآستانه ﴾ سلام النه وآخر صحيفة منها غرق و٣٦٠

نس ا ج ا نخ ۱۱۲ نع ۱۷۲۰

ع ديوانسالمأفنسدى ﴾ المتوفيعد سنتالينة أوّله كالكم اولوب املاد اشتابان غلطان الخ نسخة في مجاد بجلد قديم مذهب عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها

مختلفة ﴿بِقَالِمُ مِنْ اس ا ج ا نخ ٢٦ نع ٨٦٦١ * دوانسامع أفندى ﴿ أَوْلُهُ الْمُورِيرُ صَلَابِتَ بِنَاهُ بِالْتُ بِمَادَالِحَ نَسَخَةً

فى مجلد بعيلدا حرمًذهب عدد أوراقها ه ٤ ومسطرتها مختلفة بهاعرق وعلى بعض أوراقها

تقایید عرابقا تعلیق بنس اج ا نخ 79 نع ۲۷۰٤* و دیوان سامی منظوم) و تألیف الامیر مصطفی بن سامی أوله أولنجـه

برده برانذاز نظره جُشم شهود الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿طبع بولانَ ﴿ سـ٣٥٦ نــــ وآخر صيغة القسم الاول غرة ١٠٤ والثاني غرة ٤٧ والثالث غرة ٧٧ نس ١ ج ١

نخ ۲۳ نع ۳۳۷۰

ع (ديوان سرورى منظوم) و تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ان شعبان المتوف سروروية أوله اومرباي وكداسنون عنايت الخ نسخة ف محلد بجلداسود ع طبع بولاق ﴿ سه ١٥٠ نه و آخر صحيفة القسم الاقل غرة ٣٢٣ و الشانى غرة ٧٦ و الشانى غرة ٧٦ و و الشانى غرة ٧٦ و الشانى غرة ٧٠١ و الشانى غرة ٥٠٠ و الشانى غرة ٥٠٠ و الشانى غرة ٥٠٠ و الشانى المنافع المناف

اوله ايلدم يارب سُنْلُ حمد كله بوكه ابتداأ لخ وآخر صحيفة منه غرق ١٣٥ ويليه ديوانجه له أيضاً

```
فى مقالات شيخه على أفندى اوله اى وجود كله قواك فقرينه اولدا غناالخ وآخر صحيفة منه غرة
١١ ع (طبع بولاق) في سامانة في المبلد أحر مذهب نس ١ ج ١
                                                  انخ ٤٠ نع ٧٠٠ه
ورديوانالسلطانسليمانخان ابنالسلطانسليمخان ابنالسلطان
باير يدخان ان السلطان محدخان أوله أولالدن خسته دل عشقيله شيدا الخ نسخة ف مجلد عبلد
أحمرمذهب داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عددأ وراقها ١٥٦ ومسطرتها ١٤
  ع بقلم نسخ ﴾ تم تحريرها س<u>اعلى</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٨٦٨٨ *
           و ديوان السلطان مرادعان ابن السلطان محدد عان الثالث
الزبدة بيتواحمد وديوانه مذكورف تذكره حسن جلبي أؤله بسم الله الرحن الرحيم آيت
عنوان كلامقديمالخ نسخة في مجلد بمعزع اسود تجليدا فرنكي الورقتأن الأوامان مجدولة ان
 بالذهب عددأوراقها ١٥٧ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلمِنسمْ ﴾ نس ١ ج ١
                                              نخ ۲۱ نع ۱۲۲۸ *
وديوان سوزى الله تأليف المولى الفاضل السيدالحاج الشيخ أحمد
أفندى سوزى أقله اى قادرقيوم عن قاناالخ تسخة فى مجلد بجلدا سود بحدولة ومحلاة بالذهب
عدد أوراقها ١٤٣ ومسطرتها مختلفة على بقطيق عطالخوجه الخوقندى تم
          تحریرها سمایانه نس ۱ ج ۱ نخ ۷۷ نع ۸۶۹۲ *
                     ﴿ديوانسيدناعلى انظر (فى شرح)
﴿ ديوانشا كرأ فنْدى ﴿ أَوَّلُهُ السَّلَّامُ أَى مُحْرِمْ خُلُوتَكُهُ الْحِ فَسَخَةً فَى
بجلد بجلدأ صفرمذهب بجدولة بالفضة ومحلاة بالذهب وعلى أوراقها تقاييد فجبقه لم تعليق
                               نس ۱ ج ۱ نخ ۷۲ نع ۸۷۰۷ *
﴿ دَيُوانَ شَرِيفَ أَفَنْدَى ابْنَ أَسْعَدَ ﴾ وَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّ
 نسخة في مجلد بجار برائر مذهب بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٥ ومسطرتها مختلفة
 وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿ بِقُـلِمُ تَعليق ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٤٤
                                                          نع ۹۷۲۸ *
 ديوان معى أفندى منظوم الله بالله على الدم اله بن اولا الخ
 ندخة في مجلد ع (طبع الآستانه) بد س<u>۱۲۸۷ ن</u>ه آخر صعيفة غرة ۲۶ نس ۱ ج ۱
                                                  نخ ۷۹ نع ۹۳۷۰
              ع (ديوان شمعي) انظر (فمجوع غرق ١٦١ *)
                         ع (ديوانشو كت) و انظر (فشرح)
```

﴿ ديوانشيخي أفندي المكرماني ﴾ وهومن شعرا • السلطان من ادخان الثانى وله فى الزيدة خسة أبيات أوله مشطوب والمصراع الثانى منه أثر لااله الاالله الخ نسخة ف مجلد بجزع مجدولة ومحدلة بالذهب عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها ١٥ وم اعرق نس ا ج ۱ نخ ۸۷۱۱ * ﴿ ديوان صائب ﴾ انظر (ف شرح وف مجموع غرق ٣٦ *) ﴿ ديوانعارفأفندى رئيس المكتاب منظوم ﴾ ﴿ وَلَهُ صَدَّمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَّمُ ا كارسازه الخ نسخة ف مجلد بجلد أحرمذهب ع((طب عنولاق))د س<u>م ١٢٥٨</u>نة آخر صيفة القسم الأوَّل غرة ٣٦ والثانى غرة ١٥ والثالث غرة ٢٥ والرابع غرة ٢٥ والخامس غرق ۷۸ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۹ نع ۱۹۹۰ ﴾ (ديوانعارف). انظر (فجموع غرة ۹۹ * وغرة ۱۰۱ *) ع (ديوانعاشق باشا) النظر (فيجموع غرة ٦٣ *) ﴾ (ديوانعاصم منظوم) ﴿ تَأْلَيْفُ المُولَى الْفَاصْلُ عَاصِمُ أَفَنْدَى الشَّهِيرُ ا بجنتى زاده أوّله يارب ومعنابي بيلورهب عالم الح نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع مجدولة ومحــلاة بالذهب عــددأو راقها ه، ومسطرتها ه، وعلى أوراقها بعض تقاييد ﴿ بِعَلِم تعليق ﴾ إن نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٢٧ه نسخمة أخرى من المكتاب المذكورف بجلم دبجلدأ حرقديم بداثر مذهب بحدولة ومحد لا قبالذهب عدد أوراقها ١٥ ومسطرتها ١٤ وبهاعرق ع (بقط تعليق) و بخط الحاج صالح نس ا ج ا نخ ۷۱ نع ۲۰۷۸ * ع (ديوانعاصم) و انظر (فجوع غرق ١١٢ *) ع (ديوانعاكف) و انظر (فجوع غرة 7 منعلم المجاميع) ﴿ ديوانعاطف ﴾ انظر (في مجموع غرق 77) ع (ديوانعالى) ﴾ انظر (في مجموع غرق ٢١ * وغرة ٥٥ *) ع (ديوانعان) ﴾ تأليف الوزير عـزت باشا أوله بربادشاه كه لطف خدايه أولوراخ نسخة في مجلد بمجزع وبأقلما حلمة بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقهاتقاييد ع (بقلم عادى) و نس ۱ ج ۱ نخ ۸۶ نع ۸۷۱۹ * ﴿ دَيُوانِجِهُ عَزْتُ مِنْظُومٍ ﴾ أوله روحى فداك أى كل كازار نقشبند الخ نسخة في مجلد ع (طبع الآستانه) و سلامانه و آخر صحيفة غرق ٥٠ نس ١ ج ١ نخ ۹۰ نع ۱۱۹۰

ع ديوان عزمى أفندي إله أوله نسيرني هريرك حرمانك آلان الح نسخة فى بجلد بجلد اسود قديم مذهب بمزق أو راقها من شوشة بالذهب والفضة عدد أو راقها ٣٥ ومسطرتها ۲۳ ﴿ بِقَلْمِ تَعلَيق ﴾ نس ۱ ج ۱ ن ح ۸۰ ن ع ۸۷۲۰ * ﴿ ديوان عمرى ﴾ انظر (في مجموع غرق ١٦١ *) ع (ديوان غالب دد •) وهوا لمولى الفاضل سلطان العارفين وبرهان الواصلين الشيخ محدد أفندى أسعد الشهر بغالب زاده منظوم أوّله كورنسه هرنه طرفدن حال مولاناالخ نسخة في مجلد بجلد أحرقديم وبأقلما ورقتان مجد واتمان با كليل والباقي بالمدادالأحر عددأو راقها ٩٣ ومسطرتها ١٩ ١٤ (بقلم تعليق) ﴿ تَمْ تَعْرِيرُهَا فَرُواقَ الأكرادبالجامع الأزهر سام 11 نخ 7٠ نع ٥٧٢٠ ﴿ ديوان غالب دد م خـ لاف السابق فرغ من تأليفه سا190 نة أوله مهرومه كيم عالمى برنو را يدرلر روزوش الخ نسخة فى محلد بجلداسود مذهب محدولة ومحلاة بالذهب عددا ورقها ١٨٨ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بِقَالِمَ تَعَلَيْقَ ﴾ بخط أحمد حامد الشهير بنظيف زاده تم تحريرها في أو اخرشهر ربيع الآخر سر٢٣٧ نه نس * א יש אדע יש אדרא ع (ديوان غالب) و انظر (فجموع غرن ٥٨) ﴿ ديوان فائق أفندى ﴿ فَعْزِلْمِات مِن تَبِعَلَى الْحُرُوفَ أَوَّلُهُ قَعِن حَكُمُ انيسه تعت دلدن أوَّل سلطان بسم الله الخ نسخة في مجلد بجلداً حرقد يم مذهب و بأوَّله احليــة بالذهب عددأو راقها ٦٣ ومسطرتها ١٧ وعلى بعضأو راقهاتقاييد وبقلم تعليق نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۸۲۳۷ * ع ديوان فصيح أفندى المولوى) المتوفى ساللة أوله سدن اول يكاوجودبي نظير بوررب آلخ نسخة في مجلد بجلدأ حرمذهب قديم وبأقرا حلية باكليل مجدولة بالمدادالأحمرو بماعرق عددأوراقها ٩١ ومسطرتها ١٧ وعلىأو رانمها تقاسد ﴿بَقَلِمَ تَعْلَمُونَ ﴾ بخط درويش محمدال كلشني تم تحريرها ﴿١١١٠: ۗ ۗ ج ۱ نخ ۷۰ نع ۱۷۸ * وديوان الفضولي منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي ان سلمان المغدادى العراقي العربي الشهير بالفضولي المتوفى ساعونة وله في الزبدة اثنان وعمانون بيتا أقله بله معمو راى كوكل سرو باى ويرانه ت الخ نسخة في مجلد بجلدا سودقديم عدد أوراقها ١١٠ ومسطرتها مختلفة ﴿بقـلهِ تَعليق﴾ تمتحريرها فىشـهر رمضان سا ۲۸ نغ ۲۸ نع ۸۸۸ه

نسخة أخرى من السكاب المذكور ف مجلد بجزع أصفر قديم ع (طبع بولاق) ق سامانة و آخرى من السكاب المذكور ف مجلد بعد أو راقها ٢٠ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِعَلَمْ تَعَلَّمْ قَالَ اللَّهُ عَلَيْ قَالَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ قَالَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

﴿ ديوان فضولى ﴿ انظر (ف مجموع غرق ٥٠ * وفى غرق ١٨٣) ٤ (ديوان فطين منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل داود أفندى ان الحاج

خالدبك الدرمالى الشهير بفطين الشاعر المتوفى بحصار اناطولى س<u>١٢٨٣</u> أوله شهاوددا يدينو رسكاشه بونامى الخذة فبحلد بقماش أحرم ذهب تجليدافرنكى وطبع الآستانه بهرماني في وآخر صحيفة القسم الأول غرق ٦١ والثاني غرق ٦٠

نس ا ج ۱ نخ ۸۱ نع ۷۶۱ه

وديوان قاضى أوغلى تأليف المولى عبد الواسع جلبى الشهير بقاضى أوغلى وهوناقص الأول وأول الموجود في مقلم آنك كرامتلوالند وجهانه كستررجوق معجزاتى الخ نسخة فى مجلد بجلد مكسوة عاش مناويش داخل ظرف مجزع اسود عدد أوراقها ١٣٦ ومسطرتها ١٣١ و بهاعرق بجدولة بالمداد الأحمر ع (بقلم عادى) في تم أوراقها ١٣٦ ومسطرتها ١٣٨ و بهاعرة بجدولة بالمداد الأحمر ع (بقلم عادى) في تم تحريرها يوم الثلاثا من أواخر شهر محرم سلامه نه نس ١ ج ١ ن خ ٨٢

نع ۱۷۱۷ *

ع (ديوان قائمي منظوم) لا تأليف المولى الفاضل حسن أفددى المشهور بالقائمي القائمي القياري السرائي الأصل المدفون بمدينة ازنيق تجاه القلعة العامرة أوله حدالله بود مارده بزه توفيق ايدوب بارى الخذف بحدوم ظرف بجعزع أخضر بجدواة ومحلاة باكليل أبيض عدد أوراقها 71 ومسطرتم المختلفة ع (بقليق) لا بخط يحيى خلوصى النقش بندى تم تحريرها في شهر ربيع الأول سلكانة نس اح انخ ٢٤ انتها من مده مدالة المناهد من مده مناهد من مناهد من

نغ ۹۰۲۸ *

ع (ديوان كاظم أفندى منظوم) و أوله الديشهه اقتددار و يريارب الخ السخة في مجلد بقما شأخضر تجليد دافرنكي وطبع الآستانه و آخر صحيفة القسم الأول منه غرة ٤ والثانى غرة ٨ والخامس غرة ٧ والخامس غرة ١٠ والخامس خرة ١٠ والخامس خرامس خرام

والسادس غرة ٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٧٣٨٠

ع (ديوان كانى منظوم) و تأليف المولى الفاضل أبى بكر أفندى كانى جعمه فوى أفندى أبي بكر أفندى كانى المحتمد في أقله بعد حمد خداونعت نبى الح نسخة فى مجلم عجد ولة بالمداد الأحمر عدد أو راقها ١٣٩ ومسطرتها مختلفة ع (بقلم تعليق) و بخط درويش تم

تحریرها فی ۲۸ ذا سر۱۱۲نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۷۷۳ه ﴿دیوان کاشدنزاده﴾ انظر (فیجموع غسرهٔ ۲۳ * من علم المجامیع)

ع (ديوان كال) إلى انظر (ف مجوع غرق ١٦١ *)

البروسوى المعروف بلامعى المتوفى سرعونة وله فى الزبدة عشرة أبيات أوّله أستمعيذ البروسوى المعروف بلامعى المتوفى سرعونة وله فى الزبدة عشرة أبيات أوّله أستمعيذ الله من كيدالرجيم الح نسخة فى مجلد مكسوة الشحرير أخضر و بأوّله احلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحروم اعرق عدداً و راقها ١٧٦ ومسطرتها ١٧ ع (بقلم تعليق) إلى المداد الأحروم اعرق عدداً و راقها ١٧٦ ومسطرتها ١٧ ع (بقلم تعليق)

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۸۷۰۰ *

وديوان ليلى ومجنون منظوم منطوم من المنطق المنظوم من المنطق المنطقة المنطقة

﴿ ديوان ليلى خانم الشاعرة منظوم ﴾ أوله ألفاظ بريشاني جمع ايتمك المحون الخ نسخة في مجلد بجلد أصد فرمذهب على طبع بولاق المنافئة وآخر صحيفة القسم الأول غرة ع والثانى غرة وه نس اج ا نخ ٨٤ نع ٧٤٤ ها القسم الأول غرة على ديوان مجد ذوب أفندى المعمى ﴾ أوله قدرت قلمندن الملدى فاش

هو يداالخ نسخة في مجلد بجلداً حر مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها و 7 ومسطرتها ١٧

بهاعرق ﴿ بقلم تعلیق ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۸۲ نع ۸۷۲۱ *

وهوالمولی الفاضل اسمحق أفندی مذاق أوله بسم الله الرحن الرحيم واسطة العدقد كلام قديم الخ نسخسة ف مجلد بجعزع قديم عدد أوراقها ۱۲۳ ومسطرتها ۱۷ به اعرق ﴿ بقلم تعلیق ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۸۲۹۷ *

ع (ديوان مسجى) ﴿ أَنظر (في مجوع غرق ١٦١ *)

و ديوان منيف منظوم) و تأليف المولى مصطفى أفندى منيف بن محمد الانطاكى الاصل المقيم بدارا الحلافة العثمانية المتوفى في حدود سن ١٤ انه أوله شو نزداز بلبلم هر جندداستانى درست الح نسخة فى مجلد بمجزع وطبيع الآستانه كي و آخر محيفة منها غرفه

نسخة أخرى كالسابقة أرّلها ابن كلمات أربعين آنستكه الخ ف مجلد بجلد أحر بدائر مذهب مجدولة ومحلا أبالذهب عدد أوراقها تقاييد ع (بقلم ومحلا أبالذهب عدد أوراقها تقاييد ع (بقلم تعليق) بعض الحاج مجدر جائى تم تحريرها فى ٢٦ شـهرسـفر سكالنة نس ا

ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۲۰۰۰ *

﴿ ديوان الله أفندى ﴾ أوّله بنم آ تشخروش دلده أولد قبه مسكون بيدا الخ نسخة في مجلسة عنوم دلاق الله سمّانة و آخر صحيفة منها غرة ١٢٥ نسر، ١ ج ١ ن خ ٣٣ نع ٢٩٦٠

نسخة أخرى كالسابقة أنس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٦٩٣٥

﴿ دُيُوانَ نَا تُلَى أَيْضًا ﴾ أَنظر (فَ مِجُوعَ غَرَ ٣٦ * مَنَ عَلَمُ الْجَامِيعِ) ﴿ دُيُوانَ نَابِي أَفْدَ دَى مَنْظُومٍ ﴾ وهوديوانه الـكبرير أوله تعالى الله زهي

ديوان طراز صورت ومعنى الخ نسخة فى مجلد بجلداً صغور دهب ع (طبع بولاق) ق سامانة وآخر صعيفة القسم الأول غرة ١٤٠ والشانى غرة ٢٥ والشالث غرة ٢٨٠ والرابع غرة ٣٠ والسابع غرة ٨٠ نس ١ غرة ٣٠ والسابع غرة ٨٠ نس ١

ج ۱ نخ ۷۰ نع ۷۱۷۰

وهوديوان ابى أفندى منظوم أيضا كلى وهوديوانه الصغير فرغ من تأليف م ساللنة أوله حداكا كه حداكاروا درالخ نسخة ف مجلد بجلداً حرقديم عدد أوراقها ع ومسطرتها ١٥ هج بقلم نسخ مج تحريرها ساللنة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ٥٧٤٥

على و ما عرف المن المن المن الله المنه الله المنه الم

نع ۸۷۲۸ *

تأليف المولى الفاضل عيسي أفندى نجاتى من أعمان

ه(ديواننجاتي)»

```
شعرا الروم بل أشهرهم شعراقيل الهمن عاليك امر أقبأ درنه المتوفى سعرا على المدفون في
ميدان الوفاء أوله بامهل سبحانك اللهـمو بعمدك الخ نسخة في مجلد بجاد اسود قديم عزق
 بجدولة ومحلاة بالذهب وبهاتصاوير محلاة بالذهب والالوان عددأ وراقها ٣٣١ ومسطرتها
 مختلفة بهاعرق وترقيع ﴿ بقلم تُعليق ﴾ ثم تُحريرها سننانة وبهاخرم نس ١
 ج ١ نخ ١٨ نع ٣٠٨٠ *
﴿ ديوان نجياتي أيضا ﴾ خـ لاف الشيخة السابة ـ ة أوله كا ـ كرزأولام كه
بيكاهانا كرلاالهالأالله الخ نسخة ف مجلد بجلداً حرقديم مذهب بجـدولة ومحـلاة بالذهب عدد
 أوراقها ١٧٥ ومسطرتها ١٥ بهاعرق ع(بقلم تعليق) ﴿ نُس ١ ج ١
                                                نخ ۱۰ نع ۱۸۲۸ *
              ﴿ دُوان نَجَالَى ﴾ أنظر (في مجموع غرق ١٦١ *)
وديوان مجمى ترك وديوان له أيضاب فارسى أنظرهما (ف مجموع غرق ٧٧)
ع ديوان نديم أفندى منظوم ) و أوله باشداوب جوشسه طبعمون من اياى
منحن الخ نسخة في مجلد بمعزع وطب م بولان، وآخر صحيفة القسم الأول غرة ١٠٧
                      والشانى غرق وه نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٧١٣ه
      فسخة أحرى من الكاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ١٧١٤
              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٥٧١٥
                نسخة أحرى كالسابقة نس الج ا نخ ٥٦ نع ٧١٦٥
وديوان نسيى منظوم ، تأليف المولى عماد الدين أفندى نسمى المقتول
بسيف الشرع الشريف بحلب سنمكنة وله فى الزبدة بيتان أوله داريج نشان بي نشانى الخ
نسخة في مجاد بمعزع أخضر مذهبة الكعب ع (طبع الآستانه ) و سرد المانة وآخر صعيفة
                 منها غرق ۱۸٦ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱ نع ۱۷۲۱
ع ديوان نسيى أفندى أيضا ) ج خلاف النسخة السابقة أوله عين
ده عينجون عن ده أولنوب وارلقد وولنوب الخ نسخة في مجلد بجلد أحرمذه مداخل ظرف
جلدبدائرمذهبمجـدولةومحلاة بالذهب عـدد أوراقها ٢٥٥ ومسطرتها ٢١ و بأولها
ترقيع ضايع مابعض الكتابة و بهاعرق ع (بقلم تعليق) به بخط أحد بن سكندر تم تحريرها
                س<u>اع</u>9 نع ۸٦٧٤ *
               ع (ديوان نظامي) ﴿ أَنظُر (في مجموع عُرْ ١٦١ *)
وديوان نظيم أفندى أوله ثناو حمد خداوند ذوالجلاله كيم الخ نسخة في مجلد بجلد أحرقد يم بدائرا كليل مجدولة بالمداد الأحرو محلاة باكليل عدد أوراقها ١٢٣
```

ومسطرتها ۲۱ بهاعرق (بقلم تعلیق) فه نس ۱ ج ۱ نخ ۵۶ نع ۸۲۸۹ *

ومسطرتها ۲۱ بهاعرق (بقلم تعلیق) فه نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۸۲۸۹ *

معلد بمجزع وطبع الآستانه فی سامانه نه سامانه و آخر صیف قمنها غرق ۵۰۰ فی قالب الربع نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۹ نع ۲۲۱۵۷

ع (دیوان نعمان منظوم) و تألیف المولی الفاضل نعمان أفندی ماهر بن عثمان بن نام بیوزی أوله حدد که درز بان عالم مسلمت النام بیوزی أوله حدد که درز بان عالم مسلمت النام بیونی أوله حدد که درز بان عالم مسلمت النام بیونی الستانه بی سام ۱۵۲ نام منابع بیونی منابع بیونی منابع بیونی بیون

﴿ دِیوان نفی ف القصائد ﴾ أوّله بهارابردی بنه دوشدی لطافت کلستان او زردالخ نسخه قی مجلایج و عدد أو راقها ۵۰ ومسطرتها ۱۹ ﴿ بقه مِا کلستان او زردالخ فقالب الثمن نس ۱ ج ۱ نځ ۱۸۰ نع ۲۲۱۵۸

ع (ديوان علم جي أفندى منظوم) و رتبه على الحروف أوله الفول في الاعراض عن الأهوا النفسانية الح نسخة في مجاد بمجزع مذهبة السكم بعدد أو راقها ٥٣ ومسطرتها مختلفة بهاعرق و بقلم تعليق م بخط نظيم و بهاخرم نس ١ ج ١ نح ٢٠٥٧ *

وديوانوائي البديع المليم الفصم المليم الفصم المليم الفصم المليم الفصم المليم الفصم المليم الفصم المليم المائم الم

ع ديوان نوائى) به المنظمة الناسخة السابقة أولها أى صفحه المرخسانك أول خطندن انشاء المنظمة المنظمة السابقة أولها أى صفحه المرخسانك أول خطندن انشاء المنظمة ال

۱۲ شهررجب سر۲۰۰ نه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۸۷۰۳ *

هر(دیوان نوائی) چه له أیضا خلاف ذلک أوّله أی ظهور جمالیندل فو یاش کبی بیدالخ نسخه فی مجلد بجعزع مکسو بقماش حریر أخضرة دیم بحدولة و محلاه بالذهب و بهماتصاویر محدلاً بالذهب و الألوان عدد أو راقها ۱۹۱ و مسطرتها ۱۲

﴾ إبقارتعليق) ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ١٦٧٠ * ﴿ دُوِانَوْائَى مُنظوم ﴾ تأليف الأميرالوزيرعليشير الشهير بنوائي المتوفى سنبوينة أوله زهى ظهور جمالك فوياش كيى بيددا الخ وبأوله رسالة له أيضا ناقصة الأول نسخة في مجلد بجلداً صفرمذهب عدداً وراقها ٢٤٠ ومسطرتها ١٢ € (بقلم تعليق) بي فقالب الثمن نس اج ا نخ ١٨١ نع ٢٢١٥٩ ﴿ دَيُوانَ نُوانَى ﴾ له أيضا خـ الله فالله أوله أشرقت من عكس شمس الكائس أنوارالهدى الخ نسخة فى مجلد بجلدأ حرقد بمجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير يحلاة بالذهب والألوان عددأوراقها ١٩٩ ومسطرتها مختلفة وبهاعرق وأرضه كثيرة ﴿ بقالم تعليق ﴾ بخط بير محدا بن شيخ طاهر التبريزى تم تحرير هابدار السلطنة التبريزية ف ٨ شهرم مر ٩٣٨ نه نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٨٦٦٨ * نسخمة أخرى من المكتاب المذكور فى مجلم بعيز عاسودقد بم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٤ ومسطرتها ١٥ وبهاعرق ﴿ بقـلم تعلم قَعلم قَعلم قَس ٢٠١ م نخ ۳٤ نع ۲۶٦٩ * نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بعلد أصفر قديم عزق عدد أو راقها ١١٩ ومسطرتها ١٧ وبقلم تعليق عط محدفولى الاردبيلي الشهير ببرنج قروش تم تحريرها سيمانة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۲ نع ۸۷۸۷ * نسيخة أخرىكالسابقة في مجلدمكسو بقماش أخضر قديم مجدولةومحلاة بالذهب وبهاتصاوير محلاة بالذهب والألوان عددأو راقها ٢٠٠ ومسطرتها ١٥ ﴿ بِعَلَمْ تَعْلَيْقَ ﴾ تَمْ تَحْرُ يُرْهَا في مِ الأحد وبهاخرم نس اج ا نخ ١٥٥ نع ١٧٩٠ * وديوان نورس أفندي القالم أوله بردلكه شاه شاهد عشقه مكان أولور الخ انسخة في مجلد بجدولة ومجدولة ومجلاة بالذهب عدد أو راقها ١٠٣ ومسطرتها ۱۷ ﴾ المجرُّ بقدلم تعليق) ﴿ يَخْطُ الْمُمْمُعُ لَارْشُدَى مِنْ تَلْمُمُ لِمُحْدِدُ أَسْعُدُ الْمُسْارِي مُمْ تَحْرِيرُهُمْ نس ا ج ۱ نخ ۵ ه نع ۱۹۹۸ * ه (ديوان نيازي منظوم) و تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندي نيازى الحنفي العشاقي الحـــلوتي المصرى ثم الملاطي أوَّله أي كوكل كل غير يَّدن كَج عشــقه اللهاقندا الخ نسخة في محلد بمجزع ﴿ طبع بولان ﴾ سك ١٥٤ نه وآخر صحيفة منهاغرة نس اج ۱ نخ ۱۶ نع ۷۰۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ٥٥ نع ٥٧٠٥ انسخمة أحرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سامانة الله ١ ٢٥ نخ ٢٤

```
نع ۷۰۳ه
```

نسخة أحرى كالسابقة في السلطة المرمذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أورافها ٧٠ وسخة أخرى كالسابقة في علم المحلد أحرمذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أورافها ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقها تقاييد هجربقلم تعليق مجمع بخط عبد المجيد شكرى الموروى من تلاميذا المؤلف تم تحريرها في بلدة بروسة في ١٣ ن سـ ٣٧ نة نس ١

ج ۱ نخ ۱٦ نع ۲۰۱۸ *

نع ١٦٦٥ *

نسخــة أخرى من السكتاب المذكور في مجلــد بجلــد أحربدا ثرمــذهب و بأوّله ووسطه حليــة بالذهب ومجــدولة بالمداد الأحمر و بقــلم فسمخ كليــة بالذهب و مجــدولة بالمداد الأحمر و بقــلم فسمخ كليــة نسل المحمد المنافقة المنا

نع ۲۹۲۸ *

انع ۵۸۷۸ *

﴿ ديوان هلاك ﴾ انظر (فى مجوع غرق ١٦١ *) ع(ديوان واصف منظوم) إلى تأليف الأمير عثمان بكواصف الأندروني

أَوْلِهُ يُوقَ المَّهُ عَجُودُنَ عُـيْرِيرِ النَّسَـنَهُ سَكَا الْحَ نَسْخَـةُ فَي مِجَلَدُعِجُ زَعَ أَخْصُرُمُذُهُ بَعْمُ زَقَ الْحَالَ اللهِ مَا اللهِ الْمُنْحُونُ الْحَالَ اللهِ الْمُنْطَعُ الْحَالَ اللهُ ا

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۱ نع ۷۳۱ ف نسخة أخرى من السكتاب المسفر كور ع (طبيع بولاق) « س<u>۱۲۰۷ ن</u>ة فى مجلسد بجلسود مذهب مقطع نس اج ا نخ ۷۲ نع ۷۳۲

﴾ دیوانواصفی ﴾ انظر (فیجموع غرق ۱۲۱ *) دیوانوالیاًفندی ﴾ اقله ایله بارب دلمی بلبل بوسـتان ثنا الخ

سخة في مجاد بجلد اسود بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها ٣٣ ومسطرتها

١٢ بماعرق وعلى بعض أو راقها تقييدات ع (بقدام تعليق) و بخط السيد مصطفى ابن السيد ابراهيم تمتحريرهافىأوائلشهرشعبان س<u>۱۳۹</u>نة وبهاخرم نس ا ج ا نخ ۷۰ نع ۸۷۰۰ * وديوان وهبي منظوم الله تأليف المولى الفاضل السيد حسين أفندى وهبي أوله الهي سنسن أول فاضي هاهات الحسمة في مجلد بمحز عقديم ع (طبع بولاق) ١٢٥٢ ق و آخر صحيف قالقسم الأول غرة ٢٠ والشانى غرة ١٧ والشالث غرة ٢٠ والرابع غرة ١٣١ والحامس غرة ١٦ والسادس غرة ٩٧ والثامن غرة ٦١ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۶ نع ۲۹۰۰ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلسد بمجزع أخضره ذهب نس اج ا نخ ٣٥٠ انع ١٩٥٥ انسخة أخرى فى مجلد د بجلدا سود قديم و بأقراما حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٩٠ ومسطرتها ٢٦ ﴿بقـلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نسخة أخرى في بجلد بجلداً حريداً ومذهب عدداً وراقها ١٦٢ ومسلطرتها ١٩ ﴿ بِعَـ لِمِ تَعَلَيْقِ مُ تَمْ تَحَرِيرِهَا سَاعِهِ اللهِ النَّاخِ ٥٨ ﴿ فَا نَحْ ٥٨ ﴿ وَاللَّهُ لَا مُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّم نع ۸۶۹۳ * نسخة أخرى فى مجلد بمجلد أحرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها ٢٢٨ ومسطرتها ١٩ وبهاعرق ﴿ بِقَامِ تَعْلَيْقِ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٨٦٩٤ * ع ديوان يوسف و زليخامنظوم) و تأليف المولى الفاضل حمدى أفنسدى فرغ من تأليفه سلام نه أوله ذكراوالفي اسهاول اسم الله الخ نسخة في مجلد بجلد مكسو قاش حرير أحربد اثره فه عجدولة ومحلة بالذهب ماتصار برمحلاة بالذهب والألوان عــدد أوراقها ٢٥٠ ومــطرتها ١٤ ﴿بِقَـلِمِ تَعْلَيْقِ ﴾ بخطرجب بنخــيرالدين تم تحریرهافی ۲۰ شهررمضان س<u>۹۸۰</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۲ ^نع ۸۷۱۱ نسخة أخرى من المكاب المذكور في مجلد بعبار اسود مدهب مجدولة ومح لا بالذهب عدد أوراقها ١٩١ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِعَلِمِ تَعلَيقٍ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧

﴿ ١٧ فَهُرِسِ ﴾

نسخة أخرى في مجلد بجلداً حرقد بم مذهب بمزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها ٢١٦

ومسطرتها ١٥ بهاعرقوأرضه ﴿بقـ لم تعليق﴾ بخط أحمدبن قاسم الرومى تم تحريرها

فی ۲۰ شهرشعمان سر۹۸۱ نه نس ۱ ج ۱ نخ ۷۸ نع ۸۷۱۳ *

أوراق.مدشتةمن ﴿ ديوانيوسفور^ايخا ﴾ بدونجلد عددأوراقها ٨١ فى قالب الثمن نس ، ج ١ نخ ١٨٦ نع ١٦٦٠ ﴿ رف الراء _ السين ﴿ الرسالة العجالة في الانشاه ﴾ لم يعلم مؤلفها أقلما يامنشأ أوجد الأشيا انشا الخ نسخة ف مجادمباريش مذهب عدد أوراقها وه ومسطرتها ۱۷ به علی نس ا ج ۱ نخ ۹۸ نع ۸۷۳۳ * ﴿ (روضة الانشاء) ﴿ انظر (فجوع غرق ١١) ﴿حرف الراء _ الياه وهوالمشهور بانسا وحياض الادبائ وهوالمشهور بانسا خبرت أفندى من رجال ديوان جنتمكان الحاج مجد على باشاخد ديومصر جعه حبيب أفندى باشارة الحديو المشاراليه وجعله على ثماندة وصلات واعتبركل وصلة روضة أؤلما حمدلا يحصي أوّل منشأ معينة منهاغرة ٤٩٤ نس اج ا نخ ا نع ١٦٦٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٦٦٢٥ لمحرف الزاي _ الماهي ﴿ الزبدة المنشأة ﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفنسدى رفعت خوجة الحط عكتب والدة السلطان بانية مسحديكي عامع بالآستانه العلية أوهاد عزتعالى وتقدس حضرتلرى الخ نسخة في محلم عجزع ﴿ طبع الآستانه ﴾ وآخر صيفة منها غرف ١١١ نس ١ اج ۱ نخ ۱۶۱ نع ۹۹۸۰ ﴿ زَانَ نَامِهِ ﴾ انظر (فيجموع غرة ٦٢) ﴿ حرف السين _ الألف ﴾ وساق نامه عطائي انظر (في ضمن خسه عطائي) للمحرف السن _ انفاه

وسفينة الأشعار ﴾ فيها أنواع المراسلات والغزليات والأبيات والغوائد مختلفة لاتعد ولاتحصى ولاتضمط ناقصة آلأؤل وأؤلاا وجودفيهاعزتلو ورفعتلو معرفتلواوغلمالخ نسخةفى مجلب وبجعزع عددأوراقها ٢٣٣ ومسطرتها مختلفة وبعض أوراقها بحدولة بالذهب وبهاعرق فربقه ليمتعلم تعلمق يخطوط محتلفة وأو راقها محتلفة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۸۷۳۰ وسفينة منظومة ﴿ وَمُهَاأَشُعَارُواْ بِياتُ وَبِهَاأُورَاقَ عَالِكُمَّايَةُ عَنَالَكُمَّايَةُ مخسرومةمنالأؤلوالآخر عددأوراقها 77 ومسطرتها مختلفة فبمجلد هجبقلم عادی پ نس ۱ ج ۱ نځ ۱۲۳ نع ۱۲۰۴ سفينة منظومة كالسابقة عددأوراقها ١٦٤ ﴿ بِقَلْمِعَادِى ﴾ ﴿ نَسَلُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللّ نخ ۱۷۱ نع ۱۷۲۳ سفينة منظومة كالسابقة عدد أوراقها ٧٥ ف مجلسد ؟ جزع ع (بقلم عادى) إد نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۱۲۰۱ سفينة منظومة كالسابقة عددأو راقها ١٥ فى محلد بعلدأصفر ﴿بقلم عادى﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۱۶۲۰۰ ﴿ سَفَيْنَةُ مَنْظُومَةً ﴾ ﴿ فَيَهَاأَشْعَارُ وَغُرْلِياتٌ وَخَلَافُذَلِكَ لَمُ يُعْلَمُ جَامِعُهَا أزلما كتابي الى عتبة تساجل سابع الأفلاك الخ نسخة في مجلد بمجزع عدد أوراقها ١٣٩ ومسطرتها مختلفة وأوراقها مختلفة الألوان ومرشوشة بالذهب وبهاعرق وبقلم تعليق بخطسامی أفندی نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۹ نع ۸۷۱۱ * ع (سلوان المطاع) و انظر (ف ترجه) و انظر (ف جموع غرقه ۲۳ * من علم المجاميع) ﴿ حرف السين _ النون ﴿ و ع (سندالشعرا) و تأليف المولى الفاضل حشمت أفنسدى أوّله مطلع منظومه حدد حداالخ نسخة ف مجلد بقماش تجليدافرنكي مذهب الكعب عراطب الآستانه) و سلاما انه و آخر صحیفه منها غرقه ۱۲۸ نس ۱ ج ۱ نخ ۹۳ نع ۲۵۷٥ ع حرف الشين _ الراه) ع (شرح بهارستان لملاجامی) و شرحه المولى الفاضل شمعي أفندى المتوفى

ف حدود سننانة أقلما حمدوسباس خداى را كه الخ نسخة ف مجلا عبر عمكسوة بنهاش أخضر محدولة بالمداد الأحمر عدداً و راقها ۱۱۸ ومسطرتها ۱۳ هم بقدای کا عادی کا عظموسی بن عبد الله تم تحریر هافی أواسط شهرشعبان ساسنة نسس نسس است نسس من مرحد الله من مرحد الله الفاضل شامی کا شرحه المولی الفاضل شامی المتدفی المتدفی فی حدود سنن المتدفی المتدفی فی حدود سنن المتدفی المتدفی فی حدود سنن المتدفی فی مدود سنن المتدفی فی مدود

ع (شرح بوستان) و سیخ سعدی الشدیراری شرحه المولی الفاضل سمعی افندی المتوفی فی حدود سننینه أقلها حدبی حدوثنای بی عدالج نسخه فی مجلد مکسوة بقیاش أخضر داخل ظرف محزع والنصف الأقل مجدول بالمداد الأحر عدد أو راقها ۳۳۸ ومسطرتها ۱۹ ﴿ بقد لم نسخ ﴾ نس ۱ ج ۱ نع ۵۸۷ (وارد فی التصوف ن ځ ۲۳)

شَّحَةَ أَخْرَى مَنَ الْكُمَّابِ المَّذِكُورِ فَي مِجْلَدُمُكُسُوةً بِقَمَّاشُ مَنْقُوشُ دَاخُـلُ طُرِفُ مِجْزَع مِحْـدُولَةً بالمداد الأخر عدد أوراقها ٣٣٠ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَلْمِ نَسْحَ ﴾ إِنَّ عَمْدُ اللهِ اللهُ عَمْلُهُ عَمْلُهُ عَمْل ج ١ نع ٥٥٨٨ (وارد في التصوف نخ ٢٤)

نسخة أخرى من المكاب المذكور كالسابقة في مجلد بجلد اسودة ديم داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحروالورقتان الأوليان باكليل عدداً وراقها ٣٠٣ ومسطرتها ٢١ وبقلم تعلمي نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلداً حرمذهب مقطع مجدولة ومحدلاً بالذهب عدد أوراقها نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بعداً حرمذهب مقطع مجدولة ومحدلاً بالذهب عدد أوراقها محدد أوراقها ومسطرتها ١٧ وبقد عادى بخط نصوح بن طور على تم تحريرها في شدهر جمادى الأولى سعورينا في وارد في محدولة ولى سعورينا في وارد في المعادي المعا

التصوف نخ ٢٦)

وشرح دیوان أمیر المؤمنین سیدناعلی کرمانته و جهه که شرحه المولی الفاضل سعد الدین سلیمان أفندی الشه به بر عستقیم زاده أقراح دسعادت أساس و شکر فض یلت لیاس الح نسخت فی مجلد بجلد أصفر مذهب على طبیع بولاق الله سام ۱ من میماند آخر محمیف قیمان غرق ۷۲۸ نیمان میماند میم

﴿ شرحه المولى الفاضل سودى أفندى البوسنوى المترفى في حدود سندانة أولها الجدلله الذى وفقنى لبيان العلوم الحن نسيخة في ثلاث مجلدات عجز عرفه طبع بولاق من سن النائلة آخر صحيفة الجزالا ول غرق المانى غرق ٥٥١ والثالث غرق ٤٦٤ نسل المج ٣ ن خ ٤٥ والثالث غرق ٤٦٤ نسل المج ٣ ن خ ٤٥ والثالث غرق ٤٦٤

نع ١٥٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٥٥ نع ٥٧٥٥

نسخة أخرى كالسابقة ساقطة الحطبة وأقل الموجود فيها ألايا أيها الساقى أدركأسا وناولهاالخ فبجلدبجلد اسودقديم عددأوراقها ٣٣٧ ومسطرتها ٢٨ كالبقها نس ا ج ۱ نخ ۱۰۳ نع ۹۲۳۰ نسخة أحرى كالسابقة فمجلدو مظرف بجلدأ صفرمذهب مجدولة ومحلا بالذهب عدد أوراقها ٤٠٦ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَالِمَ تَعَلَيْقَ ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٠٤ نسخة أخرى كالسابقة ساقطة الخطمة أولها أول التنالخ فى ثلاث مجلدات علمد افرنكي ﴾ طبع أوروبا)؛ سمم نه نس ١ ج ٣ نخ ١٥٨ نع ١٥٤٨٠ نسخة أخرى كالسابقة ساقطة الحطمة أترله باأول المتن ف مجلد بجلد اسودمذهب داخل ظرف مجزعأ حرمذهب بحدولة ومحلاة بالذهد والألوان عددأوراقها ١٩٥ ومسطرتها ٣٩ ﴿ بِقَالِمُ نَسْحُ ﴾ وبهاتقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٨٧٢٤ * الجز الثانى والثالث من المكاب المذكورم نسخة أحرى ف مجلدين بجوزع وطبع يولاق سن ١٧٥٤٧ نع ١٧٥٤٧ نع ١٧٥٤٧ الجزالثاني من السكاب المذكورمن نسخة أخرى في مجلد بمعزع وطب عبولان سنعانة نس ٠ ج ١ نخ ٩٦ نع ٢٥٧٥ الحزالثاني من نسخة أحرى كالسابق نس . ج ١ نخ ٩٧ نع ٧٥٧٥ الجزالثاني من نسخة أخرى كالسابق نس • ج ١ نخ ٩٨ نع ٥٧٥٨ ﴿ شرحه الموان عافظ الشيرازي ﴾ شرحه المولى الفياضيل السييد مجمد أفنسدىوهي ابن السيدحسن الأشعرى القوثوى أؤلها الجددلله الذي اسس بنيان سعادة الأرواح الانسانية الخ نسخة في مجلد ينجلد أحرد اخل ظرف مجزع وطب مولاق ج ۲ نځ ۹۹ نع ۹۵۷۵ فسخة أخرى من المكتاب المذكور كالسابقة ع (طبع الآستانه) إلى سلامانة نس ۱ ج ۲ نخ ۱۰۰ نع ۷۲۰ه و شرح ديوان مافظ الشيرازي) و شرحه المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن سُـعبان المتخلص بسروري المتوفى س<u>919</u>نة وفـرغمن تأليفه س<u>917</u>نة أقله الحمدلله الذى حفظ الذكرعن تحريف ريب المنون الخ فسيحة حرّ آن في مجلسد واحد يجلدأ حمر مذهب قديم داخل ظرف مجزع عددأر راقها ٤٦٩ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط بیری بن سلیمان تم تحریرهافی ۲۱ شهردی الحة سروی نه

وتعطيهاالشار حالذ كور نس اج ا نخ ٨ نع ٨٦٤٣ *

ع (شرح الرسالة المنظومة) و كلاها تأليف المولى الفاضل الشيخ الممعيل أفندى حتى تاريخ كورمدى الممعيل أفندى حتى تاريخ كورمدى ديده بالنواد أوله ندردرويش محد فيض مولايه مهيادرالخ نسخة في مجلد عبر عقد م محد دولة بالمداد الأحر و بأوله احلية بالذهب عدد أوراقها . 7 ومسطرتها

و ع ع (بقل تعلیق) في بخط المؤلف نس ا ج ا نخ ٤ نع ١٦٣٩ *

ع (شرح الرسالة المنظومة لميرزاشو كتف مدائح أمير المؤمنين سيدناعلى كرم

الله وجهه) في شرحها المولى الفاضل السبدمصطفى أفندى بسيم أقط عامه محد عامدين

وكافه شكرشا كرين الخ نسخة في مجلد بجلداً حرقد يم بدائر مذهب و بأقط عالمية بالذهب
عدد أو رافها ٢٧ ومسطرتها ١٩ ﴿ بقد م تعليق م بخط الشارح تم تحريرها في أوائل شهر جمادى الآخرة سوات النه نس ا ج ا نخ ٥ نع ١٦٤٠ *

﴿شرحشفيقنامه﴾ انظر (فبجوع نمرة ٣٩ * منءلم

المجاميع)

نس ا ج ا نخ ۸۷ نع ۱۹۷۸ *

پشر حقصائد عرف الشيرازي 🕻 شرحه المولى الفاضل در و يشعدني

أفندى أولهاأى كالثنوا سازندن سويلمزاولدك الخ نسخة فى فيجلد بجلداً حرقديم مجدولة بالمدادالأحمر عددأوراقها ٥٥ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بَعْلِم تَعْلَمْ تَعْلَمْ قَالِمُ عَلَيْقَ ﴾ ج ا نخ ۸۸ نع ۱۱۷۸ * وشرح قصيدة البردة ﴾ شرحها المولى الفاضل أحد أفندى ابن مصطفى الشهير بلالى أولها الجدان جعل النظم لحسن الكلام الخ نسخة ف مجلد عجزع وطبع بولاق الم ١٢٦ نن ١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ۹۱۷۰ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ۵۷۰۰ نسخةأخرى كالسابقة فممحلد بجلداسو دقديم نس ا ج ا نخ ۱۲۸ نع ۸۰۰۱ ع (شرح قصيدة لامية العجم) و تأليف المولى الفاضل لبيب أفندى من رحال أعضا مجلس الأحكام أولهااصالة الرأى صانتني عن الخطل الخ سنحة فى مجلد بمعزع ﴿ طبع الآستانه ﴾ سا٢٧ انة وآخر صيفة منها غرة ١١٤ نس ١ ج ١ نخ ۱۱ نع ۱۰۷۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۱ نع ١٦٥١٣ (شرح کاسمان سعدی الشیرازی) ج المولی الفاضل سودی أفندی الموسنوى المتوفى سننانة ساقطة منهالخطمة وأؤلاالموحودفيه حضرتشيخ بعملهذ كرندنصكرالخ تسخسة في مجلد بجلدأ حرمذهب عسدد أوراقها ٢١٢ ومسطرتها ٢١ ﴿ بِعَالِمَ تَعْلَمِينَ ﴾ بخط مصطفى بن حسن السكات تم تعربرها سنالنة نس ا ج ا نخ الا نع ١٩١٦ نعضة أخرى من المكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسودقديم وطبع الآستانه والمالنة وآخر محصفة منها غرة ١١٥٠ نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ١٦٥٠٧ نسخة أخرى من الكتاب المذكو رساقطة منه الخطبة فى مجلد بجلد أحرقديم عزق عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بقلم عادى ﴿ نُس ١ ج ١ نع ٨١٠٠ (واردف التصوف نخ ١٧) نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بالمداحرمذه بعدولة بالمداد الأحمر عددأو راقها . ٦٩ ومسطرتها ٣٥ ع إبقلمعادى إلا بخطأ حمدالشمهر بحافظ القرآن تم تحريرها

فی شهردی الحجة سا۱۳۳۸نة نس ۱ ج ۱ نع ۵۸۲۰ (واردفی التصوف

نخ ۱۸)

ع (شرح كاســـتانسـعدىعلى الاختصار) و المنسـوب الح المولى سعدى أفندى المذكور أوله استفتاح أبواب كتاب كمالات الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم وساقط منه الوجه المين مجدولة بالمداد الأحمر وبأؤله احلية بالذهب عدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بِقَلِمُ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ۹۹۱۷

﴿ شرح كاستان شيخ سعدى الشريرازى) و المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن شعبان المعروف بسرورى المتوفى س<u>اوه و</u>نة فرغ من تأليفه فى أواخرشهرذى القعدة ساعينة شرحه باللغة العربية للسلطان مصطفى خان ان السلطان سليمان خان أوله الجدلله الذي جعلني من علاه الميان الخ نسعة في علد بعد داسود قديم داخل ظرف بجزع مجدولة بالمدادالأحر وبأؤله احلية بالذهب عددأو راقها ٢٣٧ ومسطرتها ١٩ ع (بقلم عادى) ج تحرير هافى أواخر شهردى القعدة س<u>ا ۹۱</u> نة نس ا ج ا

نع ٧٩٥٥ (وارد في التصوف نخ ١٥)

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بعلد اسود قديم عدد أو راقها ١٧٠ ومسطرتها ٢٥ ع ﴿ يَقْلُمُ عَادَى ﴾ بخط مصطفى بنجمد تم تحرير هافى أوَّل شهر المحرم سكننة

نس ۱ ج ۱ نع ۵۸۰ (واردفی التصوف نخ ۱۶)

مر ح كاستان شيخ سعدى الشراري المرادي المتوفى سننكنة أقطاسهاس فيايان أول صانع بي فظيره الخ فسخة في مجلد بحلم اسود قديم محدولة بالمدادالأحمر وبأوله احلية بالذهب عددأوراقها ٢٢٧ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِعَلِمَ تَعَلَيْنَ ﴾ بخط مجود الجندي تم تحريرها س<u>999</u>نة نس اج ا نع ۷۷۷ه (واردفی التصوف نخ ۱۳)

نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد علد السود عزق عدد أوراقها ٢٨٤ ومسطرتها

١٩ ﴿ بَقَلِمُ نَسَخُ ﴾ وبهاخرم من آخرها نس ١ ج ١ نع ٧٧٥٥

(واردفالتصوف نخ ١٤)

ع (شرح مجمع الأمثال في بيان اصطلاحات وأمثلة العجم) و تأليف المولى الفاض ابراهيم أفندى عالص البوزر فجه وى فرغ من تأليفه س<u>٣٤ الن</u>ة أوله اين رساله دستورعجمرا بيان الخ نسخةف محلده كسوة بقماش أخضر محدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٤٢ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بِعَامِنْسَمْ ﴾ بخط المؤلف تم تحريرها في ٣ شهر ذى الحجة ١٤٢٣ نس ١ ج ١ نع ١٨٩ * (واردف اللغة الفارسية نخ ١٣)

و شفيق Digitized by Google

و شفیق نامه) و انظر (فیجوع غره ه ، وغره ۱۲۲) ﴾ انظر (ف مجوع غرة ٣٩ * منعملم المجاميع) ع (شوق انسكيز) انظر (ف مجموع ٦٢) وصعبة الأبكار (ف خسه عطائي) ﴿ حرف الصاد _ الكاف، ع الصكول والوقائع الشرعية) و تأليف المولى الفاض عبد الله أفندى المدعو عومي زاده جعمه محدأ فندرى عمدالله ابن مؤلف هدداالكتاب بعدوفاة والده المؤلف بتصعيم شيخه مجدأفندى صاحب الشهر ببيرى زاده أوله الجددية الذى شدممانى الدين القويم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسودقديم ساقط منه الوجه انشمالي مجـدولة بالمداد الأحمر وبأولهُـا حَلية بالذهب عـددأوراقها ٢٤٤ ومسطرتها ٢١ ﴿ بِقَـلْمِعَادَى ﴾ بخط حسنأفندىالقاضي تمتحريرها في ٢ شهرربيبعالآخر س٢٩٣انة 👚 نس 🛾 ج ١ نخ ١٤٣ نع ١٩٩٨ و صندوقة العارف في المعمال) و انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٦ * منعلم المجاميم) ﴿ حرف الضاد _ الرا ۗ ﴾ ع ضروب الأمثال التركية) في أولها يدال ندكه دو ماج مكه دو الخ نسخة في مجلسد تعليدا فرزكي مذهب ةالمكعب عراطب عالآستانه) و آخر صحيفة منها غرة نس ا ج ۱ نع ۲۱۰۸ (واردفیالسائرة نخ ۳) و ضروب الأمثال العثمانية و تأليف المولى الفاض المناسى أفندى تنظيمىوطفق أتى بكل تمثيل باللغة التركية غربتر جمه باللغة الفارسيمة والفرنساويه ويلحق اليه بعض أشعاره وافقةله لفظا أومعني من أشعار الفض الا المشاهير ورتبه على الحروف أوله ضروب أمثال حكمت العوامد الخ نسخة في مجلد بقماش تعليد افرنكي مذهسة الكعب وَ طبع الآستانه ﴾ سـ ١٨٧ نه وآخر صحيفة منها غرة ٣٣٩ نس ١ ج ١ نخ ۱۰۷ نع ۱۹۹۱ ع (طغره نامهٔ ثابت) انظر (فی مجموع غرق ۱۱۱ *) ع (طوطی نامه) انظر (فی ترجمهٔ وفی تسهیل)

ধ ۱۸ فهرس 🏟

ع حف العين - الجيم)

ع عائب المآثر وغرائب النوادر المعروف بنوادر السهيلي و تأليف المولى الفاضل أحداً فندى ابن هدم السلخد المعروف بسهيلي ألفه للسلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان ابن السلطان مرادخان أقلما يارب بني مستغرق أنوار هدا قيل الخ نسخة في مجلد بجلد السود مذهب مقطع وطبع الآستانه و المراكبة و آخر صحيفة منها غرة علم بعد بسلسل المجان و عام الماسلال المحاب المنافي و المنطق المنافي المنطق المنافي المنطق المنافي المنافي المنافي المنافي المنطق المنافي المنطق المنافي المنطق المنافي المنافي المنافي المنافي المنطق المنافي المنطق المنافي المنطق المنافي المنطق المنافي المنافي المنطق المنافي المنطق المنافي المنطق المنافي المنافي المنافي المنطق المنافي المنطق المنافي المنافي المنطق المنافي المنطق المنافي المنطق المنطق المنافي المنطق ا

﴿ وفالعين _ القاف،

ع(عقودالعقول) في ترجمة الكتاب المسمى بفرائد الدوائد في ضروب الأمثال العربية المولى أبي يعقوب يوسف بن طاهرالنحوى ألفه س<u>عه مه لم يعلم مترجمة</u> فرغ من ترجمة س<u>عه النه</u> أقلما الجدلله الذي ضرب لنامثلافي كتابه السكريم الخنسخة في محلم بعلم المربح المحتملة أخرقديم عدد أوراقها 23 ومسطرتها 14 ويقيم أسمن تم تحريرها سعه المعالم المنه المنها المنها

ع حرف الفاء _ الراه)

﴿ فرائدا للمرائد ﴾ انظر (في عقود العقول) ﴿ وَاللَّهُ لَهُ اللَّهُ لَهُ اللَّهُ لَهُ اللَّهُ لَهُ اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللّم

أوله شكر وسباس أول خدايه كالخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدولة بالمداد الأحمر و بأولها حلية بالذهب و بهاعرق عدد أو راقها ٢٦٩ ومسطرتها ١٧ ع (بقلم نسخ) و بآخرها خرم نسل اج ا نخ ١٦٦ نع ١٥٣٢ و مسطرتها نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود قديم عدد أو راقها ٢٦٩ ومسطرتها المعالمة المعالمة

ج ا نخ ۱۶۳ نع ۹۰۳۳ *

ع (فرج نامه منظومه) و تأليف المولى الفاض فتحى أفندى الشهير بشيخ الده نظمها في عصر سلطنة السلطان يلديرم باير يدخان أقلما حمد ناالله حمد ابالتوالى الحنف في مجلدة حمد أحرم ذهب داخل ظرف مجزع قديم مجدولة ومجلاة بالذهب عدداً وراقها ٢٨٣

ومسطرتها ١٩ ﴿ بِعَلِمُ نَسِينَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٢٦٧٥ ﴿قَانُونَ الرَّشَادِ﴾ انظر (فخسهُ زكى) للمحرف القاف _ الصادي و القصائد المنظومة في مدح قطب العارفين سيف الله أفندي ﴿ المولى الفاضل قادرى أفنسدى جانعالم نظمهافى زمان سلطنة السلطان محسدخان أقراله اقطب العارفين سيف الله أفندى حضر تارى الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٦٦ ومسطرتها ١٣ وبهاعرق ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ا ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ۱۷۲۳ * ﴿ قَصَّهُ أَمْمُعِيلُ شَاءَالْقَنْدُهَارِي مَعْمُعَشُوقَتُهُ خَاتُمُ سَلَطَانَ كَلَعْزَارِ ﴾ أؤلما راويلرشويله روابت ايدركه الخ نسخة ف مجلَّد بجزع ﴿ طبع الآستانه ﴾ سا٢٧ انة وآخرصحيفة منها غرة ٤٠ نس ١ ج ١ نء ٢٠٨٨ (واردف التاريخ نخ ۱۹۰) ﴿ قِصَةَ تَمِ الدارى منظومة ﴾ نظمها المولى الفاضل محمداً فنسدى سعيد الشهير بسكوتى أوله اخدانك اسمني بادأ يليه لمالخ نسخة في مجلد بقماش حرير داخل ظرف مجز عقديم بحدولة بالدادالاحر عددأو راقها ٢٥ ومسطرتها ١٣ ﴿ بِعَلَم عادى ﴿ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۷ نع ۷۲۷۰ ع (قصه فرهاوشيرين) و انظر (فيجوع غرق ١٢٣ *) ﴿ قصيدة البردة ﴾ أنظر (في تخميسات وفي شرح) ع قصيدة البردة أيضا ﴾ انظر (في مجموع غرة ٢٥ * من علم المجاميع) ﴿وَصِيدَةُ بِانتَسْعَادِ﴾ انظر (فيجموع غرة ٣٥ * منعلم المجامير) ع (قصيدة لامية العجم) و انظر (في شرح) ورخى الكاف _ الماه) ﴿ كَتَابِعَلِمَ الأَدِبِ ومراسم الأَلْفَةِ ﴾ لم يعلم والفه أوَّله درتعريف مرامم آ داب وموانست الخ نسخة فى مجلد تجليدا فرنسكى عراطب عبيرون ع وآخر صعيفة منها غرق ۲۰۰ نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤۷ نع ۹۹۲۳

﴿ حرف الدكاف _ الفاه ﴾

علام السلطان مرادخان جنتمكان) و أى من كلام السلطان مراد و بعض أشعاره أوّله اشمدى بنم صف شكر روز كارالخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مذهب مجدولة و محلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتم المختلفة في بقلم نسخ كا نخ ٩٤ نع ٨٧٢٩ *

﴿ وَفَالَّهُ مِنْ اللَّامِ ﴾

و كاستان سعدى النظر (فى شرح) و كاشن خرمى المشهور بديوان رفعت منظيف الأمير الشاعر رفعت بك أقله اسميله خدانك ابتداقيل الخ نسخة فى مجلد أحرمذهب مجدولة بالمداد الأحمر و بأقله احلية بالذهب عدد أو راقها ٤١ ومسطرتها ١٢ ع (بقلم تعليق) و بخط محمد أفندى راعف القاضى بادرنه المعروف بعارف أفندى زاده نس ١ ج ١ ن خ ٧٢

نع ۸۷۰۸ *

ع کلیات دواوین فضولی منظومه) تالیف المولی الفاضل محمد أفندی ابن سلیمان الواقی العدر بی البغددادی الشدهیر بفضولی المتوفی سا ۹۷ نه وهی فی محلد تجلیددافر ندگی مذهب الدیمت برطبع الآستانه کی سر ۱۲۸۱ نه تشتمل علی سته دواوین من تألیفا ته بیانه ادناه

عـــدد

و د يوان) و أوله حمد بي حدد و ثناى بي عد أول متسكام	1
نطَّق آ فرَّينه كدالخ آخر صحيفةمنه غرَّه ٧٦	
وداستان باد، و بنك الله أى و يرن بزم كاثنانه	1
نسْقَ الح: وآخرصحيفة منه غرة ٢١	
ومكتو ب فضولي القله مكتوب حكمت اسلوب	1
ازْزَبانأَفُصِحِ الشَعْرَا ۗ الْخِ صَحِيفَةُ مَنْهُ عَرَهُ ٦	
ورساق نامه فضولي ﴿ أَوَلَمُمَا سَرَازِخُوابِغَفَلَتَجُوبِ	1
داشتمالخ وآخرصحيفةمنه نمرة ١٦	
ع (ديوان غزليات فضولي)» أوله قدا نار العشق للعشاق	1
منهاج الهدى الخ وآخرصحيفة منه غرة ١١٣	
علا د استان لها ومجنون الا أوله أي نشأ تي حسني	

تابعماقبله 7

عشرة متأثر قلن الح وآخر محميفة منسه غرق ١٢٨ نس ١ ج ١ ن خ ١١١ نع ٧٧١٥

7

و کلیات دواوین نابی تألیف الو زیر حسین باشانهی سلمدارابراهیم باشانهی سلمدارابراهیم باشانهی سلمدارابراهیم باشا الصدر أقلما تعالی الله زهی دیوان طراز صورت و معناالخ نسخه فی مجاد بجلد أحرمذه با محدولة و محدولة و

نس ۱ ج ، نخ ۹ ؛ نع ۸٦٨٤ * ور کليله و د منه) د انظر (ف همايون نامه)

ع حرف الكاف _ النون إله

على المسلمة والمنظومة منهافى الزبدة تسعة أبيات وهى من خسه يحيى إلا تأليف الأمير الشاعر يحيى بكر من شعرا السلطان سليمان عان رتبها على أربع من مقالة وفرغ منها سلام ينة وكان في قيد الحياة سرام ينة أقلما جان ودلدن ديلم بسم الله النفحة في مجلد بحلداً حرفد يم مذهب مجدولة بالفضة و بأقلما حلمة بالذهب عدداً وراقها ١٠٧ ومسطرتها ١٠١ ومسطرتها ١٠١ ومسطرتها ١٠١ ومسطرتها ١٠١ ومسطرتها ١٠١ ومسطرتها المنابعة المن

ج ۱ نخ ۲۸ نع ۲۱۷ه

فَسَخَةَ أَخَرَى مِنَ السَكَابِ المذكور في مجلد مكسو بقياش حرير أخضر عمزق داخل ظرف بجزع قديم مجدولة بالمداد الأحر عدد أو راقها ١١٢ ومسطرتها ١٤ هـ (بقليق) إلا تحريرها في شهرشعبان سم 19 من ١٠٩ ننص ١٠٩ من ١٠٩ ننط ١٠٩٥ نسخة أخرى من الدكتاب المذكور في مجلده ظرف بجنزع قديم مجسدولة بالمداد الأحروالأ زرق عدد أوراقها ٩٦ ومسطرتها ١١٤ ع (بقلم تعليق) إلا تم تحريرها في منتصف شهر رجب

س<u>۹٤۷ ن</u>ه نس ۱ ج ۱ ^نخ ۱۱۰ ^نع ۷۷۰ نسخهٔ آخری فی مجلدهٔ یم مجـدولهٔ بالمدادالأحمر عددأورافها ۷۰ ومسطرتها ۱۷

ع (بقلم تعلیق) ﴿ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷٥ نع ۱۷٥٤٩

﴿ حرف اللام _ الطاه

﴿ لَطَائْفُ انشَاء ﴾ لم يعلم مؤلفها أولها موقع استفاده عمومي يه وضعى

مجلد بجبزع عدد أوراقها ۱۶۰ ومسطرتها ۲۱ و بهانقول کثیر واوراق خالیـةعن الکتابة ﴿ بِقَلِمِعادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۲ نع ۸۷۷۷ *

﴿ حرف المبم .. الما ﴾

ومبانى الانشام تأليف الأميرسليمان بل معدلم الانشام بالمدارس الحربية الشاهانية أقله علم انشام بليم فضيح أولق الخ نسخة جزآن في بحد لدين تجليد افرند كى مذهبة الكعب وطبع الآستانه في سامها نه وآخر صحيف الجزالا ول منها غرة ٢٠٦ والثانى غرق ٣٩٠ نس ١ ج ٢ نخ ١٣١ نع ٧٩١ من الخراس المناه عطائى)

ع حرف الميم - الجيم)

وهودیوان مجوع ومنتخب من أشعار فضلا الروم ومنتخب من أشعار فضلا الروم جعه مجمداً فندی أوّله جهان خلق سنی استرشفاعت یارسول الله الج نسخة فی مجلد بجلد أحر ما اثر مذهب عدداً وراقها ۲۰۳ و مسطرتها مختلفة ع(بقلم رقعه) و بخط سلیمان نظیف تم تحریرها سمع انتم و به اخرم نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۰۳ ن ع ۸۷۳۸ * بخیر ما انظر (فی شرح)

و جمع النظائر منظوم مرتب على الحروف) و تأليف المولى الفاضل نظامى أفندى أوله و الألف در بحرره ل الحن نسخة في مجلد بقم الشأخضر داخل ظرف مجز ع بحد ولة و محلاة بالذهب والألوان عدد أو داقها ٣٠٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بقلم تعليق لله بعظ درويش حسن الأدرنوى بها حرم نس ١ ج ١ نع ٩٣٦٤ * (وارد في الأدب الفارسي ن خ ١٢١)

﴿ بَجُوع ﴾ في مجلد بَجِلداً حرمذ هب وجدول بالمداد الأحر عدد أو راقه ١٣١ ومسطرته عنداً في الماد ومسطرته عنداً في الماد عنداً والمسلمة الماد المادي ال

ـــدد

ع (المكتو بات المجموعة لبعض الفضدلام) و جعها المولى الفاضل عبد الباق أفندى أولها فيوض فضائل

١

	تابعالمجموعة
	1
ر بانیه دن الخ	
ع(روضة الانشاه) ﴿ لَمُ يَعْدُمُ مُولِّفُهَا أَوْلِمُ الطَّلَّعِ	,
ديباجه نظم قديم الخ	
نخ ۱۱ نع ۱۷۱۰	
	-
مجلمدتجلیدافرنکی ع(طبعبولاق) س <u>۱۲۲۹</u> نة	علامحموع الوف
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	عــدد
ع تحريرات عزير أفندى) ب أولم اجوارى منشآت	1
حمدبى غايات الخ وآخر صحيفة منها غرة ٣٠٠	
﴿ قَصَالْدُنْدِيمَ أَفْدَ لَدِي ﴾ أَوْلِمَا بَاشْلُوبِ خُوشُهُ ۗ	,
طبعده مزا بای مخن الح و آخر صحیفة منها غرق ۱۰۷	
ع الغزليات والرباعيات ، له أيضا أوهما بيكانه	,
نجزوك عاشق نادانه آشناالخ وآخرصحيفة منها نمرة	
٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ١٨٩٥	
	r
الدبجنرع وطبع ولاق مستعدانة	ع ع وع اله
— (°,c.) C.	عـــدد
ع(ديوان غالب دد. منظوم) _ي د	1
سلطان العارفين وبرهان الواصلين الشيخ محمد أفندى	i
أسعدالشـهير بغالبدده أؤله مهرومه كيم عالمي برنور	
ايدرهرروزوش الخ	
»(حسن العشق منظوم)و له أيضا أوّله حمـدا	,
که که قبلدی خلقه رحمت الخ وآخر صحیفة منه غرق	
۹۲ نس ۱ ج ۱ نخ ۸ ه نع ۱۸ ه	
	Г

	7 2 2
فى جلد بجيزع ع(طبع الآستانه) و سر١٤٦٠ و آخر صحيفة منه غرة ١٤٣	ع (بجوع) إ
ع (دفترعشق) ﴿ لَمُ يَعْلَمُ مُولَفَهُ أَوَّلُهُ نَسْدِيمُ أَبِّرُ وَى	1
سياه جانان الخ ع (خوبان نامه) به للامير فاضل بك أوله حمد ا	1
ومولاىعظيمالشانالخ	
﴿ زنان نامه ﴾ له أيضا أوّله منت أول خالق حكمت الله على ا كار والخ	١
و شوق انه کمیز کم تألیف المولی و همهی أفندی ا أوّاه نقل ایدز بر سخن آرای جهان الخ نس	,
ج ۱ نخ ۱۲ نع ۱۷۰۰	
فى بجلــد بحلداً حرمذهب داخل ظرف مجزع مجــدول بالمدادالأحمر وفي أوّل كل	٤ *د چــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ية بالذهب عدداً و راقه ٧٣ ومسطرته ٢٣ ﴿ بِعَلَمْ تَعَلَيْقَ ﴾	
ع (المنشآت في الألقاب والعنوانات السلطانيه)	اعـــدد ا
تأليف الوزير مجد باشاراغب المهرد الالسلطاني أولما المنافقة المنافق	
﴿ التخميسانَ ﴾ له أيضا أَوْلِهَا فُـروغ آتش	1
صهبای جان از فیفش باشدالخ ۱۶ دیرانجه ٔ منظومه که هایضا اوله اندقدراوله	
أَدُبْرِد از بِكاالِخ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٥٧٢٥	
	r
فى جلد بقماش تجليدا فرنكى بجدول بالمداد الأحر وفى كل نسخة منه حليسة أوراقه وم ومسطرته ١٩ ﴿ بِقَلْمَ تَعْلَيقَ ﴾	
	عــــدد
ديوانعاطف تأليف المولى الفاضل الحاج العامل الحاج العامل الحاج العامل الحاج العامل الحاج العامل الحاج العامل العام	

تابع المجموعة
ا مصطفى أفندى عاطف أقله اينسه دعواى تغرد نقدر
برجادر الخ
النشرآن) المنظمة حوران
خزاش غیبه فیوضال دفتر وار جمندی الخ
קו טל דד טש דועס
م الم الم الم الم الم الم الم الم الم ال
منه غرة ٢٠ والثانية غرة ٧٥
פגנ
ر دیوان نجمی منظوم) به تألیف الفاضل عمر أفن مرض منظوم) به تالیف الفاضل عمر المناطق
أفندى نجمى أوّله كريدست ارد دلم آن شاهدشهر بقا الخ ديوان نجمى منظوم ﷺ له أيضا أوّله اول خراب
أى دل خواب أولق عمار تدر بكاالخ نس
ج ۱ نځ ۷۷ نع ۷۳۷۰ فارسی
ع(جموع) و فجلد تجليدافرنكي ع(طبع بولاق) و س <u>١٢٦١</u> نة
عــــدد
ع (المنشآت) بي تأليف المولى الفاضل الحاج محمد أفندى عاكف برادر زاده مصطفى أفندى مظهر أولها
الجدلوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ وآخر صحيفة
منها غرة ١٦٤
ع(الأشعار) له أيضا أولهـارورى تلنحه حق بكاخوان عنايتي الخ وآخر صحيفة منها غرة ٤٠
نها حوال عماليي اح والحرفطية المرة و و و المرفطية المرة و و و المرفطية المرة و و و و المرفطية المرة و و و و الم
ن <u>ن</u> نالجموع الذكور كالسابقة في مجلد بجلد أصفر نس اج

و ۱۹ فهرس ۴۰

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

```
نخ ۱۱٦ نع ۲۷۷۰
نسخة أخرى من المجموع المذكور فى مجلد بمجلد اسود مذهب وطبيع الآستانه ، سامونة
 وآخر صحیفة منهاغرة ۱۹۹ و ۳۹ نس ۱ ج آنخ ۱۱۷ نع ۷۷۷ه
 نسخــة أخرى من المجموع الذكورف مجلمه بجزع ع ﴿ طبع بولاق ﴾ آخر صحيفــة النسخة
                             لأولىمنها غرَّ ١٦٤ والثانية غرَّة ٤٠
نس ا ج ا نخ ۱۱۸
                                                             نع ۸۷۷۸
                  ﴿ مِجوع ﴾ فالمجلد أحرمذهب ﴿ طبع بولان ﴾ سا١٥٠ نة
﴿ المنسَــآنَ ﴾ تأليف المولى الغاضــل الحاج أبي
بكرأ فنسدى دفعت جعهاا نااؤلف أؤلها درودحمد
            فراوان الخ وآخر محميفة منها غرة ١٨٣
ع (ديوانمنظوم) اله أيضا أوله محبوب خداجليه
مقصودسن أفندم الخ آخر صحيفة القسم الأول غرقه
والثانى غرة ٢٥ أن نس ١ ج أ نخ ١١٩
                              نع ۹۷۷۹
﴿ مِجُوعٍ ﴾ فى مجلد بجلداً حمرقد بم بحــدول بالمدادالا حمر عــددأوراقه ١٣٥ ومسطرته
و ا ﴿ بَقَـلِمِ عَادى ﴾ بخط اسمعيل تم تحريرها في بلدة انطاكية في شهر المحرم سـ ١٠٥٤ نة
                                                            فقالسالثمن
﴿ ديوان الفضولى منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل
مجَدأفندى ابن سليمان البغدادى المتوفى س<u>ا ٧٧</u> نة
                 أولة قدا نارالعشق منهاج الحدى الخ
﴿ دَيُوانَ مُنظُومٍ ﴾ ﴿ لَهُ أَيْضًا أَوْلِهُ أَى نَشَأَرُ خُسَى
عَشْقَه تأثیرفیلن آلے نس اج ا نخ ۱۸۳
                              نع ۱۲۱۱۲
ع المجوع ع في مجلد بقياش تجليد افرنكي مذهب الكعب ع طبيع الآستانه ع سلامانة
```

	عــدد
ومنشآت الأطفال في تعليم السكاية وما يلزمها	1
لم يعلم والفها أولماً الاخط أولان قلْل استعمال الخ	
﴿ رَسَالُهُ أَخَلَاقَ ﴾ تأليف الوزير مجمد باشا أولها	1
اشبورساله ٔ أخلاقیه صبیانه نصیحت بدرانخ نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۲۳ ن ع ۵۷۸۳	
11 CO 1 E 1 CO	-
إ فى مجلد بقماش تجليد دافرنكى مدذهب ع (طبع الآسمانه) لا س <u>ام ١٢٨٨</u> نة	المجوع)
تمنه غرة ١٥٤	رآ خرصحيف
	عـــد
ع (شغيق نامه في أمثلة العرب والعجم) « تأليف المولى	1
الفاضل مجدأفندى شفيق من رجال الدولة العلية العثمانية	
ألفهاحينخروجالبغات على السلطان مصطفى خان ابن	
السلطان محمد خان في سالينة وبين فيهاالواقعات	
بالته الويحات من أمشلة العرب والجعم من غسيراظهار	
الواقعات أولهاولقدجئناهم بكتاب فصلناه الح	
مرحشفيق نامه المذكورة	1
اُلفاض محمداً فندى ابن أحمد أبن الحماج مصلى فرغ	
منه سراالنة أوله يقول العبد الفقر اليه الخ	
نس ۱ ج ۱ نع ۲۰۲۰ (وارف التاريخ	
نخ ۱۲۲)	
(111	-
ى منالجموع المذكورف مجلد بقطيفة مقصبة عددأو راقها ١٣١ ومسطرتها	نسخةأخر
عَلَمُعَادِی﴾ بخط عبدالله خلوصی نس ۱ ج ۱ نع ۹۰۹۱ *)E 1 Y
(* ٥ خن عن خ ه	ا(واردی!
لة فمجلـدبجلدأ حمرقديم بجدول ومحلى بالذهب عــددأو راقه ٣٣ ومسطرته وقائمات ٨٠	الله الله
بقلم تعلمق ﴾ ﴿	PIV

4	
87	
~	
9	
17	
34	
0	
10	
90	
3	
0	
5	
\subseteq	-
_	- 0
27	
0	7
$\overline{\sim}$	(
\rightarrow	
P	7
	9
<u> </u>	7
0	(
E	-
=	(
р	(
=	(
.:	(
T P	1
+	
	(
_	4
\vdash	-
\sqsubseteq	1
Ū	
_	-1
57	2
03:	:
0	
0	- 5
3	1
2	-
\vdash	+
m	-
	_
0	4
	4 /
n 20	(
0	
) on 20	1
n 20	(
n) on 20	1
an) on 20	1
an) on 20	01:4:0:00
an) on 20	0121212
an) on 20	01:4:0:00
an) on 20	0121212
an) on 20	
an) on 20	7 0 0 0
rsity of Michigan) on 20	
an) on 20	
rsity of Michigan) on 20	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
rsity of Michigan) on 20	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
rsity of Michigan) on 20	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
rsity of Michigan) on 20	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
rsity of Michigan) on 20	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
e (University of Michigan) on 20.	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
rdine (University of Michigan) on 20.	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
ine (University of Michigan) on 20.	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
ardine (University of Michigan) on 20	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
gardine (University of Michigan) on 20	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
gardine (University of Michigan) on 20	
gardine (University of Michigan) on 20	
gardine (University of Michigan) on 20	
ted for ngardine (University of Michigan) on 20.	
rated for ngardine (University of Michigan) on 20.	
ted for ngardine (University of Michigan) on 20.	
erated for ngardine (University of Michigan) on 20.	
nerated for ngardine (University of Michigan) on 20.	
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20	

	عـــد
وديوان عالى تأليف المولى الفاضل مصطفى	
أفندى ابن أحدال كليبولى الشهير بعالى المتوفى	
سمعانة ألفه للسلطان مرادخان سعمعينة وله	
فى الزبدة سبعة وأربعون بيتا أوله ألف حمد للهم علام الخ	
و ديوان) ﴿ له أيضا أوله حمدلله و ير يارب مسند	,]
اطلاق بكالخ	
﴿ديوان﴾ له أيضا أوله انتخاب جواهراً "هما الخ	1
﴿ دُيُوان ﴿ لَهُ أَيْضًا أُولُهُ هُرُ مُحَرَكُمُ وَيُرِّهُ أَنَّهُ الرَّصِيا	, ,
باك جــلاالخ وبهخرم نس ا ج ا	
نخ ۱۱نع ۲۰۱۸ *	
	٤ ا
فى مجلد بعلده ذهب داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ٣٠٧	(2= € 3)€
لغة ﴿ بقلم أسم ع ﴾ ﴿ الله على	• •
	عـــدد
وانشا فخنالى زاده كالمحالة والماحدالله رب العالمين الخ	1
تم تحريرها س <u>ا۳۰ ا</u> نة	
﴿ ديوان الله ﴿ المعدروف بجان مي المتوفى	1
سُومِهِ أوله بدرقه أراه حقيقت بددرانخ	
﴿ الْمَى نَامِهِ ﴾ له أيضًا أولها اللهي أنت ذو فضل	١
ومنّ الخ ع(الانشاه)ج لم يعلم ولفه أوله جواهر تحميات	
ع(الانشاه)) ج لم يعلم مؤلفه أوله جواهر تحيات بىغامەالخ	١
بى عايدات ١٤ ديوان عالى) د أوله انتخاب جوا هرأ مما الخ	,
نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۰۲۰ *	'
فمجلد بمجزع وفى بعض أو راقه حلية بالذهب ع (بقلم عا دى)ديم تحريرها ف ٢٣	60
ia I	شهرشعبان
	• -

	í
	عــدد
﴿ ديوان بِمائى أفنــدى ﴾ أوله كل أي خعيــته	, 1
	· I
صفان الخ بجدول بالداد الأحمر و بأوله حليمة بالذهب	
وديوان صائب أفندى دهاوى ﴿ أُولُهُ عَالَمُ دُونِي	١
شَيفته ايله يارب الخ نس اج ا	
نخ ٥٦ نع ١٧٦٨ *	
	-
🔌 فى مجلد مكسو بقماش حريراً خضر بجدول ومحلى بالذهب والألوان عدد أو راقه	
سطرته مختلفة وعلى بعضأر واقه تقاييد فربقلم تعليق كم	9 179
202 (1)	عـــدد
الأوران في الكال من التوريد المناه المناه المناه المناه المناء المناه ال	
ديوان فضولي تأليف المولى محدد أفندى ابن	'
سليمان المغدادي المعروف بغضولي المتوفى ساعب نة الم	
وله ف الزبدة اثنان وغمانون بيتا أولها حمد بي حداول	
متكام نطق آ فرينه الخ	
ع (ديوان آخر) الله أيضا أوله قد انارالعشـ ق	`
للشقال منهاج الهدى الخ نس ١ ج ١ ن خ ٢٠	
نع ۸۲۸۷ *	
﴾ فى مجلد بجلد اسود قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أو راقه ١٢٣ ومسطرته	∲بحموع
قلم تعليق) ج	. D€ [V
	عسدد
€ (معارفنامه المعروف بد يوان عاشق باشا) إنج تأليف	'
قطب البدلا الشيخ على أفندى ابن مخلص بابا القرو	
شهرى ابن بابالياس الحوراساني المشهور بعاشق	
باشا المنوفي س٧٣٣ نه فرغ من تأليفه سـ٧٣٠ نه	
<u> </u>	
أوله الله آدين ايد الوم أول ابتداالخ	
وحدت نامه که له أيضا أولم بزه واجب	1

الم المجموعة وفرض الح نس ا ج ا ن خ ١٦٦ * وفرض الح * وفرض الح * وقرض الح * وقرض الح * وقرض الح * وقرض الله * وقرض اله * وقرض الله * وقرض الله * وقرض الله * وقرض الله * وقرض اله * وقرض الله * وقرض الله * وقرض الله * وقرض اله * وقرض الله * وقرض اله			
المنطقة المنط			تابعالمجموعة
الله المعالمة المعال			r
الله المعالمة المعال	ں ۱ ج ۱ نخ ۲۳	وفرض الخ نسر	
البه المنافق المنافع			
ع (بقلم تعلیق) الله الله تعلید الله الله الله الله الله الله الله الل			
ع (بقلم تعلیق) الله الله تعلید الله الله الله الله الله الله الله الل	ه ۱۶ ومسطرته ۱۷	محيدول ومحل بالذهب عبددأو راة	हास्यद्धं अद्राह्म
عــدد البه المسائد ملاعنه امن متماعدی مصر) الله الله الله الله الله الله الله ال		0 2 3	
ا عرفصاندمالاعنقامن متقاعدی مصر) و آوله السدی ایندنسیم فرح بخشن بو یه ادالخ از قصاندمنلاوجهی) و من آمراه حراکست مصر آوله المصحدم آجوب بنه سنجاق ازدر بیکری الخ انس ۱ ج ۱ نخ ۱۴ نع ۸۷۲۷ * انس ۱ ج ۱ نخ ۱۴ نع ۸۷۲۷ * انس ۱ ج ۱ نخ ۱۹ نع ۸۷۲۷ * انس ۱ ج ۱ نخ ۱۹ نع ۸۷۲۷ * ومسطرته ۱۷ وعلی بعض آوراقه تقایید عرف انقلیق) و انتخاب می از دیوان آسعد آفندی شیخ الاسلام و آوله ینه برنشوه شادی ایندی اینده برنشوه شادی برنشوه شادی برنشوه شادی برنشوه برنشوه شادی برنشوه شادی برنشوه			ع((بعلم بعليق) في
ینه نسیم فرح بخشن بو به ادالی است مصر است است است است است است از است	H		عـــد
ینه نسیم قرح بخشن بو به ادالی است مصر است است است است است است از است	مر کے أولمااسدي	علاقصائد ملاعنقام ن متقاعدي م	•
ا هر قصائدمنلاوجهدی ا من آمراه جوا کس مصر ا فراس مصر ا فراس مصر ا جوب بنه سنجاق ازدر بیکری الخ نس ۱ م ۱ نخ ۱۹ نع ۸۷۲۷ * ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا الله الله الله	- I		1
أوله اصبحدم أجوب بنه سنجاق ازدر بيكرى الخ الم ا ح ا نخ ١٩ نع ٨٧٢٧ * الم ا ح ا نخ ١٩ نع ٨٧٢٧ * الم ا ح ا بن خ ١٩ نع ١٩٠١ * ومسطرته ١٧ وعلى بعض أو راقه تقاييد ع (بقلم تعليق) إلى الله الله الله الله الله الله الله ال		ينه نسيم فرح بحسن بويهاراح	
أوله اصبحه مأجوب بنه سنجاق ازدر بیکری الخ الم ا ح ا نخ ۱۶ نع ۸۷۲۷ * الم ا ح ا نخ ۱۶ نع ۸۷۲۷ * الم ا ح ا بن خ ۱۶ نع ۱۶ الله الله الله الله الله الله الله الل	منأس الميرا كس مصر	و قصائد منلاوجه بي ايو	1
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۲۰ * ﴿ جُوع ﴾ في جلد تجليد عجمي مذهب مجدول و محلي بالذهب عدد أوراقه ١٥٩ هـ ومسطرته ١٧ وعلى بعض أوراقه تقاييد ع (بقلم تعليق) لا علماء الله وعلى بعض أوراقه تقاييد ع (بقلم تعليق) لا علماء الله أوله محبوب جناب حق شفيع محشر الخ جناب حق شفيع محشر الخ جناب حق شفيع محشر الخ به الله شوق بخشادر الخ نس ۱ ج ۱ نخ ١٩٩ نع ١٩٣٤ * ﴿ جَهانه شوق بخشادر الخ نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ١٩٣٤ * ﴿ جَهانه شوق بخشادر الخ نس ١ ج ١ بختلفة ﴿ بقلم تعليق ﴾ تم تحريره في ٢٠ ج سالالنة عدد أوراقه ١٥ ومسطرته عدد الله الله به بنشوه أشادى عدد الله بنه بنشوه أشادى الله بنه بنه بنشوه أسادى الله بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بن	71,050	أند اصدر أحد المستحاق	1
المحوع في المحلمة المحلمة المحادول ولاحلى الذهب عدداً وراقه ١٥٩ ومسطرته ١٧ وعلى بعض أو راقه تقاييد ع (بقلم تعليق) و على بعض أو راقه تقاييد ع (بقلم تعليق) و على بعض أو راقه تقاييد ع (بقلم تعليق) و ديوان أسعداً فندى شيخ الاسلام في أقله محبوب عشر الخ المحبوب عشر الخ المحبوب عشادر الخ المحبوب المحب			
المحوع في المحلمة المحلمة المحلمة المحالية المحالية المحالية المحلمة	نع ۸۷۲۷ *	نس ۱ ج ۱ نخ ۹۲	
ومسطرته ۱۷ وعلى بعض أو راقه تقاييد ع (بقلم تعليق) في عـــدد ديوان أسعد أفندى شيخ الاسلام في أوله محبوب جناب حق شفيع محشر الخ علان حق شفيع محشر الخ علان الله عنه الله الله الله الله الله الله الله ال		_	
ومسطرته ۱۷ وعلى بعض أو راقه تقاييد ع (بقلم تعليق) في عـــدد ديوان أسعد أفندى شيخ الاسلام في أوله محبوب جناب حق شفيع محشر الخ علان حق شفيع محشر الخ علان الله عنه الله الله الله الله الله الله الله ال	s		
ومسطرته ۱۷ وعلى بعض أو راقه تقاييد ع (بقلم تعليق) في عدد دولان أسعدا فندى شيخ الاسلام في أوله محبوب جناب حق شفيع محشر الخ ولا الله علي الله والله والناعارف أفندى) في أوله ينده برنشوه شادى الله عنداد الخ في الله والله و	مب عدداوراقه ۱۵۹	د محمي مذهب مجــدول ومحــلي بالذه	الم المحوع إلى في محلد تحليد
عـــدد دیوان اسعدافندی شیخ الاسلام اوله محبوب جناب حق شفیع محشر الخ جناب حق شفیع محشر الخ دیوان عارف افندی از الله بند به برنشوه شادی جهانه شوق بخشادر الخ نخ ۹۹ نع ۹۷۳۸ * المجموع اله فی محلد بجد دول و محلی بالذهب عـدد اوراقه ۵۶ و مسطرته مختلفة فی بقام تعلیق این تم تحریره فی ۲۰ ج سا ۱۷۱ نه عـــدد دیوان عارف افندی اقله بند برنشوه شادی		أو دافة تقاليد كالا بقال تعلمة ما	مسطنه ۱۷ معا معما
ا خدیوان اسعدافندی شیخ الاسلام که اقله محبوب جناب حق شفیع محشر الخ اقله ینده برنشوه شادی ا کار دیوان عارف افندی که اقله ینده برنشوه شادی جدهانه شوق بخشادر الخ نس ۱ ج ۱ کن خوب کار مجوع که فیملا می محمد دول و محلی بالذهب عدد اوراقه ۵ و مسطرته مختلفة بینیم تم تحریره فی ۲۰ ج سا۱ ۱ کار النه محمد دول و محلی بالذهب عدد اوراقه ۵ و مسطرته محتمد دول و محلی بالذهب عدد اوراقه ۵ و مسطرته محتمد دول و محمد		70. F. J. J.	
جناب حق شفیع محشر الخ ﴿ دیوان عارف أفندی ﴾ اقله ینده برنشوه * شادی جهانه شوق بخشادر الخ نخ ۹۹ نع ۹۷۳ ۱ * ﴿ بجوع ﴾ فی محد بجدول و محلی بالذهب عدد أوراقه ۶۵ و مسطرته عنتلفة ﴿ بقام تعلیق ﴾ تم تحریره فی ۲۰ ج سالالانة عسدد دیوان عارف أفندی ﴾ اقله ینده برنشوه * شادی			عـــد
جُناب حق شفیع محشر الخ ﴿ دیوان عارف أفندی ﴾ أوله ینه برنشوه * شادی جهانه شوق بخشادر الخ نخ ۹۹ نع ۸۷۳٤ * ۸(مجوع) ﴿ فَمُعِلدُمُ حَرَمَذُهُ مِعَدُولُومِ عَلَى بالذهب عدد أوراقه ٤٥ ومسطرته عنتلفة ﴿ بقلم تعلیق ﴾ تم تحریره فی ۲۰ ج سا۱۷ نه عسدد	سلام ﴾ أوَّله محبوب	دروان أسعدا فندى شيخ الأس	1
ا علادی از	·	,	
جهانه شوق بخشادر الخ	100 100 to 100 t		
نخ ۹۹ نع ۸۷۳٤ * المجوع في في المجلد أحرمذهب بحدول و محلى بالذهب عدد أوراقه ٥٥ ومسطرته عنتلفة في بقلم تعليق من تمتحريره في ٢٠ ج سا١٧٤ نة عليق من تمتحريره في ٢٠ ج سا١٧٤ نة عدد عدد عدد المرادة المراد			1
نخ ۹۹ نع ۸۷۳٤ * المجوع في في المجلد أحرمذهب بحدول و محلى بالذهب عدد أوراقه ٥٥ ومسطرته عنتلفة في بقلم تعليق من تمتحريره في ٢٠ ج سا١٧٤ نة عليق من تمتحريره في ٢٠ ج سا١٧٤ نة عدد عدد عدد المرادة المراد	نس ا ج ا	حِهانه شوق بخشادر الخ	
م (مجوع) في مجلد بمجلداً حرمذهب مجدول ومعلى بالذهب عدداً وراقه ٤٥ ومسطرته مختلفة في بقلم تعليق تقديره في ٢٠ ج سا ١٧٤ نة عسدد عددد و و و و و و و و و و و و و و و و			
مختلفة ﴿ بِعَلِمِ تَعْلَيْقِ ﴾ تم تحريره في ٢٠ ج سا١٧٤ نه عليق ﴾ تم تحريره في ٢٠ ج سا١٧٤ نه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا		* 111 60 11 60	
مختلفة ﴿ بِعَلِمِ تَعْلَيْقِ ﴾ تم تحريره في ٢٠ ج سا١٧٤ نه عليق ﴾ تم تحريره في ٢٠ ج سا١٧٤ نه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا			Γ
مختلفة ﴿ بِعَلِمِ تَعْلَيْقِ ﴾ تم تحريره في ٢٠ ج سا١٧٤ نه عليق ﴾ تم تحريره في ٢٠ ج سا١٧٤ نه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا	بددأوراقه عره ومسطرته	ح مذهب بحيدول ومحا بالذهب عي	أباحاحة لاوحاد
عـــدد ۱ هديوان عارف أفندي الله ينـه برنشوه أشادى			
ا ﴿ ديوان عارف أفندى ﴾ أوله ينه برنشو أشادى		عريره في ٢٠ ج سالالنه	المختلفة ﴿ بعلم تعليق ﴿ عَ
3			اعـــد
3	أوّله بنه و نشوه أشادي	محديدان عادف أفندي	.
	J 7, 9	•	١
جهانه شوق بخشا دراخ	_	جهانه شوق بخشا در الخ	
ا ﴿ ديوان بِمائى أفندى ﴾ و أوَّله قله عُمعًانه أبختم ينه	أوله قله غمغانه بمختمينــه	و د دوان ۱ انی آفندی کو	, (
	" '	- 1,- J, J	` 1

ie	تابعالمجمو
بر کردملال الخ نع ۱۰۱ *	
﴾ فى مجلد بعجلد اسودقد يم مذهب مجــدول بالمداد الأحر وفى أوّل كل نسخة حليــة بدد أوراقه ٤٥ ومسطرته ١٩ ﴿ بقلم تعليق ﴾ و	﴿ بِجُوعٍ ﴾ بالذهب ء
﴿ديوان﴾ لم يعلم مؤلفه أقله حمدا كيم اولوب مدير عرش الخ	۱
و طُفره نامه مابت أفندي ﴿ أَوْلِمَا كُلُّ أَيْ رَحْسُ كَاكُ	١
منحنه کیر ودارالخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۸۷٤٦ *	
و فی مجلد بجزع مذهب عزق مجدول و محلی بالذهب عددأو راقه ۱۱۰ ومسطرته لم نسخ ﴾ د	﴿ بِجُوعٍ ﴾ ١٥ ﴿ بِمَ
وديوان راغب تأليف الوزير محد باشاراغب أقله قصيده أحد باشاالخ	1
ع(دیوانعاصم أفندی جلبی زاده)د ببلو رهبعالم الخ نس اج ا ن خ ۱۱۲	1
نع ۸۷٤٧ *	
فى مجلد بجلداً حرمذ هب ساقط منه الوجه اليمين عدد أوراقه ١٧١ ومسطرته المامة منه الوجه اليمين عدد أوراقه ١٧١ ومسطرته المامة منه الوجه اليمين عدد أوراقه ١٧١ ومسطرته	محتلفة فجوب
وديوان مجوع من غزايات وقصائد وأشعار جملة الشعراء ﴾ أوّله عزير لركل كل أولمش الخ	اعــدد

~	
00	
3.7	
_	
4	
()	
0	
Γ	
\Box	
0	
6	
m	
0	
=	
\simeq	0
\succeq	7
_	5
$\overline{}$	
2	
0	7
\sim	
14	0
1	
(U)	_
	0
	2
Φ	#
0	0
$_{\odot}$	0
\subseteq	0
O	-
\Box	U
	ď
$\overline{\Box}$	0
=	Ņ
${\sim}$	0
~	
0	(1
7	100
五	- 5
	č
_	+
	1011
\sqsubseteq	=
_	- }-
2	.=
U	_
	+
$\overline{}$	(1
27	_
- :	
03:	////////
0	- 5
	>
0	>
30	/
-30	////
2-30	/////
2-30	hn.//w/
-30	#hp.//w
-12-30	h+h-//w
2-30	http://w
13-12-30	/ http://w/
013-12-30	/ http://w
13-12-30	http://w
013-12-30	w//·u+t4 / ba
n 2013-12-30	//·u+th / ha
013-12-30	//http://
) on 2013-12-30	//·u+th / ha
n 2013-12-30	//·u+th / ha
) on 2013-12-30	//·u+th / ha
n) on 2013-12-30	//·u+th / ha
an) on 2013-12-30	//·u+th / ha
an) on 2013-12-30	//·u+th / ha
an) on 2013-12-30	//·u+th / ha
an) on 2013-12-30	//rhth/ hazitiziah-ala
an) on 2013-12-30	//·u+th / ha
an) on 2013-12-30	//rhth/ hazitiziah-ala
an) on 2013-12-30	//rhth/ hazitiziah-ala
f Michigan) on 2013-12-30	//rhth/ hazitiziah-ala
y of Michigan) on 2013-12-30	//whth / hattisad / http://
ity of Michigan) on 2013-12-30	//rhth/ hazitiziah-ala
y of Michigan) on 2013-12-30	//whth / hattisad / http://
rsity of Michigan) on 2013-12-30	//whth / hattisad / http://
ity of Michigan) on 2013-12-30	//whth / hattisad / http://
rsity of Michigan) on 2013-12-30	//whth / hattisad / http://
iversity of Michigan) on 2013-12-30	//whth / hattisad / http://
rsity of Michigan) on 2013-12-30	//whth / hattisad / http://
iversity of Michigan) on 2013-12-30	A States Google-digitized / http://
iversity of Michigan) on 2013-12-30	//whth / hattisad / http://
(University of Michigan) on 2013-12-30	A States Google-digitized / http://
e (University of Michigan) on 2013-12-30	A States Google-digitized / http://
ne (University of Michigan) on 2013-12-30	A States Google-digitized / http://
ne (University of Michigan) on 2013-12-30	A States Google-digitized / http://
rdine (University of Michigan) on 2013-12-30	A States Google-digitized / http://
rdine (University of Michigan) on 2013-12-30	A States Google-digitized / http://
ardine (University of Michigan) on 2013-12-30	A States Google-digitized / http://
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30	A States Google-digitized / http://
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	A States Google-digitized / http://
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30	A States Google-digitized / http://
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	in in the United States Google-digitized / http://
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	// http://www.consission.htm.//
for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	// http://www.consission.htm.//
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	in in the United States Google-digitized / http://
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	// http://www.consission.htm.//
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	ome in the United States Goode distinct /
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	// http://www.consission.htm.//
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	ome in the United States Goode distinct /
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	lic Domain in the United States Google-digitized / bttp://
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	ome in the United States Goode distinct /
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	lic Domain in the United States Google-digitized / bttp://
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	lic Domain in the United States Google-digitized / bttp://
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	lic Domain in the United States Google-digitized / bttp://
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	lic Domain in the United States Google-digitized / bttp://

	تابعالجموعة
و معرفة أمثال العرب ﴾ تأليف المولى وصاف أفندى	1
كاتب ديوان عالى أولم الجدلة الذي ضرب لنامثلاف كتابه	'
البكريمالخ	
ور جة قصائد منلاعرف الشيرازي اللولى نورالله	١
أفندى الحوار زمى أقط ابعداز حدوثنا خداوند حكيم الخ	
ع ترجة قصيدة النوروزيه) في مدح ميرأبي الفتح أقلم احديي بايان وثناي فراوان الخ	1
ور ترجة بعض مقالات من قصيدة العرفيسة) و أولها	
هرسنبل دسته عنبری بوی أثر که الخ	,
ور ترجة بعض الأبيات) ﴿ وَمُعَا حَدِبِي حَدُوثُنَايُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال	1
لايعدالخ	
ع بعض المكتوبات الانشائية) العض الأوّل وأوّل الموجود ينجه دهور وشهوردن برى الخ	1
واون ہو جود بے اوسور رسم وردی ہے (معمای غریبه) و أولها ندراول معبون عجیب	
التركيب الخ نس اج ا نخ ١١٩	'
نع ۲۰۷۰ *	
فى مجلد بجلـ داسود مذهب عزق محـ دول و محلى بالذهب عـ د أوراقه ٢٥٢	و معرع)
﴿ بِقَالِ أَسْحَنِ ﴾ به عرق	ومسطرته ه
﴾ مناجات مرنوائی ﴾ أوله ازهی اسمل عظیم الخ	عـــد
عرب الأبرار ﴾ وهوا لجزء الأول من كتاب خسه	
نوائى أولەرشتەغەحكىمتى يىنجەد راخ	,
وقصه فرهادوشيرين 💸 له أيضا أولها بحمدك افتح	1
أبوابالمعائى الخ	
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۸۷۰۸ *	r

ع) في مجلد بمجزع عزق و بأقله ورفتان مجدولتان بالذهب عددأوراقه ١٦٥	الم محمو
ومُسطَرِنَهُ ٢٧ ﴿ يَعْمِ تَعْلَيْقَ ﴾	
11	عسدد
و المنسآت و تأليف شيخ الاسلام اسمعيل أفندى	•
عاصم المعروف بجلبي زاده جمعه لطفي أفندى أوله امرلوحه	
مجموعه أعمال حدجهان الخ	
﴿ المُنسَانَ ﴾ تأليف المولى أحداً فندى انورى أولها	١ ١
منشهآت افوری الخ	
والمنشآت تأليف المولى الفاضل أبي بكرأ فندى	,
كانى أبي المعياني أولها حضرتارى هميشه زيب مستند	
شرع الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۷	
نع ۱۷۷۳ *	-
﴾ فى مجلد بمجنز ع عدد أوراقه ٩٨ ومسطرته ١٧ ع(بقلم تعليق).	ا الأنجيب ع
9 (J)	عــدد
منشآت زکی زاده أفندی اولها حضرت	1
سلطانم أطال الله بقاه الخ بهاخرم من آخرها	
ومنسآت محدأفندى فيضى اولها بوشرناب	1
وادئ متخیله د الح و بهاعرق نس ۱ ج ۱	
نخ ۱۳۹ نع ۸۷۷٤ *	
ف مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عددا وراقه ٣٣٦ ومسطرته	
رتعلیق﴾ به خرم منآخر • و به عرق	,
وديوان نجاتي أوله كالمكز أوله لم كه بى كا. الخ	ا عـــد
مود يون احد باشاي اوله عدمر اوله م هدي عداح ديوان أحد باشاي	
چوديون مدينسه چې ۶(ديوان جعفر)د	,
عروبيان مسيحي الم	'
*331.75	

۱۰۷ ومسطرتما مختلفة و بهاعرق و ترقيم وهي باقلام مختلفة بهاخرم و تقديم و تأخير في أوراقها نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۶۳ نع ۸۷۷۸ *

وحرف الميم - الحامي

ع (حرف الميم - الراه) إ

ع (مرآ الشعرا من أشعار شعرا الروم) و جعها الامبر أحدبك نظيف أولها رموزعشق قبل زيور حسن بيان بارب الح نسخة في مجلد بجلد أحر مذهب داخل ظرف جلد أحمد رمذهب بحدولة ومحدلا آبالذهب عدداً وراقها ٢٢٤ ومسطرتها ٢٣٠ وبقلم تعليق محمورها س١٠٥٠ نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ١٥٥٠ * نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن في مجلد واحد بجلد أصد فر تجليد افر ذكى وطبع بولاق ما سالتانة وآخر صحيفة منها غرة ٣٣٦ نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نوع ١٢٦٠

نسخة أخرى كالسابقة فى محلدمذهب نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٧٨٧ه

ع حرف الم - السين) ﴿

﴿المستطرف أنظر (فيضمنترجه)

نسخة أخرى من السكتاب المذكور ف مجلد بجلداً حرقد يم محدد ولة بالمداد الأحر عدد أوراقها ٨٢ ومسطرتها ٢١ بهاعرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿ بِقَـلِمُ تَعَلَيْنَ ﴾ ويليها نقول

نس ا ج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۸۷۱۸ *

نسخه آخری کالسابقه فی مجلد بجلداسود محزق عدد آوراقها ۱۱۳ و مسطرتها ۱۸ ا بر بقام عادی د و به اخرم من آخرها نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤٦ نع ۹۹۲۱ فی مناحه المجامیع ا مسلل العشاق کی آنظر (فی مجموع نمرة ۱۳ * مناحه المجامیع) مسارق العشاق کی انظر (فی خسه کرکی) معارف نامه کی و هو دیوان عاشق با شا انظر (فی مجموع نمرة ۲۳ *) معارف نامه کی السکاب کی آنظر (فی مجموع نمرة ۲ من علم المجامیع)

﴿ حرف الميم _ الفاف) إ

المحاسف المحاسف المحاسف المحاسف المحاطون و المحاسف ال

﴿ وَفَالِمِ مِ النَّوْنِ ﴾

ومناجات نامه نوانی أفندی کو اوله اشیخ صفاوا صدر کاه ایدی الخ نسخة بدون جلد مجدولة و محدلة با کایل بهاعرق و بها حرم عدد أوراقها ۲٦ و مسطرتها ۱۲ و بقلم تعلیق کی نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ۱۷۹۳ *

ومنازل العارفین کو انظر (فی مجوع غرق ۲۶ *من علم المحامد عی منازل العارفین کو کانسانی کی تألیف المولی الفان سوسف کو مناظر ما المحدول الفان سلطان العشق أوله احد و ثناه نامح صور أول دارای جهان و دانای آشکار و نهان حضرة نده که الخ

نسخة فى مجلد بجوزع عدد أوراقها ٩١ ومسطرتها ١١ بهاعرق ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَمِينَ ﴾ بخط المؤلف تم تحريرها فى ١٤ شـهر ذى الحجـة س<u>٩١٩ ن</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ٩ ن ع ٨٦٤٤ *

ع (منتخبات الآثار النادرة من أشعارة ضلاء الروم) و جمعها الفاضل عبد الحليم أفندى حلى من تلامذة مكتب السلطان أوله ازهى صانع كه لوح جانه كالم حسن توفيق الح نسخة بدون جلد ع (طبع الآستانه) و سر ۱۳۹ نة و آخر محيفة منها غرة ۳۲ نسخ ۱۳۰ نع ۷۹۰۰

ع (المنشآن العزيزية في الآثار العثمانية) و تأليف المولى الفاضل الحساج فورى أفندى العجاف أوله احدوثنا و شكربي انتها الخ نسخة في مجلد بجعزع بقماش افرنسكي مذهب الكعب و طبع الآستانه) و سيمانية و اخر صحيفة منها غرق ٢٦٠ نس اح ١٠٠ ن خ

والمنشآت تأليف المولى الفاضل شيخ الاسلام المعيل أفندى عاصم الشهير بجلبي زاده جعها الفاضل لطفئ فندى أوله السرلوحة مجموعه المحمال حدجهان الخ نسخة في مجلد تعليد افرندى مذهب الكعب وطبع الآسدة انه المحمدة وآخر محميفة منها غرق ١٢١٠ نع ١٧٨١

نسخة أخرى من المكاب المذكور نس ا ج ا نخ ۱۲۲ نع ۷۸۲ ف نسخة أخرى من المكاب المذكور نس ا ج ا نخ ۱۲۲ نع ۷۸۲ و مسطرتها فسخة أخرى كالسابقة في علم المسلمة على المسلمة المدرس الشهير بخزينة دارباشي زاد متم تحريرها في ١٠٠ شهر جمادي الاولى سم ۱۱ النخ ۱۳۵ تحريرها في ۱۳۵ *

ومنشآن السلاطين تأليف الاميراً حدبك فريدون الياور الشاهاني فرغ من تأليف الميراً حدبك فريدون الياور الشاهاني فرغ من تأليف النفي هيئة الخرائية المعب وطبع الآستانه و سيمانة آخر صحيفة الجزالا ول غرق عليه المانى غرق ٢٠٠٠ في السياد عن ١٠٠٧ (واردفى التاريخ النفي عرف ٢٠٠٠)

انخ ۱۷۹)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلدين بجلد اسود داخل ظرف بجزع الطبع الآستانه ا

سفا ج ۲ نع ۲۰۷۸ (واردفالتاریخ نخ ۱۸۰) الجزالا ولمن الكتاب المذكورساقط الخطية أول الموجود منه لوح محفوظ... أولان مسطور حديث قدسيدر الخ ف مجلد بجلداً حرمذه عددل بالذهب عدد أوراقه عده ومسطرته ١٩ وبه عرق €(بقـالم تعليق)﴿ تَمْ تَحَسِّرُ بِهِ فَيْهِمِ الشَّـلانَاهُ فِي ٤ شــهر جمادی الاولی سام این نس به با نخ ۱۲۶ نع ۸۷۰۹ * ﴿ المُشَآتِ ﴾ تأليف المولى الفاصل لآلى أفندى أوله اخور شيدعالم تاب

معدلت احسانى الخ تسخة في مجلد تجليد عجمي مذهب منقوش مجدونة ومحدلاة بالذهب عبدد أوراقها هه ٣٥ ومسطرتها ٢١ بهاعرق وبهاخره وبهاتقديم وتأخير فى أوراقها وبقسلم نسخ اج انخ ۱۲۷ نع ۱۲۷۸ *

ع المنشآت) عن المن المولى الفاضل أحمد أفنسدى النسليميان الشهر بكال باشازاد المتوفى سنعونة أولهابسم اللهجه لجلاله والجدلله عمنواله الخ نسخسة فى محلد بمعزع عدد أوراقها ٨١ ومسطرتها ١٧ بهاعرق ﴿ بِعَـامِ رَقِعه ﴾ بهاخرم

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۰ نع ۸۷۲۰ * ﴿مُنسَآنَ فَتَعَ نَامُهُ قُرُّ بِغُدَانِ ﴾ تأليف المولى أبى اسمحق خوجــهجهان أولها حضرت كامياب كامكار برادرم سلطان بايزيدالخ نسخة في مجلد بمجدد أحر ممزق مجدولة بالمدادالأحر عددأوراقها ١١١ ومسطرتها ه آ بهاعرق ﴿ بِعَمْ تَعْلِيقَ ﴾ نس ١

ج ا نخ ۱۳۱ نع ۸۷۶٦ * ع(المنشأت) جست أليف المولى عبد الله أفندى سالك جمعها الفاض الراهيم أفندى غانم أؤله أذات ستود ممناقبلر ندمهندرج ومترتب أولان الح نسخة فى مجلد بعلد اسود مذهب عزق مجدولة بالمداد الأحرو بأؤله اوآخره احلية بالذهب عدد أوراقها ٨٣ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِعَلْمِوقِعِه ﴾ بخط جامعها تم تحريرها ساوا النة نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٧٦٧٨ *

﴾ (المنشاآت) ﴿ لَمُ اللَّهُ عَلَمُ مُؤْلِّفُهَا مُخْدِرُومَةَ الْأَوِّلُ وَأُولُ المُوجُودُ فَيهُمَا عُزَّتُ الو ورفعتلوبرادرعزيرم الخنسخةفم محلد بمعزع عددأوراقها ٧٦ ومسطرتها ١٣ بهما عرق وأرضه وعلى بعض أوراقها تقابيد ع (بقلم تعليق) في نس ١ ج ١ ن خ ١٣٣ نع ۸۲۷۸ *

﴿ المَشَآتَ ﴾ تأليف المولى كانى أفندى أوَّلهَ اتبر للنصدارت عظمى الج نسخة في مجلد أحرمذه معزق مجدولة باكليل وبأولها حليمة بالذهب عدد أوراقها

١٧٨ ومسطرتها ١٩ ٤ (بقالم رقعه) و است ١ ج ١ نخ ١٣٥

نسخة أحرى من المكتاب الذكور في مجلد بحلد أحرمذ هبو بأولها حلية بالذهب عدد أو راقها ١١٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿ يَقْلِمُ تَعْلَمُونَ ﴾ تَمْ تَحْرِيرِها سَمِ ١٢٢ نَفَ ا ج ا سح ۱۲۱ سع ۸۷۷۱ * و(المنشآت): في صورمايكتب في الوثائق لم يعلم مؤلفها أولمها دولتم كمينه عرض داهي كمينه أولدركه الح: نسخة في مجلد يجبزع عدد أوراقها ٧٤ ومسطرتها نخ ۱۳٦ نع ۱۷۷۱ * ٣٦ بهاعرق وأرضه ﴿بقلم تعلميق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٨٧٧٦ • ﴿منطق الأمرار منظوم﴾ في ترجمـة كتاب منطق الطـير للمولى الشيخ عطارلم يعلم مترجمه أوله حمد أول اللهه كيم أولدراحدالخ نسخة في مجلد بجزع وطمع الآستانه ﴿ سَالِنَهُ وَآخِرِ صَعِيفَ قَمْنُهَا عُرَّةً ٢٦٦ نُسُ الْ جُ ا نُحُ ١٦٩ انع ۱۲۰۰۹

ع حرف الميم - الحياد)

ع مهجة الابرار ﴾ تأليف المولى السيد محمد أفندى صالح بيك باشى العساكر الشاهانية ومعلم مكتب الاعدادية الماوكانية أولها حدوسياس بيبا بإن الخ تسخة في جلد تجليد افرنكي ع(طبع الآستانه) و سممانة وآخر محمفة منها غرة ١٩٦ نس ١ ج ١ نخ ۱۱۱ نع ۹۹۱۹ ن من السكان المذكور نس اج ا نع 99ه، (واردف التصوف المنطقة أخرى من السكان المذكور نخ ۲۰)

ع حرف النون _ الزاى)

ونزهة المنشأت المناليف العالم الفاض محدأ فندى رفعت خوجة الحط عِمَّتَبِ وَالدَّةِ السَّلْطَانِ بِانْمِيةِ مُسْتَجِدِ بَكَي جَامِعِ فِي اللَّهِ النِّلْطِ العَثْمَا نَيَةً أُولِهُ اجْمَالِ رَبِّيبِ بَحْشَاي أجزاء الخ نسخة في مجاد تحليد أفراد كي مدهمة الكعب وطبع الآستانه كي سنوالنة وآخر صحيفة منها غرة ١٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٩٩٧٩ ﴿ نَفْهَ اللَّهُ كَالِهِ ۗ أَنْظُرُ (فَلْحِمُوعُ غُرَّةً ٢٣ * منَّ الْمُ

المجاميع)

ع (نفعة الأذهان) و أنظر (فخسه عطائي)

﴾ حرف النون ۔ الغين ﴾

ع نفعه عمر في الاشعار ﴾ أليف الامير محود بك أرم أوله ابرمسود، تحر يسيجون أوراق بريشاني قارشدر ورك الخ أسحة في مجلد تعليدا فرند كي مذهب المكعب نخ ۱۳۸ نع ۱۷۹۸ ع ۱۹۱۸) فی خسه زکی) هرخالستان په انظر (فی خسه زکی) هرفالنون ـ الواوی ونوا درالآ أزمن أشعار مشاهير شعرا الروم ، أفندى جودت أولها مطالع دنكين حمدو ثناالخ نسخة في مجار دبحلد أصفر مذهب عرطب بولاق) و سر١٠٠ نه وآخر صحيفة منها غرة ١٧٩ نس ١ ج ١ ن ح ١٣٢ نسخة خرى من المكاب المذكور ف مجلد بمجترع عراطب عالاً ستانه ﴾ وآخر صحيفة منها غرة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۶ نع ۹۷۹۰ و نوادرالآثارف مطالعة الأشها تأليف المولى الفاضل مصطفى المفاضل الشهير برح فى زاد و فرغ من تأليفها الموالد تكين حمد وثنا الخ نسخة في مجلد أخضر مذهب عجد ولة ومحالاة بالذهب عدد أوراقها وو ومسطرتها ١٦ ع بقلم تعليق إلا بخطالسيدعبدى تم تحريرها سامالنة نس ١ ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۲۸۷۸ * ﴿ نُوادرسهمِ لِي اللَّهُ انظر (في ضمن عجائب المآثر) ﴿ فُوادرالطَّرَفَا ۚ فَى اللَّطَائِفُ وَالْمُصَّحَكَاتَ ﴾ لَم يَعْلَمُ وَلَفُهَا أَوْلِهَا مُعْدِمُهُ ۗ دستبريسينه عُشق بادومر، حبادن صكره الخ نسخة فى ثلاثة أجزاً الدون جلد ﴿ طبيع الآستانه ﴾ وآخر صحيفة الجزالأول غرة ٩٦ والثانى غرة ٩٢ والثالث غرة ١٨٨ نس ۱ ج ۳ نع ۲۱۰۸ (واردفی التاریخ ن خ ۲۱۰) ع نوحة العشاق منظومة في العشق و بهاتصاوير) و تأليف المولى مجـد أفندى ابن رجب أَوْله اخدان اسم باكن الده أم باد الخ نسخة في مجلد نجليد افرندى وطبيع الآستان على الم المنافع المستانة وآخر صحيفة منها غرف ه و انس اج ا ن خ ١٣٣ نع ۷۹۳ه ع(حرف الها. _ الدال) ع (هدية العرفان درشرح بهارستان لمنلاجامي) و شرحه الموني الفاضل السميدمجمدأ فندىشا كرأولها الجدية الذي زين بساتين عالم الأنسالخ نسخة في مجلد تعلم ال

افرنسكي مذهب السكعب ع (طبيع الآسستانه) و سامالينة و آخر صحيفة منها غرة ٧٠٠ نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤٠ نع ۹۹۱۰ ٤ هفت خوان) و أنظر (خمسه عطائي) ﴿ حرف الهاء _ المم 🐗 ايون نامه 🧩 💎 تأليف المولى الفاضل على جلبي ابن صالح الملقب بعمد د الواسع عيسى الرومى قاضي روسه المتوفى سن ٩٠ نه وهي ترجمة كاكليله ودمنــه أقله حضرت حليم خلاق وحكيم على الاطلاق الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب تحليد افرنكي ع (طبع بولاق) به س<u>۲۰۱۱</u>نة وآخر صحيفة منها غرق ۱۱۰ نس اج ۱ نخ ۱۳۷ نع ۱۳۷۰ نسخمة أخرى من المكاب المذكور في علم دبحر وأخضر محدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٧١ ومسطرتها ٢٥ ﴿ يَقْلُمُ عَادَى ﴾ بخطُّ أنى عبدالله مجمدين أحمدين صالح تم تحر رهما فأواسط شهر ربيع الآخر سَ<u>٩٩٢ ن</u>هُ نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٧٧٧٩ * نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجاد اسود مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب محدلاة بالذهب عددأوراقها ٣٢٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط قاسم تم تحريرها سعم المد نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤٥ نع ۸٧٨٠ * نسخة أخرى كالسابقة فى محلد بجاد أحرمذه محدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ٢٦١ ومسطرتها ١٩ ع(بقلم تعليق) ﴿ بِخَطَّ أَحْدَبْ عَبَدُ اللَّهُ تَحْدِيرِ هَا فَى ١٠ شَهْرَرْ بِيْدِعَ الآخر سع 19 ن من اج ١ ن خ ١٤٦ نع ٨٧٨١ * نسخة أخرى كالسابقة ف يجلد بجلد أصفر مذهب تجلم دافر نكى مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٣٦ ومسطرتها ٢١ ع(بقلم نسيخ) و مهاحرم من آخرها نس ١ ج١ نخ ۱٤۷ نع ۱۸۷۸ * ﴿ الْهُوية السفرية والخضرية ﴾ أنظر (في مجموع غرة ١٥ * من علم المجاميرع) ﴾ وحدثنامه ﴾ أنظرف (مجموع غرق ٦٣ *) ﴿علم التاريخ التركى ﴿حرفالالف _ الالف﴾

🕻 آر و بارساله سی 💸 🧪 فی بیان سفارت السید مصطفی افتسدی سامی

تألیفه حین بعث سفیرا من طرف الدولة العلیة الی بلاد آروبای شهرصفر سام اینة وأوضع فیها ما شاهده من أحوال الآروباو بین أما کنهم والامو را ابولیتقیة أقط ساسیاس و شکر بی غیات أقل خالق الارض والسماه الن نسخة تجلیدافر نکی فی طبیع الآستانه کی سام ۱۱۲۸ نام عام ۱۰۶۶ مسخته أخرى کالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۶۷ نام ۲۰۶۵

ع حرف الالف _ الشاء)

ع الرابع في بيان و و المالان في ١٧ شهر و المالان المالان المالان في ١٧ شهر و المالان المالان في المالان المالان في المالان المالان في المالان المالان في المالان الما

﴿حرفالالف _ الرام﴾

﴿ ارشادالمارى ﴿ انظر (فيضمن مجموع عَمرة ٢٦ *من علم المجاميم)

﴿حرف الالف _ السين،

القسم الاول من كتاب في أسانة الحرب في بيان أحوال وقائم الدولة العلية من ابتدا عرب القريم سمانة بنه على جلوس السلطان عبد الحيد خان الثماني سمانة تأليف الوزير أحد مدحت باشا أوّله تاريخ دين المن مدنيت بشرك سركذ شت أحوالني مبين الحن في طبع الآستانه في سمانة و آخر صحيفة منه غرة ٤٤٠

نس و ج ا نخ ۲۸۸ نع ۲۱۱۸ ع أسطفر) و في بيان أحوال الانكشارية واستهمارهم و تذليلهم و المستهلاكهم و حواسمهم من الوجود بطهورهم وعصمانهم سلاكانة على الدولة العليمة تأليف المولى الفاضل السيد محداف دى أسعد القاضى بدارا للافة العدمانية وقد جاء اسم المكتاب تاريخالواقعة الانكشارية المعسر عنهم بالتركى بلفظ يكى جرى أقله الجدلة الذى أيد افرنكى مذهب الكعب ع(طبيع الآسيمانه) به س<u>اه ۱ انتوا خرصحيف قمنها غرة ۲۰۷</u> نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۰ نع ۹۹۱۰ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۰ نع ۹۹۱۰ ع(هفت خوان) به أنظر (خسه عطائی)

﴿ حرف الهاء _ الميم

وهمايون نامه تأليف المولى الفاض على جلبي ابن صالح الملقب بعد الواسع عيسى الرومى قاضى بروسه المتوفى سنولينة وهي ترجمة كتاب كليله ودمنه أقوله حضرت حليم خلاق و حكيم على الاطلاق الح: نسخة في مجلد دبيلداً صفر مذهب تجليد افرنكى الطبع بولاق في سكالنة وآخر صحيفة منها غرق ١٠٥ نس ١ ج ١ على المستعبولات في المستعبول في ال

نخ ۱۳۷ نع ۱۳۷۰

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في بحلد بحرير أخضر مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها الاحدة أوراقها الاحدام المحدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها الاحدام ومسطرتها مع القطر بيده الآخر سا 19 نفي المحدود المنافقة أخرى كالسابقة في مجدد السود مذهب داخل ظرف جدد أحمد مذهب محدد أوراقها ۱۲۷ ومسطرتها ۲۳ فريقلم تعليق بخط قاسم تم تحريرها سا ۱۹۸ نفس المحدد أوراقها ۲۲۷ نفي ۱۲۰۰ نفي ۱۲۰۰ ه

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بحاد أحرمذهب مجدولة ومح لا قبالذهب عدد أوراقها ٢٦١ ومسطرتها ١٩ ع(بقلم تعليق) و بخط أحدبن عبد الله تم تحريرها في ١٠ شهرربيد ع

الآخر سع ١٤٦ نع ١٨٧٨ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب تجليد دافر نكى مجدولة و محلاة بالذهب عـدد أوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ١٦ هـ (بقلم نسخ) قوم اخرم من آخرها نس ١ ج ١

نخ ۱۱۷۷ نع ۱۸۷۸ *

﴿ الْهُويَةِ السَّفَرِيَّةِ وَالْحَضَرِيَّةِ ﴾ أنظر (في مجموع غرة ١٥ * من علم

المجاميرع)

﴾ (وحدثنامه) ﴿ أَنظرف (مجموع غرَّ ٦٣ *)

وعلم التاريخ التركي

محرفالالف ـ الالف،

و آر و بارساله سی 💸 💮 فی بیان سفارت السید مصطفی افندی سامی

تألیه هدین بعث سفیرا من طرف الدولة العلیة الی بلاد آروبا بی شهرصفر س<u>ایت این</u> وأوضع فیها ما شاهده من أحوال الآروباو بین أما کنهم والامو را ابولیتقیه أولها سیاس و شکر بی غیات أقل خالق الارض والسماه الح نسخة تجلیدا فرند کی خطب عالا ستانه کی سرای این محیفة منها غرق در در سال ج ۱ ن خ ۱۶۶ ن ع ۲۰۶۶ مساید نسخته أخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۶۷ ن ع ۲۰۶۵

﴿ حرف الألف _ الثا ال

ع الريال المراد و المراق المراق و المراق و المراق و المراق و و و المراق و

﴿حرفالالف _ الراه﴾

ع (ارشادالجاري) انظر (في ضمن مجموع غرق ٢٦ *من علم المجامير ع)

﴿ حرف الالف _ السين

القسم الاول من كتاب في أس انقلاب في بيان أحوال وقائد عالدولة العلية من ابتدا عرب القريم سووي النه ينه على جلوس السلطان عبد الجيد خان الثماني سووي المنه تأليف الوزير أحد مدحت باشا أقله تاريخ ديند لان شي مدنيت بشرك سركذ شت أحوالني مبين الحن في طبع الآستانه في سووي انه و آخر صحيفة منه غرة على سركذ شت أحوالني مبين الحن في طبع الآستانه في سووي انه و آخر صحيفة منه غرة على المركذ شت أحوالني مبين الحن في الآستانه في سووي المنافة في المنافقة في المن

نس • ج ۱ نخ ۲۸۸ نع ۲۲۱۵ ع أسظفر) و في بيان أحوال الانكشارية واستهمارهم وتذليلهم والمستهمارهم وتذليلهم واستهمارهم وتذليلهم واستهلا كهم و محواسمهم من الوجود بظهورهم وعصمانهم سلامانية على الدولة العليمة تأليف المولى الفاضل السميد محمداف دى أسعد الماضى بدارا للافة العممانية وقد جامامهم الكتاب تاريخالواقعة الانكشارية المعمر عنهم بالتركى بلفظ يكي حرى أوله الحمد الله الذي أيد الاسلام الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنـكى مدّهب الـكمّب ﴿طبـعالاَسْمَالُهُ ﴿ سَمَاكُمُ لَهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْم وآخر صحيفة منها غرة ١٥٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٩٩٥

﴿ حرف الالف _ الطام

واطرب آثار في في تذكر والأدوار تأليف المولى الفياض في تذكر وعرف الأدوار تأليف المولى الفياض محدافندي أسعد ألفه في زمن السلطان أحمد خان الغازى ابن السلطان محمد خان وذكرفيم مشاهير القارئين بالالحان الموسيفية من عرف الدولة العلية العثم ما نية على ترتيب حروف الهسجاء وأهداه الى الوزير الأعظم ابراهيم باشاد اماد شهر يا راوله أي ناطقه بحشد فوع انسان المنخ نسخة في مجلد مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٣ ومسطرتها ٢٧ وبقلم تعليق في نس المنح النخ ما نع ١٩٨٨

نسخَـة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بمجزع به عرق مجـدولة بالمداد الاحرعـدد أو راقهـا ٢٥ ومسطرتها ٢١ ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط عبد الله بن حسين تم تحريرها س<u>١٧٨ ان</u>نة نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ٨٧٩٩ *

ع(حرفالالف ـ النون)

ع(انتباه) هسركذشته على بك يعنى حكاية عالى بك أوله كل أى فصل ماران مايه آرام وخواب من الخ نسخة فى مجلد وطب عالآسدانه بهستانه المسالة المسالة المسلمة في مراد بالمسلمة في مراد با

وآخر صحيفة منها غرة ٢٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٢١٤٩ اليف علاقة منها غرة ١٨٩ نس ٢٠١١ اليف علاقة منها غرة ١٠٨١ نع ٢٠١٤ اليف المولى الفاضل عبد الرحم زافندى ابن حسين الشهير بالخيرى الادرنوى المدرسر رتبه على أربعة عشرف صلا وفرغ من تأليفه سنائنة أوله محامد برانتها وأول باسط الارض رافع السما المخ نسخة فى مجلد وجدولة بالمداد الاحرو بأولها حليمة بالذهب عدد أوراقها ٧٣ ومسطرتها ٧١ ع (بقلم عادى) في تم تحريرها في ٨ ن سامانة نس ١ ج ١ ومسطرتها ٧٢ نع ١٨٧٢

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد أحرقديم مجددولة بالمداد الاحرو بأولها حلية المالذهب عدد أوراقها 70 ومسطرتها ٢١ ﴿ بِقَـلِم عادى ﴾ بخط مسعود بن محد تم تحديد ما يوم الاربعا في ١٠ شهرذى القعدة سين المائة و بها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٨٩٣٣

﴿ حرف الالف _ الواو ﴾

وأوراق بيشان في بيان تراجم أحوال السلطان سليم خان الاوّل تأليف المولى الفاضل كال افندى نامق أوّله السلطان سليم أوّل كه ياوزلقبيله معروفدراخ نسخة ف مجلد بقماش افرنسكي مذهب الكعب ﴿ طبع الآستان ﴾ وآخر صحيفة منها غرة نس ا ج ا نخ ۳ نع ۹۰۱ه ﴿ أُورَاقِ بِي يَشَانَ ﴾ في بيان تراجم أحوال السلطان عمد خان الفاتح تأليف المولى الغاصل كمال افتدى المق أولها فاتح سلطان محد خان كه سـ الاطين عمانيه ال سابعيدرالخ نسحة في مجليد بقماش افر نكي مذهب الكعب ﴿ طبيع الآسـ تناهـ ﴾ وآخر محیفة منهاغسرة ۲۶۸ نس ۱ ج ۱ نخ ٤ نع ۹۰۲ ﴾ أوراقبر يشان ﴾ 💎 دو راستيلا 🖲 بيان ظهو رالدوله العلية العثمانية وتراجم أحوال السلطان صلاح الدين تأليف المولى الفاض لكال اففدى نامق أوله وقتماكه مقدمااقليم عربدن ظهور ايله الخ نسخة ف مجلد ﴿ طمع الآستان ﴾ سر ٢٨٩ نة وآخرا صحیفة منها غرة ۱۲۵ نس ۱ ج ۱ نخ ۵ نع ۹۰۳ ﴿ حرف الما · _ الالف﴾ ﴿بارقه عُظفر ﴾ فبيان فتح بلدة القسطنطينية بيد الغازى السلطان مجد عان الفاقح في معمنة تأليف المولى الفاضل كال افندى نامق أولها الجدية الذي جعل بوارق سيوف الدين مشارقالصنوف الجاهدين الخ نسخة بدون جلد وطب الآستانه ك سهر ۱۲ نخر على المعينة منهاغرة ١٦ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٩٠٦ ﴿ حرف الباء _ الهاء ﴾ و انظر (في ضمن ترجه) انظر (في ضمن ترجه) ع انظر (في ضمن محموب قلوب العارفين) و حرف الماء _ الياء و الجز الاول من تجزئة خسة من كتاب على بيان الاسفار ﴾ في بيان الحروب الار بعة الواقعة بين دولة فرنساو بين دولة بر وسيامن ابتدام س<u>امانية ميلاديه الى ١٨١٠ ن</u>نة أوله حدبى غايه عليم حكميم الخ في مجلد بجلد أسود مذهب مجددول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ۲۰۱ ومسطرته ۱۷ ﴿ بَقَلِمَ تَعَلَّمُ فَا نُسَ ٠ ج ١ نُ ح ٦٩ نُ ع ٥٨٨٠* ﴿ حرف التا م الالف ﴾

ع تاج التواري) * تأليف المولى الفياض سعد الدين افد دى ابن حسن عان المعروف بحوجه افذ دى المتوفى سمن ابتدا فله ورالدولة العلمة الى آخر عصر السلطان سليم خان أوله ابتدى باميم ربى المتعال المنظمة في المداد بعلد السود مجدولة بالمداد الاحروب أوله الحلمة بالذهب عدد أو راقها ٤٧١ ومسلط تها ١٦ هجرة المنظمة من المنظمة ا

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بجلداً سود مذهب مجدولة و محلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٧ ومسطرتها ٣٧ في بقد لم نسخ كلم تم تحريرها في شدهر جمادى الآخرة سمان النه المسترات المسترات ١٠١٨ *

نسخة أخرى من المكاب المذكور تنتهى الى عصر السلطان محمد خان أبى الفتح الغازى فى مجلد المودمجد ولة ومحلاة باكليل عدد أوراقها ٣٣٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بقلم المستخ

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۸۸۱۹ *

انخ ۲۰ نع ۱۹۱۸

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بجلد أوصافها كسابقتها نس ١ ج ١ ن خ ٢١

انع ۱۹۹

نسخة أخرى من المكاب المذكور كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦ نع ٩٢٠ ه نسخة أخرى من المكاب المذكور في مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب كالسابقة نس اج ١ نخ ٢٩٤ نع ٢٩٤

نسخة أخرى من السكتاب المذكورف مجلد بجلد أسود كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ٢٢٣٦

نسخة أخرى من المكاب المذكور في مجلد أجر مذهب عدد أو راقها ٩٦ ومسطرتها ٥٦ هجرة أخرى من المكاب المذكر و في السيد محمد راشد تم يحريرها في ٢٥ شهر شوال سن ١٠٥٠ نه من من من ٢٠٠٠ نه ٨٥٦ *

نس ا ج ا نخ ۲۰ نع ۲۰۸۸ *

و تاريخ آل عثمان في تأليف المولى الفاض شمس الدين أحدا فندى المن سليمان بن كال باشا المتوفى سيعونة من ابتدا وسيعون الحديثة الفه باشارة من السلطان باير يدخان أوله يود استان سلطان جهان كير الح نسخة في مجلد بمعزع

عددأواقها ١٣٦ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بَعْلِمَ تَعْلَيْقَ ﴾ تَمْتَعُريرِهَا في أواسط شـهرالمحرم نس ا ج ۱ نخ ۷۷ نع ۱۸۸۳ * ﴿ تَارِيحِ اللَّهِ مِن البَّدَا * سِنَّا مِن الْهَجِرَةُ لَغَايَةً انْقُواصْدُولَةً المرابطين وجلوس السـلطان تأشفين بنعلى على كرسي السلطنة بالأندلس أوله حواهرزواهر

حدوسباس بى غايه الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بقماش افرنكى ﴿ طبع الآستانه ﴾ ستلاالنة وآخرصيفةمنها غرة ١٩٩

نع ٢٦٥٥

نسَخَـةأخرى كالسابةـة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧٩٥٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٦ نع ١٦٥١٧

﴿ تَارِيحَ أَنُو رَى ﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج سعدالله أفندى أنورى أوضع وبين فيه الحر وبالواقعة بين الدولة العلية وبين الدولة الروسية في زمان السلطان مصطفى خان الغازى ابن السلطان أحمد خان أوّله جواهر زواهر حمد يحد الخ نسخمة في مجلد بجلده زهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلا بالذهب عددأو راقها ٢١٨ ومسطرتها ٥ € ﴿ بِقَـلِمُ تَعْلَمُنِى ﴾ بخط خليـل نيازى بن مصـطنى عامد تم تحريرهـا في أواثل شــهر

جمادى الآخرة ساكاينة نس اج ا نخ ١٥ نع ١٨٨١ * نسخة أحرى من الكتاب المذكور في مجاد مجلداً خضر مذهب محدولة وَمح لا فيالذهب عدد أوراقها ٢٦٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِقَلْمِ تَعَلَيْقَ ﴾ بخط در ويشاسمعيل نس ١

ج ا نخ ۱٦ نع ١٨٨٨ *

﴿ تاریخ بجوی ﴾ تألیف المولی الفاضل ابراهیم أفندی المجوی دفتر دار طونه منابتدداً أحوال وغروات السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان لغاية وفاه الســلطان مرادحان الغازي في ١٤ شهرشوال س<u>ـ ١٠٤٩ ن</u>ة أولمـاحــدارب جليــل من صحيفة الجزالأقل منها غرة ٥٠٤ والثاني غرة ٤٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ٤٧ نع ه ۹۹٥

نسخة أخرى من السكتاب الذكو رفى مجلد بجلده زهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٨ ومسطرتها ٢٧ ﴾ (بقلمنسخ) ﴿ وبهاعرق نس ١ ج ١

نخ ۹۹ نع ۸۸۱۰ *

﴿ تَارِيخِ بِهِوى أَيضًا ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٦) م تاریخ بطال غازی منظوم) ه ف بیان غزوات السید بطال غازی أوله حدشكرى أول غقير دانه كمالخ نسخة فى مجاد بجاد اسود قديم مجدولة بالمداد الأحر عدد أوراقها ١٦٢ ومسطرتها ٢٦ ﴿بِعَلْمِعَادِي﴾ تَمْ تَحْرِيرِهَا في ٢٥ شهر جمادي (وارد في الأدب نس ۱ ج ۱ نع ۲۲۷۰ الأولى س<u>١٣٥ ن</u>نة

نخ ۱۰۸)

﴿ الريخِ عَاوِيدِ ﴾ تأليف الأمير أحمد بكجاويد من ابتدا • س<u>١٠٠٠ ن</u>ة لى سريرينة فيبيان أحوال سـ لاطين الدولة العلمــة ألفه في زمان السـلطان سليم خان الثالث ابن السلطان مصطفى خان الثالث ابن السلطان أحد خان الثالث بأمر والعالى أولها هزاران حمدایدی الح نسخة فی محله دیجلداسودمذهب دا حل ظرف مجزع عدد أو رافها ٢٠٨ ومسطرتها ٢٥ ع(بقلم تعليق) و بخطملاا معيل تم تحريرها في ٢٧ شهرصفر نس اج ا نخ ۱۹ نع ۱۸۸۰ *

نسخة أخرى من المكتاب الذكور فى مجلد بجلد داخ ل ظرف مجزع عدد أوراقها ١٩٧ ومسطرتها ٢٣ ﴾ بقلم تعليق ﴿ يَخْطُ مَلَا الْمُعَيْلُ تَمْ يَحْرِيرِهَا فِي ٢٧ شَهْرِصَفُر سَالِكَ لَهُ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۸۸۱ *

و تاريخ جناني منظوم) و في بيان وفيات المشاهير من الأمراء والفضلا وأشعارمن له الشعرم تباعلى الحروف أوّله حرف الهمزة أستاذ العلماء أبوالسعود أفندى الخ نسخة في محلد بقماش أخضر عدد أو راقها ١٢٥ ومسطرتم المختلفة ع (بقم عادى)

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱ نع ۸۸۰۷ *

﴾ تاريخ جودت في بيان وقائع الدولة العلمة العثمانية ﴾ 💎 تأليف الوزير العالم الفاضل أحمد بأشاجودت الاستانمولي ناظرالعمدلية أفرلهما حمد وثناي بشهمارالخ الموجودمنه ست مجلدات وهي الجزاالأقل من ابتداء سممينة الى سيرويانة ﴿طبع الآستانه ﴾ وآخر صحيفة منسه غرة ٣٣٤ والجز الثاني من ابتدا ويقية سر111 نة الى سنتانة ﴿طمع الآستانه﴾ سا٢٧٩نة وآخر صعمفة منه غرر ٣٦٤ والجز الثالث من ابتداء سنتاينة الى س<u>تتان</u>ة ﴿طبعالاَسْمَانِه﴾ سن<u>ممال</u>نة وآخر صحيفة منه غرة ٢٦٦ والجز الرابع من ابتدا · س<u>١٠٠١ ن</u>ة الى س<u>٢٠٦ ن</u>نة ع طب الى سُو النه ﴿ طُسِعِ الرَّسْتَانُهُ ﴾ سَمِلامَالِنَةُ وَآخِرُ صَيْفَةُ مِنْهُ عُرَّهُ ٢٠٥ والجَزُّ السادس من س<u>اء ان</u>ة الى س<u>اء ان</u>ة ﴿طبعالاَستانه﴾ س<u>اء ان</u>ة وآخر صحيفة منه ۳۱۸ نس ۰ ج 7 نخ ۳۲ نع ۹۳۰۰ الجزوالسابيع من السكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد مذهب من ابتدا^ه س<u>ا ا المانية</u>

الی س<u>ا۱۱۹</u>نة عرطبع الآستانه کی س<u>۱۲۸۸ن</u>ة وآخر صحیفة منه غرق ۹۹۲ نس • ج ۱ نخ ۲۳ نع ۹۳۱ه

نع ۱۳۹۰

وهومن رجال القرن الحادى عشريداً فيه من ابتدا السلطان مرادخان أوله المدى عشريداً فيه من ابتدا السلطان مرادخان أوله فيه من ابتدا السلطان مرادخان أوله المدينة والناس الح نسخة في مجلد بجلداً صغر مذهب قديم مجدولة ومحسلاة مالذهب عدداً وراقها ٣٢٤ ومسطرتها ٢٩ ومنظم نسخ الح ١ من عدداً وراقها ٣٢٤ ومسطرتها ٢٩ ومناورا قها ١ ج ١

نخ ٤٠ نع ٢٦٨٨ *

نع ۱۱۲ه

غُمَّانية أجزا من الكتاب الذكورمن نسخة أخرى مجلده بقماش افرنكي وطبيع الآستانه المَّاسِنة المَّابِية المَّاسِنة المَّابِية المُنْفِق المُنْفِقِيقِ المُنْفِق المُنْفِق المُنْفِق المُنْفِق المُنْفِق المُنْف أَنْفِق المُنْفِق المُنْفِقِ

الجزُّ الأولُّ من السَّمَابُ المذكور من نسخة أخرى ﴿ طبيع الآستانه ﴾ نس • ج ١

نخ ۲۰۱ نع ۲۰۹۹

والرابع غرة ٣٩٥ والحامس غرة ٤٥٤ نس ١ ج ه نخ ٩٣ نع ٩٩١١

الجزُّ الأول والثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلدوا حد بجلددا خل ظرف مجزع المحدول ومحلى با كابل عدداً وراقه ٥٩٧ ومسطرته ٢٦ وبقد إنسخ بخط حصكى عبدالله أغاثم تحريره سام 11 نن ١٩ نع ١٩٨٩ والجزُّ الثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلددا خل طرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٠٨ ومسطرته ١٩ على بقل نسخ إلا بخط حصكى عبدالله تم بالذهب عدد أوراقه وهذا الجزُّ والجزآن اللذان قبله نسخة كاملة نس به المحريره سام 11 ناه وهذا الجزُّ والجزآن اللذان قبله نسخة كاملة نس به المحريره سام 11 ناه المجريرة وهذا الجزُّ والجزآن اللذان قبله نسخة كاملة نس به المحريرة وهذا الجزُّ والجزآن اللذان قبله نسخة كاملة نس به المحريرة وهذا الجزُّ والجزآن اللذان قبله نسخة كاملة نس به المحريرة وراقه المحريرة ومداله به المحريرة ومداله المحريرة والمجريرة والمجريرة والمجريرة والمحريرة وال

نخ ۹۲ نع ۹۹۰

خاريخراشد خالف ماسبق في بيان شمائل وأحوال من أوائل سلط من آل عثمان الى عصر السلطان مصطفى خان الثانى ابن السلطان محد دخان الرابع فى سلاط من آل عثمان الى عصر السلطان مصطفى خان الثانى ابن السلطان من المورة الميف المولى سلامان أله و منافع المولى الفاضل محد أفندى راشد وقعده نويس أوله تذهيب أول سلطان عثمان غاز ينك شمائل عليمة لى الفاضل محد أفندى راشد وقعده نويس أوله تذهيب أول سلطان عثمان غاز ينك شمائل عليم عدد أوراقها ٧٨ لله ومسطرتها ١٩ خوبة عليق من ومهاخرم من آخرها نس ١ ج ١ ن خ ٣٠٠ نع ٨٢٦ *

وتاریخسامی کی بیان جانوس وأحوال السلطان محمود خان این السلطان محمود خان این السلطان محمود خان این السلطان مصطفی خان این السلطان محمد خان فی سرای الفاضل حامد افندی سامی وقعه نویس أوله تفصیل ظهور اشتمیای ملعنت کاران الح: نسخة فی مجلد بجهزع محمد وله بالداد الأحمرو بأولح احلیة بالذهب عدد أوراقها ۱۲۳ ومسطرتها ۱۹ بجریقه با نخ ۷۰ نع ۸۸۶۲ *

واحتم بوفاة المسرح السلطان سلم خان في بيان فتوحات وغزوات السلطان سلم خان على دولتى العجم وبنى الأصفرا بتدام من أوّل خروج عجم دولة ايران في سام واختم بوفاة المسرحوم السلطان سلم خان أوله طائف ة قزل باشك عوام هوام كردارك أو باشلر يدران نسخة في مجلد بجلداً حرمذ همة مجدولة محلاة بالذهب عدداً وراقها سمم ومسطرتها ١٥ ﴿ بَعْلَمُ نَسَمَ اللَّهُ مِنْ ١٥ لَنْ ٥٠ مَنْ ١٨٤٦ *

ولا تاريخ السلطان سليم خان في خلاف ماسدة في بيان اجمال أحوال السلطان سليم خان أله خان تأليف المولى الفاضل السحق أفندى ابن ابراهيم أوّله شكر وسسماس أول المداوي زواله كه الم نسخة بدون جلد بها عرق عدد أوراقها ١٢٤ ومسطرتها ٢٥ المداوي المداوي

﴿ بِعَلَمْ نَسَمَ ﴾ بخط حسين ابن محد تم تحريرها يوم الثلاثا من شهر ربيع الأول ستعلانة نس ا آج ۱ نخ ۷۱ نع ۸۸٦٧ * و تازيخ السلطان مرادخان) و في بيان نظام وانتظام السلطنة العلية مرتب على خمسة أبواب وخاتمة أوله مالك ملك وملكوت الخ نسخية في مجلد بجلد أحر مذهبة محدولة وعملاة بالذهب ومسطرتها ١١ ع (بقه المنسخ) و نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ۱۰۸۹ ﴿ تَارِيحُ شَانَى زَادِه ﴾ في بيان أحوال الدولة العلية العثمانية من ابتدا سعرانة الى سراية تأليف المولى الفاضل محد أفندى عطا الله ان محد صادق اشهر بشانى زاد. وهومن علما أوائل القرن الثالث عشر أوّله حمد الله الذي خلق الأرض والسموان الخ نسخة ف مجلدين تجليد دافرنكي مددهي الكعب ع طبع الآستانه) نخ ۱۲۱ نع ۲۰۱۹ و تاریخ صبحی فی بیان أحوال الدولة العلیة) و تألیف المولى الفاضل مجدأفندى صحى أوله حدوساس بي حدالخ نسخة في مجلد بجلدا حرداخل ظرف بجزع ﴿ طبع الآستان ﴾ س<u>۱۹۸ ان</u>ة وآخر صحيفة منها غرة ٢٣٨ نس ١ ج نخ ۱۰۲ نع ۲۰۰۰ نسخة أخرى من السكاب الذكورغير انها بدون ظرف نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلدا سودمذهبة بحدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٩٣ ومسطرتها ٣١ ﴿ بِعَلِم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٨٨٢٠ * وتاريح صاف المولى الفاضل كال أفندى الشهير بطاشكبرى زاده جعله على ثلاثة أبواب المأب الأول في أوصاف و هما الخلفاء آل عممان والثَّاني في أوصاف وخصائل خلفه آل عماس والثالث في بيان أوصاف الموك المتفرقة والحكايات الغريبة والعجيبة وأوصاف وكرامات المشايح المكرام أوله حدوسباس أو بادشاه جن وناسه الخ فسخمة جزآن في مجلدين ﴿ طبع الآستانه ﴾ سلاما انه آخر صعيفة الجرو الأول غرة ٨٨ والثاني غرة ٤٠ نس ١ ج ٢ نخ ١٢٣ نع ٢٠٢١ ﴿ تَارِيخِ صُولًا قَرَادُهُ ﴾ و منابتداه ظهور جنك مزخان من بلاد الحطا والخطان والاستيلاء على بلادالا يران ورحلت جدا المحدة لعثمان من بلاد ماورا النهرفي سندينة هجرية وينتهس الىجلوس السلطان مرادخان الثالث على كرسي سلطنة والده السلطان سليم خان الثاني في سم ١٩٨٠ نه تأليف المولى الفاضل الشهير بصولاق زاد ، أوله

الجدلله الذى خلق الحلق الخ نسخة فى مجلد بجلدا سوددا خل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر و مأوله بالداد الأحمر و مأوله بالذهب عدداً وراقها ٣٦١ ومسطرتها ٢١ ﴿ بقلم نسخ ﴿ وبأوله اقصيده منظومة فى فهرست سلاطين آل عثمان نس ١ ج ١ ن خ ١٤٠ ن ع ٢٠٣٨ منظومة فى فهرست سلاطين آل عثمان نس ١ ج ١ ن خ ١٤٠ ن ع ٢٠٣٨ على المناه الم

اعلان الحرب على دولتى الروسية والنمسامعافى و شهر جمادى الآخرة سانتاينة ينتهى الى ظهوراً شقياه يكى حرى في عصرا السلطان مصطفى خان أوله حكمت حقاله يرطرفدن مسة ولو خارج الح نسخة جزآن في مجلدين تجليدا فرنكى مذهبى السكعب وطبيع الآستان في وآخر محيفة الجزء الأقل غرة به معيفة الجزء الأقل غرة به معيفة الجزء الأقل غرة به معيفة الجزء الأقل غرة به م التحديد المتالك على المتابع التحديد المتابع المتاب

انع ۲۰۲۲

نسخة أخرى من السكتاب المدد كورجزآن في مجلدوا حديم لمدأ حرمذهب داخل ظرف مجزع مذهب عزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٣٣ ومسطرتها ٢٥ عرابة لم تعليق إلا مخط السديد عدلى رضا الاسكدارى تم تحريرها فى أواخر شدهر جمادى الأولى سن ١٠٠٤ نسم ٨٨٣٨ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مذهب داخل طرف بحزع عدد أوراقها ٣٢٣ ومسطرتها ٢٥ مجدولة بالمداد الأحر وبقيلم تعليق بجنط السيد على رضا الاسكدارى تم تحريرها فى أواسط شهر جمادى الأولى سالالنة نس ١ ج ١ ن خ ٤٢

نع ۸۸۳۹ *

و التاريخ العثماني و في بيان اجمال أحوال سلاطين الدولة العليسة من ابتدا الطهوردولة التاتارستان جنسكر خان في أواقل القرن السابع ينتهى الى جلوس السلطان عبد المجيد خان ابن السلطان محمود خان الغازى س<u>وو النه</u>ة أوّلة تاريخ هجرتك يدنجى عصرة لل المن في خلد بجوز عول طبع الاستانه في وآخر صحيفة منها غرق ١١٥ نس ا

ج ۱ نخ ۱۸۷ نع ۱۰۸۰

وتاریخ عزی به تألیف المولی الفاضل سلیمان أفندی عزی أوله یارب بو ریاض أبجر و زلال کر کا الن الموجود منه الجزا الأول من ابتدا سلاما الله الموجود منه الجزا الأول من ابتدا سلاما الله سام الله الله سام الله الله الموجود الموجو

الجزالأول والثاني أيضامن المكتاب الذكورمن نسخة أخرى

نخ ۱۲٦ نع ۲۰۲۶

نس • ج ۱

الجسر الثاتى من السكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى المناقب علم المدين المناقب علم الدين الذهب عدد أوراقه ١٥٥ ومسطرته ١٩ ﴿ بقدم تعليق ﴾ بخط أحمد حسام الدين مبيض الوقايم نس ، ج ١ نخ ١٩٧ نع ٨٩٩٣ *

و تاریخ بمومی که مشتمل علی مقدمة وسدة أبواب أوله ادای فریضه هم معتمل علی مقدمة وسدة أبواب أوله ادای فریضه هم مدوننای خدا الح نسخة فی مجدم به خدم به الآسستانه کا متمانة و آخر محیف تا منها نخر تا ۲۰۰ نام ۱۳۰۶

الموجودهنه جزاوا حدفقط فى بيان أحوال الجمارة الذين الستولواء لى مصرالقاهرة وبيان ملوك بني أميسة الى عصر ملائ عزير جمال الدين بنوسف المرسمانى أوله فصل دارا لملك مصرك جيارلرى بياننده درائ في محلم المودمذهب قديم محدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٤٨ ومسطرته ٢٩ به عرق ع (بقر نسخ) و نسم ، ج ١ ن ح ٢٥ ن ع ٨٨٢١ *

وتاريخ فتع قلعة دودس بيدالسلطان سليمان خان ابتدأ من شهر رجب سم ۱۹۲۸ ته أوله وجودين ديار عدمدن ايله معور الخ نسخة في مجلد بعلم د أحرمذهب محدولة ومحلاة بالذهب عدد أورافها ٤٠ ومسطرتها ٢٥ وبين المناهب نسس المناهب عدد أورافها ٤٠ ومسطرتها ٢٥ وسطرتها ٢٥ من المناهب الم

ج ۱ نخ ۱۲ نع ۸۰۸۸ *

و تاریخ فطرة الروم تالیف المولی الفاضل محد أفندی أوله مال محتلف ته نائی تالیف المولی الفاضل محد أفندی أوله مال محتلف تا تالی مؤدی الح الموجود منسه الجرز الأول فی محلد بقیاش افرندی مذهب السمال تا تا المحتلفة منه غرق ۲۲ نس م ج المنافع می ۱۰۱ نام ۱۹۹۹ م

و تاريخ قروجلي زاده المنصل منصب الفتوى المتوفى ليلة الجعة في ه محد القسطنطيني المعروف بقره جلي زاده المنصل من منصب الفتوى المتوفى ليلة الجعة في ه شهر دبيع الآخر سمن النه أوضع فيه من ابتداه جلوس السلطان سليمان عان الى عصر السلطان سليم عان وأورد فيسه منافب بعض الوزراه والمعلمة أوله اغما الله اله واحدال نسخة في محلد بجيز عمقطع ورقتان من أوله بجد دولتان بالذهب و باقى الاوراق مجد دولة بالمداد الأحر عدد أوراقها ١٦٠ ومسطرتها ٢٦ ع (بقلم تعليق) و بخط ابراهم المعروف بتاتار خوجه زاده م تحريرها يوم الحميس في ١٦ شهر جمادى الأولى سلالا انه نس ١٦ م انخ ٢٨ نع عمر مرها يوم الحميس في المعروف بتاتار خوجه ناحريرها يوم الحميس في ١٦ شهر جمادى الأولى سلالا النه

وقاية جلدعددأوراقها ٨٣ ومسطرتهاه ١ ﴿ بقلم رقعه ﴾ بخط الحافظ مجدأ مين نافذ كاتب

نس ا ج ا الدفترالسلطاني تمتحريرهافي أواسط شهر رمضان سمممالينة

ייל זע יש אראא *

وتاريخ القريم خلاف ماسم ق اختصره من كاب السبع السيارة فأخيار ملوك التاتار تأليف المولى الفاض الشريف محداً فندى رضا النقيب السابق في الدولة العلية المتوفى سا119نة ثم اختصره المولى الفاضل جلى أفندى الآقى المتخلص بالحزمى باشارة السلطان سليم كراى خان أوله الجدية رب العالمين الخ نسخة في بحلد بمبزع عدداً وراقها ١٣٨ ومسطرتها ١٩ ﴿ بَقَلِمْ تَعَلَّمُ قَالِ نُسُ ١ ج ١ نخ ۱۳٦ نع ۸۹۳۲ *

ع (تاريخ القهرمان القاتل) ﴿ أَوَّلُهُ ابْتَدَاسُورُمُ اللَّهُ أُولُهُ دَلَدُهُ الْحَالَجُ المُوجُودُ منه الجزالا والأقل فقط وهوفي بيان غروات السُجاع المسمى بقهرمان القاتل في مجلد بعجزع عددأوراقه ١٩٦ ومسطرته ٢٥ مجدول بالمدادالأحر ع بقاءي عنطالحاج خليل أغاالشهر بعامدأ فندى زاده تم تعريرها في ٥ ش سترانة نس •

ج ۱ نځ ۱۰۰ نع ۲۰۱۸

﴿ تاریخ کرید فی بیان أحوال جزیر ، کرید ﴾ تألیف المولی حسین أفندى كامى الحانيوي أوله الجدلله الذي هدا اللاعان الخ الموجود منه الجزالا ول فقط ف مجلد بحزع مقطع ع (طبع الآستانه) و سلم النه و آخر صمفة منه غرة ٣٠٧ نس ، ج ۱ نخ ۱۰۵ نع ۲۰۵۶

﴿ تَارِيخِ لَطْنِي ﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى لطني وقعمه نويسَ أوله هرام مسكل الحصوله الخ الموجود منه الجزء الأول فقط من ابتدا ساعلنة الى سيعتدينة فىجلىد بقطيفةمذهبة مجدولة بالمدادالأزرق وبأؤله احليمة بالذهب عدد أوراقها ههه ومسطرتها مختلفة ﴿بقامِرقعه﴾ بخط المؤلف تم تحريرها في أوائل شهر رجب سـ۱۲۸۸نة و مليمانقول نس ٠ ج ١ نخ ١٥ نع ٩١٣٠ الجزو الثاني من المكتاب المذكورمن نسخة أخرى ف مجلد بقطيفة مذهب من ابتدا سكالنة الى س<u>١٢٤٥ن</u>ة ﴿طبع الآستانه﴾ س<u>ا١٩٦ن</u>نة وآخرهى فقمنه غرة ١٠٠

نس • ج ١ نخ ١٦ نع ١٩١٤ه

ع(أدريخلوا) ﴿ فَ بِيانُ وَقَائَعُ يُومِيــةً أَحُوالُ السَّلَطَانِ مُجَوِّدُ خَانَ الْغَازَى ا من ابتدا يوم الأثنين في و شهر ربيع الأقل سكالنة لغاية يوم السبت في ١٥ شهرشوال تأليف المولى الفاضل عبد الحق أفندى مؤرخ اللوا أوله جناب واهب الآماله حدوثناالخ نسخة في مجلد بمبزع مذهب عدد أوراقها ١٦٣ ومسطرتها ١٥ علايقلم عادی) و جاعرق نس ا ج ا نخ ۸۳ نع ۸۸۷۹ *

هزار بخ مشاهر الأنبيا ، فی سرالانبيا العظام والحلفا الكرام
والسلاطين القدام و مناقب بعض سلاطين آل عثمان من ابتداخلق آدم عليه الصلاة
والسلام الى س<u>۹۷۳</u> نة أوله الجدللة رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد اسودقديم عدد
وراقها ١٠٠ و مسطرتها ٢٥ ع (بقلم عادى) و و جها خروم نس ا ج ا

نسخ و بأولمانة ول نس اج ا نخ ۱۷ نع ۸۸۱۳ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مذهب مجدولة باكليل و بأوله احلية بالذهب عدد أورافها ۲۸۵ ومسطرتها ۱۵ ﴿ بِقَلْمُ نَسِمْ ﴾ تم تحريرها في أواسط شهرذى الحجـة سفالينة نس اج ا نخ ۸۸۱۵ *

و تاریخ مصرخلاف ماسبق کی تألیف المولی الفاضل محمود أفندی ابن عبد الله بن محمد البغدادی ألفه با الفار عبد الرحن با شاوالی مصر أوضع فیه أحوال ملوك و حكام و أما كن و وقائع مصرا لقاهرة أرّله حمد خدای لم یزل ولایرال الح سخته فی مجلد بجلد أحمر مذهب داخل فی محمد و له و علاة بالذهب عدد أو راقها ۱۶۱ و مسطرتها ۱۹ هر بقلم تعلیق) و نس ۱ ج ۱ نع ۳۳ نخ ۸۸۲۹ *

و تاریخ مکه المکرمه که فیبیان فتح مکه اقله الله تعالی حضر تاری الخ نسخیه فی بیان فتح مکه اقله الله تعالی حضر تاری الخ نسخیه فی جنط الله دولة بالداد الأحمر عدد أو راقها ۷۲ ومسطرتها ۲۱ هج بقلم عادی کا بخط السید حسن ابن السید الحاج خلیل تم تحریرها فی ۲ ل سام ۱۲۵ نه

نس ۱ ج ۱ نخ ۵۳ نع ۸۸٤٩ *

ع تاریخ نعیما) و انظر (فی ضمن روضه الحسمین فی خداد سه أخبار

اللافقين)

و تاریخواصف تألیف المولی الفاضل محدافندی واصف وقعه نویس جعله دیلالتاریخ الأنوری منابتدا ۲ شهردی الحجة س<u>۱۹۶۱</u>نة الی سنتانه که هو مین من صحیفة ۱۵۳ من الجلدانثانی من تاریخ جودت ع طبیع الآستانه که اوله حد

ودروديي عدد لامن حيث العدد الخ نسخة في مجلد بجبز ع مجدولة ومحلا بالذهب عدد أوراقها ٣٦٨ ومسطرتها ٣٣٠ ﴿ بقد لم نسخ ﴾ نس ، ج ١ ن خ ٧ نع ٨٨٠٣ *

نسخة أخرى من السكتاب المذكور جزآن فى مجلدين بجبزع داخل ظرف مجزع عدد أوراق الجزوالا وللمنها ألم الله المراق المراق المراق المراق المراقبة المراقبة

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجاريج زع مذهب بهاعرق عدد أوراقها ١٦٠ ومسطرتها ٢٧ ويتم تعلم قيل عنط الحاج فيض الله وبهاوقفة كانب نس ا

ج ۱ نخ ۹ نع ه۸۸۰ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحرمذهب داخل ظرف بجلد مذهب بمزق عدد أوراقها ٢١٠ ومسطرتها ٢٣٠ ع (بقلم تعليق) في بخط عبد الرحمن القندهارى تم تحريرها في غرة شهر رمضان سلاميانة نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٢٠٨٠ * نسخة أخرى من المكتاب الذكور في مجلد بجوز عمذهب قديم عدد أوراقها ١١٧ في مسطرتها ٢٣ ع (بقلم نسخ) و و جم انقص من أقلما و آخرها نسس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٨٠٧ *

﴿ تاریخ وصاف ﴾ انظر (فی ضمن شرح)

﴿ تَارِیخُوفِیاتُ عَلَیْ وَمِشَایِخِ بِلَدِهُ الْبِرُ وَسِدَ ﴾ تَالَیْفُ المُولَى الْفَاضُولُ انشیخ بیر محمداً فندی البروسوی ابن مصطفی بن علی دده التوقاتی الشدهیر ببالدر زاده المتوفی سنتناینه اوله حدنا محدود و ثنای غیر معدود الخ نسخه فی مجلد بجلد اسود عدداً و راقها ۱۳۱ و مسطرتها ۱۹ ﴿ بِقَدْمُ تَعَلَّمُ عَلَى اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الل

نغ ۸۹۷۰ *
نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد أحرم ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً و راقها
۱۰۳ ومسطرتها ۲۳ ع (بقلم تعليق) لا بخط الحاج محد شيخي زاده تم تحريرها ببلدة وسطرتها عهر في القعدة سندانة نس ا ج ا نخ ٢٣٦ بروسة في ٢٦ شهر ذي القعدة سندانة

نع ۹۰۳۲ *

ومحلاً بالذهب و بهاجداول عدداًو راقها ٥٥ ومسطرتها مختلفة وعلى أو راقهاهوامش ﴿ يَقْلِمُ نَسَخٌ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٨٨٦٣ *

وقائع السلطان أحد خان الأول ان السلطان المعدد خان الأول ان السلطان الغازى محدد خان الثالث من ابتدا و جلوسه يوم الأحد في ١٨ شهر رجب سرا النه تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى صافى جعد له ديلال بدة التواريخ أوله حمد بي حدد وثناى عتنع الحمر والعدالج نسخة في مجاد مذهب عزق مجدد ولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها ١٩٩ ومسطرتها ١٩٩ على بقانسين إلا و بأوله او وقتان عزقتان و بأوراقها تقديم وتأخير

نس ا ج ۱ نخ ۲۰۳ نع ۲۱۰۱

ع (تاریخ الوقائع) و من ابتدا و جلوس السلطان أحد خان ابن السلطان المحدد خان ابن السلطان على السلطان السلطان المحدد خان ابن السلطان المحدد أن المحدد ا

نع ۱۷۸۸ *

﴿ تَارِيخِ الْوَقَائَعِ ﴾ منابتدا منابتدا الله على سمعالينة أوّله وقائع سنه أربع وأربعين الخ نسخة في مجاد بجزع عدد أوراقها ١٠٩ ومسطرتها

۱۰ بهاعرق ع(بقلم تعلیق) فی نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰ نع ۸۸۳۱ ه وتاریخ وقائع س<u>۱۱۵۰</u>نه کم تألیف المولی الفاضل سامی أفندی أوله و قائع سنه مخس و أربعین الخ نسخة فی مجلد بجلد مذهب داخل ظرف بجز عمزق مجدولة و محلاة بالذهب عدد أو راقها ۸۷ و مسطرتها ۱۷ ع (بقلم تعلیق) و نس ۱

ج ۱ نخ ۲٦ نع ١٢٨٨ *

مذهب عددأوراقها ٧٨ ومسطرتها مختلفة ﴿ بِعَلَمِ عَادَى ﴾ نس ١ ج ١

نخ ۱۱ نع ۸۸۳۷ *

و تاریخ الوقائع الیومیة) منابتدا و منابنه منابنه المولى الأولى سام ۱۱۷۱ نه المولى الأولى سام المن كاتب السرالسلطان محد المنان المناف المولى مناب السرالسلطان منابخ المناف ا

ومسطرتها ۲۳ بجبقانسم نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱ نع ۸۸۲۷ *

عرا تاریخ الوقائع) فی بیان حرب الدولة العلیة مع دولة الروسیة من ابتدا مین المناب الدیوان ابتدا مین المناب الدیوان مین المناب الدیوان المناب ال

﴿ تَارِيخُ الْوَقَائِعِ ﴾ منابتدا شهرصفر سانانة الىشهر ذى القعدة سانانة الىشهر ذى القعدة سانانة تأليف الأميرا حمدبك أوّله وقائع سنه أحدى ومائتين وألف الخ نسخة فى مجلد أحر عدداً وراقها ، ٩ ومسطرتها مختلفة على بقلم عادى ﴾ وبأوّله اوآخرها نقول نس ا ج ١ ن خ ١٥٢ نع ٨٩٤٨ *

و تاریخ الوقائع) و فیبیان حروب السلطان عبد الحمید دخان معدولة الروسیة منابتدا و ساسانة الى ساسانة تألیف المولی الفاضل محدأ فندی أدیب أقله حدوثنای بی انتها و الح نسخة فی مجلد بجلداً حرمذهب داخل ظرف مجزع عدداً و راقها الح و مسلطرتها ۲۰ و رابعدی الحقای الح

نع ۸۸۰۹ * نسخة أخرى من السكتاب الذكور ف مجلد بجلداً حرمذهب مجدولة و محلاة بالذهب عدداً وراقها ۱۸۳ ومسطرتها ۲۰ ع(بقلم تعليق) و بخط الحاج فيض الله نس ۱ ج ۱

نخ ۱۶ نع ۱۸۸۰ *

وبهاخرم نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷ نع ۸۸۳۳ * ﴿ تاريخ الوقائع ﴾ فبيان أحوال السلطان سليم خان الثالث من ابتدام سارا الله الله المراكبة بسب طغيان عساكر القلاع السبعة الكائنة ببوفاز البحرالاسود معقيام دولةالروسية بنقض المعاهدة عالى الدولة العلية تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى نجيب أوله فراثدمهرالتماع حمدوثناالخ نسخة فبجلد تجليسدا فرنكي مذهب الكعب ع(طبعالاً سَتَانه) لهِ س<u>ـ ١٠٨ نــة</u> وآخرصحيفةمنها غرة ١١٨ نس ١ ج ١ نخ ۲۰۱ نع ۱۱۰۲ نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد بجلد أحرمذهب عدد أوراقها ٨٦ ومسطرتها ٢١ ﴿ بِعَلْمِ تَعْلَيْقَ ﴾ بخط عبدالكريم شكرى تم تحريرها سمرا النه اسم ١٠ نخ 177 نع 179 * و تاریخ وقائم لطائف الدونیسه که بیان أحوال وقائم سلاطین الدولة العلیة من س<u>۱۲۲۷</u>نة الی س<u>۱۲۲۱</u> تألیف! لمولی الفاضل الحافظ خضراً فنسدی الماس أوله حمدوثنا ي بي حدد بدركاه جناب جهان آفرين الخ نسخة في مجلد بجلدا سود مكال با كايل أبيض ع (طبع الآستانه) و سر١١٠١نة وآخر صحيفة منهاغرة ٥٠٣ نس ١ ج ۱ نخ ۲۷ نع ه۱۹۰ ﴿ تَارِيخُوفَانُعُ ١٣٤٠ أَنَهُ ﴾ أوله وقائع سنه أربع وثلاثين وماثنين وألف الخ نسخة في بحلديجاً دمذهب مجدولة ومحـ لا تبالذهب عـ ددأوزاقها ٢٠٠ ومسطوتها ٢٠ ع (بقـلم تعليق ﴾ بخط الحاج فيض الله نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٨٩٨٣ * وينتهسى الى المارة السلطان عمد خداينده وينتهسى الى امارة السلطان محمد خداينده ابن شاه طهاسب ابن شاه المعيل الاردبيلي أولها الجدللة رب العالمين الخ فسخة ف مجلد بجلد أحرمذه ب داخل ظرف مجزع وبأولها حلية بالذهب عددأوراقها ٢٣٩ ومسطرتها ١٩ ع يقلم تعليق إلى بخط السيدعب دالغفارابن السديد عدد الشهر بلامع الحصن المنصوري تم تحریرهافی به شهر جمادی الآخرة س<u>۱۳۸ ن</u>نه نس ۱ ج ۱ ن خ ۹۰

و تاريخ اليونانستان القديم في بيان أحوال دولة اليونان قبل الميلاد تأليف الخواجه موسيوقسط فط في من خلفا و أودة الترجمة بالباب العالى أؤله ملل قديمه مشهور و دن النبخ في المجترع و طبيع الآستانه السمالية و آخر صحيفة منها

انع ۸۸۹۱ *

غرة ۳۶۰ نس ا ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۱۰۰ ﴿تألیفجدید ﴿ أَنظر (فَضَمَنْ فَهُرُسُ دُولُ)

ع حرف الماء _ الباء)

والتبصرة في بيان بعض أحوال الدولة العلية به تأليف الوزير محمد باشا عاكف ناظر ديوان الحارجية جعله عدمة و مجدين أقراما أصحاب عبرت و خبرته غايات أولد يغي وجهله الخ نسخة بدون جلد وطب عالاً ستانه به و آخر صحيفة منها غرق ٧٢ نسل ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩٣٣٥

﴿ وفالتا - الحا ﴾

ومساجد الحرمين الشريفين تأليف المولى الفاضل الشاعر المساعدة الشريفة وأوصاف أماكن ومساجد الحرمين الشريفين تأليف المولى الفاضل الشاعر المساهر يوسف أفنسدى نابى ألفسه في فرمن أبى الفتح الفيازى السلطان مجد خان أوله أى بيت حرامى صف غفر الله مقام الخذيب في المسالة على المسالة والمرصحيفة منها غرق الما المسالة على المسالة والمرصحيفة منها غرق الما المسالة المسالة والمرصوبيفة منها غرق الما المسالة المسالة المسالة والمرصوبيفة منها غرق الما المسالة المسا

نسخة أخرى من السكاب المذكور فى مجلد بجلدا سود قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٤٧ ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ ٢٤٧ ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ بخط حسين بن على تم تحريرها يوم السبت في ٢٨ شهر جمادى الأولى ساما ن

سخة أخرى من السكاب المذكوف مجلد بجلد أحرمذ هب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها الله ومسطرتها الله والمرتبط الله ومسطرتها الله والله والله

ع النجار في السيار في أسد فارالبجار) و في ان فتوحات البحر ومعه بعض دواثر وأشكال تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى افندى ابن عبد دالله الشهير بكاتب جلبي الملقب بحاجى خليفة المتوفي وم السبت في ٢٧ شهر ذى الحجة سمن المناب أو الماسم عنبر شميم حدوشكر وثنا الحن نسخة في بحلد بقماش افرنكي مذهب الكعب ع طبع الآسدتانه) و سلطالية و آخر صحيفة منها غرق ٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٩٤٨ من أو الماو آخرها نس ١ ج ١ نخ ٨٨٤٧ ومن الكتاب المذكور في بحلام طرف بقماش افرنكي و طبع الآستان بهاخرم من أو الماو آخرها نس ١ ج ١ نخ ٨٨٤٧ ومن أو الماو ترجم الماد الماد الماد المنابع الماد الماد

و تعدد المسلمة المسلمة و المسلمة المس

عددأو راقها ١٩٤ ومسطرتها ١٩ وعدلى أوراقها تقاييد ١٤ بقلمعادى) إد وبمارقفة كاتب وأوراق مقلوبة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ١٨٨١

﴿تعقيق وتوفيق﴾ فبيان أحوال السلطان محود خان والصدور الاعاظم ومشايخ الاسلام تأليف الوزير محمد باشاراغب الدفتردار جعله على مقسدّمة وثلاثة أنواب وخاتة أَوْلِه حَدُوسِبَاسُ بِحَدُوسُكُرُوسِنَايُسُ لَايَعْدَالِخَ نَسَخَمَةً فَيَجَلَّدَ بَعِزَعَ عَدَدَأُورَاقَهَا ٩٨ ومسطرتها ٢١ عَ (بِقَلِمَتَعَلَيقَ) فِي بِخَطَّ السَّيْدِ عَرْمَا بِتَ تَمْ تَحْرِيرِهَا فَي ١٩ شَهْرِ حَمَّادى الآخرة سَّ 11 ان مَ ١٨٨٧ نع ٨٨٨٣ * نسخة أخرى من المكاب المذكور في مجلد بجنزع مجددولة بالداد الأحرو بأزله احلية بالذهب عدد أوراقها ٢٨ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بِعَلْمِ تَعَلَيْقَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨

نع ١٨٨٤ *

﴿ تَعَمَّيْقُ وَتُوفِيقَ أَيْضًا ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غـرة ٢٢٣ *من

عملم المجاميع)

و حرف الماء _ الذال ا

﴿ تَذَكُرُ وَالْحَاكُمُ فَي طَمِقَاتَ الْأَحْمِ ﴾ تأليف المولى الفاضل السيدعب الرحن أفندى أشَرف فرغ من تأليف في ٨ شهرربيع الأول س<u>اء ان</u>ة أوّلم أبر أيه معائف أمرذي بال الخ تسخة ف مجلد بجلد اسود قديم عرطب عبولات) و س<u>اما ان</u>ة وآخر معيفة منهاغرة ٣١٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٥٩٣٥

نسخة أخرى من الكتاب الذكور في جلد بمعزع نس ١ ج ١ نخ ٣٨نع ٩٣٦٠ و تذكره نطاعة الاشعار إله في بيان أشعار ومناف الشعراء تأليف المولى

الفاضل داودافندى فطين ابن خالد بك الدرمالي فرغمن تأليفها سر1719 نة أوله اسماس بي قياس. لمائ الناس اله الناس الخ نسخة فى مجلد بمجز عرفوطب ع الآستانه بهس<u>ا ٢٧ ان</u>ة وآخر نس ا ج ا نخ ۲۹۰ صيغةمنهاغرة ٥٥٩ فى قالب الثمن

نع ۱۵۰ ۲

لله تذكرة الشعرامي تأليف المولى الفاضل حسن جلبي أفنسدى اب على ابنأمرالله الشهُر بقنالى زاده المتُّوفي س<u>اء أن</u>نة فرغ من تأليفها س<u>نُ99 ن</u>نة وجمع فيها مافى التذاكر بطرح الزوائدوالحاق اللطائف والفوائد بانشا وتطيف فصارأ حسن الجميع أولما سرنامه عصائف ان هذه تذكرة الخ نسخة ف مجلد بقماش حرير مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة بالمدادالأحرو بأوله احلية باكليل عددأوراقها ٣٤٢ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بَقَلِّم تعليق 🧩 بخط الحاج مصطفى القاضي القونوى تم تحريرها يوم الجعمة فى 🔞 شهرصـفر

س٧٠٠ نة وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٢٩٨٨ نسخة أخرى من المكاب المذكور في مجلده ظرف بجنوع عدد أوراقها ٢٩٨ ومسطرتها ٢١ فجرية السيخ بخط السيد مجد الحسيني الشهير بحالى الاصفهاني تم تحريرها في أواخر شهر حمادى الأولى ستانانة نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٨٨٧ * نسخة أخرى كالسابقة في مجلده ظرف بجنوع بحدولة ومحدلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٣٣ ومسطرتها ٣٣ ع (بقلم تعليق) في بخط أحد بن محدد القاضى البروسوى تم تحريرها يوم الجميس في ١٠ شهر جمادى الآخرة سنانانة

نع ۸۸۸۸ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بالمرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عـددأوراقها ٣٩٢ ومسطرتها ٢١ ع(بقلم تعليق) به بخط أحدالمولوى تم تحرير هـافى منتصف شـهرصـفر

ساننة عصرالقاهرة نس اج ا نخ ۱۰۱ نع ۸۸۹۷ *

هزتذ كرة الشعراء و يقال لهامشاعرالشعراء في تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن على المعروف بعاشق جلى المتوف سو ٩٧٩ نة رتبهاع لى حروف ابجداً ولها طوطئ ناطقه كه قفس نفس انساندرانج نسخة فى مجلد بجلد أزن مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب

طوطئ اطمه ه ومس مس اسالدرائح الشخه في جلا بعلد ارزي مدهب بحدوله و علا وبالدهب عدد أوراقها مه و مسطرتها ١٩ ﴿ بِعَلَمْ نَسَحُ اللهِ عَلَمْ اللهِ عَلَمْ اللهِ عَلَمْ اللهِ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَل

نع ۱۸۸۹ *

نسخة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلد بجلد أصغر داخل ظرف بجزع بجدولة و محلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٦١ ومسطرتها ٢٦ وبيقام نسخ بخط مصطفى بن اسكندر ثم تحريرها في العشر الثاني من أوائل شهر المحرم سانيانة و بهاخرم نس ١ ج ١ ن خ ١١٠٠ نن مدر مدرون

انع ۲۰۹۸*

و تذكرة الشعراء في بيان أحوال شعراء الروم) و تأليف المولى الفاضل صفائى أفندى رتبها على الحروف فرغمن تأليفها س<u>اسان</u>نة أقلما برموجب فرموده كل أمرذى بال الحزف فسخة في مجلد بعلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها ٢٥٧ ومسطرتها ٢٥٠ و القلم أسمع في و بأقلما تقاريظ كثيرة فسطرتها ٢٥٠ و التعلم أسمع في و بأقلما تقاريظ كثيرة

نخ ۱۰۲ نع ۸۸۹۸ *

و تأليف المولى الفاضل السيد المراود و تأليف المولى الفاضل السيد المراود و من تلامدة الشيخ غالب وده فرغ من تأليفها ساليانة ورتبهاء لى الحروف أوله الحدللة الذى أوحى الى عماده النف نسخة فى مجلد بقياش مشغول بقصب مجدولة بالمداد الأزرق و بأولها حليمة بالذهب عدد أو راقها ٢٩١ ومسطرتها مختلفة و بقلم تعليق يمنط يوسف محلص ابن الحاج حضرت قولى تم تحرير هايوم الحيس فى ٢٠٠ شهر

رجب سا۲۷ نق المجانة نس اج ا نخ ۱۰۰ نع ۸۹۰۱ *

ع تذ كرة الشعرا) في تأليف المولى الفاضل عبد اللطيف أفشدى القسطمونى المتوفى سن 19 نة ذكرف أوله مناقب عشرين من المشايخ والسلاطين ثم

أردفهم عائتين واثنين ونمانين من الشعراء مرتباعلى الحروف أوله امحامد منظومه فصاحت الأدفهم عائتين واثنين ونمانين من الشعراء مرتباعلى الحروف أوله الحام ومسطرتها النظام الخ نسيخة في مجلسة مصطفى مجاتب خادم الشرع الشريف تم تحريرها ساعتانة

نس ا ج آ نخ ۱۰٦ نع ۸۹۰۲

ع(تذكرة الشعراه) و تأليف المولى الفاضل مرزاز اده أفندى فرغ من تأليفها سيسان أحوال الملوك والفصل من تأليفها سيسان أحوال الملوك والفصل النافي بيان أحوال المسعراء ومناقبهم أوله اعنوان ديوان عالم بهمي احسام الخ نسخة في النافي بيان أحوال الشيعراء ومحلاة بالذهب عدد أو راقها ٢٩٨ ومسطرتها ٢٦ هج بقم تعليق بهد بخط السيد عبد الرحن تم تحريرها في ٥ شهر شعبان سيسسانة

س ا ج ا نخ ۱۰۹ نع ۸۹۰۰ *

على تذكرة العلماء) في مناقب علما ومشايخ الدولة العلمية من ابتداء عسر السلطان عثمان خان الغازى الى سر ١٩٨ نه أو لهما الجديد الذى خلق الانسان وعلم البيان الح نسخة فى مجلد بجيز ع عدداً ورافها ١٤٨ ومسطرتها ١٧ على بقارعادى) في سلم الماس الماسخ ١٥٤ ناع ١٥٥٠ هـ

🍇 حرف الماه 💄 اراه

وهوفى ترجمه كالبياه و الموناه و خداه المهرور وهوفى ترجمه كالرونة الصفاه في سيرة الانبياه و الموناه و خداه المهرخ الداؤرة مجدن فاوله شاه بالمجدد المنوفى سيره المناسخة الماسية في المغة المركبة المولى الماسخة المناسخة المناسخة المناسخة المراكبة المولى الماسخة المراكبة أمله المناسخة المولى المحدد المناسخة المنا

ع رترجة الاعلام باعلام بلدالله الحرام ، للشيخ الامام قطب ألدين محمد بن أحد المسكى الحنفي المتوفى سلممه في نترجمه من اللغة العربية الىاللغة الغركمة المولى الفاضل الشاعر المماهر عبدالماقي أفندى عارف بنهجد قاضي عسكر الرومايلي المتوفى سمعنانة وذكرنيهاأن الوزير مجمد باشاالعتيق بعثه على ذلا وهي تشتمل على مقدمة وعشرة أنواب وخاتمة أوله االحديثه الذي جعل الكعبة المبت الحرام قياما للناس الخ ندية في مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف مجزع عدد أو راقها ١٦٢ ومسطرتها ١٩ و بقلم نسخ) و بعظ مخد بن مصطفى جاو يشتم تعدر برهايوم الاثنين غروشهر صفر سكنلة

نس ا ج ۱ نخ ٤٦ نع ٨٨٤٢ * نسفة أخرى منالكتاب المذكور فمجلد بجلدأ خضرمذهب قديم مجدولة بالمدادالاحمر عددأوراقها ١٦٦ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَلْمِعَادَى ﴾ بخط المترجم تم تحريرها صبيحة يوم الاثنين في غـرة شـهر ربيع الآخر ستنانة نس ١ ج ١ نخ ٧٧

نع ۲۶۸۸*

نسخة أحرى كالسابقة في مجلد بعبلدا سودمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٥٦ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بِعَلِم تَعَلَيْنَ ﴾ بخط ولى المكاتب تم تحريرها في أواسط شهرذي الفعدة سع ع ١٠٤٠ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بمعزع عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرتها ١٥ ع (بقارقعه) ﴿

الغرمانی نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۹ نع ۸۹۳۰ *

وترجة تاريخ دولة ايطاليا ﴿ في بيان الاختـ لال الواقـ م في المالك الأروباوية بظهوَ رنابليون بنابارطه من ابتداء سكنانة الى سا٢٢٩نة هجريه ترجمه من اللغة الطلمانية الى اللغة التركية المولى الفاضل السيد عبد الله افندى عزيز بن خليل عساعدة حسن أفندى كاتباديوان جنتمكان الحاج محمد عدلي باشا خديومصر أولها حمد فراوان ایر دمنان الخ نسخه جزآن فی مجلدوا حد بجزع ع طبعه سرای الاسکندریه) ساكتانة وآخر معيفة الجزه الاول منهاغرة ١٧١ والثانى غرة ١٥٤ نس ١ ج ١

نخ ۲۳ نع ۹۲۱ه

اسطة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤ نع ١٩٢٣ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٢٣٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦ نع ١٩٢٤ نسیخة أخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۸ نع ۲۲۲۳۹ انسخة أخرى كالسابقة نش اج ا نخ ۲۹۹ نع ۲۲۲۶۰

ع ﴿ ترجمة الحر الاول ﴾ من كتاب تاريخ البوليون بونه بارته ترجمه من اللغة الغرنساوية ألى اللغة التركية المولى الفاضل حسن أفندى بتصحيح عزيز أفندى كاتبديوان جنت مكان الحاج محمد على باشاخديوم صرأوله حدبى حدد وشكر لا يعدد الح في مجلد بمجزع ﴾ طبيع سراى الاسكندريه) و س<u>1714</u>نة وآخره عيفة منها غرة ٣٣١ نس ٠ ج ١ نخ ۱۲ نع ۱۹۹۱ الجزوالاول من المكتاب الذكور من نسطة أخرى في مجلد بجلد أوصافه كالسابقة نس ج ١ نخ ١١ نع ١٩٤٣ المجز الاول من المكتاب المذكور ف مجلد بجلد أحمد رمذهب نس ، ج ١ نخ ٣٠٠ نع ۲۲۲۱ المزوالاول من المكاب المذكور في مجلا بعلد مكال باكليل نس ، ج ١ نخ ٣٠١ نع ۲۲۲۲ ﴿ ترجمة تاریخ نابلیون بونه بارته ﴾ الذی کتبه بیده حدین ما کان منفیا فيحزيرة سانته النهمن جزرافريقا أولهاافريقا جزايرنده سانته النه نام جزيره دن الخ نسخة في مجلد عيزع ﴿ طبع بولان ﴾ سلامانة وآخر صحيفة منهاغرة ٥٠ أنس ١ ج ١ نخ ۱۷ نع ۱۹۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ١٨ نع ١٩١٦ المحة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ١٩٥٧ نسخة أُخرى كالسابقة فى علد بحاد أصفر مذهب أنس اج ا نخ ٣٠٢ نع ۲۲۲۳ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مذهب نس ا ج ا نخ ۳۰۳ ניع זוזוז سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٤ نع ٢٢٢٤٥ ﴿ ترجمة تاریخ نابولیون بونه بارته ﴾ الذی کتبه بیده حین ما کان منفیا فجزيرة سانته النه خملاف ماسبق أولها فرانسيزا يبراطو رىسابق نابوليون الخ نسخة في مجلد بمجرع ﴿ طب عرولان ﴾ سنتانة وآخر صحيفة منهاغرة ٩٠ نس ١ ج١ نخ ۱۵ نع ۹۱۳ه ﴿ رَّجَةُ تَارِيخِ سِياحِ ﴾ في بيان ظهوراً غوانيان وانهدام بنا وله شاه صفو بإن ترجه من اللغة اللاطينية الى اللغة التركية المولى الفاضل ابراهيم أفندى من متفركان دركا وعالى أوله الجدلله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجبز ع ﴿ طوب ع الآستان ﴾ ساء النه آخرصحيفة منهاغرة ٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٢٠٢٧

ع ترجمة تاريخ طرابلس الغرب) في المولى أبي عبد دالله محد بن خليل غليون ترجمه من اللغة العربية المولى الفاضل محدة أفندى نهيج الدين بن مصطفى عاشر أوله المحدلة درب العالمين الخ نسخة في مجلد بقماش افر المحكى مذهب المحب وطبع الآستانه في سكالنة وآخر صحيفة منه اغرة ١٥٥ نس ١ ج ١ ن خ ١٣٤ نع ٢٠٣٢

ع ترجة التاريخ المجومي في بيان أحوال جميع الملل من لدن به الحلق الحانه المانه المانه المانه المانه المانه الدولة الرومانية قبل الهجرة بالله وأربعة بين سينة الموسي وجنبوس المؤرخ الانكامزي ترجه من اللغة الانكامزية الى اللغة التركية المولى الفاضل المحدا المحدد المندي على من خلفا و أودة الترجة بالآستاله العلمية أولها أداى فريضه محدوثناى خدا المن نسخة جزآن في مجلدين بقماش افرنكي ع طبع الآستانه) و سمالنة و آخر محيفة الجزا الاول منها غرة سما والثانى غرة سما منا منها عن ما ٢٠٠٠ من منا سما منها عن ما ٢٠٠٠ من منا سما المنان عالم المنان عالم المنان ال

عسى عليه الصلاة والسلام الى ذكر نسب الذي صلى الله عليه وهي من ابتدا اظهو رسديد ما عسى عليه الصلاة والسلام الى ذكر نسب الذي صلى الله عليه وسلم ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل احمد أفندى ابن رحب القاضى الاسكدارى و بعاً بترجمة في ٥٦ شهر جمادى الاولى سلامال نه وفرغ منها في ٦ شهر نفه سي الح في جلد بحزع عدد أو راقها ٢٠٣ فوع حضرة عيسى عليه السلامل أوصاف شريفه سي الح في جلد بحزع عدد أو راقها ٢٠٣ ومسطر تها مختلفه و بقلم عادى به بخط المترجم و بها شطبات كثيرة تم تحريرها في ٦ شهر في الحجة سام الح ١ ن خ ١١٨ نع ١٩١٤

ورد الروسية وبيان قوانينها ومعام الاتها البولاتية على في بيان أحوال واخبار دولة الروسية وبيان قوانينها ومعام الاتها البولاتية مع الدول عامة ومع الدرلة العليمة خاصة للوسيوف ترجمه من اللغة الفرنساوية الى الله الله المركبة الموسيو ياقوواكي ترجمان ديوان الدولة العلية سابقا ثم المنفى الى بلدة البروسة بظهور عادثة الروم أوله اسباس وحدوسنا بالعشى والاشراق الخ نسخة فى مجلد بجوز عمذه بالكعب وطبع بولاق و سام المحالية و آحر صحيفة منها غرة و ٢٢٥ نس ا ج المنافى و ٩٩٧ نع ٩٩٧ و

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰ نغ ۹۹۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۱ نغ ۲۰۲۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۲۰۳۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۲ نع ۲۲۳۷ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۲ نع ۲۲۳۷

تسهدة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۹۷ نع ۲۲۳۸ سبعة أخراه من أول كتاب فر جه تاريخ المحاربات الواقعة بين دوله فرانسا ودولة بروسية في سامه الله ته ميلاديه ترجه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية واجدى أفندى با نقوه ن مترجى رسومات الامانة الجليلة أولها انسان بوعالم عالم المتحان اولد بغى ادراك الخريج ون جلد الاربعة أجزا الأول ع طبع الآستانه في سمم النه في الأول ع طبع الآستانه في سامه النه قرة ع والثاني غرة ع والثاني غرة ع والشائل عن قرة ع والسابع عرة ع والسابع عرة ع والسابع عرة ع و السابع المرة ع و السابع عرة ع و السابع المرة ع و السابع عرة ع و السابع المرة ع و السابع عرة ع و السابع السابع السابع المرة ع و المرة ع و المرة ع و السابع المرة ع و السابع المرة ع و المرة ع و المرة ع و المرة ع و السابع المرة ع و المرة ع و السابع المرة ع و المرة ع و

عُمَانيمة أجزا من المكتاب المذكور من استخة أخرى وهي من ابتدا و الجز و الرابع لغاية الجز و الحادى عشر في مجلدوا حد المجتزع و بها أشكال وتصاوير و طبع الآستانه في نس و المناخ ٢٦٧ نع ١٦٥١٨

أربعة أجزاً من الكتاب الذكور من نسبه أخرى وهي الجزالاول والثاني والثالث والرابع بدون جلد وطبع الآستائه في سمم المنه الم

ع (ترجمة تاريخ مجل القرون الوسطى) و من ابتدا الهمدام دولة الرومان الى ان حصلت الحسكومة الجسيمة في عمال الأرو باللوسبودروئ ناظر معارف دولة فرنساتر جمه من اللغة الغرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفندى كاتب ثانى سرسفارة الروما الشهير باسماعيل حقى باشمازاده أو لهما تواريخ شخه بدون باسمان عصره خنى أو لمدينى او زره الح نسخة بدون جلد وطبع الآستانه في سر ۲۸ انت و آخر صحيفة منها غرة سر ۲۲۰ نسسان جلد و طبع الآستانه في سر ۲۸ انتها و آخر صحيفة منها غرة سر ۲۲۰ نس

نخ ۱۹۱ نع ۲۰۹۲

﴿ رَجْمَةُ الرَخِمَصِرِ ﴾ فييان اجمال أحوال مصر القاهرة ومساحة أراضيها وزراعاتها وأحكامها رَجَه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عارف أفندى البروسوى الشهير بابن الناطق أولها حدوثنا اول بادشاه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحرقد يم عدد أوراقها ١٨٦ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَقَلِمْ نَسْخَهُ مَعْ مَرْمِرُهَا فَى ٢٠ شهر ذى الحجة سالنة نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ١٩١٦ *

قطعه من ترجمه كتاب وحسن المحاضرة فى أخباره صرالقاهرة به المولى جدال الذين الشيخ عبد الرحن السيوطى ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل احمد أفندى ابن سليمان الحذفى باشارة الوزير عبد الرحن باشا والى مصرا وله احدوشكر اواسون سكاأى خالق كون ومكان الخفى بحلد بجزع عدد أو راقها ٥ ومسطرتها ٢٧ ع (بقلم تعليق)

وبآخر، وقفة كاتب نس ٠ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٨٩٢٤ ع ترجة حكاية السلطان سيف بن ذي يرن عها من ماوك العرب ترجها من اللغة العريمة الى اللغة التركية المولى الفاضل احداً فندى نظيف أولها الحديثة حدامليق بجلال شأنه الخ نسخة في مجلد تجليدا فرنكى مذهب الكعب في طميع الآستان في المعلينة وآخر صحيفة منهاغرة ٢٥٤ نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٢٠١٢ ﴿ رَجَّةُ رَسَانَةً ﴾ في بيان حدود وأحوال وكيفية أهالي أمريقا | للوسموهنرى مركام السياح الفرنساوى ترجهامن اللغة الفرنساوية الى اللغة العربية المونى الفاضل سعدنعام بالامر الصادر من مدير ديوان المدارس المصرية مثم ترجها من العريمة الى اللغة التركمة المولى الفاضل عمد الله أفندى العنتابي أؤلها تقريبا لوندن أوجمو زيتمش سنه مقدمالخ نسخة ف مجلسد بقماش افرنكي مذهبة الكعب ع(اطب عالآستانه) إد وآخر صحيفة منها غرة ۱۳۹ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۵ نع ۲۰۱۳ ﴿ ترجمة سفارت نامه رفاعه بله ﴿ المعروفة برحلة رفاعه بل ترجمها من اللغة العربية ألى اللغة التركية المولى الفاضل رستم أفندى بسيم العرضي المجي بالدائرة السنية المدنوره الصرية باشارة جنتم كان الحاج محمدعلى باشأ خديوه صرأ أولهما حمدوسماس بي حدد وشكرو ثناى لا يعد الخ نسخة فى مجلد بجلداسود ع (طبع بولاق) و سن ١٢٥٠ نة وآخر عصيفة منها غرَّ ١٥٩ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٢٠١٠ نسخة قاخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۳ نع ۱۰۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤٦ نع ١٠٢٨ نسحنة أخرى كالسابقة فمجلد بجلدأ حرمذهب نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۰ نع ۲۲۲۶٦ انسحة أخرى كالسابقة فى مجلد بجالداسود نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۶ ניع ۲۲۲۷ ع ترجمه سیاحت نامه کی موسیوغولیور الأنكلیزی ترجها من اللغة الانكليزية الى اللغة التركية المولى الفاضل مجدأ فندى نديم أؤلم ابدرم قناعت صاحبي أولوب انكاتر و دواقع الخ نسطة في مجلد بقماش افرنكي ع طبيع الآستانه) و سامينة وآخر صحيفة منها غرق ١٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٢٠١٤ ع ترجمة الشقائق النعمانيه في مناقب علما ومشابخ الدولة العلية العثمانيه 🗨 من ابتدا •عصر السلطان عثمان خان الغازى الى عصر السلطان سليمان خان الغازى للولى

أحمد أفندى ابن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكبرى زاده ترجه يوجه الاختصار من اللغـة

العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل ابراهيم أفندى ابن أحمد الامامى أولها حمد نامحدود وشكرنا معدود الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب عزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها المعدود المرتما ٢٩ ﴿ بقلم تعلم قَلَى الله علم المعلم المعل

نع ۸۹۲۰ *

ع ترجة محائف الأخبار) و المون احدافندى درويش رئيس المخمين في زمن السلطان محمد خان النالث ترجهامن اللغة العربيدة الى اللغة التركية المولى الفاضل الشاعر الماهر أحدافندى فيج بن محدمن أدبا عصر السلطان أحد خان الثالث بدأ بترجتها في شهر حمادى الآخرة ساسالة واختها يوم الجعمة في وه مسهر شوال سائلة وهي من ابتدا بد العالم الى انقراض الملفا الاموية و فتح الأندلس وألحق اليسه المترجم من أول ظهو رالدولة العلمة العثمانية الى عهد السلطان محمد خان الرابع أوله المحد المترجم من أول ظهو رالدولة العلمة العثمانية الى عهد السلطان محمد خان الرابع أوله المحد المتحدد والسلام والسائم من المترجم من أول ظهو رالدولة العلمة العثمانية وأخر صحيفة الجز الأول منها غرة ١٨٥٧ والثانى غرة وطبع الآستانه) و سمالة المن من المتراب ا

ومحلى بالذهب عددأوراقه ٣٦٨ ومسطرته ٣٩ ٤ (بقلمعادى) به النخ ١٣٣ نع ٨٩٢٩ *

الجر الثالث من المكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد بجلسد أحرمذ هب عزق مجدول بالمداد الأحمر و بأوّله حلية بالذهب عدد أو راقه ٣١٦ ومسطرته ٣٧ علا بقلم عادى لا بخط ابراهيم جاويش المعروف ببالطه جنزاه وهو مغر بنمرة سابقه مكررة نس مج ١

انخ ۱۳۳ نع ۸۹۲۹ *

ترجمة الجزالا قرامن كتاب وعالم آرائ وهو تاريخ محتصر في بيان أحوال الدولة اليابندرية للول فضل الله بنروز بهان بن فضل الله الحني الأصفها في الملقب بأمين المعروف بخواجه منلا ألفه للسلطان يعقوب ترجه من اللغمة الفارسية الى اللغمة التركية المولى الفاضل محد أفندى بيه المدرس وهي محدر ومة من أقلما وآخرها ووسطها فى مجلم بجزع قديم عدد أو راقها ٢١٩ ومسطرته المختلفة على بقائمة المقاهر أنه ابخاط المترجم الأن فيها شطبات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ١٩٢٢ ها المولى ترجمة الجزالا ولمن كتاب على المخلوقات وغرائب الموجودات) و المولى زكر ما بن محد بن محود الكوفى العزويني ترجمه من اللغة العربيسة الى اللغمة التركية المولى زكر ما بن محد بن محود الكوفى العزويني ترجمه من اللغة العربيسة الى اللغمة التركية المولى

الفاضل سرو رى أفندى معلم السلطان مصطفى خان ووصل الى ترجمة بلادال نج وتركها لوفاة السلطان المرحوم فى سنام نه ثم كلها روسى زاده كاسماتى فى تعريف الجزالذان منها أولها حداً ولمبدع حكيمه كدالخ فى محلا بعداً حر مجدولة ومحلاة بالذهب و مها تصاوير عدد أوراقها ١٧٩ ومسطرتها ١٩ فوبقل نسخ منظم مصطفى بن فضل الله الامام بجامع والدة السلطان نس ج ١ ن خ ١٢٣ نع ١٩١٩ * ترجمة الجزالث الى من المكاب المذكور ترجمه المولى الفاضل مجداً فندى ابن مجدالشهير بروسى زاده باشارة السلطان مجداً فندى ابن مجدالشهير بروسى خان على المؤل المناس السلطان أحدد خان أبى الفتح المغازى ابن السلطان المراجم خان ابن السلطان أحدد ونناى فراوان الحق فى مجدا المؤل ومسطرتها ١١٥ في المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة

الجزء الثانى من المكتاب الذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلداً حرمذه بعزق بجدولة بالمداد الأحروالأزرق و بأقله حليمة بالذهب عدد أو راقه ٢٦٦ ومسطرته ١٧ ﴿ بقلم نسخ ﴾ تم تحريره يوم الجيس في ٢١ شهرشوال سن ١٤١٤ نسخ ﴾ تم تحريره يوم الجيس في ٢١ شهرشوال سن ١٤١٤ نسم من جه المنافع من ٢١٠٨)

ور جمة فتوح الشام الامام الواقدى ترجهامن اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل يوسف أفندى الصدغير فرغ من ترجمها سكان انه أولها أول منشئ أحكام ديوان قدرت الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكى مذهبة المحمد منشئ الأحر و بأوله احليمة بالذهب عدد أو راقها ٢٠١ ومسطرتها ٢٧ وعلى أو راقها تقاييد وبقد إعادى الظاهر أنها تسويد المترجم الأن فيها شطبات وتصليحات كشيرة تقديرها سكان انه نس ١ ج ١ ن خ ١٣٦١ ن ع ٢٠٣٤

ع (ترجمة فتوح الشام) و ترجمه من النفة العربية الى اللفة التركية الجفطائية المولى الفاضل محداً ننسدى الفقيه الحذفي على وجه الاختصار فرغ من ترجمها في العشر الأول من شهر رجب سيم المنه أولما حدوسما سيم و وثنا الح نه هذه في محدولة مذهب قديم و بأوله الوحة منقوشة بالذهب وخسة أو راق من أولها و و رقة من آخرها مجدولة و حلاة بالذهب عدداً و راقها ١٣٠ و مسطرتها ١٣ ع (بقد لم عادى) و بخط المترجم تم تحريرها في أو ائل شهر رجب سيم المنها من المنها المنهم المنها عادى المنهم المنها المنهم الم

﴿ رَجْهَ فَتُوحُ الشَّامِ ﴾ للامام الواقدى خلاف ماسبقت أولما وماتوفيقى الابالله الحن نسخة ثلاثة أجزا في مجلد ين بجلد أصغر الجزّ الأول في مجلد عدد أوراقه ما ١٥٦ مجدولان بالمداد الأحسر ومسطرة المكل والجزّ الثانى والثالث في جلد عدد أوراقهما ١٧٦ مجدولان بالمداد الأحسر ومسطرة المكل ١٤٠ على المسلم عادى ﴾ تم تحريرها ساسمانة نس ١ ج ٢ ن خ ١٤٠ ن ع ١٩٣٦ ﴾

وَرَجَة كَشَفَ الْغُمْ عَنَ أَخْبَارِالاَهِم مِنَ ابتدا بِدَا الْحَلَقِ الْيَعْمِ الْسَلَطَانِ مَنْصُورِمِلْكُمُ مَسَلِ اللهِ الْخَلَقِ الْمُعَلِمُ اللهِ اللهُ ا

ج ا نخ ۱۲۰ نع ۱۹۲۱ *

ور جه من اللغة الغرنساوية الى اللغة المراد في ترجه من اللغة الغرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل الأمير أحد بالراسخ محرر الوقائع اليومية المصرية أولها هيآت اجتماعية أقوام وملل الحن نسخة جزآن في مجلدوا حد بجزع الجزالأول في بيان أحوال قدما اليونان وطبع بولاق سن مسلمانة وآخر صحيفة منها غرق ١٣١ نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٢٠٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۵۳ نع ۱۰۰۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸۲ نع ۱۸۰۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نع ۱۸۳ نخ ۱۸۰۸

ورتبه على المفاضل على المارى الأنصاى أنشأه من ابتداء أول الخال المهاضل عهد ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وأهداها الى الوزير محد باشا حين قدم الى الروم ثم ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة الفارسية الى اللغة الفارسية الى اللغة المارة الوزير المذكور وألحق به وذيل ما فاته من المهمات محدف الباب العاشر استغناه عنه بتاج التواريخ له وأورد أشياه كثيرة بما فاته وأهما ونبه على غفلاته ورتبها على الحدى عشرة مقالة من ابتداه بده الحلق الى زمن السلطان سلمان عان سامه في علم في المنه في كله و أولا المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة و المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة في كله و المناسلة والمناسلة و المناسلة و المنا

ج ا نخ ٦٥ نع ٨٨٦١ * نسخة أخرى من السكاب المذكور فى محله بجله مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عـدد أوراقها ٤٧٩ ومسطرتها ٢٩ ﴿ بقـلم عادى ﴾ نس ا ج ا نخ ٢٠٠٠

انع ۸۹۹۳ *

عدا كرالفرنساو بة واستيلائم اعلى مصرالقاهرة ثم خروجها منها فى سيال غلبة عدا كرالفرنساو بة واستيلائم اعلى مصرالقاهرة ثم خروجها منها فى سيالانه هجريه للمولى الشيخ عبد دالر حن بن حسن الجبرتي ترجه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل السيد أحد أفندى عاصم فرغ من ترجمته فى غرة شهر ربيع الأول سواكانة أولها انواع محامد وثنا مرفوع جناب كبر باقلنوب الخن في محلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١١٥ ومسطرتها ١١ ﴿ بقلة عليق المنافق المنافق

انع ١٩٨٥ *

ع ترجها من اللغة العربية الى اللغة العربية الى اللغة العربية الى اللغة التركية الى اللغة التركية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى صاحب الشهير بديرى زاده أولما در زاهره حمد وسباس الحربية المولية على المبينة والمربعية المربعة الم

نس ، ج ۱ نخ ۱۲۶ نع ۱۲۲۰

نسخة أخرى كالسابقة نس . ج 1 نخ 171 نع 1018 ع ترجمة المواعظ والاعتمار فيذ كرالخطط والآثار ﴾ في بيان أحوال

مصر وأحوالسكانهاوخططهاوآ نارهاللولىالامام تقي الدين الشيخ أحمدت على بنعيد الفادر ا ان محمد المعروف بابن المقريزي المنوفي س<u>٨٤٥ ن</u>ة ترجمها من اللغمة العربيمة الى اللغمة التركية المولى الفاض صالح أفندى ابن جدلال المدرس بجامع السلطان باير يدَّمَان فرغمن ترجتها سعوينة وهيمن ابتدا بنا مصر الى سعوينة أوَّله اسحان الله نه لطف وجوددركه الخ نسخة في مجلد تعليدا فرندكي مذهبة المكعب عدد أوراقها ١٩٥ ومسطوتها ٢١ كل بقالم رقعه إلى بخط مصاطفي على تم تحريرها في ٣ شهر جمادي الأولى سامانة أنس اج ا نخ ٣١ نع ٩٢٩٥ السحة أخرى من السكتال المذكورف مجلد بقماش وبأقلما أربعة أوراق محدولة ومحلاة بالذهب و باقى الأوراق بحدولة بالمداد الأحمر عددأو راقها ٣٧٥ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بَقَلِّم نَسْمَ ﴾ بخط المترجم تمتحريرها في شهردى القعدة سعوصية انخ ۲٦ نع ١٦٨٨ * فسحفة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بجلداً حرقد بم بحدولة بالمداد الأحر و بأوله احلية المالذهب عددأوراقها ٢٩٦ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَقَامِ نَسْمَ ﴾ بخط المترجم تمتحربرها في شهرذي القعدة سعوينة نس اج ا نخ ١٣٤ نع ١٩٣٠ * ﴿ رَجَّةُ المُواعِظُ وَالاعتبارِ فَي ذَكُرًا لِحَطَّمُ وَالآثَارِ ﴾ للشيخ تقى الدين أحمدن على المعروف بابن المقريرى المتوفى ١٥٤٠ نه ترجمها من اللغة الى اللغة التركية المولى الفاضل يوسف أفندى ابن شكرالله بن محدالا نصارى فرغمن ترجتهافى • ٢ شهرشوال س<u>979</u>نة أولهاالجدللهالذىءرفوفهمالخ نسخيةفمجلدبجلدأحرقديم مجدولة ومحــلاة بالذهب عــددأوراقها ٣٥٨ ومسطرتها ٢٥ ع(بقــلم تعليق) إد بخط المرجم تم تحريرها سام 19 نن ١٤٩ نع ٨٩٤٥ * ع ترجمة هفت بمكر في بمان أحوال السلطان يردح دالساساني) تأليف المولى الفاضل أمن أفذ دى يني أوله اقديم الا يامده عمالك الران الخ فسخة سدمعة أجزا فبمجلدواحد بمجزع ﴿طبعالآستانه﴾ سهممانة وآخرصيفة الجز الأول منها غرة ١١٢ والثناني غرة ١١٢ والثالث غرة ١٠٩ والرابيع ١٠٩ والخنامس غرة ١٠٩ والسادس غرة ١٠٩ والسابع غرة ١١١ نس ١ ج ١ نخ ۲۰۸ نع ۲۰۱۲

﴿حرف المّاء _ القاف﴾

و تقرير سفارت نامه أحد أفندى واصف على حدين سافر الى بلاد

اسبانیا سفیرا منطرف الدولة العلیه فی ساندنه أوله بین ایکمیموز برسنه سی الخ نسخه فی مجلد عجز ع مذهب بحدولة بالمداد الأحر عدد أو راقها ۲۰ ومسطوتها ۲۳ عربة لم عادی کو مقادی کو سام ۱۹۱۷ *

ع (تقويم التواريخ) و منابتدا البد الخلق الى سـ ١٠٠١ تأليف المولى الفاضل الحامل الحاج مصطفى أفندى ابن عبد الله الشهير بالحاج خليفة الملقب بكاتب جلى المتوفى يوم السبت فى ٢٧ شهر ذى الحجة سـ ١٠٠٨ كاهوم بين في صحيفة ٢٣٦ من النسخة التى تلى هذه النسخة بنمرة ٢٤ من هـ ذاالكاب أوله حدوثنا وشكر بى انتها الحج نسخة فى مجلد بحلد السود مذهب داخل ظرف مجز عجد ولة ومحد لا بالذهب و بها جداول عدد أوراقها ٨٨ ومسطرته المختلفة في بقط محد بن رجب

نس ا ج ۱ نخ ۱۱ نع ۹۳۹ه

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد تجليد افرنكي مذهبة السكعب ع (طبع الآستانه) و سخة أخرى من السكتاب الذكر معيفة منها غرة ٢٤٧ نسر ١ ج ١ ن خ ٢٤٠

نع ۱۹۰۰

غمانیة ملازم من أول المکتاب المذکورو بأوله مقدمة للسعاوی وطب عباریس سا <u>۱۲۹ ن</u>نة هجریه نص ۱ ۲۹۱ نع ۲۲۱۰۱

﴿ حرف التا م النون ﴾

وتنقيع تاريخ شيخ الاسلام الخوجه سعد الدين أفندى ابن حسن جان نقده المولى الفاضل أحمد أفندى ابن حسن جان نقده المولى الفاضل أحمد أفندى بها الدين ابن جزيه دار وهو من ابتدا اظهور سلطنة الدولة العليمة العثم انية الى فتح بلاد حلب والشام فى زمن السلطان سلم خان أوله الجدلله الذى أعلى أعلام الدين المن نسخة في المدين المن مذهب بأوله الحليمة بالذهب عدد أو راقها ٢٩٨ أومسطرتها بي المنافق المن

وتنقيم تواريخ الملوك من تأليف المولى الفاضل حسدين أفندى الشهير بهزارفن ابتداً بتأليفه فى غرة شهر المحرم سلمنة وفرغ منه فى ٢٤ شهر شوال سعمنة ورتبه على تسعة أبواب وخاتمة وكل باب يشمل فصولا من ابتدا و قدما والفرس المنطهو رالدنيا الجديدة وأحوالها أوله حمد وصد حمد أول حضرت ذو الجلال آفريننده كارم كالح نسخة فى بحلد اسود مذهب عدد أو راقها ٣٦٦ ومسطرتها ٢٥ وعلى ابعض أو راقها تقاييد ع (بقد لم نسخ) في بخط المؤلف تم تحريرها فى ٢٤ شهر شوال

المعنانة وبهاعرق نس اج ا نخ ٣٦ نع ١٨٨٣ * نسخة أخرى من المكاب المذكور ف مجلد بجلد أحرمذهب عزق عدد أورافها ٢١٧ ومسطرتها ٣٣ وعلى بعض أوراقها تقاييسد عر بقسلمنسخ بخط المؤلف تمتحريرها سامعین نس ا ج ۱ نخ ۳۸ نع ۱۰۸۳ * نسخة أحرى من الكتاب المذكور في محلد بقماش أخضر عدد أوراقها ٢٩٢ ومسطرتها ١٦ وبهاخروم ﴿ يَعْلَمُ النَّوْلُفُ سَمَّ المُولِفُ سَمَّ ١٠ ا نَحْ ٢٩ نع ۸۸۳۰ *

و حرف الجيم _ الألف)و

ع (جامع الأنوار في مناقب الأبرار) و فيبيان أحوال ومناقب الأنبياء والأوليا والفض لا الذين دفنوا بدارا لحلافة بغداد أوله أى دوست علم واجب الوجود أولان اسم جلال الح نسخة في مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ١٠٥ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بِقَلْمُ عادى ﴾ بخط عبد الحركمين من المعدنسيم تم تحريرها سمعملنة نس اج ا نخ ١٣٨ انع ۲۹۳۶ *

﴿ عامع التواريخ من ابتدا من المحلق الح زمان السلطان من ادخان ابن السلطان سليم خان ابن السلطان سليمان خان تأليف الأمر الفاض محدبال زعيم من عاليك السلطان من ادخان وكاتب ديوان هارين ألحق بآخره أمارات الماوك الصوفدة ببلدة خراسان من بلاد العجم وكان ابتدا وتأليفه في غرة شهرا لمحرم سممه ينة وفرغ منه فأواخ شهردى الحجة سممهينة أوله فاتحه رابر جم عنبر شيم حمد خدا أول الخ نسخية في محلد بقماش افرنكي مذهبة الكعب مجدولة بالمداد الأحمر عددأو راقها ٣٢٨ ومسطرتها ١٦ ﴿ بِعَلَمْ نَسَمَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ١٩٥٢ ه

نسخة أخرى منالكتاب المذكورف مجلد بمجزع مجدولة بالمدادالأحر وبأؤلم احلمة بالذهب عددأوراقها ٢١٠ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بِقَلْمُ نَسْحُ ﴾ ساقط من هذه النسخة أمارات اللوك الصوفية نس اج ا نخ ١٤٤ نع ٨٩٤٠ *

﴿ جامع التواريخ ﴿ انظر (في ضمن مجوع غرة ١٧٧) ﴿ جامع الحبو رسورنامه عالى ﴿ أنظر (في ضمن مجموع نمرة ٢٢٢

ومجموع غرة ١٥٧ *)

﴿ جاودان عثماني في ترجمة سياحت نامه موسيوغ ـ الاسمأمور

دائرة المعارف الفرنساوية أوّله فرانسه دولت فيمه مسينا الله نسخه بدون جلد وطبع الآستانه م سلام الله و الخرصيفة منها غرة ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٤٥٩٥

ع (حرف الجبم - الراه)

ورح مدة الآثاروخ بدة الاخبار في منابتدا مدالله الحلق الى جلوس السلطان سليمان خان ابن السلطان سليمان خان بوفاة والده في شهر شوال سرعوب ته تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن ادر يس البدليسي رتبها على اثنى عشر بابا وكل باب يشمل فصولا أقلما لوامع ضيا احمد في قياس الحمد في مجاد بالمعام أمام من المحتم في مجاد بالمعام المام المحتم المعام المحمد في ال

﴿حرف الجيم - الواوم

وأماكن مكة المكرمة والمدينة المنقرة والقدس الشريف تأليف المولى الفاضل السيدعلى وأماكن مكة المكرمة والمدينة المنقرة والقدس الشريف تأليف المولى الفاضل السيدعلى أفندى علا الدين المدرس بالمدرسة السليمانية المكائنة في مكة المكرمة جعله على ثلاثة أبواب كل باب يشتمل على ثلاثة فصول وابتدأ تأليفه في غرة شهر المحرم سننانة وفرغ منه في ليلة الجعة الموافق ١٢ شهرد بيع الأول سننانة أقله الجدو المنة المنان الذي خلق نور محمد الجعة الموافق ١٢ شخة في مجلد بجلدا حرمذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحدلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٣٤ ومسطرتها ١٢ ع (بقلم تعليق) في مخط المؤلف نس المائد من ١٢ ن ح ٢٦ ن ع ٨٨٩٢ *

﴿ الجواهر الملتقطة في الحكايات الغريبة ﴾ المنتخبة من كتب مناقب الاوليا والرسائل الأدبية تأليف المولى الفاضل لبيب أفندى الاديب أولها آدمى زاده التحصيل أدب الخوالي في المحلمة في مجلسد أفرنكي مذهب الكعب ع طبيع الآستانه ﴾ وسدي المحميفة منها غرة ٧٤٠ نس اج ا نخ ٥٥ نع ٩٥٣٥ والمدايه ودرة النهاية ﴾ وفييان اجمال أحوال السلطان م اد

عرا جوهر البداية ودروالها يه المستمان المسال ال خان ابن السلطان احد خان و بيان فتح بعداد بسيفه واجمال أحوال الاعمة الارب عامة وأبي المناوى المسارح المناوى المسارع المناوى

﴿ وفالما م الالف ﴾

والحالات القاهرة من العادات الظاهرة في بيان اجمال أحوال مصر القاهرة من ابتداء عمارتها قبدل الطوفان وبعده تأليف المولى الفاضل الحماج مصطفى أفند من عالى الكليبولى المجمارتها في الشريف أوله ما الجمدية عامل البلاد والامصار الخنف نسخة في مجلد بجدولة و الخرم الشريف عدد أو راقها ٢١ ومسطرتها ٢١ نخ ١٤٦ نع ١٩٤٢ *

﴿ حرف الحاء _ الدال

ع حدائق الحقائق فى تسلملة الشقائق فى مناقب وأوصاف علما ومشايخ الدولة العلية العثمانية من ابتدا سو وعن الى ساعت نة تأليف المولى الفاضل عطاء الله أفندى ابن يحيى القاضى باسكوب المعروف بنوعى زاده المتوفى سعتانة فرغ من تأليف سعتانة أوله نسب عنبر شبم حدوثنا الخ نسخة فى مجلد بمجزع وطبيع الآستانه في سلمتانة آخر صحيفة منها غرة ٧٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ١٧٠٦

نسخة أحرى من المكتاب المذكور في مجلد بقماش داخل ظرف جلد اسود مذهب مجدولة بالمداد الاحمد باوله المذكور في مجلد بقماش داخل ظرف جلد استعلمت المنافق المن

الادرنوى المتوفى سام 199 نه فرغ من تأليفه في شهر شعبان سام 199 نه وهوفى ترجمة كاب الشقائق النجمانية في مناقب علما ومشايخ الدولة العلمة العثمانية من ابتداء سام 12 نالى سام 19 نه للمولى عصام الدين أحمد أفندى ابن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكبرى زاد المتوفى سام 19 نه أوله اللهم الهمنا حقائق حدائق شقائق الشؤن المن سام المنا عبز عرف طبع الآستان في سام 1 المنافع ا

نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد بجلد أحرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها ٤٨٣ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بقلم تعلم تعلم تعلم عمريرها في شهر شعبان سو ٩٩٠٠ *
نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٨٩٠٧ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بمجزع عدد أوراقها ٥٠٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿ وَمِهْ مِنْ أُولِمُا نُسُ ا

اج ۱ نخ ۱۱۲ نع ۸۹۰۸ *

نسخة أخرى من السكتاب المذكور ف مجلد بجلدا حمد رمذهب و بهما تصاوير وأشكال وطبع الآستانه على المسانه على المستانه على المستانه على المستانه على المستانه على المستانه على المستانه على المستان المستان

(واردف المينة نخ ٦)

وضواحيها وبيان باذيها وأوقافها وخيراتها تأليف المولى الفاضل الحافظ حسين أفندى ابن وضواحيها وبيان باذيها وأوقافها وخيراتها تأليف المولى الفاضل الحافظ حسين أفندى ابن الحياج المعميل الايوان سرابي رتبها على الحروف وفرغ من تأليفها سمالانة أولها المحدسة الذي هو جامع الناس ليوم الدين الخين نسخة جزآن في مجلدين تجليدا فرنكى مذهب الكعب وظبع الآستانه في سلمالنة آخر صعيفة الجزا الاول ١٦٠ والثاني ١٦٣٠

نس ۱ ج ۲ نخ ۲۹ نع ۹۶۷۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٠ نع ٩٦٨ ٥ ع حديقة السعدا ﴾ تأليف المولى الفاضل محمداً فندى الشاعر الماهر

ان سلیمان المعروف بفضولی البغدادی المتوفی س<u>۹۱۳</u>نة جمع فیها واقعه کربلامن کابر وضة الشهدا وغیرها ورتبها علی عشرة أبو اب وخاتمة أوله ما یار بره عشقه کده بنی شیدا قبل الخ نصخة فی مجلد بجلد أحسرد اخل ظرف مجزع وطب عبولات می سا ۱۲۷ نیم آخر

صيغة منهاغرة ٣٦٤ نس ١ ج ١ نځ ٩٥ نع ٧٩٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٠ نع ٩٥٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٩٠٩٥

نسخة أخرى كالسابقه نس اج ا نخ ٦٢ نع ٩٦٠ ه نمخة أخرى كالسابقة ف مجلد تجليدا فرنكي ع (طبيع بولاق) و سر١٢٦١ نة ج ۱ نخ ۲۳ نع ۱۹۹۱ تسخة أحرى كالسابقة فى مجلد بجلدا سودقد يم ﴿ طبع بولان ﴾ سـ ١٠٥٣ نة ج ۱ نخ ۲۶ نع ۱۲۹۰ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحر نس ١ ج ١ ن خ ٢٥ نع ٩٦٣٥ نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد تجليد افرنكي مذهب ع (طبع بولات) مساساتة نس ج ۱ نخ ۱۲ نع ۱۹۹۵ نسخة أخرى كالسابقة تجليدافرنكى مذهب الكعب وطبيع بولان المستحدافرنكى مذهب الكعب وطبيع بولان المستحدد ج ۱ نخ ۱۷ نع ۹۶۰ه نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد تجليدافر نكى مذهب الكعب وطبيع الآستانه ، سر١٢٨٠ نة آخر صحیفة منهاغرة ۲۰۹ نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۸ نع ۲۲۹، نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع محدولة بالمدادالأحرو باوله احلمة يا كليل عدد أو راقها ٢٤١ ومسطرتها ١٩ ع (بقلم تعليق) و نس ١ ج ١ نخ ۲۲۰ نع ۹۰۱۶ انح ٢٦٠ نع ١٠٦ هـ ومجموع غرة ٢٢٦ * ومجموع غرة ٢٥٧ * ومجموع غرة ٢٥٧ * ومجموع غرة ٢٥٧ * ومجموع غرة ٢٥٧ * ومجموع غرة ١٩ * من علم المجاميع) ور حرف الحاء _ المكاف إد ﴾ (حكاية أبي على بن سينا) و انظر (في ضمن مجموع غرة ١ وغرة ٣ * منعلم المحاميم) ع(حكاية أربعين صباحا وأربعين مساه ﴾ المعروف بقرق و زير تأليف المولى الغاضل شيخُ زاده أفندري ألفها فى زمان السلطان مم ادخان ابن السلطان محدّخانًا بن السلطان بايز يدخان أولها حدوثنهاى بي منهاالخ نسخة فى مجلد تجليدا فرنكي مذهب الكعب

﴿ طبع باریر ﴾ سا۱۸۱نة مسیحیه وآخرصحیفة منهاغرة ۲۵۷ نس ۱ ج ۱

نسخية أخرى منالكتاب المذكور فى مجلد بمجلدا سودقديم عبددأوراقها ١٤٤ ومسطرتها

نخ ۵۳ نع ۱۵۹۰

﴿ حرف الحاء - المم

﴿ الحميلة المكبرى في بيان مناقب أغوات الحرم السلطاني تأليف المولى الفاضل أحدد أفندى رسمى بن ابراهيم السكريدى أو فحاحدوثناى بي شمار باركاه مستعان ومختاره كه الخ نسخة في مجلد بجوزع مجدولة بالداد الاحرو بأو لها حلية بالذهب عدد أو راقها ٢٦ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بِقَلِمْ تَعْلَيْقَ ﴾ بخط المؤلف نس اج ان خ ٢٤٠٠٠ نع ٢٠٣٦ ﴿

ع(حرف الحاء _ الراه)

وخريطه قبودانان دريا في فبيان مناقب وأحوال قبودانات البحر فالدولة العلية العثمانية تأليف المولى الفاضل محمد أفندى عزت ابن الوزير رامز باشا القبودان أولها اجراسيله عمان عبوديته صاليوير بلان دونا غماى دريا آراى حمد بي حدالخ نسخة بدون جلد عراطب عالاً ستانه) و سام المورية و آخر صحيفة منها غرق ٢٢٠ نس المجران خ ١٤٩٠ نع ٢٠٤٧

ع حرف اللهاء - اللام) إ

وبهان أسفارالدولة العلية وحروبهامع دولة الروسية من ابتدا سيم المنه العلية وحروبها معدولة الروسية من ابتدا سيم المنه الى سيم المنه وبيان حفظ أنواع البولاتية الما وبيان حفظ أنواع البولاتية التم دول الروباوخ المنه ذلك من الوقائع المهمة تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى رسمى بن ابراهيم الدكريدى أوله اليفاى حمدوثنا خداوند عدام المنه نسخة في مجلد بقماش افرندى وطبع المنانه في سيم الما المنه والمنانه في المنانه في

نسحنة أخرى من كتاب خلاصة الاعتبار المذكورة في مجلد بقطيفة مذهبة مجدولة بالمداد الأحر وبأولها حليمة بالذهب عددأوراقها ٣٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بِقَدْ لِمِرْقُعُهُ ﴿ نُسُ ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٨٩٥٤ * ﴿خلاصـةالاعتبارأيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٧٧ * من

علم المجاميع)

﴿خلاصة التواريخ من ابتدا مع الحلق الى أواثل بنا الدولة اليونانية ﴾ تأليف المولى الفأضل محدأ فندى عاطف الحانيوي وهومن علماء عصر السلطان عبدالعزيز خان أولهامبدع زمان ومكان أولان خلاق عظيم الشان حدبي بايان الج: نسخة جزآن في مجلدين بقماش افرنكي مذهب المعب وطب عالآستانه كي سوممانة آخر صيف ة الجزاء الأول غرة ١٦٤ والثاني غرة ٢٠٥ نس ١ ج ٢ نخ ٨٥ نع ٩٨٣٥

﴿ حرف الدال _ الالف إله

و داستان ماتم الطائي و أى حكايته أولهاأى دل بنه زين أولدى منها غرة ۱۶۳ نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۹۸۸ه

م حرف الدال _ الواه) ا

ع (الدرالمكنون) و فبيانخلق السموات والارضين ومافيهما وهوعلى عُمانية عشريابا أوله قال الله تعالى ان في خلق السموات والارض الح فستخدة ف مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عددأوراقها ٢٥٥ ومسطرتها ١٣ ١٤ (بقـلمعادي) بعظ حسين ابن ابراهیم بن اسمعیل تم تحریرهافی ۲۱ شهر محرم س<u>۱۱۸۳</u>نه و ۱۴حرم نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۰ نع ۸۹٤٦ *

نسخة أخرى من المكتاب المذكو رفى مجلد بمجلد أحرقديم مجدولة ومحلانها كليـل عدد أوراقها ذى الحجة سريالنة وبأوراقها تقديم وتأخير نس اج ا نخ ١٥١

* N9EY &U

والدرالمنظوم المعروف بذيل واصف تأليف المولى الفاضل أحد أفندى واصفوقعه فو يس وهومن ابته دا جلوس السلطان سليم خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان يوم الثم الأناء في المسهررجب س<u>سم ان</u>نة الى وقائع س<u>ام المنان</u>ة أوّله أى نكارتده زمين وزمان الح نسخة فى مجلد بجاد اسودة ديم عدد أو راقها ٢٥٢ ومسطرتها ٢٥٢ عربة المدرس بدار ومسطرتها عربة تعليق و معط السيد عبد العزيز بن السيد محد عزت المدرس بدار الخلافة العثمانية تم تحرير هافى أو الله شهر رمضان س<u>ام ١٠</u>٠٠ نس ١ ج ١

نخ ۲۳۰ نع ۲۲۰۹*

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد عجز ع مذهب عدد أو راقها ٢٠٦ ومسطرتها ٢٣٦ ﴿ بِعَلِمَ تَعَلَّمُ عَلَيْنَ ﴾ وبآخرها وقفة كاتب نسر ١ ج ١ ن خ ٢٣٢

انع ۹۰۲۸ *

﴿ عرف الدال _ الواو

نع ۸۹٤٤ *

﴿ دُوحَةُ المَشَايِخَالَـكِمَارِ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٥٥٠ *

﴿ دوحة المشايح السكبار ﴾ ومجموع غرة ١٢ * من علم المجماميم

﴿ حرف الذال _ اليا ﴾

ع (ذیل تاریخ راشد) و منابتدا سوسانة الی سالمانة تألیف المولی الفاضل اسمعیل أفندی عاصم الشهیر بکوجل جلی زاده أوله جمدیکه بنور قدس آراسته اندالخ نسخة فی بحاد تجلیدافرنکی مذهبة السکعب وطباح الآستانه و ساممانة منا غرق منا عرق ۲۲۵ نس ۱ ج ۱ نخ ۹۶ نع ۹۹۲ م

وذيل حدائق المقائق لعطا الله المعروف بنوعي ذاده و تأليف المولى الفاضل الشيخ مجُدداً فندى الشيخى ابن الشيخ حسن الفيضى المتوفى سكك انه المدفون بخارج باب الادرنه وهوفى مناقب علما الدولة العلمية العثمانية من ابتدا مسكك انه الى الدولة العلمة العثمانية من ابتدا مسكك انه الى الدولة العلمة العثمانية من الدولة العلمة في بحلم بعدا المثال الح نسخة في بحلم بعدا المداور اقها ١٦٣ ومسطرتها ٣٣ ع (بقلم تعلميق) في تم تحريرها جدولة ومحلاة بالذهب عددا وراقها ١٦٣ ومسطرتها ٣٣ ع (بقلم تعلميق) في تم تحريرها

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۰ نع ۲۹۹۸

<u> 1188.</u>

﴿ ذِيل حدد الق الحقائق لعطا الله المعروف بنوهى زاد ، الله المولى الغاض السيدابراهيم أفندى ابن السيدعبدالباقي المدعو بابن العشاقي وهوفي مناقب علماء لدولة العلية من ابتداء سينانية الى سوراينة أولهاسياس فصاحت فرين الخ نسخة فجادبجلدأحمر داخل ظرف مجزع بحدولة بالمدادالأحمر عددأوراقها ٢٧٦ ومسطرته ٢٧ ﴿ بِعَلِمَ تَعَلَيقَ ﴾ بخط الحافظ مجدرشدى الطرنولي تم تحريرها سن ١٦١ نه نس ج ۱ نخ ۱۷۱ نع ۸۹7۷ * ﴿ ذيل واصف ﴾ أنظر (فيضمن الدرالنظم)

﴾ حرف الراء _ الالف)يد

﴿ رازنامه في مناقب العلما و و الشايخ و الفضلا في تأليف المولى الفاضل الشيخ حسين المكفوى المتوفى عكة المكرمة في شهرشعبان سندانة وقيل ساالنة بعدانفصاله من قضا مكة المكرمة أوله ابعد بوجوا هرنا ياب الخ نسخة في مجلد بجلداً حمر مجدولة بالمداد الأحر و بأوله احلية بالذهب عددأو راقها ٥٥ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بَقَـلِم نسخ ا ج ۱ نخ ۱۶۰ نع ۸۹۲۱ *

﴿حرف الراء _ السن ﴾

ع رسالة في بيان معرفة أسما و هراللاله وأحوالها أى زهرالشقائق مرتساعلي تاليف المولى الفاضل العارف بالله عشقى أفندى فرغمن تأليفها سررا النه أولهاأسما الاله آفتاب كاشن آفتاب جن الخ نسخة في بحلمة مظرف بمجزع بدائر مذهب عددأوراقها ٢٦ ومسطرتها مختلفة وبقام نسحن بغطرضاتم تحريرها سر ا ج ا نخ ۲٤١ نع ٩٩٥ *

وأبنية بعض الشريف وأحوال القدس الشريف و أبنية بعض الانبيا فيه وحكاية بختنصر تأليف المولى الفاضل حفظى أفندى ألفها حين سفره الى القدس الشريف في ساها إنة وجاورفيه ثلاث سنين وجعلها على اثني عشر باباً أولها الجديد الذي زادم مجدناالاقمى شرفا بالاسرا اليه بخير البشر الخ نسخة ف مجلد بجيزع و بأوله احلية باكليل عدد أوراقها و و ومسطرتها ٢١ ﴿ بقيلم عادى ﴿ بخط السيد مصطفى خادم اللوجكان تم تحريرها في شهرشعبان ساتهانة نس اج ا نخ ٥٤

نع ۸۸۰۰ *

فيسان فرض وتقدير الحروب الواقعة بن

ورسالة المناظرات إ

سلطان الصيف ودولة الشتاء وغلبه في بعضه ماعلى بعض بمقتضى الحرب بحبال تأليف المولى الفاضل محموداً فندى ابن عثمان بن على الشهير بلامعى المتوفى سم ٩٣٨ نه وقيل سن ٩٤ نه ألفها فى بلدة بروسه فى عصر السلطان سليمان خان السلطان سليم خان أقلما شول دلكش فوالركم المن نسخة فى محلد بمعزع مجدولة بالمداد الأحمرو بأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ومسطرتها ١١ ع (بقلم نسخ) في نس ١ ج ١ ن خ ٨٨٠ نع ٨٨٨٠ *

﴿ وف الراء _ الفاه

وتقويم الالتهاو بلادالشام من الاهالى والنفوس والاراضى وايرادها والانهار والآثارالقدية وتقويم الالتهاو بلادالشام من الاهالى والنفوس والاراضى وايرادها والانهار والآثارالقدية فيها وغير ذلك أوله أوليكه أيالت بغداده أولان سنجاق وقضا وقراالخ نسخة جزآن في محلدين بجلد مذهب عدا وراق الجزالا ول غرة ١٨٠ والثانى غرة ٥٥ ومسطرتهما مختلفة على بقارقعه هو بهما جداول نس ١ ج ٢ نخ ٢٣٩ نع ٥٠٥٠ *

الجزالثانى من السكاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد مذهب عدد أوراقه ٢٥ ومسطرته محتلفة على بقارقعه هو بهجدا ول ومنم بالنمرة السابقة نس م ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٥٠٥٠ *

﴿حرف الراء _ الهاه

﴿ رهنمای غرائب ﴾ فیبیان الحکایات الغریبة و حکایة الاسکندر الرومی تألیف المولی الفاضل خلیل أفندی فحری من خلفا قلم دارالشوری العسکریة الحربیة بدارا لخلفة العثمانیة أولها حکایه مطالعه سنه آرزوایلیا المره الحن نسخة بدون جلد ﴿ طبع الاستانه ﴾ سام ۱۹۲ نس ۱ ج ۱ ن خ ۷۳ نع ۹۷۱ من ۹۷۱ من ۹۷۱

ع حرف الراء - الواو)

ع (روضة الأبرار المبين بحقائق الاخبار) و من ابتدا ابد الحلق الحذمان السلطان سليمان خان سراين المدوف بقر وجلبي السلطان سليمان خان سراين المدوف المدول الفاضل عبد العزير أفندى المعروف بقر وجلبي زاده جعلها على أربعة فصول الفصل الأول في بيان أحوال الملوك الاسلامية والفصل الرابع في بيان أحوال الملوك الاسلامية والفصل الرابع في بيان أحوال الملوك الاسلامية والفصل الرابع في بيان أحوال سيم عنبر شيم حدوس ما سالخ فسخة في مجلد أحوال سلاطين الدولة العلية العثمانية أوله انسيم عنبر شيم حدوس ما سالخ فسخة في مجلد

```
بجلداسود وطبعبولان سمعتانة وآخرصيفة منها غرة ٦٣٧
                                            ج ١ نخ ٩٥ نع ٩٩٣٥
             نسخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ 97 نع 998 م
نسخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ 99 نع 990 م
فسخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ٢٧٧ نع ٦١
       نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۷ نع ۱۲۰۷۱
نسخة أخرى كالسابقة فى محلد بجلد أحرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد اوراقها ٢٧٢
  ومسطرتها ۲۶ کا بقلم نسخ کی نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۹ نع ۸۹۰۰ *
نسحة اخرى كالسابقة في مجلد بملدأ حرمذهب تحدولة ومحلاة بالذهب عدداوراقها ٢١٦
  ومسطرتها ٣٣ ﴿ يَقْلِ عَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ١٩٥٨ *
ع (روضة الابراد في بيان فتح ولاية روان ) و سخور آرا الدلافة بغداد في
زمن السلطان مرادحان تأليف المولى الفاض عبد العزير أففدى المعروف بقر وجلبي زاد.
انتخبها من كتاب روضة الابرارله وأهداهاالي مصطفى باشاالصدر الاعظم أولها دررابدار حمد
وثناى بى نهايه الح نسخة فى مجلد بقماش عددأوراقها ٤٢ ومسطرتها ١٦ كالبقلم
          عادی) دویلیمانقول نس اج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۸۹۰۷ *
﴿ رُوضَةُ الحَسينِ ﴾ فَخَلاصةً أَخْبَارًا لِخَافَقُ بِنَ مِنَا بِشَدَاهُ سَنِينَةُ
الى سنكنانة وهيمشهورة بتاريخ نعيما تأليف المولى الفاضل صطفي أفندى نعيم أولها
لطائف حمد وسباس وشرائف شكربي قياس الخ نسخة فى مجلد بقماش داخل ظرف جلد
 المجدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ٥٦٥ ومسطرتها ٣٧ ﴿ بِقَلْمِ نَسْمِ ﴾ نس ١
                                            ح ۱ نخ ۹۸ نع ۲۹۹۰
نسعة أخرى من المكتاب المذكور جزآن في مجلسدين الجزاالأول مجلد تجليد افرندكي والجزا
الناني مجلد بجلداسود قديم ﴿ طبع الآستانه ﴾ سلاما انه وآخر صيف ة الجز الاول منها
 غرة ۷۰۱ والثاني غرة ۱۱۱ نس ۱ ج ۲ نخ ۲۱۱ نع ۲۱۰۹
خسة أجزاه من تجزئة ستةمن المكتاب الذكور من نسخة أخرى في خس مجلدات تجليد افرنكي
﴿طبه علا ستانه ﴾ آخر صحيفة الجزالأول غرة ٤٤٦ والثانى غرة ٥٠٠ والشالث
غُرة وسي والرابع غرة وه و والخامس غرة ويه وينتهى الى وقائع ساعت المة
                                   نس ، ج ه نخ ۲۱۲ نع ۲۱۱۰
سنحة أخرى من المكتاب المذكور في ست محلدات ﴿ طبع الآســ تانه ﴾ سم ١٢٨٣ نه آخر
معيفة الجزءالأول غرة ٢٦٠ والناني غرة ١٥١ والثالث غرق ٢٦٠ والرابع
غرة ه 27 والحامس غسرة ٢٦٠ والسادس غرة ٤٤١ ويليها رساله في بينات
أحوال المؤلف المذكورووقعة فيض الله أفنسدى القاضي له أيضا آخر صيفة منها غرقهم
```

نس ۱ ج 7 نخ ۲۹۲ نع ۲۲۱۵۲ نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلدا سودمذه م مجدولة رمحلاة بالذهب عددا وراقها ٢٦٥ ومسطرتها ٣٠ ﴿بِعَلِمَ تَعْلَمِنَى ﴾ بخطحسين بنجــد تُم تحريرهاف ١٧ شــهرشعبان ساالانة وتليهارساله في بيان أحوال المؤلف المذكورله أيضا وبيان أحوال وتعة فيض الله نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۰ نع ۹۰۰7 * ﴿ روضة الشهدام النظر (في ضمن مجموع غرة ١٢٨ من علم

المجاميع)

و (فضمن جمان الدستور) و أنظر (فضمن ترجمان الدستور)

ورف الزاى - الماء)

و زبدة التواريخ) ﴿ منابتدا • به الخلق الى زمان الغازى السلطان مجمود خان اين السلطان الغازى مصطّغي خان من سلاطين الدولة العلية العثمانية تأليف المولى الغاضل يحد أفندى سعيدالشهر بشهرى زاده أولها حامدالله تعالى ومصليا على عباده الذبن اصطفى الخ تُستخة جزآن في مجلدينُ بمجزع عدداوراق الجز الاول غرة ٢٩٣ والثاني غرة ٣٠١ ومسطرتهما ۱۷ ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ نس ١ ج ٦ نخ ١٨١ نع ١٩٧٧ *

﴿ زبدة تواريخ ﴾ باتصاوير من ابتدا وصورة سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام الىصورةمولاناالسلطان مصطفى خان وجلوسه فى سنة ١١٠٦ والتعبير عنها باللغة التركية ولهاسمياس على الاطلاق وسمتايش باستحقاق الخ نسطمة ف مجلد بجلد أحرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدداوراقها ١٦ ومسطرتها مختلفة ﴿ بَقَامِ نَسَحْ ﴾ نس ١ ج ١

יל דצד טש דצר של

﴿ زِيدة وقائع في بِيان أحوال سـ لاطن آل عشمان ﴾ من ابتدا عسر ١٩٩٠ نة الى س<u>ەأ 11</u>نة تَّأَلَيفالمولى الفاضل الحاَّج مجدأفندى الْدفترى أولها حمد كثـــر أول سلطان كسرمال الملا القديرالخ نسخة فى مجلد مودمذه من مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣١٢ ومسطرتها ٣١ ﴿ بِعَلَمْ نَسْحَ ﴾ و بأوراقها تقديم و تأخير نس ١ ج ۱ نخ ۱٦٠ نع ٢٥٩٨ *

وحرف السين _ المامي

﴾ (سبحة الاخيارمن زبدة الآثار) ﴿ ﴿ وَجَاتِصَاوِ بِرَمْنَ ابْتُدَا ۗ تَصُو بِرُسْيِدُنَا آدَمُ ابن السلطان عبد الحميد خان من سلاطين آل عثمان أولها حدبى فايه وستايش بي ايه الخ نسخة في مجلد بجزع و طبع الآستانه) لا آخر صعيفة منها غرق ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢٠١٦

والسبع السيارف أخبار ملوك التاتار من ابتدا ومن السلطان منكل كراى خان الأول في سام نه الى زمن السلطان منكل كراى خان الأول في سام نه الى زمن السلطان منكل كراى خان الألف المولى الفاضل السيد محمد افندى رضا أوله من زمن السلطان محود خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان محدد خان أقله حدنا محدود ودرو دنا معدود المن نسخة في محلد بقطيفة مذهب محدولة بالمداد الاحرو بأوله احليمة بالذهب عدد او واقها ٢٠٩ في مسطر تها على المناه على السيخ السيخ الساطرة على المناه المن

﴿ حرف السين _ العين ﴾

ع (سعادت نامه) من ابتدا به الحلق الى آخرا حوال أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل جامى أفندى المصرى المعروف بسياهي زاده ألفها في زمن السلطان سليمان خان ابن السلطان سليمان خان ابن السلطان بايز يدخان وهي في ترجمة كتاب روضة الشهدا الحلول حسين بن على الواعظ المكاشفي جعلها على عشرة أبواب أولها حمد عدد أول صبور بي ملال الح نسخة في مجلد بجلد أحرمذه بقديم عدد اوراقها ٢٨٨ بي حداً ول صبور بي ملال الح نسخة في مجلد بجلد أحرمذه بقديم عدد اوراقها ٨٩٧٥ ومسطرتها ٢٣ ع (بقلم عادى) و نسب ١ ج ١ ن خ ١٧٩ نع ٨٩٧٥ *

ع حرف السين _ الفاه) و

ع سفارت نامه) و أحدافندى رسمى أنظر (فى ضمن مجموع غرة ٧٧ * من علم المجاميع)
على المجاميع على المحارث نامه) و راسخ باشا أنظر (فى ضمن مجموع غرة ٧٤ من علم المجاميع)
علم المجاميع)

٤٧ * منعلم المجاميع)

وسفارت نامه کی سلطان أحدمان أقلم امصطنی باشاطرفندن باش و کیله نامه الله الداد الأحر عدد أوراقها ۱۸۶ و کیله نامه الله داخر قدیم عزق محدولة بالمداد الأحر عدد أوراقها ۱۸۶ و وارد و سطرتها ۲۰ ع (بقلم نسخ) و نس ۱ ج ۱ نع ۲۰ هم ۱۲۰ اورد فالأدب نخ ۱۲۰)

نع ۱۷۹۸ *

ورسفارتنامه من سيدعبدالرحن أفندى منيف المعروف بنشانجى حين سافوسفيراالى بلاد باريز أوله االجدية رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجنزع عدد أوراقها ٣٦ ومسطرتها ٢٤ وجنفها عادى الله نسخة المناه المن

التاريخ الفارسي)

وسفينة الرؤسام في في مناقب رجال أهدل الرياسة في حكومة الدولة العليمة العثمانية من ابتدا مسلمان العليمة الدولة العليمة المنافية ا

وسفینة الشعرامی فی مناقب شعراه العرب وانجم تألیف المولی الفاضل فهیم أفندی من رجال الدیوان المعلی أقلی الفتتاح منحن آن به که کنداهل کال الن نسخة فیم افتتاح منحن آن به که کنداهل کال الن نسخة فیم الاستانه که ساوی النه آخر منعیفة منها غرق ۳۰۳ فیمیفة منها غرق ۳۰۳ نسس ۱ ج ۱ نع ۷۰۲ (واردفی الأدب نخ ۹۲)

وسفينه نفيسه مولويان في مناقب خلفا الطريقة العلية المولوية تأليف المولى الفاضل القب دو المولوى أقلما حدنا محدود على الدوام المخ نسخة ثلاثة أجزا في محلدوا حد بقياش افرنكي ع طبع في المطبعة الوهبية سي ١٨٦ نام ١٤٤ نس الأول منها غرة ١٤٤ نس ١ الأول منها غرة ١٤٤ نع ٢٠٠٢

سنخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٥ نع ٢٠٠٣

﴿ حرف السين _ اللام،

ع السلة الصفا لمحمد المصطفى في فييان نسب النبي صلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى شكرى ابن عثم مان الحربوطلى المدرس أولها الحدللة الذى خلق الانسان من سلالة من طين المخ في خلم المربع المربع ولاق المربع ال

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٢٠ نع ١٠٥٦ اسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٤٧ نع ١٥٨٣ اسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣١٣ نع ٣٣٣٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣١٣ نع ٣٣٣٣ سليمان نماه في المائمة في المائمة في المائمة في المائمة المولى الفاضل عبد العزيز أفذ دى المعروف بقره جلي ذاده جعلها ذيلا لتاريخ آل عثمان المولى خوجه أفذى سعد الدين أولها شكرفضل شجوعطاى د كرست المن نسخة في مجلد المود وطبع بولات في سمكانة وآخر صحيفة منها غرق ٢٣٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١١٠ نع ٢٠٠٨ أسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١١٠ نع ٢٠٠٨

اسخة آخرى كالسابقة س ا ج ا سح ۱۱۰ سع ۲۰۰۹ سخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا سخ ۱۱۱ سع ۲۰۰۹ سخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا سخ ۲۷۲ سع ۲۰۰۹ سخة أخرى كالسابقة فى مجلد أحر بدائر مذهب نس ا ج ا سخ ۲۰۷

نع ۲۲۲۸

نسخة أخرى كالسابقة نس اج انخ ٣٠٨ نع ٢٢٢٩ السخة أخرى كالسابقة ف محلد بقماش بدائر مذهب مجدولة و محلاة بالذهب عدد أوراقها ٢١٥ ومسطرتها ٢٤ من بقلم تعليق نس اج انخ ١٧٥ نع ١٧٥ * انسخة أخرى كالسابقة في محلد بحلد أحر بدائر مذهب محدولة بالمداد الأحر و بأقلما و رقتان المحدولة بالمداد المحدولة بالمداد الأحر و بأقلما و رقتان المحدولة بالمداد الأحر و بأقلما و المحدولة بالمداد و بالمداد و

ج ۱ نخ ۱۸۹ نع ۸۹۸ *

ه (فضمن جامع الحبور) انظر (فضمن جامع الحبور)

ع حرف السين - الياه)

ومناقب المسير الأنبيا العظام والحلفا الكرام والسلاطين القدام في ومناقب سلاطين آل عشرالسلطان سليمان في سامعينة تأليف المولى الفاضل محدأ فندى الشهير بنشانجي باشى أوّله مالك الملك لاشريك الح نسخة في مجلمة بالشهر بنشانجي باشى أوّله مالك الملك لاشريك الح المختف مجلمة بالذهب عدد أوراقها 110 ومسطرتها 10 هجرة لم نسخ بحدولة ومحدلة بالذهب عدد أوراقها 110 ومسطرتها 10 هجرة لم نسخ بخسس ا ج 1 نخ 110 نع 1070

﴿ حرف الشين - الجيم،

﴿ ٢٧ فهرس

Digitized by Google

﴿ شَجِرَة الانساب ﴾ من ابتدا اسيدنا آدم عليه الصلاة والسلام تنتهى الى عصر السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحد خان الثالث وكل اسم منها مكتوب فى الدائرة والتعبير عنه باللغة التركية نسخة فى مجلد بجلد أصفر قديم داخل ظرف مجزع عدد أو راقها ٢٠ ﴿ وَهُمُ عَادِي ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢٠٥ نع ١٧٥٥٩

﴿ حرف الشين _ الراه

وشرح تاریخ الوصاف المهاف الفاض نظمی زاده أفندی أوله الحدلله الذی رفع سمع طبقات الحضرا و بغیر عمد الله نسخة ثلاثة أجزاه فی مجلد واحد بجلد اسود مذهب عدد أو راقها ۲۰۵ و مسطرتها ۲۰ ه (بقلم تعلیق) ی بخط السید أب بکر بن السید مصلط فی الفلموی شم تحریرها سالله نام ۱۷۲ نام ۱۷۲ هم ۱۷ هم

ع (شرف الانسان) و فييان حكايات السلاطين المتقدمين تأليف المولى الفاضل محود أفندى ابن عثمان بن على المتخلص بلامعي المتوفى س<u>١٣٨ نة وقيل سـ ٩٤٠ نة</u> أوله هـ ذا كتابنا ينطق عليكم بالحق الح نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب عدد أوراقها ١٩٢ ومسطرتها ١٩٤ فراقها ١٩٢ فسطرتها ١٩٤ فراقها ١٩٢ فسطرتها ١٩٤ فراقها ١٩٢ فسطرتها ١٩٤ فراقها

نع ۲۰۷٦

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد عبر عدد أوراقها ٢٢٥ ومسطرتها ١٩ ع (بقام نسخ) في مخطم مصطفى بن محمد البروسوى تم تحريرها في شهر ربيع الأول س<u>عده</u> نه ١٠٠ خسل معطم مصطفى بن محمد البروسوى تم تحريرها في شهر ربيع الأول س<u>عده</u> ١٥٣ أن ما معمد البروسود منه الأدب ن من ١٥٣ أوراقها السخدة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد السود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها المستحدة أخرى كالسابقة في مجلد منه المستحدد المستحد المناسبة المستحدد المستحد المستحدد المستحد المستحدد المستح

سهده احرى السابعه في مجلد بعلد السود مدهب بعدوله و حده بالدهب والا نوان عدد او راحها و ١٠٤٠ و سيطرتها و ١ ﴿ بِعَلَمْ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ عَلَمُ مُ مَعْمُ لِمُ الْأَدْبُ نَاخُ ١٥٤) وسطرتها و ١٥٤ * (وارد في الأدب ن خ ١٥٤)

نسخة أخرى كالسابقة فمجملد أحمرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عددأ وراقها ه٢٥٠

ومسطرتها ١٥ ﴿ بِعَلِمَ تَعلَيقَ ﴾ وجماعرق نس ١ ج ١ نع ٩٥٣٨ *
(واردفالأدب نخ ١٦٨)
﴿ الشَّقَائِقِ النَّعَـانِيةَ ﴾ انظر (في ضمن رَّجه وضمن حداثق الحقائق
وضمن الدوحة العرفانية)
ع(حرف الصاد _ الحماه)
﴿ معادْف الأخبار ﴾ انظر (في ضمن ترجمه)
محرف الطاء _ الباه
ع الجزوالاول من كتاب طبقات المالك ودر حات المسالك) إلى في بيان
وقائع السلطان سليمان عان ينتهى الىخروج ابنه بايز يدخان عليمه تأليف المولى الفاضل
مصطفى افندى ابن جلال التوقيعي المتوفى ١٥٠٠ نه ذكرفيه انه سيرتب هذا الكتاب أولاعلى
ثلاثين طبقة وثلثمائة وستين درجة ثمأ خرذ كرالم الله الى مجلد آخر وهذا الجز مجلد بعبلد أحمر
مذهب عددأوراقه ١٣٧ ومسطرته ٢١ مجدول بالمداد الأحمر فربقانه نسخ وبآخره
وقفة كاتب نس ٠ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٨٩٦٩ *
ع حرف العين _ الالف) بد
والمآرام انظر (فضمن رجة)
مرف العين _ الباه
وعبرت نامه الامعي وعبارة كشف الظنون عبرت نماى لامعي
وهى في الحسكا يأت الغريبة ومناقب بعض الاوليا والصلحا وتأليف المولى الفاضل مجود أفندي
ابن عثمان بن على البر وسوى المتخلص بلامعي المتوفى سمعه نة وقيل سنعه ألفها
فى بلدة بروسه ساعينة فى زمان السلطان سليم ان خان السلطان سليم خان اوله احدبي
حدوثهای بی عدال نسخة فی مجلد بجلد اسود قدیم و بعض أو راقهامن أولف امحدولة بالمداد
الاحمر عددأوراقها ١٤١ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِعَلَمُ طَادِى ﴾ تَمْ تَحَرِيرِها فَي أُواخِرُ شُهُرُ
ذى الحجة سعوية نس اج ا نخ ٢٠٩ نع ٥٠٠٥ *
﴿ عبرت غماى لامعى أيضاً ﴾ ﴿ انظر (في ضمن مجموع غرة ٣٠ * من علم المجماعية علم المجموع عبر المجموع عبر المجماعية
حرف العين _ الجيم

﴿ عَائْبِ الْحَالَةِ فَالْمُوالَّةُ الْحَالَةُ فَالْمُوالَّةُ الْحَالُوقَاتُ الْسَكَانَّةُ فَالْمُواتُ وَالْارضِينَ تَأْلِيفُ المُولِى الْفَاصُلِ حَدَّ أُونِدَى بِيَجَانِ الشَّهِيرِ بِيازِ يَجِي زَادٍ وَ أُولِهِ الْحَدِللَّةُ رِبِ اللهِ الْحَالَةُ فَيَا اللهُ الْحَالَةُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ اللهُ ا

ع حرف الغين _ الرام)

ع(غرائب وقوعات) في الحكايات الغريبة النادرة تأليف الموسيو آرتـينمو مجيان أوله بعض محـررلو ابناى زمانك تصحيح افسكارى ايجون الح فسخـة بدون جلد وطبيع الآستانه في سلمه النه و آخر صحيفة منها غرق ١٠٠١ نسم ١٠٣١ ن مسمول المسلم المسلم

﴿ حرف الغبن _ الزام

ع (غزوات حسين باشا) و في بيان فع مصر واخد لائها من العساكر الغرانساوية بحرب قائد الجيش الشاهاني الوزير الاعظم والقبود ان المعظم حسين باشا المكرم في عصر السلط نسليم خان في سراينة أولها كاورق حمد وثنا نثار بالاه تقديس حق حل وعلا الخ نسخة في مجلد بجلد أحرمذهب محدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤ ومسطرتها وعلا الخ بعلم تعليق في نس ١ ج ١ ن خ ١٩٩٠ نع ١٩٩١

ع حرف الفاء _ الماه)

ع فتح قسطنطینیه) و تألیف المولی الفاضل محمد أفندی أسعد الشهیر بامام زاده أوله الحدلله الذی رفع قدر المجاهدین علی القاعدین الخ نسخة بدون جلد فرطبع الآستانه) و سرمانة و آخر صحیفة منها غرق ۲۰ نس ۱ ج ۱ ن خ ۱ ۱ ۱ ن ع ۲۰۳۹

ع(فتح نامه عبر الدين باشامنظوم) و فييان فتوحات وغز وات خير الدين باشاف عصر السلطان سليمان خان أولها قلت بسم الله الرحن الرحيم المن فسخة في مجلد بعدد أحرمذهب مجدولة ومحدلة بالذهب عدد أو راقها 7۸ ومسطرتها ۱۳ و بقلم نسخ به و بهاعرق وارضه نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۰۷ ن ع ۱۹۰۳ *

و بهاعرق وارضه نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۰۷ ن ع ۱۹۰۳ *

﴿حرف الفاء _ الذال﴾

وفذا كه التواريخ في بيان وقائع وأحوال الدولة العلية العثمانية من ابتدا سننانة الى سننانة تأليف المولى الفاضل الحاجم صطفى أفندى ابن عبد الله الشهير بحاجى خليفة الملقب بكاتب جلى المتوفى يوم السبت في ٢٧ شهرذى الحجة سينائي ما السبت الح نسخة في مجلد بجلد السود مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب مسطرتها ٢٧ وبقاعادى المناه على المناه الم

نس ا ج ا نخ ۱۳۸ نع ۲۰۳۳

نسخة أخرى كالسابقة فى ثلاث مجلدات بجهز عمد هب مجدولة بالمداد الاحسر وبأوله احلية بالمدهب عدد أوراق الجزء الاول منها غرة مع والثانى غرة ما الوالم المرتبال والثالث غرة معها في المدهب عدد أوراق الجزء الاول منها عادى مجلومها في المالة المدهبة الى ما مناهبة المالة المالة

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر بدائر مذهب بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها ه٠٦ ومسطرتها ٤٤٩ بقلم تعليق) لا بخط ابراهيم بن رمضان تم تحريرها س<u>٩٤٠ ن</u>نة نس ١ ج ١ ن خ ١٩٦ ن ع ٨٩٩٢ *

وفدلكه تاريخ عثماني فيبيان اجمال أحوال الدولة العلية العثمانية من ابتدا فظهورها الدولة العلية العثمانية من ابتدا فظهورها الدجلوس سلطان الشهدا وجمع كان السلطان عبد العزير خان وفاة السلطان عبد المجيد خان في سلامانية أولها تاريخ هجرتك يدنجي عصر دوالخ نسخة في علم تعليد افرنكي ع طبع الآستانه) و سلامانة و آخر صحيفة منها غرة و ١٩٥ في علم ١٠٣٧

وفذلكه تاريخالانورى منابتدا سامانة الى سامانة الى سامانة النف المولى الفاضل الحاج سعدالله أفندى الانورى ألفها في زمن السلطان عبدالحيد خان السلطان أحدابن السلطان أحد خان وهي فذلكة التاريخ الذى ألفه في وقائع السلطان أحد خان أولها حدب بايان أول آفريننده انس وجانه الخ نسخة في مصطفى خان ابن السلطان أحد خان أولها مهم ومسطرتها مهم وبينه إلى المحادي ومسطرتها ومسطرتها

﴿ وَفَ الْفَاهُ - الرَّاهُ

ور يدون نامه) و في بيان أحوال ومناقب فريدون شاه مع القهرمان البهلوان أو لهاصوندى شاهدرمهر ينه الظرايدوب الخ فسخة فى مجلد بججزع ورقتان من أو لها مجدولتان با كليل عدد أوراقها . ٩ ومسطرتها ٤٣ ومسطرتها ٢٠٤ ومسطرتها ٢٠٤ ومسطرتها ٢٠٤ ومسطرتها ٢٠٤ ومسطرتها ٢٠٤ ومسطرتها ٢٠٤ ومسطرتها ٢٠٤٠ ومسطرتها ومسطرتها

ع حرف الفاء _ الهاء)

وهوتاريخاللوك المشتمر بتأليف جديد وهوتاريخاللوك المشتمل على اجمال سبب ظهو رالسلاطين واعصار سلطنتهم وعدداً عمامم وانسابهم من ابتدا هبوط سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام الى سم 111 عليه المين المولى الفاضل عبد الرحن أفندى منيب الشهير برازى زاد ، فرغمن تأليفه سم 111 ته أوله حدوسياس وشكر بى قياس الخ نسخة في عدد او زاقها 1 · 1 ومسطر تها في علا به المعالم المعالم

﴿ حرف القاف _ الالف ﴾

وهوجرنال فى المخابرات للسعاوى من المتداه غرة ١٦ الصادرة فى غرة شهر ربيع الآخر س<u>١٦٨٧ ن</u>ة لغاية غرة ٢٦ الصادرة فى غرة شهر جمادى الأولى س<u>١٨٨٧ ن</u>ة هجرية فى مجلد وطبع نس مج الفادة شهر جمادى الأولى س<u>١٨٨٧ ن</u>ة هجرية فى مجلد وطبع نس مج المتعادة والادفى السائرة نخ ١١٠)

﴿ حرف القاف - الرا • ﴾

الجزالاول من كتاب وقرة الابصار في نشائج التواريخ والاخبار في تأليف المولى الفاضل سعيداً فنسدى المعروف بشهرى ذاده وهومن ابتداه خلافة أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضى الله عنه وينتهى الى سا ٧٩٧ نة من عصر السلطان مرادخان من سلاطين الدولة العلية العثمانية أوله الجدينة الذى أظهر سلطانه الني في مجلد بحجزع عدد او راقه الدولة العلية العثمانية وله الجديدة الذى أظهر سلطانه الني في محلد بحزع عدد او راقه الدولة العلم ومسطرته ٢٥ وبنتم عادى بخط المؤلف نس م ج ١ ن ن ١٩٣٠ الني مده دورادة المدولة ا

نع ۸۹۸۹ *

﴿ قرق و زير ﴾ أنظر (في ضمن حكاية أربعين صباحا وأربعين مساه)

ع حرف القاف _ الصادي

الجزوالاول والثالث من كتاب فرقص الانبياه وتواريخ الحلفاه تأليف الوزير أحد باشا جودت أو له اقصة آدم عليه السلام الخ نسخة في مجلدين بقماش حرير مذهب فرطبع الآستانه في وآخر صعيفة الجزو الاول غرة ١٦٠ والثالث من غرة ٣٣٨ الى غرة ١٩٠٥ الناس المنابع المن

نس . آج ۲ نخ ۱۶۳ نع ۲۰۶۱

وقصص الانبياه و خلاف ماسبق أولها قوله تعالى ن والقلم وما يسطر ونالخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ١٨٠ ومسطرتها ١٧ وبقلم

عادی ﴿ نُس ا ج ا نخ ۲۸۰ نع ۱۷۹۷۲

ع قصة دن حصه في الحكايات الجارية بين أزوب الحكيم و بين آلمال الحكيم و بين آلمال الحكيم و بين آلمال الحكيم من حكاة اليونان القدماة جمعها المولى الفاضل أحدمد حت أو لهاا ثباته محتاج أولديغي وجهله المن نسخة بدون جلد ع طبع الآستانه) و سلام النات المنات المن

ن خ ۱۰۱ نع ۲۰۶۹

﴿ عرف المكاف _ الالف،

الجز الاول من القسم الاول من كتاب ﴿ المكائنات ﴾ في بيان أحوال دولة الكائنات ﴾ في بيان أحوال دولة الكائنات ﴾ المكائنة وآلم المكائنة والمكائنة والمراعدة المكائنة والمرصيفة منها غرة ٢٣٨ نس . بدون جلد ﴿ طبع الآستانه ﴾ سلام النه ٢٠٦٧ نس . ج ١ ن خ ١٦٩ نع ٢٠٦٧

ورحرف الكاف _ الشين) إد

﴿ كَشَفَ الْعُمْمُ عَنْ أَخْبَارِ الْأَمْمُ الْظُمْرِ (فَي ضَمِن تُرْجَةً)

﴿ حرف الكاف _ اللام

﴿كادسته ٔ رياض و وفيات﴾ دنشو ران نادر و دان في مناقب بعض

ع كازارصلافي في مناقب و وفيات العلما والمشايخ المدفونين ببلدة بروسه من ابتدا سوي النهائة الى سيروسه من ابتدا سوي النهائة الى سيروسه من البين الشيخ المدفولات الشيخ المدفولات الشيخ المدفولات الشير باشرف زاده ألفه باشارة السيد محمد أفنسدى نظام الدين المدرس وجعله ذيلالكاب كلدسته رياض وفرغ من تأليفه سروالة أوله حدوثناى فراوان و شكر وسباس بي بايان النه نسخة في محلا بجلداً حرقديم عدد أو راقها الموالية وسطرتها و من الموالية بخط المؤلف تم تحرير هاف سروالة الموالية ا

وكلشن خلفاه في المتواقع المتوال العباس وخلافة عبدالله السفاح وانقراض دولة بنى أمية وأحوال الوزراء المتولين على ولاية بغداد من ابتداء ظهور الدولة العلية العثمانية الى سندانة من عصر السلطان مراد خان الرابع تأليف المولى الفاضل مرتضى أفندى الشهير بنظمى زاده ألفه بدارا لخلافة بغداد فى زمن عمر باشار اليها وفرغ من تأليف المولى من تأليف المولى من تأليف المولى عدد أوراقها ٢٤٧ ومسطرتها ٢١ وبقل نسخ المرف مجزع مجدولة و محلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤٧ ومسطرتها ٢١ وبقل نسخ المن نسخ المناسخ المناسخ

نخ ۱۰۸ نع ۱۰۸ *

وكاشن معارف في منابتدا بد الحلق الى سامدانة تأليف المولى الفاضل السيد محداً فندى سعيد السكاتب الحطيب بجامع السلطان أمير المعروف بفرائضي زاده فرغ من تأليفه الساعه من من يوم السبت الموافق م شهر رجب سنكانة وقال في تاريخه قد استراحت قديمة القلم عن السياحة في مهامه الرقم في الساعة السادسة من نها ريوم المزيد وهوالعشر الثامن من الثلث الثالث من السدس الأول من النصف الثاني من العشر العاشر من العقد الرابع من العقد الثالث من العقد الثاني من العقد الثاني من العقد الثاني ون الأوراً جوثواب الخناف ألف تحيمة من الحلالية أوله الثاني دون الأول على طبع الآستان في ساعتانة وآخر صعيفة الجزء الأول غرة المول غرة المول غرة المول عن المعالية المول غرة المول عن المعالية والمنافية والنافية والمنافية والمنافية والمنافية والنافية والمنافية والنافية والنافية والنافية والمنافية والمنافية والمنافية والنافية والنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والنافية والمنافية والنافية والمنافية والمنافية والمنافية والنافية والمنافية وال

ع حرف المكاف _ النون إلا

﴿ كَنْجِينُهُ ﴾ حكمت في الحكايات ومناقب أبي على ابن سيناوا خيه أبي الحارث تأليف المولى الفاضل السيديدي أفندى ضيا الدين أوله ابرات ترخالص اكسيراو درائخ نسخة في مجلد بجدرع وطبع بولات ﴾ سين المجارع وطبع بولات ﴾ سين المجارع محيفة منها غرة ١٣٧ نسم ١٣٧ ه

وهوعلى أربعة أركان الركن الأول من ابتدا المحلق والمحلق والمحلة والمحلة والاقاليم الركن الثانى في أحوال أمة العرب وسيرالنبي عليه الصلاة والسلام والخلفا الواشدين وأحوال ملوك الأمويين والعباسيين الركن الثالث في أحوال الدولة العليمة العثمانية من ابتدا الخله وها المحلف المراسلة والمتار الركن الرابع في أحوال الدولة العليمة من ابن السلطان سليمان السلطان سليمان عاب المحان المحا

والركن الرابع من السكتاب المذكورمن نسخة أخرى و أولها سبماس بسيار الركاب المديدة وراقه و ٦٢ أول صانع يزكوار الح في مجلد بجلد أحرمذهب مجدول و يحلى بالذهب عدد أو راقه و ٦٢ أول صانع يزكوار الح

ومسطرته ۳۱ ﴿ بقلم تعلیق ﴾ نس ، ج ۱ نخ ۱۳۰ نع ۲۰۲۸ والركن الرابع أيضا ﴾ من المكاب المذكور من تسخية أخرى في مجلسد بجلداسود مذهب داخـل طرف مجزع مجـدولة ومحلاة بالذهب عددأ وراقها ٥٦٢ عرابقلم نسم ﴾ بخط عدالطو بخاله وى تم تحرير ويوم الاربعاء في أوائل شهر شعبان سامولينة

نس ، ج ۱ نخ ۱۰۷ نع ۲۰۰۰ و الركن الرابع أيضاً الله من الكتاب الذكورمن نسخة أخرى في محلم بجلد اسودمذهب مجدول ومحلى بالذهب ويه تصاوير عددا وراقه ٧٨٦ ومسطرته ٢٧ ع بقلم تعلیق ، و به خرم و وقفة کاتب في أثنائه و آخر ، و باوراقه تقديم وتأخير

نس ، ج ۱ نخ ۲۷ نع ۸۸۲۳ *

والركن الرابع أيضا و من الكاب الذكو رمن نسخة أخرى في مال بجلدمجــدول بالفَضــةومحلى بالذَّهُب عددأوراقه ٢٥٠ ومسطوته ٣٠ ع(بقلم نسخ) وهو ينتهى الى أحوال السلطان سليم خان ابن السلطان باير يدخان نس ع ١

نخ ۲۸ نع ۸۸۲٤ * ﴿الركن الرابع﴾ من السكتاب المذكور من نسخة أخرى ف مجلد بجلمد مجدول ويحلى باكليل عدداًو راقه ٨٠ ومسطرته ١١ ١٤ ﴿ بَقَلِمْ تَعَلَّمُ فَا يُعْرِقُ ئس ، ج ۱ نخ ۲۹ نع ۸۸۲۰ *

ع حف اللام _ الطاء)

ع (لطائف الروايات في الحكايات النادرة الغريبة) و تأليف المولى الفاضل أحدمد حتأولها اشبوحكايه بى برفرانسير دن شو وجهله دكله دم كه الخ نسخة أربعة أجزا الثلاثة الاول في مجلدوا حديق اش افرنكي مذهب السكعب والجز الرابع بدون جلد ع طبع الآستانه) و سلامانة وآخر صيفة المجلد الاول غرة ٢٩٨ والنّاني وهوا لجز الرابع غرة ٩٦ نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٠ نع ١١١٨

﴿ وفاللام - المم

والظات الحلوية) و اللعات العلوية في مناقب أهل السلوك من ابتداء مناقب أميرا الومنين سيدنا أبي بكر الصديق رضى الله عنده الى زمن السلطان أحمد خان ابن السلطان مجدخان من سلاطين آل عثمان تأليف المولى الغاضل محد أفندي الحلواني الشدهير بعلواجىزاد.أولهاأهـلءرفانه فنده معـنى دندوقله أوالماسه أكراظات الخ نسخـة فى مجلد مظرف بجلداً خضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها ٢٣٥ ومسطوتها ٢٣٥ على المعلمة بعلى المعلمة المعلمة

وحوف الميم - الجيم

وجمع التواريخ من ابتدا ابد الخلق الى بنا السكعبة المشرفة في زمن النبى صلى الله عليه وسلم أولها حمدوثنا الحلم الخرمذهب المنبى على الذهب عدد أو راقها ٢٤٧ ومسطرتها ٣١ ع (بقل تعليق) و بخط حسين بن على الدرنده لى تم تحريرها في شهر المحرم سنكنة نسم المجرا المنبي المنبية المنب

יל זאו יש איףא *

وهى في بيان اجمال الاحوال والحوادث من ابتدا الله المحال والحوادث من ابتدا الله الحال المحملة الوجيزة والما الشبوجدولاه ابتدا اعالمدن زمن هجرة نبوى عليه أكمل التحيية به كلنجه سريس المحمد المح

ع (مجل القرون) إلى أنظر (في ضمن ترجمه)

الجزّ الأول من كتاب على مجموعه في تصاوير عثمانية في بيان تعريف أشكال الالبسة العتيقة وتوضيع أحوال وهيآت المناصب القديمة و بهاتصاوير مختلفة الاجناس تأليف الوزير الخطير مجد باشاعارف ابن الممعيل أفندى رفعت المولود في و شهر ذى الحجة ساعالة أولها ما و جب علينا بي اداد نصكر والحز في مجلد بجلد أحر تجليد افر نكى على طبع الآستان) والحماما و جب علينا بي اداد نصكر والحز في مجلد بجلد أحر تجليد افر نكى على طبع الآستان) و سوي المعالمة والحر محيفة منه غرة ١٦ ما عد اللاشكال نسب به المسترب المعالمة والحر محيفة منه غرة ١٦ ما عد اللاشكال نسب المعالمة والمحروب المحروب المحرو

انخ ۲۶۲ نع ۱۰۲۰۰

علا مجموعه تصاوير عثمانيه إلى خلاف ماسبقت وهي عبارة عن التصاوير المختلفة الالوان باشكال الالبسة العتميقة وهميات المناصب القدعة و بهاتصاوير التعبير بها باللغة التركية فسخة ستخة منزاه في ست مجلدات بقياش افرنكي مدذهب الكعوب وهي شدبيهة

عارف نس ۱ ج 7 نخ ۲۶۳	بالتصاويرالتي ألفهاالوزير محمدباشا
	نع ۱۰۲۰۱
ــهورة بهبرو رانعالى في مناقب الحطاطين	فججوعة اللطائف الما
الفاضل مصطفى أفندي ابن أحدبن عبدالموكي الدف تري	
منانة أولها صدرال كماب رقاع ستايش حمدالخ نسخة	
و تمتحر يرهافي شهرذي القعدة سنتانية	
I I	نس ۱ ج ۱ نځ ۲۳۹ ن
شا﴾ لهأنظرفي (ضمنمجوعنمرة ٢٢٢)	
واخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب وبقام مختلف	
	عسسدد
ج بجوى 🕻 منابتدا وغزوان السلطان سليمان خان	ا ا
السلطان مرادخان في الشهر شوال ساعدانة	
المولى الفاضل أبراهيم أفندى البجوى دفتر دارالطونه أوله	
ب جليل من عبد ذليل الخ ع (بقام تعليق) و بخط مصطفى	
. الفقار تم تحرير. في أواسط شهرشعبان س <u>٩٠٠</u> نة	
لتاريخ البجوى المذكور ﴾ فبيان ذكرأحوال	
انابراهيم خان من ابتدام جلوسه بوفاة السلطان من ادخان	
ر شهرشوال س <u>ادع ان</u> ه تأليف الوزير محد بأسابن	في ۶
سلام باشاأ وله الحديثة رب العالمين الخ عرابة لم نسخ ﴾	
ا ج ۱ نخ ۲۶ نع ۱۹۹۶	1
ع الآســتانه ﴾ و به تصاویر آخر صحیفة منه غرق ۸٤	﴿ مِجْوعِ ﴾ فبجلد بمجزع ﴿ طب
	عـــدد
ه ٔ سعیدنامه) د أی حکایة سعدمع سعید أولهاراویان	
و فاقلان آثارانخ	• 1
ه ملك عجد الديعني حكاية السلطان الظالم مع ابنه محدملك	١
كأول التي قبلها	B 10
يه ميرشياع) و ميرشياع) في أولها خداوندان أخيارالخ	- 11
به شاه فندهارمع الوزير ﴾ أولها اماراو بإن أخبار الخ	1

	تأبيع المجموعه
وحكايه ابراهيم ﴾ أولهاراو بإن اخبار وناقلان آثارالخ	1
نُس ا ج ا نخ ۱۲ نع ۹۷۰۰	
	• ——
مجلدبهماش افرنكى مذهب المكعب ع (طبع أوربا) به س <u>۱۸۶۳</u> نة	﴾ (مجموع) ﴿ فَ عـــدد
والقسم الثاني من كاب حكايات وهوالقسم الثاني من كاب حكايات	1
ووقائع أحوال هولا كوخان مع خو رشاه أوله هولا كوخان جون المعلى المعارسية والمعلى المعلى المعل	
وسفارت نامه على سيد محمد أفندى أولها محمدو شكربي	1
نهایه الخ آخر صحیفة منها غرق ۸۰ نس ۱ ج ۱	
نخ ۱۷۷ نع ۲۰۷۰	<u> </u>
مجلد بجبز عرفو طبع الآستانه مي س <u>اءً ال</u> نة	=====
C. 70.	عــد
ع تاریخ المصرالجدید) و تألیف المولی الفاضل سهیلی أفندی الشامی أوله محامدذا کیات أومبدع کائنات الخ و آخر	\
محيفةمنه غرة ٦٠	
ع (تاریخ المصرالقد دیم له أیضا) به اوله ابتدأت الثناء باسم الله الله الله الله الله الله الله الل	١
نخ ۱۸۰ نع ۲۰۸۳	
·	r
بجلد بجلداسودمذهب داخل ظرف بجزع بحدول ومحلى بالذهب مسطرته	
قدلم نسيخ) بي بخط محدد كمال الدين ابن كمال الدمشــ في تم تحرير.	المحتلفه ۱۹(ع اس <u>ااا</u> نة
	عــدد
ع(بجموعـةاللطائف) ﴿ المشـهورة بهنروران عالى تأليف	

```
تابع المجموعة
المولى الغاضل مصطفى أفندى ابن أحدين عبد المولى الكليبول
 الدفسترى الشاعرالمعر وف بعالى المتوفى سمن انمة جمع فيها
أ كثرمن ثلثما تةرج لمن الخطاطين والنقاشين والمجلسدين
          المذهبين أولهاصدرالكلام رقاعستا يشحدالخ
A جامع الحبور ﴾ منظوم وهوالمشهو ربسو رنامه عالىله
 أيضاأوله منت اللهه كم أودرد بإن الخ ويهخرم نس ا
                     קן טל זוז טש אור
   ﴿ بَعَمُوعَ ﴾ ف محلد بقماش افرنكى مذهب الكعب مسطرته محتلفة ع (بقام مختلف) إذ عسدد
ورترجمة فتوح الشام السلم المواقدى أولها واقدى ديراشتديم
محدبن زيدون الح ع (بقد إنسخ) و تمتحريرها في همر
                                      صفر ساءالنة
﴿ تَارِيخِ فَ بِيانَ فَتَعِبِلَدَ مِ بِنَسَا ﴾ وغزوات أصحاب النسي
صلى الله عليه وسلم أوله بوند بصكره بهنساشهر ينك فتحى الخ
ع (بقلم عادى) و تم تحدر ير ، في و شهر جمادى الآخرة
سانة نس اج ا نخ ۱۳۷ نع ۲۰۳۰
﴿ عِبْوَ عَلَا مِعْدُولُ بِالدَّادَالْأَحْرُ عَدْدُ أُورَاقَهُ ٣٠ ومسطرتُه ١٩
                                                                وبقهم عادى
ع حكاية السيدة خديجة الكبرى منظومه ) و أولها آج
مر دیلو کی سویله ای بلبل عیان الخ

عراحکایه ٔ کو کرجن منظومه) چ أولها ایشد دامدی

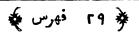
برحکایت ای عاقل الخ
ع (حكاية سيدنا ابراهيم عليه الصلا والسلام منظومه) و أولها
```

	تابع الجموعة
	٣
د کلهامدی ابراهیم اخ	
وداستان خاتون منظوم ، أوله اول الله آدين بادايد.	١ ١
الم اج ا نخ ۲۷۱ نع ۱۷۰۰	
	==
ف مجلد بعلدقديم عددأوراقه ١١٤ ومسطرته ١٠ ﴿ بَقَلْمُ عَادَى ﴾ بمنط	ا﴿مجوع)دِ
بوسنوی تم تحریره فی شهرذی الحجة س <u>انان</u> ة	الحاجعتماناا
	عـــد
ورسالة في في بيان أوصاف وفضائل مكة المكرمة تأليف	`
المولى الفاضل محمد أفنسدى ينى أولها الجدلله الذى أنم علينا بالاسلام الخ	
بعد المرام على المرام على المرام المريد المرام الم	
أيضا أولها الجدلة رب العالمين الخ	, i
ورسالة ﴿ فَفَضَاتُلُ وأُوصَافَ القدس الشريف له أيضا	,
أَوْلَهُ الْجَهُدِيَّةُ رِبِ العالمِينَ الْحُ نُسُ ١ ج ١	
نخ ۱۸۳ نع ۲۰۷۸	
مجلد بجلد أحرمذهب عزق مجدول بالمدادالأزرق وبأوائل كل رسالة منه حلية	﴿ بِحُوعٍ ﴾ في
راقه ۱۷۱ ومسطرته ۲۱ مربقلمعادی د	ابالذهب عدد أو
	عـــدد
﴿ تَارِيخِ ﴾ في بيان اجمال أحوال دولة آل عثمان تأليف	1
ألمولى الفياضل الأديب الشاعراً حداً فندى ثائب الشهير بعثمان	
زاده ألفه وأهداه الى الصدر الأعظم ابراهيم باشاد امادشهر يار أوله حمد وسباس اول مؤلف فسهفه أحسن تقويم الخ	
اوله مدوستان اول مولف المحدة الحسن نفويم الح العديقة الوزرام في العديقة الوزراء الدولة العلمة العديقة الوزراء الدولة العلمة العديدة	1
العثمانية منابتدا وظهورها الى مناقب الوزير رامى مجدياشا	•
أولها حدوثناي مالك الملائجهان آفرين الخ	
﴿ ذيل حديقة الوزرا الذكورة ﴾ تأليف المولى الغاضل	1

74	
∞	
3.7	
~	
4	
03	
01	
0	
M.	
음	
\equiv	<u>=</u>
_	00
27	0
2	0
7	S
9	-
	0
$\underline{\underline{-}}$	#
2	S
B	\supset
=	W.
$\overline{\circ}$	ces
S	0
.:	Ø
Ŧ	0
	0
_	St.
<u></u>	usi
Σ	Ţ
U	τhi
00	a
Ü	-:
03:	\leq
_	
	5
30	\leq
ď	///w/
	ttp://w/
3-12-	http://w/
013-12-	/ http://w/
2013-12-	d / http://w/
n 2013-12-	zed / http://w/
on 2013-12)	itized / http://w/
n) on 2013-12-	igitized / http://w/
an) on 2013-12-	ΪĘΖ
n) on 2013-12-	le-digitiz
an) on 2013-12-	gle-digitiz
an) on 2013-12-	oogle-digitiz
an) on 2013-12-	ogle-digitiz
ıf Michigan) on 2013-12-	s, Google-digitiz
ıf Michigan) on 2013-12-	, Google-digitiz
rsity of Michigan) on 2013-12-	es, Google-digitiz
ıf Michigan) on 2013-12-	States, Google-digitiz
rsity of Michigan) on 2013-12-	d States, Google-digitiz
rsity of Michigan) on 2013-12-	ited States, Google-digitiz
e (University of Michigan) on 2013-12-	d States, Google-digitiz
ne (University of Michigan) on 2013-12-	ited States, Google-digitiz
ne (University of Michigan) on 2013-12-	ited States, Google-digitiz
ardine (University of Michigan) on 2013-12-	ited States, Google-digitiz
ne (University of Michigan) on 2013-12-	ited States, Google-digitiz
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	ited States, Google-digitiz
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	ited States, Google-digitiz
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	main in the United States, Google-digitiz
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	in in the United States, Google-digitiz
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	main in the United States, Google-digitiz
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	lic Domain in the United States, Google-digitiz
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	main in the United States, Google-digitiz
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	lic Domain in the United States, Google-digitiz

وموعة	تابدحالج
	٣
عمرأفندى المعروف بدلاورأغازاده أوله بعد حمد خداعز وجل الخ	
ع (ذيلذيل حديقة الو زرا الذكور) به تأليف الأمير	
الفاضل على يدبك أوله حمد وسباس بي قياس الخ نس ا	1
ج ו טל ד טפ א אא 🕷	
	٤
ع في في المعاد عبد عدد العلى المرف مجزع مجدول بالمداد الأحر عدد أوراقه	
ومسطرته ٢٦ ﴿ بِعَلَمْ نَسْخِ ﴾	574
د فبيان أحوال السلطان بايزيد خان أوله مرغ دل كل برتر نم قيل بنه الخ مرغ دل كل برتر نم قيل بنه الخ قاريخ في بيان أحوال السلطان سليم خان أوله داستان حضرت سلطان سليم الخ نس ١ ج ١	اعـــد
المراجع المالية	1
مرغ دل كل برتر نم قيل بنه الخ	
وتاريخ في بيان أحوال السلطان سليم عان أولة	1
داستان حضرت سلطان سليم الخ نس ١ ج ١	İ
نخ ١٤ نع ٨٨٤٠ *	
	<u>r</u>
ع) به فی مجلد بمجنز ع عدد أوراقه ۱۳۳ و مسطرته ۲۱ ع(بقلم نسخ) به	اع المحبو
	=
و دوحة المشايخ السكبار) ﴿ فَ مَنَا قُبِ عَلَمَا * الدولة العليمة	
العثمانية من ابتدا مركزية الى سرمواينة تأليف	•
المولى الفاضل سعد الدين سليمان أفندى أمين الله عبد الرحمن بن	
مجد المعروف عسمتقيم زاد • أولها مارب قلم موى فنادن صقله الخ	
وهي ﴿ بخط المؤلف ﴾ تم تحريرها سلامه النه	
وذيل الدوحة المذكورة المايضامن ابتداء سموالنة	V
الى س <u>١٧٠ ان</u> ة أوله سابة ادوحه مشايخ كارالخ	
﴿ ذيل ذيل الدوحة المذكور و ﴿ لَهُ أَيضًا من ابتدا ا	, [
سيراينة الى سيرانة أوله عامداومصلياومسلاالخ	`
منابعه المستعدي الحادي العام المادي العام المادي العام المادي العام المادي العام العام العام المادي العام العام العام المادي العام	
عط استع حسن المرك	

	تابدعالمجموعة
	٣
و الذيل الثالث للدوحة المذكورة على تأليف المولى الفاضل	1
السيد محمدأفندى منيب العنتابي أؤله سلاسل مسلسله تحميد	
بي تعديد الخ بخط الشيخ حسن الجدى الحلوتي المذكور تم تحرير.	
• •	
سماینه نس ا ج ۱ نخ ۱۰۰	
نع ١٩٥١ *	
	٤
The state of the s	الخري عام في مادعه
زع وبأقل النسخة الأولى والثانية حلية بالذهب عدد أو راقه و ا	
اسع آلا	ومسطرته ۲۱ ۶ (بقلم
	عـــدد
الدوحة مشايخ كبار) الله المولى الفاض مستقيم ذا ده المذكور	ŀ
بيضهاالمؤلف في س <u>١٠٥٨</u> نة	
﴾ (ذيل دوحه ً المذكور ﴾ له أيضا	١
الذيل الثالث لدوحه المذكور) على المالث لدوحه المذكور)	•
فائق أفندى السليماني أوله سباس بي بايان وثناى فراوان الخ	·
 	
بخط مصطفی نو رالدین تم تحریر • س <u>۱۱۱</u> نة نس ۱	
ج ا نخ ١٠٦ نع ١٩٥٠ *	
	٣
زع عددأوراقه ٥٠٠ ومسطرته مختلفة ﴿ بِقَلْمِعَادِي ﴾	عام علا علا علا ع
	٠, دع ١, ٠٠٠
11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1
وتوبة نامه ويسى ﴿ أَوْلَهَا يَتْرَاى دَلْهُوسُ زَلْفُ سَيِّهِ أَوْلُهَا يَتْرَاى دَلْهُوسُ زَلْفُ سَيِّهِ	1
نكاريترالخ يليهانقول كثيرة	
والتاجي فمنطوق الحديث الشريف العمائم تيجان	
العرب تأليف المولى الفاضل سعدالدين سليمان أفندى الشهير	
عِسْمَقْبِمِزَاده المتوفِّ سَ <u>اءَ ال</u> هُ أُولُهُ أَكُونُهُ مَدْبُسُمُ اللهُ بُودَى	
تاج عنوانهاالخ ويليه نقول كثيره	
ورساله في مناقب مشايخ الطرق و أولها الحدد للهرب	1



تابع المجموعة
r
العالمينالخ ويليها نقول
رساله في بيان جودة ما وزمن م الشريف وما يليه من المياه
تأليف المولى الفاص الشيخ الأسلام درويش أفندى مراق أولها
وجعلنامن الماه كلشي حيالخ بخط محمد أمين صلاحي تم
تحريرها في ١٠ شهر جمادي الأولى س <u>١٠٦٠ ن</u> نة ويليها
1 . · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
نقول کثیرة نس آج ا ن خ ۱۹۳
نع ۱۹۰۹ *
£
وعموع كالمعاد اسودمذهب محدول ومحلى بالذهب عددأو رافه ٦٤ ومسطرته
١٩ ﴿ بِعَلَمْ تَعلَيْقَ ﴾
٠٠ ٣٠٠ - ٢٠ عــــدد
وذيل الدوحه المتقدمة ﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى
أمن الذكور
وذيل آخرله أيضا ﴾ أوله سباس بي قياس الخ نس
ج ۱ نخ ۱۲۷ نع ۱۲۹۸ *
<u></u>
نسخةأخرى من المجموع المذكور ف مجلد بمجزع مذهب عددأ وراقها ٥٩ نس
ج ١ نخ ١٦٨ نع ١٩٦٤ *
﴾ بي في مجلد بمجنوع عدد أوراقه ١١٧ ومسطرته ١٣ ﴿ بِعَلَمْ مُحْتَلُفَ ﴾
عـــدد
وصورة صلح نامه الواقع بين السلطان محود خان و بين
نادرشاه دولة ايران في ٩ شــهرمحرم سندانة بواسطة
ارسال سفرها الى الحاج أحد باشاوالى ولا ية سميواس أولها
سر و ر ملوك معدلت سلوك الخ ﴿ بَقَامِ نَسِينَ ﴾ و بآخرها وقفة
کاتب
و سفارة تامه على الذي مكث في سه فاره
أَصفهان مدة ثمانية سنين وأوضع فيها ماشاهد و وأطلع عليه

بوعة	تابعالم
	Г
السىفيرالملذكورمن أحوال دولة ايران في مدة سهفارته أولها	
اصغهاندن كان بوزفوتام كمستهالخ عر بقلم تعليق ﴾	
نس ا ج ۱ نخ ۱۷۷ نع ۱۹۷۳ *	
ع في مجاد بعلد ما سودمذهب قديم محدول ومحملي بالذهب عدد أوراقه ١٩٤	إ﴿ مجموع
ا ا هجام السم الله	ومسطرته
	اعـــد
والمنتخبات) و من كتاب المحاضرات للامام السديوطي	1
انتخبها المولى الفاضل مجوداً فندى ابن عبدالله بن محداله في دادى	
وأهداها الىالوزىرعىدالرحمن باشاوالى مصرو بغداد أولها حمد	
خدای ام برل ولایر ال الخ بخط مصطفی ابن أحمد تم تحریرها فی	
۲۷ شهر رمضان س <u>۱۹۰۰نة</u> فخلسمان طرب فی محاسن أرض العمر ب) پوتالیف	
المولى الفاضل شيخ زاده أفندى السدير وزى ألفه الوزير قرو	
مصطفى باشا المقتول ورتبة على أربعة فصول أوله جواهر بهيه	
حدبي حدالخ نس اج ا نخ ٢١٥	
نع ٩٠١١*	
	r
لة ف مجلد بجنز ع مجدول بالمدالا حر عددأو راقه ١٤٩ ومسطرته ٢٥ ﴿ بَعْلِمُ	×(====================================
الظاهرانه بخط المؤلف	تعليق ﴾
	عسدد
وقصة سيدنا يوسف الصديق عليه الصلا والسلام	١
المنتخبة من كتاب روضة الصفاللولى الامير خاوند المؤرخ انتخبها	
وترجها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل	
كورك زاده أفندى حال كونه قاضيا في ادرنه في شهر جمادي	
الآخرة سكاكانة أولها الجدلة رب العالمين الخ	•
﴾ قصص بعضانبياه ﴾ بني اسراثيه وتخريب بيت	

	تابعالمجموعة
المقسدس بيسد بحنتنصر وسنجار يب انتخبه اوتر جها أيضا المولى	r
المفدس بيد المعالم والمعاريب المعابلة المعالمة المعالمين الخ	
نس ا ج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۹۰۱۲ *	
	-
فمجلد بجلداسود مذهب قديم مجدول ومحلى بالذهب عـددأوراقه ١٤٠	<u></u>
وبقار نسخ	
	عـــد
وتخلستان طرب في محاسن أرض العرب و تأليف المولى	١
الفاضل شيخ زاده أفندى السير و زى ألفه للو فرير قره مصطفى بأشا المقتول ورتبه على أربعة فصول أوله جواهر بهيه أحمد ب حدالخ	
ع (رساله في فضائه ل الشام السّر يف) و	,
الانهما والاولما والمساجد الموجودة فيه وهي على ستة أبواب	
أولها حمداً ولى الله تعالى حضرتنه كه الخ ورساله فى فضائل الغز وات وفتح جزيرة قبرس ﴾ وهى	
علی أربع مقالات أولها حمدو ثنای بی حدالخ نس ۱ ج ۱	`
نخ١١٧ نع ٩٠١٣ *	
d.	r
ف مجلد عبد أثر مذهب عدد أوراقه ١٣٦ ومسطرته ٣١ ع (بقلم تعليق)	(३€ 2)€
	عـــد
وقطعة) و منأولذيل كتاب الشقائق النعمانية في مناقب علماء أواخو عصر السلطان سليمان خان تأليف عطاء الله ابن	'
يجيى المعروف بنوعى زاده أقطما نسيم عنبرشيم حدوثناه الخ	
وقطعة الخرى من أثنا المكتاب المذكور ف مناقب علماء	1
عصرالسلطان عمدخان ابن السلطان مرادخان أولهاطبقه	
سیزدهماذطبقاتدولةعثمانیةلخ ع(قطعةأیضا)و منکتابتاریخسامیأولها حدوسباس.ب	
عرا وطعه ایصا) و من داب ماریح سای ارضا مدرسباس ب حدوشمارالخ بآخرهاوقفه کاتب	'
, J., C., J.,	

تابع الجموعة
·
٤
وبجوع فبجله
عـــد
1
١
1
﴿ بِجُوعٍ ﴾ في بح ٢١ ﴿ بقلم تعلية
عـــدد
1
,
`
1

	1, 10
	تابىعالجموء
	r
المعروف بدلاوراغازاد وأولهذ كرقوانوس أحمد باشاو ذيرمشار	
اليهالخ نس اج ۱ نخ ۲۲٦ نع ۹۰۲۲ *	
	r
فى المراقط منه بدائر مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٦٣ ومسطرته	10.5k
ر تعلیق)د بخط میرمجودابن أحمدالعریف تمتحرترها س <u>۱۱۶</u> نة	
رفسيق) و بعد مير مودان المدالمريت معروف المعتبيمة	- JR []
	عـــد
وحديقة الملوك في احمال أحوال سلاطين الدولة العلية	1
تَأْلَيْفِ المولى الفَّاصَلِ أحمد أفنسدى تائب المعروف بعثمان زاد.	
أولها جمدوسباس أول مؤلف نسخه أحسن تقويم الخ	·
﴿حديقة الوزرا ﴿ فَي اجْمَالُ أَحُوالُوزُ رَا ۗ الدُولَةُ العَلَيْمَةُ أَيْضًا	1
أُولِما حدوثناي مالك الملك جهان آفرين الخ	
و ذيل حديقة الو زرا المذكورة) ﴿ مُعَمَّا لَهِ مُعَالِمُولَى الفاضلُ	1
عُمرأَفندى المعروف بد لاورأغازاد. أوله بعد حمدخداى عزوجل	
الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۱ نع ۹۰۲۷ *	
	-
في من عن من من الدار الاحت من أو ماقه من من من من أنه من المعتقدة	(2)
فى مجلد يجبز ع مجدول بالمداد الاحر عدداو راقه ٧٧ ومسطرته ١٩ ﴿ بَعْلَمُ الْمُ	7
	₹€"
"-1 FWV & -51 T T . T	عـــد
ور تاریخ فی بیان کی وقعة جزیرة ساقز فی س <u>۱۳۳۷ نه</u>	1
منعمر السلطان محودخان ان السلطان عبد الجيدخان أوله	
سجان من قال في كتابه السكريم الخ	
وصورة المتقطات الدولية) المن الوزير مخدأمين باشا	- · · · [
وحيدأولهاتغرس من اتب دول الخ	
نخ۱۰۱۹ نع ۹۰۱۰ *	ļ
	<u>r</u>
، مجلد بمعزع في أوله و رقتان بحدولتان بالذهب و باقى الأوراق بجـ دول بالمـداد	المعربة
	7(1)

	اقه ۹۱ ومسطرته ۲۳ وبقانسخ	الاحر عددأور
		عـــدد
ومحاصرة قلعة قينثره أولهاجوقلره	﴿غزوات حسن باشا﴾	1
	غالبا يدن الله درالخ	
لم) ﴿ مُرادباشاسردارأولما	ورحكاية أحوال الوزير الاعظ	1 [
•	أولام ادباشا حضرتارى الخ	1
أليف رئيس طائفة المعمار سنان بن	وَلَدُ كُرُوالا بِنْدِيةً ﴾ تأ	1
يةالتى بناهاوجعلهاعلى ثلاثةعشر	عددالمنان أوضع فيهاالابذ	
بنای سرای نهر واقه که الخ	بابا أولها حمد بى حداول بناى	
 أوضع فيها الابنية الني 	ولا بنيه احرى له ايضا. المالة الكرية الدارة المرادة	1
احدسداس أول مؤسس اساس الخ	بناهای الا سمایه العلیه اوها	
ر آ ق شمس الدین ﴾ تألیف الحدلله الذی نورة الوب العارفین الخ	هر رسانه ی مداور استایع جسد حسونه أفندي أن سأم لماليا	1
أولها حكايتك كتورمشار دركه الخ		1
اوسا على يمان المورمسار ورام الحريد المرب المارة المرب المارة والمارة المرب المارة والماركة المرب المرب المرب	هو ماویدرروی علی م	
۱ نخ ۲۳۰ نع ۹۰۳۱ *	العالمن الخ نسر رح	,
*1.11 69 110 69 1	6,10,00	=
1		-
المدادالاحر عددأوراقه ١٣٦	ملد بجلسدأ حرقديم مجدول بالاحسكليل	ا ﴿ مِجْوعِ ﴿ فَيْ
	やさい。季	ومسطرته ۳۱
101 01 111 11 11	()	عـــدد
قب السلطان محد خان ابن السلطان		1
نىل عبدالرحن أفندى وقعه نويس المنا	ابراهيم حال ناليف المولى العام أولها الهى اليمكله ايتدم بدايت	
م بعة فيضالله أفندى المفتى تأليف		,
عبم أولها حدبي غايه وشكرلانهايه		•
خ ۱۸۸ نع ۱۸۹۸ *		
		الأم م كم الم
٦١ ومسطرته مختلفة € بقـلم	ىلدېقطىغە بدائر مذھب عــددأوراقە م مةنت ^ى كات	المجروع في الم
	زاولفه ناب	عادی)دِ وباتخ

(°) (°)	
ح سرا المال	عـــد
و عديقة المولة على المان الجمال أحوال سلاطين الدولة المعلمة العلية تأليف المولى الفاضل أحمداً فنسدى العامروف بعثمان	•
زاد. أولها حدوسباس أول مؤلف نسخه أحسن تقويم الخ	
ع(حديقة الوزرا) في أولها الدين باشاالخ و آخرها وقفة كاتب نس اح ا نخ ١٥٧	١
نع ۱۹۰۳ *	
	<u> </u>
في مجلد بجلدا حرمذهب محدول بالداد الأحرو بأوله حلية بالذهب عدداو راقه	€ ≥ e3\$
طرته ۲۱ ﴿ بِعَلَمْ تُعلَيقَ ﴾ ﴿	
وسورنامه وهبي في مناقب رجال مشاهير الدولة العلمة	عـــد
تأليف الولى الفاضل وهبى أفندى أولها حداكا كه ته سبهر	
منظورالخ ﴿حكايات،نظومـه ﴾ في بيان أحوال قو بادشاه تأليف	,
ألمولى الفاضل راشدأفندى أولهاصد حمدأ ومقدس الصفاته الخزا	·
نس ۱ ج ۱ نع ۸۷۹۳ * (واردفی الادب نخ ۱۰۷)	
(104 60	-
ع (مجموع جريدة الحوادث) و منابتداه غرة ١٠٠٠ الصادرة في ٢٦	-
م سَ <u>١٢٧٧:</u> لغايةغرة ١١٠٠ الصادروفي ١٦ منشهرالمحرم س <u>٢٧٩</u> اغة	منشهرالمحر
فَى مِجلد بِجزع ﴿ طَبع الآسـتانه ﴾ فى قالب الربع نس · ج ١ ٢٢ (وارد فى السائر • ن خ ١٠٩)	هجری <i>ه وهو</i> انت ۱۳۹
وحرف الميم _ الحياه الميم و الحياه الميم الميم و الحيام الميم و	
على الآثار وحقائق الأخبار المعروف بتاريخ واصف) في بيان الدولة العلمة العثمانية من ابتداء سيروف بناريخ واصف في الميان المولى الميانية العثمانية من ابتداء سيروب الميروبية العثمانية المين المولى الميروبية المين المولى الميروبية المين الميروبية المي	
رأفندى واصف المؤرخ فى الدولة العلمة أوله دررنام عدودو شكرمتعاقب الورودالخ	ا لفاضل أحم
آن في مجلد واحد بجلد اسودقديم ﴿ طبع بولاق ﴾ سن ١٢٤ نه وآخر صعيفة	أنسخة تجزأ

الجزالاول ۲۱۰ والثانی ۱۹۰ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۱۰۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۱۰۶ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۹ نع ۲۲۳۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱۰ نع ۲۲۳۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱۰ نع ۲۲۳۰۱

ع (الحماضرات) و انظر (في ضمن رجمة)

والحقاليه وقائع أحوال آل عثمان بنتهى الى جاوس السلطان محد خان ابن السلطان مراد خان في أحوال آل عثمان بنتهى الى جاوس السلطان محد خان ابن السلطان مراد خان في رقم وقائع أحوال آل عثمان بنتهى المولى الفاضل الشاعر الماهر مصطفى أفندى فارس فرغ من تأليفه في م شهر شعبان سم ١٣٨ نة وهو في ترجمة كتاب م- عبة التواريخ الفارسي الاصل المولى شكر الله أفندى ابن الشهاب أحد دالرومي أوله سباس فراوان وستايش في بايان المناس المولى شكر الله أفندى ابن الشهاب أحد دالرومي أوله سباس فراوان وستايش في بايان المناس المولى معدد أو راقها المناس مناس المربي المناس المن

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد أخضر مجدولة بالمدادالا حمر و بأوله احليمة باكايل عدد أوراقها و و مسطرتها و و على بقسلم نسخ ﴾ تم تحريرها فى أوائل شدهر ذى القعدة

س٥٧٠ نغ ٢٠٦ نع ٨٩٩٨ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد جلد أحرم ذهب عدد أوراقها ٣٥٠ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بَقَلَمُ نَسْحَ ﴾ تم تحريرها فى أوائل شهر ربيد ع الآخر ساء النائة نسخ بنس الج ا

نخ ۲۰٦ نع ۹۰۰۲ *

نسخة أخرى كالسابقة فى بحلد بجزع عدد أو راقها ٢٦٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ تتحريرها في أواسط شهرالمحرم ستنانة نسم المجرا فن ٢٠٧

نع ۹۰۰۳ *

ع حرف الم - الحاه)

و المان على أفندى عزيرال المريدى سفيرالدولة العلية لدى دولة بو رسيافى سارا النه أولى الفاض على أفندى عزيرال مكن بدى سفيرالدولة العلية لدى دولة بو رسيافى سارا النه أولها مخن بردازاين شيرين فسانه الخ نسخة في مجلد بمبزع ع طبع الآستانه) و سروا النه النه المراه النه المراه النه المراه
م ۳۰ فهرس

ع (مرآة الادوار ومرقاة الاخبار) انظر (فضمن ترجمة) ومرآة الصفائي في مناقب الانبياء من آدم الى الحاتم عليهم الصلاة والسلام تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلي زاده أولها بيشكاه باركاه كبريا بناهه ازسرا جلال الح نسخة في مجلد بجلد أحربد الرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٩ ومسطرتها ١٢ ع (بقلم نسخ) و نس ١ ج ١ ن خ ١٩٩٩ في معمولة و ١٩٩ *

وم آ الكائنات و تأليف المولى الفاضل محد أفندى ابن أحدب محد ابن رمضان الشهير بنشا محيى زاده المتوفى ساعن المائنة جعلها على ثمانية أقسام واوردفيها قصص الانبياه وابتداه الحلق وخلاصة التواريخ والتفاسيرو زبدة أحوال الملوك وذكرفيها سبعة عشردولة من دول الملوك الحزمان سلاطين بني أمية وأحوال قبائل العرب أولها حدب حدوانها وشكر لا يعدولا يحمى الخ نسخة جزآن في مجلد بجلد أخضر ع (طبع بولاق) وسعولات نسخة جزآن في محلد بجلد أخضر ع (طبع بولاق) وسعولات نسخة برزان في محلد بحلد أخضر ع (طبع بولاق) وسعولات المعربية المنابة الم

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود نس اج ا نخ ١٥٩ نع ٢٠٥٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦٠ نع ٢٠٥٨ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦١ نع ٢٠٥٩ فسخة أخرى كالسابقة

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد أحرمذ هب تجليد افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ س١٠٥٧نة نسم ١٠٦٠ نع ٢٠٦٠

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلدين تجليداً حرقديم عدداً وراق الجزء الاول ٣٠٢ ع إبقلم عادى إلا بخط على بالله المبادى الكوردوسي تم تحرير وفي ١٢ شهردى الحجة س<u>اء ١٠</u>٠ نه عدد أوراق الجزء الثانى ٤٤٥ في المباعض بخط عبد الله الامامى تم تحرير وفي أو اسط شهر ذى الحجة ساء ١٦٠ نخ ١٦٣ نع ١٠٦١

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلدين بجلد اسود داخل ظرف مجزع فر طبع بولات) و س<u>١٢٦٩ نة</u>

نس ۱ ج ۲ نخ ۱۲۰ نع ۲۰۱۳

﴿ حرف المبم - الظام

ومظهرالتقديس بخروح طائفة فرنسيس من مصري انظر (في ضهن ترجة)

﴿ وف الميم - العين

﴾ المعلومات النافعة ﴾ في المعلومات النافعة ﴾ المعلومات النافعة ﴾ في المعلومة كل دولة من الدول تأليف المولى الفاضل المحدجودت أو لهما الجدلله

ربالعالمين النخ المحقة بدون جلد ع(طبع الآستانه) في وآخر صحيفة منها غرة ١٤ أنس الج ١ نخ ١٩٣ نع ٢٠٩١

﴿حرفالمِم - الفاهِ

ع (مفتاح الرحمة) في بيان قصة سديد ناموسي عليده الصلاة والسلام مع فرعون عليده ما يستحق تأليف المولى الفاضل آلى جلي جعله على عمانية أبواب وخاتمة أوله كلدسمة حدوستايش الخ نسخة في مجلد بجبزع عدد أوراقها ٢٦ ومسطرتها ١٩ وورد في بغط المؤلف نس ١ ج ١ نع ٥٥٥٥ * (وارد في التوحيد ن خ ٢)

نع ۲۰۸۶

﴿ حرف الميم _ القاف،

ع (مقدمة تاريخ ابن خلدون) انظر (في ضمن ترجة)

ع حرف الميم - اللام) به

﴿ وفالم _ النون

﴾ مناقب الاوليا ﴾ ﴿ في بيان مناقب أبي أيوب الانصارى وتميم الدارى ومناتب

بعض الاوليا الكرام تأليف المولى الفاضل نظامى أفندى أوله عارفلوك سلطاني محققلوك برهاني الخ سخة في مجلد بحدز ع مجدولة بالمداد الاحرعدد أو راقها ١١٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بَقَامِ نسم عظم عدامين بن احدثم تعريرهاف ١٢ شهر المحرم سنالنة

ج ا نخ ۲۰۰ نع ۲۰۱۱ *

ومناقب الأوليا ، تأليف المولى الفاضل السيد شريف أفندى ابن الشريفي أوله حدوسباس وشكربى قياسالخ نسجة فى مجلدا سودمذه معزق داخل ظرف مجزع بحدولة ومحلان بالذهب عدد أوراقها ٧١ ومسطرتها ١٦ ع (بقلمنسم) إ

نس ۱ ج ۱ نځ ۲۲۷ نع ۹۰۲۳ *

الخ ع طبع الآستانه ﴾ و سمورانة وآخرهميفة منها غرة ٥٥٠ نس ١ ج ١

نخ ۲۸۰ نع ۲۶۰۷

ومنتخبات اولياجلبي فبيان فتع القسطفطينية وبنام جامع آية صوفيا وخلاف ذلك من المساجدوالابنية أولها الجدلله الذي شرف المسلين بشرف الطاعات الخنسجة في ماديج ع ﴿ طبع الآستانه ﴾ و ساء النه و آخر صعيفة منهاغرة ١٤٣ نس ١

ا نخ ۱۸۶ نع ۱۸۰۲

نسخة أخرى كالسابقة ع(طبع بولاق) في س<u>ادا النه</u> وآخر صيفة منها غرة ١٤٠

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۲ نع ۲۰۹۰

ع حرف النون _ التا اله

ونتيجة الوقائع في بيان اعمام بناه جامع النصرة وسير الدوناغماه الهمايوني فى البحرَالابيض وبيآن عساكر يكى جكرى و وقائع سن ١٢٤نة أوله احمد بي حدوثنای بی عد الخ نسخة فی مجاد بمعزع عدد أورافها ۲۹ ومسطرتها ۲۱ ﴿ بَعْلَمُ عادی متم تحریرهافی ۱۱ شهر جمادی الاولی ستایانه نس ۱ ج ا نخ ۲۱۳ نع ۹۰۰۹*

ع حرف النون _ الحاه ا

ع فية التواريخ والاخبار) من ابتدا مولد الذي صلى الله عليه وسلم الى جلوس السلطان أحدخان ابن السلطان مجمدخان في ١٧ شهر رجب س<u>اانان</u>ة تأليف المولى الفاضل مجمد أفندى ابن محمد الادرنوى كاتب أحكام ديوان السلطان المتوفى سننلغة نسخة أخرى كالسابقة جزآن في مجلدين عجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراق الجزا الاول ٢٦٥ في ١٤ شهر رجب محلف درويش حسن بن عبدالله ثم تحرير و في ٧ شهر رجب سمكن انة وعدد أو راق الجزا الثاني ٢٤٧ على بقلم أسمح) و بخط عبدالرحمن بن حسن تم تحرير و في ١٠ شهر رجب سمكن لنة السمار و ٢١٢ نخ ٢١٢

نع ۹۰۰۸ *

ا ج ا نخ ۸۱ نع ۸۸۷۷ شکلستان طرب فی استان است

مجوعفرة ١١٥ * وغرة ٢١٧ *)

﴿ وف النون _ الزاى

ع (النزهة السنية) انظر (في ضمن نوادر التواريخ)

ورزهة القصص في منابتدا المه الحلق الى استيلا امرا الماوك الاموية على بلاد المن تأليف المولى الفاضل فو رالدين أفندى الشهير بضيا في زاده أولها المحدوشكر جزيل بى عدال نسخة فى جلد بعائر مذهب مجدولة بالمداد الاحروباولها حلية بالذهب على بقلم نسم اج ا نخ ١٩١١ نع ٨٩٨٧ *

﴿ حرف النون _ الصادم

واستيلاته على أطراف بلادالجم وبلاد كو رجستان و بلادداغستان من ابتدا مخرة شهر

رمضان س<u>٩٨٠</u> نة الى ٩ شهرذى القعدة س<u>٩٨٧</u> نة تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحدبن عبد المولى الكليبولى المعروف بعالى الدفترى المتوفى س<u>٨٠٠ ن</u>ة أولها بسم الله القوى القدير نم المولى ونم النصير الخ نسخة ف مجلد بجلداً حرد اخل ظرف بحز عهد أوراقها ٢٨٧ ومسطرتها ١٧ ﴿ بقد لم نسخ على المنافع و بها خر وم في اثنائها نسس المحرور و من المنافع المحرور و من المنافع المحرور المنافع المحرور و المنافع المحرور المحرور و المنافع المحرور المحرور و
ع(حرف النون ۔ الواو)يو

والماول المصرية للولى حسن بن حسين بنا حدالمعروف بابن الطولون الحنفي المولود في المسرية للولى حسن بن حسين بنا حدالمعروف بابن الطولون الحنفي المولود في المسلطات المسلطات الاشرف قانصوه في سامع المناه على عصره وعصر سلطان زمانه السلطان الناصر المسلطان الاشرف قانصوه في سامع الله على عصره وعصر سلطان زمانه السلطان الناصر عجد بن قايتباى ثم ترجها من اللغة العربية الى التركية المولى الفاض عبد الصمدة فندى ابن السيد على بن داود الديار بكرى القاضى بعلدة دمياط في مصر وضم الى الاصل ما بعد الناصر من المسلم الى سام المسلم ال

﴿ هنروران عالى ﴾ انظر (في ضمن مجموعة اللطائف)

﴿ رَفِ الْمِاءُ _ الْيَاءُ ﴾

و هيئتسابقه قسطنطينيه في فيبان أوائل أحوال وهيئة القسطنطينية القديمة وجزائر هاوالآثار القديمة فيها أوله الرنجي فصل ويزائد يون شهرينل أوائل احوالي بياننده درالخ نسخة بدون جلد وطبع الآستانه به سامينة وآخر عميفة منها غرق ٢٤ نسل ١٠٠١ نخ ٢٠٠٠ نع ٢١٠٥

ع حرف الواو - الحام)

وهى فى بيان قصة ابراهيم و ذبح ابنه المعيل عليه ما السلام تأليف المولى الفاضل احداً فندى المنقشى مولد اوالبر وسوى اقامة أولها ابتدى باسم من له الاسماء الخ نسخة فى جلد بجداً حسر مذهب بحدولة بالمداد الأحرو بأولها حلية بالذهب عدداً وراقها ٨٨ ومسطرتها ١٧ ﴿ المراقع الماقي بخط محود ابن المؤلف المذكور الشهير بخوجهزاده نس ١ ج ١ نع ٩١٧٥ *

الفارسي نخ ٢٦) ﴿وحدت نامه أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع غسر ٣٦ ، من علم المجاميع)

معالم المغرافيه

﴿ وفالالف _ الجيم ﴾

﴿ اِجَمَالُ السَّفَائُنُ فَى الْبَحِمَارِ ﴾ و بِيَامَقَادُرَالسَّفُنُ وَالْمَسِينَ المُوجُودَةُ فَيَجَلَّدُ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْ

ع حرف الالف - الصاد) إ

واصول جغرافيا صغير) و فييان الكرة الارضية مع تفصيل أحوال عمالة الدولة العلية العثمانية وهوم رتب على سؤال و جواب تأليف المولى الفاضل احداً فندى حدى الشير وانى فرغمن تأليفه في ١٥ شهر شعبان سمرية وارضل شخارة في المولفيان الح ومعه الشكاله نسخة في مجلد بجرع وطبع الآستانه) و سمرية و المراكمة و المرصيفة منها غرق ١٥١ نس ١ ج ١ نع ٥٠٠٠ (وارد في التاريخ ن خ ٢٠٠)

ع حرف الالف _ الطام) إد

وبه عمانية الواحم سومة وماونة كل على كل الله المخصوص ما فى محلد بقماش افرنكى وبه عمانية الواحم سومة وماونة كل على كل الماركة باللون المخصوص م المحالة واردفى التاريخ واردف

واطلس شمل أراضي الديرية الشرقيسة به بالقطر المسرى مع بيان مقادير فدادين الأطيان الموجودة في كل قرية منها باحواضها وعمل في المهند معنانه الحديويه المسرية في مسلم المسرية في المسرية المسرية المسرية المسرية المسلم
﴿ وَفَ الْأَلْفُ _ الْعَيْنِ ﴾

المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن على الموقت بالجامع الحاقاني السلمي بدارا للافة العلمة العثمانية الفه في عصر السلطان سلم خان وذكرفيده انه اختار ما تهمد بنة من مدن القسط خطينية لبيان المسافات الكائنة بين كل مدينة و بين القسط خطينية بالميل الشرعى أوله الحديدة الذي زين الاقاليم السبعة بالبلاد الخنسخة في مجلد بعزع عدد أو راقها . ه ومسطرتها ١٥ وين الاقاليم السبعة بالبلاد الخنسة في مجلد بعزع عدد أو راقها . ه ومسطرتها ١٥ وراد في التاريخ نخ ٤) نظر (في ضين مجموع عن من عن الخيار الميلاد أيضا الخياد في أخيار الميلاد أيضا النظر (في ضين مجموع عن هم عن هم وعن و ساله المعاد في أخيار الميلاد أيضا في انظر (في ضين مجموع عن و ١٠)

﴿ رف النا م الرا ،

ع تر جمة الاطلس) و الموجود منها الجزاه الاول وهي ناقصة الاول ف مجلد علا الموده في الموجود منها الجزاه الاول وهي ناقصة الاول ف مجلد الموده في الموجود منها المجلد الموجود منها المجلد الموجود منها المجلد الموجود منها المجلد الموجود الموجود منها المجلد الموجود المحلد الموجود المحلد ال

ج ١ نخ ١٩٣ نع ٢٢١٥٣ ﴿ رَجَة الجغرافية الكبرى ﴾ تأليف المولى الفاض ابى بكر أفندى ابن بهرام الدمشقي وهومن علما القرن الحمادى عشر أولها دربيان بملكت بلجياحتاني يعنى فلمنك المن نسخة في خس مجلدات بجلد أصفر داخل ظروف بجزع و بهاخر وم و وقفة كاتب عدد أوراق الجزالاول ٥٥٤ والثانى ٩٩٥ والثالث ٢٣١ والرابع ٧٧ والحامس ومسطر تما مختلفة بخط المؤلف وهي تسويده نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٠

(وارد في التاريخ نخ ٩٤)

وارد في التاريخ نخ ٩٤)

وغرائمه ترجه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل المبارك ومنبعه وعجائمه وغرائمه ترجه امن اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل أبو را شدار اهيم أفندى طف المن الشيخ اسماعيل الأنارى أو له حاله حديثه الذى ارانا المختلفة بدائر مذهب المناد الاحر عدد أو راقها ٢٠ ومسطرتها ١٣ ع (بقام نسخ) في بخط السيد صالح المتحديرها في ١٩ شهرذى الحجة ساسانية نس ١ ج ١ نع ١٨٨٨ *

(واردف التاريخ نخ ٨٥)

﴿ وف الجيم - الوا ﴾

الجريدة الجديدة في بيان صورة كرة الارض ومافيها من المدن والجيبة والجمال والمجار والمجار ومافيها من الاعاجيب الغريبة والاعمال العجيبة تأليف المولى الفاضل محداً فندى أولها الجديد غافر الذب الخذ نسخة في مجلد بقماش داخل ظرف مجز ع عدداً وراقها ٤٩٦ ومسطرتها ١٩ ع (بقلم تعليق) و مجلم محد تم تحريرها في ٢٠٠ شهر جمادى الآخرة سر ١٩٠ في التاريخ ن خ ١٨٩٤ (وارد في التاريخ ن خ ٩٨٠)

﴿ وَفَالَّمِ مَ الْغَينَ ﴾

و جغرافیة انوری و معها اشکاله ای تألیف المولی الفاضل مجدافندی انوری معلوف المخرافیة انوری معلوف المخرافیة المحریة الشاهانیة أولها انداوشكر و حمد بی نهایه الح نسخة فی مجلد تعلید دافرنکی مذهب السکام به و طبیع الآستانه) و سر ۱۳۷۳ نه و آخر محصیفة منها غرق ۷۰۷ نس ۱ ج ۱ ن ع ۹۲۸ و (وارد فی التاریخ ن خ ۳۰)

وجغرافيه جديده المشهورة بترجة الاطلس الجديد تأليف المولى الفائد لمحوداً فندى رائف رئيس الكتاب ألفه اللسلطان سليم خان الثالث ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان أولها در ودو تحيه وسلم ساس بي منت الح نسخة فى مجلد عدد أو راقها ١٠١ ومسطرتها ٢٥ ويقلم نسخ في ولعلها بخط المؤلف

نس ١ ج ١ نع ١٩٤٣ * (واردفى التاريخ نخ ١٤٧)

ع (جغرافیده بهرام فی بیان قسم أوربا) و تألیف المولی الفاضل بهرام افندی أوله البادر بیان قسم اوربالخ نسخة فی مجلد بجارد أحرمذهب داخل فی ۲۶۶ و مسطرتها ۳۱ ع (بقلم تعلیق) و بخط السدید أحمد مجیب تم تحریرها فی ۲۹ شهر صفر سا ۱۲۹ نام ۱۹۶۱ * (وارد فی التاریخ ناخ ۱۶۵)

﴿ وف الجيم - الها ، ﴾

وجزائرهاوالقسم الثانى في بيان البرورو ولادهاوا نهارهاو جمالها ومسالد كها ومحال كهاء لى وجزائرهاوالقسم الثانى في بيان البرورو ولادهاوا نهارهاو جمالها ومسالد كها ومحاله كهاء لى ترتب الحروف وفيه أحوال ماظهر بعد القرن التاسع من الاقاليم الجديدة تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندى ان عبد الله الشهر بكاتب حلى الملقب بحاجى خليفة المتوفى وم السبت في الحاج مصطفى أفندى المحمد الله الشهر بكاتب حلى الملقب بحاجى خليفة المتوفى وم السبت في المحمد من شرورى الحجم المحمد الله الله المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد المحمد الله المحمد
ع ۱۳۱ فهرس)د

الآستانه به ساعدانة آخر صحيفة منها غرة 79۸ نس ۱ ج ۱ نخ ٥٨ نع ٥٩٥٦

و(حرفاناما ما الرام)﴿

وغير دلك من العلامات الموجودة بداخل سورد السلطنة العلية القسطنطينية وهي مرسومة وغير ذلك من العلامات الموجودة بداخل سورد ارا السلطنة العلية القسطنطينية وهي مرسومة عمرفة مهندسي المهند العالمات الموجودة بداخل سورد ارا السلطنة العلية القسطنطينية وهي مرسومة عمرفة مهندسي المهند المائنة في المدارس الحربية بالاستانه العلية ملصوفة بقماش وطبع الاستانه واردفى التاريخ طبع الآستانه واردفى التاريخ المائنة في المدارس الموجودة بالمائنة في المدارس الموجودة بالمائنة في المدارس الموجودة بقماش المجودة بالمائنة في المدارية المائنة في المدارس الموجودة بالمائنة في المدارية المائنة في المائنة في المدارية المائنة في المدارية المائنة في
في بيان سواحل بحرالنيل والبلاد الموجودة فيهامن ابتدا المدة دمياط واسكندرية الى بلدة دهشور من سومة من الحريطة الانكايزية ملصوقة بقياش وملفوفة داخل ظرف بحزع نس اج ا نع ٦١٢٦ (واردف التاريخ نخ ٢١٨٦)

ع خريطة كبيرة ﴾ فبيان قطعة أورباملصوقة على قماش ببرواز خشب على المستانه الله من المستانه الله من المستانه الله من المستانه المستان المستانه المستانه المستا

فرخر بطة كبيرة في بيان قطعة افريقه ملصوقة على قاش بيرواز خشب وطبع الآستانه في س<u>المان</u>ة نس اج ا نع ١٠٢٧ (وارد في التاريخ نخ ٢٤٥٠)

﴿ ريطة كبيرة ﴾ فبيان البكرة المسطعة العمومية ملصوقة على قماش

نس ۱ ج ۱ نع ۱۲۱۲۳ (واردفیالتاریخ نخ ۲٤۸)

﴿ خريطة الكرة الارضية ﴾ فبيان الممالك المسكونة وبيان المسافات

بين كل مملسكة وغير ذلك من الفوائد اللازمة لهذا الفن وهي رسم مجمد أفنسدى قول أظاسي مكتب المجمدية وللشائم للمتب المجموعة على قياش ببرواز خشب المجملية المجموعة على قياش ببرواز خشب المجملية المجموعة على قياسة المجموعة على قياسة المجموعة على قياسة المجموعة على قياسة المجموعة على المجموعة المج

نس ۱ ج ۱ نع ۱۹۱۲ (واردف التاریخ ن ۲۶۹)

﴿ خريطة صغيره ﴾ فييان مواقع حرب الدولة العلية مع الدولة الروسية في قطعة الروم ايللي في س<u>ا179 ن</u>ة وهي رسم على بكرضا ﴿ طبع الآستانه ﴾ س<u>ا179 نقطعة الروم ايللي في سا179 (وارد في التاريخ نخ ٢٠٠)</u>

نسخة أخرى من الحريطة المذكورة كالسابقة نس اج ا نع ١٦١٣٩

(واردفى التاريخ نخ ٢٥٩) ﴿ وَ يَطْهُ صِدْهُ مِنْ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُثْمَانِيةُ مِنْ قَطْعَةَ الْأُطُولُ وَرَوْمُ ايللى وبعض من عمالك اليونان وطرق الممالك الروسية وحدود العجم وغد مرذلك ملصوقة عملي هَـاش ع(طبعالآستانه) به س<u>۱۹۶۰ن</u>نه نس ۱ ج ۱ نع ۱۲۱۲۷ (وارد فالتاريخ نخ ١٥١) نسيخة أخرى من الخريطة المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٤١ ﴿ وارد ف التاريخ نخ ٢٦٠) ﴿ حَرِيطَةُ صَغِيرَةً ﴾ في بيان بلادولاية قروراغ وهرسال و بوسنه ملصوقة على قاش ع (طُبع الآستانه) و ساوع الله نس ا ج ا نع ١٦١٢٨ (وارد في التاريخ نخ ٢٥٢) و خريطة صغيرة) و في بلادولاية الصرب ترجه امن اللغة البلغارية الى اللغة التركية محمداً فندى خلوصي ع طبع الآستانه) في ساعة التركية محمداً فندى خلوصي ع طبع الآستانه) في ساعة نع ١٦١٢٩ (واردفى التاريخ نخ ٢٥٦) ع خريطة صغيرة) في بيان حدود مواقع حرب افغانستان مع الهندوستان ملصوقة على قاش على التراب على التراب من ال (واردفى التاريخ نخ ٢٥٤) نسخة أخرى من الخريطة المذكورة كالسابقة نش ١ ج ١ نع ١٦١٤٢ (واردف التاريخ نخ ٢٦١) وخريطة صغيرة كل في بيان البحر الاسودو بيان الحدود التي بين عمالك الدولة العلية ودولةُ الروسية ملصوقة على قاش ع (طبع الآستانه) ﴿ فَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ نع ١٦١٣١ (وارد في التاريخ نخ ٢٥٥٠) وخريطة صغيرة به في بيان ولاية اناطولى وروم ايللى ملصوقه على هاش ع (طبع الآستانه) و س<u>ا ۱۲۹۲</u>نة نس اج ۱ نع ۱۲۱۳ (وارد ف التاريخ نخ ٢٥٦) نسخة أخرى من الحريطة المذكوره كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٤٣ (والدف الناريخ نخ ٢٦٢) ﴿ حريطة صغيرة ﴾ في بيان تفصيلات مواقع حرب الدولة العلية مع دولة الروسـيةمنَ قطُّعــةً أناطولى و رومايللى والبحرالاسودُ في س<u>٢٩٤ ا</u>نةُ ملصوقة عــلى قَــاش ع طبع الآستانه) و نس ۱ ج ۱ نع ۱۶۱۳۳ (واردف التاريخ نخ ۲۰۷) نسخة أخرى من الخريطة المذكورة كالسابقة نس ۱ ج ۱ نع ۱۶۱۶ (وارد فالتاريخ نخ ٢٦٣)

وخريطة صفيرة في بيان قطعة الطولى و و مايللى و جزامن بلاد أوستر يا و جزائر البحر الاسود و هي رسم على أفندى الخطاط ملصوقة على قباش ع (طبع الآستانه) و ستاتات في ستاتات (واردفى التاريخ نخ ٢٥٨) من الحريطة المذكورة كالسابقة نس الح النع ١٦١٤٥ (واردفى التاريخ و النع ١٦١٤٥) (واردفى التاريخ نخ ٢٦٤٥)

﴿ وفالعين _ الجيم

ولة النمسا أولها در ودوتحيه وسباس بي منت النف الموسيو باقو واكى سفير المباب العالى لدى دولة النمسا أولها در ودوتحيه وسباس بي منت النخ نسخة في مجلد بجلد اسود مكال باكاريل أبيض ومعها أطلسها يحتوى على رسومات مختلفه من المجلسة منها غرة عمل المجلسة والمحديد في التاريخ ن خ ٢٠٧) صحير في قدة منها غرة عمل المجلسة الم

﴿حرفاليم - الجيم﴾

﴿ بَجُوع ﴾ في مجلد بجلداً حرمذهب بجدول ومحلى بالذهب و به بعض دواثر و به عرق عدد أو راقه ٤٠ ومسلطرته ٢٥ ﴿ بَقَلْمُ عَلَيْهِ مَعْظُ مَجَلَدُنَ مُوسَى المُغْنَيْسَى مُولِدا والقسطنطيني وطناتم تحرير • في ١٥ شهر ربيع الأول ١٩٠٠ نة

الللاد

المولى الفاض عداً فندى اب على الشهير بسياهي زاده المتوفى المولى الفاض عداً فندى اب على الشهير بسياهي زاده المتوفى سيمونية فسرغ من تأليف سيمونية واهداه الى السلطان من ادخان الثالث ترجمه من اللغه العربية الى اللغة المولى الفاضل المؤلف المذكوروا هداها الى الوزير عجد باشا أولها حدنا محدودا قل مبدع مبدعاته كه الخياب وهوفى تعريف باشا أولها حدنا لعباد في أخب الرالم المدلك في وهوفى تعريف الاقاليم السمعة تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن على المؤقت بجامع الحاقاني السليماني أوله المحدلة الذي زين الاقاليم السبعة بالملاد الخياس استال المدلة الذي زين الاقاليم السبعة بالملاد الخياسة من المدلة المدلة الذي زين الاقاليم السبعة بالملاد الخياسة من المدلة المدلة الذي زين الاقاليم السبعة بالملاد الخياسة من المدلة المدلة المدلة الذي زين الاقاليم المدلة التاريخ ن ن م

١

٢

﴿حرف الميم _ الحام﴾

و محتصرا لجغرافية) و تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى شوكت جعلها على أربعة فصول أولها مختصر جغرافيا فصول أربعة به منقسم أولوب الخنسخة مدون جلد ومعها أشكالها وطبيع الآستانه في سنويانية آخر صحيفة منها غرق ١٢٠ فن ما ١٢٠ في مناطقة عن مناطقة المراكبة المراكب

نس اج ا نع 7.79 (واردف التاريخ نخ ١٧١)

ع المختصر الجغرافية إلى تأليف المولى الفاضل عثمان أفندى صائب معلم المكاتب الطبية العلية والمخم الثانى في الدولة العلية العثمانية ألفها في عصر السلطان عبد المجيد خان أولها حدوسه باس وثناى بى قياس الح نسخة جزآن فى مجلدين بمجزع ع (طبع الآستانه) و سر ١٠٩٠ و الثانى غرة ٨٤ (طبع نض ١٩٧)

ع (حرف الميم - الراه)

ع (مرآ قالمالك) في تأليف المولى الفاضل على جلبي القبودان القلطاوى فرغ من تأليف في في المدوا القلطاوي فرغ من تأليف في المدوا المحدوات المقاردوفي أو لها ترجمة أحوال المؤلف المذكور أو لها حدنا محدود و ثناى غير معدود المختفى في المحدود في المحدود في عدد أو راقها ٦٢ ومسطرتها ١٧ و المختفى المختمة في المحدود
ع(حرف المبم _ العين) إ

ع المعلومات المحتصرة في علم الجغرافيدة تأليف المولى الفاضل محدد أفندى نجيب جعلها على خسوخ سن درسا للمبتد دثين أولها برنجى درس بالكز برم بولند يغمز عمالكده دكل النبخة بدون جلد ع طبع الآستانه في سام ۱۲ و آخر محيفة منها غرق ۸۸ نس ۱ ج ۱ نع ۲۰۶۳ (وارد في التاريخ نخ ۱۶۰) فقد دى جواد البيكياشي باركان حرب و يا و را لسلطان أولها اد و از السنه محدب حدال نسخة في في خدت بيا مدافرنكي مذهب السكف في خدت الآستانه في سام ۱۱۲ و آخر محيفة منها في في المدافرنكي مذهب السكف في المدافرنكي مذهب السكف في المدافرنكي مذهب السكف في المدافرة المدا

ع حرف النون _ الظام) إ

ع النظامية) وهي على مادتين المادة الاولى في على الجغرافية والمادة الثانية في انتظام العساكر السلطانية وخدع الحرب الاسلامية أو له اقتضاء تقدير رباني حاشيه و دولته عليه و زور افروتي الخ نسخة في محلد بجلداً حر مذهب مجدولة و محلاة بالذهب عدداً وراقها ٢٧ ومسطرتها ١٥ ﴿ بِعَلَمْ نَسْمَ ﴾ تم تحريرها في ٢٧ شهر سفر سلالنة نس ١ ج ١ نع ١٨٨٠ (وارد في التاريخ نخ ٧٤)

محرف الالف - الالف

﴿ آثارالاول في ترتيب الدول ﴾ أنظر (في ضمن ترجه)

(حرف الالف _ الصاد)

ع أصول الحكم في نظام الاهم) و تأليف المولى الفاضل ابراهيم افندى من رجال متفرقان دركاه عالى فرغ من تأليف ه سيم 1112 نه أقلم الحمد وثناوشكر بي انتهاء الخ نسخة في محلد بقماش افر نكى مذهب المكعب في طبيع الآستانه في سيم 1112 نه و آخر صحيفة منها غرة 11 نسلم 1 بن ع ٤٠٥٥ (وارد في التاريخ ن ح ٢) منها غرة 1 من علم أيضا في انظر (في ضمن مجموع غرة ٧ من علم الحماييم)

(حرف الماء - الدال)

و تدبير جديد في بيان تدبيراً مورسلطنة الدولة العلية العثمانية تأليف وزيرمن وزرا الدولة العلية رخ وزارته ولم يذكرا مه ألفه في عصرالسلطان عبد الحيد خان وجعلى سبعة وأربعين تدبيرا في تدابيرا أمو رالدولة العلية أوله برمد برمد تدن بروالخ نسخة في مجلد عجزع مجدولة بالمداد الاحر عدد أوراقها ٥٥ ومسلطرتها ١٥ وربقل نسخ الله نسخ الله ١٥ ورد في التاريخ ن خ ٨٨٨ وارد في التاريخ ن خ ٨٨٠ والميا المجلميع المناهد من علم المجلميع المناهد من علم المجلميا المناهد و المنا

﴿حرف الماء _ الراه﴾

ع الترتيب المنعقد بالجعفرية) و سيناينة في بيان عقد المجالس في سيناينة في بيان عقد المجالس في رون في الترتيب المنطقة المحرية أوله سنه عن ماه شوالك يكر منجى بازا رابر ته سي كوني الح و آخر صحيفة منه غرة ٢٢٠ و يليه عديم المجالس أيضا باللغة العربية و آخر صحيفة منه غرة ٣٨ نسخة في مجلد بجلد السود ع طب عبولاق) و سخة في مجلد بجلد السود ع طب عبولاق) و سخة في مجلد بجلد السود ع طب عبولاق) و الربع نس ١ ج ١ ن ع ٢٢٧١ (وارد في السائرة ن خ ١١٤)

انسخة أخرى من السكتاب المذكور نس ١ ج ١ نع ٢٢٦٧٦ (وارد في السائرة نخ ۱۱۰) ﴿ رَجِه * آثارالاول في رتيب الدول ﴾ للولى ناصح بالله الشيخ حسن بن عبدالله بنجحد ترّ جمه من اللغة العربية الى اللغَـة التركية اللبيب الفاضل محمـدأ فنسدى نجيب الشهيرعفني زاده الانطاكي مصحح المكتب التركية والفارسية بألمطبعة الكبرى ببولاق سابقا أوله آثر تیب بخشای أحوال کون ومکان الح نسخه فی مجله دیجه زع ع ﴿ طبع بولاق﴾ سرروينة وآخر صحيفة منها غرة ٢١٩ فى قالب الثمن نع ۲۳۲۶ (واردفیالتاریخ نخ ۳۱۶) ورترجة بهج السداوك فيسياسة الماوك) و المولى أبي النجيب الشيخ عبدالرحم بننصر بن عبدالله ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركيمة المولى الفاض لنحيفي أفندى أولها حدوسباس حضرت ملك علام الخ فسخة في مجلد بمجزع وطبع بولاق سا ۱۷۲ نع ۲۱۱۶ (وارد فی ساح ۱ نع ۲۱۱۶ (وارد فی التاريخ نخ ٢١٦) الماریح من ۱۱۱ (واردف التاریخ نسطة أخرى من المكتاب المذكور نس ۱ ج ۱ نع ۲۱۱۵ (واردف التاریخ نسخة أخرى من المكتاب المذكو رفى مجلد بمعيز عجد دولة بالمداد الاحر عدد أو راقها ٨٨ رمسطرتها ۲۳ ﴿بقلمِ عادی﴾ نس ۱ ج ۱ نء ۹۰۰۰ * (واردفی التاریخ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحرمذه مداخل ظرف محدولة ومحدلاة بالذهب عمدد وراقها ١٠٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بقدام تعليق ﴾ بخط محدد رجب ابن محدحسدين لبخاری نس ۱ ج ۱ نع ۲۹۰۹ * (واردفالمواعظ نخ ۱۰) للامك ﴿ الله الله المتعلقة بتدبر أمور سلطنة الدولة العليدة العثمانية ﴾ تأليف الاميرة وجهمصطفى بكالكو رجه لى فاتح بغدا دمن أصحاب السلطان مرادعان الرابع ألفها وقدمهاله حيين ماوقع الاختلال وظهرت الفيتن في أوائل سلطنته أولها دررتا بنك محد خداى متعال الخ نسخة في بجلد بجلد أحرمذ هب بجدولة ومحدلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٩ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَلَمْ نَسَعُ ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٨٤٨ * (وارد في

نسخة أخرى من الكابالذكور نقلها السيدعبدالله أفندى عزيز بن خليل كاتب ديوان

التاريخ نخ ٥٢)

جنمكان الحاج محدعلي باشاخديومصروجعل لهامقدمة فيصورة عرضحال وقدمهااليه نسخة ف مجلد بجلداً حمر عدداو راقها ٣٤ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بقدام نَسْخُ ﴾ ثم تحسر يرها سائلة نس اج انع ٩٠٣٠ (واردف التاريخ نخ ٢٣٤) والنظيمات أيضائه أنظر (ف ضمن مجوع غرة ٢١٤) وتلخيص النصائع، المخص من كتاب نصيحة المولئة غيما لحسن السلوك

للولىصارى عبدالله أفندى شارح المننوى الصه المولى الفاضل الشاعر الماهر فائت أفندى وقدمه الى السلطان أحدينان ابن السلطان مجدينان أوله خور شدجهان تاب حمدوثناي رب عظيمالخ نسخةفىمجلدتجليدافرنكىمذهبالكعب وطبسعالآستانه ﴾ ستممتلنة وآخر عميفة منها غرة ٧٥ نس ١ ج ١ نع ٣٤٥٥ (واردف التاريخ نخ ٣٦)

﴿ حَرْفُ الْحُمَا * _ القَافَ ﴾

﴿ حقوق المل ﴾ فبيان حقوق المال المختلف قمن ملل كل دولة تألمف الموسموبارون أوطوقارا شلختا أوله بيان حاجة أولديغي وجهله الخ نسخة جزآن الجز الاول في مجلدتجليد افرنكي مذهب الكعب ع طبيع فينا) و ستتنانة هجريه وآخر صحيفة منه غسرة ٩٧ والجزء الثانى ﴿طبع فيما﴾ سـ١٤٦٤نة هجريه وآخرصيفةـةمنسه غرة ٠٠ نس ١ ج ٢ نع ٩٧٩٥ (واردفى التاريخ نخ ٨١)

نسخة أخرى من الكتاب الذكور نس ١ ج ٢ نع ٩٨٠ (واردف التاريخ

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نع ٥٩٨١ (واردفى التاريخ نخ ٨٣) نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين تجليدا فرنكي مذهب الكعب

نع ۹۹۳۹ (واردفیالتاریخ نخ ۲۳۰)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نع ٤٠٠ (واردف التاريخ نخ ٢٣٦)

واحرف الحاء _ اللام)

﴿ خلاصة المقالات في المعاهدات الدوليــ ة ﴾ أوله ابرقاج ســ نه دن مقــ دم فرانسهده شعبه أندازظهو رالخ نسخمة فى مجلد أحر مسلطرتها ٢٧ ﴿ بِقَلْمِ رَقِّعِهِ ﴾ نس ۱ ج ۱ نع ۹۸۲ (واردفالتاریخ نخ ۸۶)

*(حرف الراء _ السين)

﴿ رَسَالُهُ فِي الصَّلِّمِ ﴾ وأخــذالمعاهــدة بذلك بين الدولة العليــة و بين دولة النمسافي سنألينة أنظر(في ضمن مجموع غرة ٢٢١ و ٩٠١٧ * من علم المجمامين ع(رسالة أيضا) في في المعاهدة الدولة وعقد المجالس مع القناصل أنظر (في ضمن مجموع غرقه ٢٠١٧ و ٩٠١٧ * من علم المجاميع)

و حرف السين - الياه)

وسياست نامه بحريه في بيان ترتيب جزا آت مستخدى الجهاديه المجسرية تأليف الامير عثمان بل فو رالدين رئيس رجال الجهادية رتبهاء لى فصله ين وأر بعدة قواء حداولها حدوثناى بي بايان الخ نسخة فى مجلسد بجوزع وطبع بولاق سلمانة وآخر صحيفة منها غرة ٩٣ نس ١ ج ١ نع ١٦١٩٢ (واردفى السائر وأخر صحيفة منها غرة ٩٣ نس ١ ج ١ نع ١٦١٩٢ (واردفى السائر وأخر صحيفة منها غرة ٩٣ نس ١ ج ١ نع ١٦١٩٢ (واردفى السائر وأخر معرفة منها غرة ٩٣ نس ١ ج ١ نع ١٦١٩٢ (واردفى السائر واردفى السا

ه فی بیان تر تیب جزاآت مستخدمی الملکیه فی المحکیه فی المحکیه فی المحکیه فی المحکیه فی المحکیه المحکیه فی المحکیم المح

ع حرف الصاد _ الوار)د

وصورة الحط الهما وفي تشمّل على بنود وفصول في تدبير أموره الله الدولة العلية العثمانية أوله المنظوم هما يونم أولشدر الخ نسخة في مجلد تجليدا فرنس من هم المحب وطبيع الآستانه في سامانة و آخر صحيفة منها غرة من مناسبة و المناسبة و تناسبة و تن

علم المجاميع)

﴿ وَفَالَّعِينَ _ الْهَـاءُ ﴾

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٢٢١٨ (واردف السائر و نخ ٦٣) نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٢٣٣٥ (واردف السائر و نخ ٢٥٨)

ع (حرف الميم - الجيم)

و العهود العهود العهود العاهدات الدولية من ابتدا السنالة الدولية من ابتدا الدولية من ابتدا الدولية من ابتدا الدولية من ابتدا الدولية من المولى الفاضل عبد الرزاق أفندى رئيس الكاب ابن مصطفى أفندى رئيس الكاب أوله حدوسياس نامعدود الحناف المحاد أخضر مذهب محدول بالمداد الاحرو بأوله حليبة بالدهب عدد أو راقه ٢٦٤ ومسطرته ٢٦ ومسطرته ٢١ واردفى التاريخ ن خ ١٨٤٠)

و المعادية العلمة الموادية المعادية المتعلقة المحادة الدولة الاوستريانية في عاللة الدولة العلمة العثمانية من ابتداء سنالة الى سامانية أولها قارلو يجهده عقد أولنان مصالحه المنان مصالحه المنان مصالحه المنان مصالحه المنان من المنان من المنان
انع ۱۱۱٦ (واددفى التاريخ نخ ۲۱۸)

ع (مجوعة) و المكتو بات والفرمانات والمعاهدات الدولية تأليف المولى الفاضل كاتب جلبي أولها انشاه الله تعالى ازاق قلعه سنه واراد قدة فسخة في مجلد بجزع قديم عدداً و راقها ١٦٣ ومسلطرتها ١٦١ بهاعرق فربقه تعليق في مخط المؤلف شم تحريرها سروينة نس ١٠٠ با نع ٨٧٣٩ * (وارد ف الادب نخ ١٠٤)

ع (مجوع) في مجلد بجلد أحرمذه بقديم مجدول ونحلى بالذهب ع (بقدم مختلف) و عدد أوارقه ١١١ ومسطرته ١٥

عـــدد

ورسالة ف تدبير أمور السياسة م تمة على تسعة أبواب أولما المحدوس ماس وشكربي شمارال في بقد المنسخ إلا تم تحريرها المسالة المسلمة
التلخيصات المتعلقة بتدبير أمور الدولة العلية العثمانية) و تأليف الاميرة وجه مصطفى بك السكو رجه لى فاتح بغدا دمن قرناه السلطان من ادخان الرابع أولها دررتا بنده محمد خداى متعال الحذيرة بقلم تعليق به بغط السيد محمد أمين تم تحرير هافى ٢٥ مهر رجب سكتانة أنس الح النع ١٠٠٠ هـ (وارد في التاريخ ن خ ٢١٤)

Digitized by Google

﴿ مرآ ت العقلافي تدبير الملكة ﴾ أنظرف (ضهن مجموع غرق ٢٠ *

نعلم المجاميري

ع حرف المم _ الضاد)

﴿مَضَبِطَةَ الْمُكَالِمَاتِ﴾ فييان المعاهدات الدولية أولهـ المسقولون لأدلى متر وديد مكارى عارال نسخة أربعة أجزا ف مجلدين تعليد افرنسكي مذهب السكعب كل جزاين فى مجلسد و (طبيع الآسستانه) و سيريانة وآخرهيفية الجيز الاول غرة ٢٥٠ والثاني غرة أو ٢٠٠ والثالث غرة ٢٣٠ والرابع غرة ١٥٩ نس ١ ج ٢ نع ۲۰۹٦ (واردف التاريح نخ ۱۹۸)

﴿ حرف الميم _ العين

﴿المعاهداتالدولية﴾ منابتدا مساولينة الى ساوا انة أولها ا النه ۲۷ ل نسخة في علد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقها ۲۵۶ ومسطرتما ٢٣ ﴿بِقَارِقُعِهِ نُس ١ ج ١ نع ٨٧٨٣ (واردفىالادب نخ ١٤٨) نسخةأحرى من المكاب المذكور في مجلد بمعزع عددأ وراقها ٧٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بَقْلِم رقعه الروم نس ١ ج ١ نع ٨٧٩٤ * (وارد في الادب ن خ ١٠٩) و المعاهدات الدولية على في بيان ادخالُ المحصولات الارضية والحرسامة والصناعية من عمالك انسكاتره الى عمالك الدولة العلية العثمانية وبيان نقل المحصولات المذكورة منهاالى عمالك أور بابالتمادل بمباشرة تيحيارالانكابرزو وكلأثم اودفع رسومها بحسب الاتفاقيسة لمرمة بين الدولتين المذكورتين أوله اعلكتين مجتمعت بن انكاتر والاندوالخ نسخة في مجلد بعزع وطبيع بولان سماينة آخر صعيفة منها غرة ١٩ نُع 1179 (واردفىالسائر • نخ ١٤) ع (المعاهدات الدولية) و في بيان ادخال المحصولات الارضية والحرسية والصناعيسةمن بمبالك امريقاالي بمبالك الدولة العلية العثمانية ونقلهامنها بالتمادل الى الممالك

لاور باوية بواسطة يحيارا مريقا وبيان دفعرسومها بحسب الاتفاقية المبرمة بين الدولتسين المشاراليه مأ أولها امريقاع الله مجتمعه سيآلخ نسخة في مجلد بجزع وطب عولات سماینة نس اج ا نع ۱۷۰ (واردفی السائره نخ ۱۰)

﴿ حرف الميم _ الكاف،

الجز الثاني من ﴿ مَكْتُو بِاتَ السَّلَاطِينَ العَثْمَانِيةِ ﴾ في صورا لمعاهدات الدولية والغرمانات

السلطانيه من ابتدا سن 119 نه تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى فيضى رئيس السكاب أوله ابعد حدد أو راقه ٢٦٣ أوله ابعد حدد أو راقه ٢٦٣ ومسطرتة ٢١ في ١٢٧٦ * (وارد في الادب نخ ٢٦٦)

ع حرف النون _ الصادي

ونصیحة الملوك ترغیبالحسن السلوك من تألیف المولی الفاضل صاری عبدالله أفندی ابن السید محمد بن عبدالله القسط فطینی مولدا و موطنا البیرا می الجلوتی طریقه والمولوی تربیة جعلها علی بابین و کل باب علی فصلین فرغ من تألیفها سامن ان آولها الحمد لله الذی له ملك السموات والارض الح نسخة فی محمله بقیاش حریر داخل ظرف محمز ع عدد أوراقها ۲۱۸ ومسطرتها ۲۰ هجر بقلم عادی نسس ا ج ا نع ۲۱۱۱ (وارد فی التاریخ ن خ ۲۱۱)

نُسخة أخرى من السكتاب المذكور ف مجلد بجلد أحر مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٤٤٧ ومسطرتها ٢٠١٥ * (وارد في التاريخ نخ ٢٣٨ * (وارد في التاريخ نخ ٢٣٨)

ونصيحة الملوك في فيمان انتظام الملك وتدبيراً مو را الموك والوزراء المدف المولى الماهول والوزراء المدف المولى الشاعر الماهر مصطفى أفندى ابناً حد المعروف بعالى المتوفى المناهدات أولها المحددة المواقعة المحددة أوراقها ١٥٧ ومسطرتها ١٩٠٣ المناهدة الم

(واردفیالتاریخ نخ ۱۳۷) نسخة أخری من الحکاب المذکورف مجلد بمجزع نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۸۸۷ نسخة کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶ نع ۸۸۸۰

* (علم الركمة) *

﴿ حرف الألف _ الصادي

وأصول الموازنة في حرالا ثقال و تأليف المولى الفاضل محداً فندى فور الدين كاتب مهند مخانة السلطان ابن يحيى ناجى ترجمان ديوان الهمايوني ألف مباسم السلطان محود خان ابن السلطان عبد الحيد خان ابن السلطان أوله الحد لله الذى رفع السماء بلا عدال نسخة فى مجلد بجلد أصفر و طب عبولات سلامي الم 1 اخر صحيف قد منها غرق محمد المواح السكالها ١٠ وهوفى قالب الثمن نس ١ ج ١ نع ١٠١٥ (وارد فى السائر ، ن خ ١٠٠٥)

نسخة أخرى كالسابقة في محلد بجلداً حريد الرمذهب نس اج ا نع ٢٢٣٥ (وارد في السائرة نخ ١٧٨) نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود نس اج ا نع ٢٣٣٦ (وارد في السائرة نخ ١٧٩)

ع أصول الهنسدسة على عمانية مقالات وملحقاتها ومعها السكالها) و تأليف الامير الهيم بكأدهم أولها حدراج وشكر راميخ و واضح النف سحنة في مجلد بجلداً مسفرة و المعرفة منها عرف المعرفة ا

وهوتر جمعة كتاب الخيص اقليديس ترجمه من اللغة الانكليزية الى اللغة التركية الولى الفاضل حسين أفندى وفق الصحاوى فرغ من ترجمها في غرة شهر وبيسع الا خر سالانة وذلك في زمن السلطان سليم خان الثالث ابن السلطان أحد خان الثالث أوله حدوسياس بي نها يه المختلف في المحلمة أحرمذهب وطبيع آخر صحيفة منها غرق ٢٧٦ ومعها الشكالها في حداد المنافق خدالها في المحرمذهب المنافق خدالها في ٢٠١٥ ومعها الشكالها في ٢٠١٥ ومعها المسكالها في ٢٠١٠ ومعها المسكالها في ٢٠١٠ ومعها المسكالها في ٢٠١٠ ومعها المسكالها في ٢٠١٠ ومعها المسكالها في ٢٠١٥ ومعها المسكالها في مكان ومعها المسكالها في ٢٠١٥ ومعها المسكالها في ٢٠١٥ ومعها المسكالها في مكان ومعها المسكالها في مكان ومعها المسكالها في مكان ومعها المسكالها في مكان ومعها المكان ومكان ومعها المكان ومكان ومعها المكان ومعها المكان ومعها المكان ومعها المكان ومعها المكان ومكان وم

نُسِينَةُ أَخْرَى كَالْسَابِقَةُ فَي مُجَلِّدِ عِنْ مِنْ ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢٢٥٧

ع حرف الالف _ الفاه)

ع(ألفاظ الحساب لايقاظ الطلاب) المشهور بالمسائل الجـبرية تأليف المولى الفاضل عزت أفندى قول اغاسى أوله امسـ ثلة برعدو مطلو بدركه الخ نسخة بدون جلد وطبيع الآستانه في سممالنة آخر صحيفه منها غرة ٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٧٧٥

﴿ عن الناء _ الحاه ﴾

ع (تحفه ضابطان فی علم الهندسه) و أولها باب أول برمحال رسم مسطعنی جقارمنا مختصر طریق بیاننده درالخ نسخة فی مجلد مجلد أخضر مذهب وطبع بولات مساعات آخر محمیف منها غرق ۱۰۲ و معها اشكالها و عدد ألواح اشكالها و فی قالب النمن نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۰ نع ۲۲۰۸ نسخت أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۰ نع ۲۲۰۹

﴿حرفالتاه _ الراه﴾

﴿ رَجَّةَ أَصُولُ الْمُنْدُسَةُ وَمِعُهُ الشَّكَالُمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ الْفَاصَلُ حَسِينَ

105 أفنسدى رفقى الخلىفة الثانى يدارا لخلافة العثمانية فرغ من تأليفهافى سيستعلنة أولها حمد وسباس بىنهايه الخ نسخة ف مجلد عجزع ﴿طبعبولاق﴾ آخرىحىفة منها غرة ۲۷۲ نس ا ج ۱ نخ ۷ نع ۱۸۸۰ نسخة أخرى كالسابقة نس آج ا نخ ٨ نع ٨٨٥٥ ﴿ رَجمة افاضة الاذهان فر ياضة الصبيان ﴿ ترجها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل على أفنيدى جيز ولى الخوجيه بالدارس المصرية باشارة ابراهيم بل أدهم مدير المدارس المصرية أولها حدوثناى نامحدود الخ تسخية في محلد عيزع ع طبع بولاق) و س<u>ام ۱۱</u> آخر صيغة منها غرة ۱۷۹ ومعها اشكالها عدد ألواح

اشکالها ، نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۱۸۷۰ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢٨٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٢٢١٦٢ فسيخة أخرى كالسابقة في مجلد أجر بدائر مذهب نس ١ ج ١ ن خ ٣٢

نع ۲۲۲۰

ع ترجة علم الحساب على أولها علم حسابه دائر دروس درس أول تعريفات أوليه الخ نسخة ف مجلد بجوزع ع طبع المهند " خيامه الحديويه المصريه) و سا١٢٧ نة آخر محميفة منها غرة ١٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٨٤٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٨٨٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٢٦٦٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٢٢٦٣

﴿ ترجمة فصل الحطاب في فن الفطوغرافيا ﴾ ترجمه من اللغة الفرنساوية الى الماغة التركية الامر الغاضل مصطفى بله من أص ا • أركان حوب أوله احدوثناى خداو تصلمه م باكيزهالخ نسخةف مجلد بمجزع وطبع الآستانه كي آخرصيفةمنها غرة ٢٥٥ ومعها أطلس اشكالماني مجلد بجزع نس ١ ج ٢ ن خ ٢٥ نع ٩٩٣٢

﴾ ترجمة مبادى الهندسة ﴾ 💎 🛚 الامير رفاعه بك ترجمه من اللغة العربية الى اللغةالتركية المولىالغاضل محدأفندى عصمت من معارف ديوان المدارس أولها سكرو حمد وثناأ ول خالق ارضوهما الخ ومعها أشكالها نسخة ف مجلد بجزع وطب مولات سروه النخ المرجعينة منها غرة ١٣٣ نس اج ا نخ ١٩ نع ١٩٩٥ م نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨٩٤

﴿ حرف التاء _ السين ﴿

و تسهيل الحساب المساب المسلمال المسلمال المسلمال المسلمال المسلمال المسلمال المسلمال المسلمال المسلمال المسلم المسلمال المسلمال المسلم
رَتَيِ مَنَازَلَ الأُورِدَى وَالاستحكامات الخفيفة ومعده أشكاله تأليف المولى الفاضل السيد أحد أفندى توحيد ابن الشيخ اسمعيل حقى بن الحاج صالح حقى قاضى الدينة المنورة أوله حدب حدوث كربي عدالج نسخة في مجلد عبر عن المسلم الاستانه) لا سن ١٣٦ نسخة أخر معيفة منها غرة ١٣٦ نس ١ ج ١ ن خ ١٢ نع ٨٨٦ هرج الاثقال في انظر (في ضمن اصول الموازنة)

(حرف المكاف _ الماء)

وهوعلى مقالة بن المقالة الأولى في بيان الجداول النظالة الاولى في بيان الجداول الثلاث والمقالة الثانية في بيان معرفة طرق أعمال الجداول الثلاث أوله الجدالة رب العالمين الخ نسخة في مجدو براو مداور العالمين المحمد و براو المحمد و بالمحمد و

و كتاب في علم المهندسة ، أوله مقدمه دورت اشارت أو زره من تب اولوب الخ

نسخة في مجلد بمعبَرْع ﴿ بِعَلِم تُعليقٍ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٠٦٣ .

ع (حرف الميم - الباء)

ومبادى الهندسة المندسة المندسة المناد المناد المندسخانة الحديوية المسرية وهوالو زيرعلى بالسامبارك أوله حمد بحدوقياس الحروبة وبأوله بعض كلمات وألفاظ في بيان اصطلاحات على الهندسة مرتبة على الحروف نسخة في مجلد بجزع وطبع الولاق المناد المناد المناف ا

نس ا ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۹۸۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸ نع ۸۹۲ ن م ۸۹۲ نخ ۲۳ نخ ۴۲ نخ ۴۲ نسما م

نع ۲۲7۱

(حرف الميم - الثاه)

﴿ المُلْمَاتَ الجَبِرِيةُ ومِهِ هَا أَشْكُالُهَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلِدُ مَحْدِ بِلُّ طَاهِرِ مَعْلِم

علم الهندسة بمكتب فنون الحربية الشاهانية أوله احمدوسباس بى حدوشكروثناى لا يعد الخ نسيخة فى مجلد بمجزع ع طبع الآستانه) له سكتانة نس اح ا نخ ٢٣ نع ٥٨٩٧

ع(حرف الميم - الجيم)يد

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ؛ نخ ١٦ نع ١٩٥٠ نسخة أخرى كالسابقة في أربع مجلدات بجلداً حرمذهب نس اج ؛ نخ ٣٧ نع ٢٢٢٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٣٨ نع ٢٢٦٦٦

ع المجوعة الفرائد ولب الفوائد) من المف المولى الفافل أحداً فندى توحيد ابن الشيخ اسمعيل حق ابن الحاج صالح ألفها في زمن السلطان محود خان أو لها حديد حد وثناى لا يعد الح نسخة في مجاد بجزع في بقر إنسخ به بخط المؤلف تم تحريرها في ٢٥ مهر رجب سرا ٢٠ ا ن خ ١ ن ع ٥٠٥ و *

الفاضل حسين أفندى رفق المهندسين وهي على مقدد مة و بابين وخاعة على تأليف المولى الفاضل حسين أفندى رفق الخوجه بالمهند سخانه الجليلة أولحا حدوسماس لامعة الانوارالخ نسخة في محلد بجزع * (طبيع بولاق) * سلامالنة آخر صحيفة منها غرق ١٩٥ ومعها أشكالها ١٥ نسل ١ ج ١ نخ ٢١ نع ١٩٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٢٨٥٥ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحر نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٢٢٦٧

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد عجز ع نس اج انخ ٤٠ نع ٢٢٦٨ أسخة أخرى كالسابقة ف مجلد عجز ع نس اج انخ ٤٠ نع ٢٢٦٨ والم

ورحف الميم - الشين) إد

﴿ مشرق قواعدا لحساب﴾ تأليف المولى الفاضل أحداً فندى وهبى الحافظ الخليفة بالمدارس الملكمة أوله حساب تفكر اعداد شناندن بيرون حمدوثناى الخ نسخة

في مجلد بمبرع وطبع الآستانه في سمم النه آخر صحيفة منها غرة ٢٦٤ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۸۹۸۰ ﴿ حرف المم _ الفاء ﴾ ع المفتاح الصغير) و في بيان أخذ مساحة الارض أوله مساحه نك بيا نند و درال نسخة بدون جُلد بحدولة بالمداد الاحمر وعلى أوراقها تقاييد ﴿ بِقَلْمُ عَادَى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲٦ نع ١٩٦٥١ ﴿ وفالم _ اللام ع (ملحة الله الثانية والذالفة في علم الهندسة) وهي ناقصة الاول والآخر وأولاالموجودفيه اهرقنتي برشكل متوازى الاضالاعا أبالخ فسخة في مجلد بمجزع ﴿طبع نس ۱ ج ۱ نخ ه نع ۱۷۰۰ نسُخة آخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٨٨٠ علمالهية) *(حرف الالف - السين)* ﴿أُسْرَارَالِلْكُوتِ ﴾ انظر (في ضمن أفسكارا لجبروت) *(حرف الالف _ الفاه)* ع أفكارا لجبروت على تأليف المولى الفاض السيدشرف أفندى خليل السهير بحياتى زاده وهوشر ح على كتاب أسرار الملكوت للولى القدسي الماكوبي أوله الجدلله غرة ٢٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٩٤٧ ﴿حرفالتا م الراه ﴿ ترجة الحيثة الجديدة ﴾ الموسيوكميومن الفرنساوي ترجهامن اللغسة الفرنساوية الىاللغة التركية المولى الفأضل محدأ فندى وهي على ستة أبواب أولها هرسماس كمساحة أوضاع اضلاعي خمال وأوهامدن مصون الخ نسخة جزآن في مجلدين تجليدا فرنكي مذهب الكعب الجزء الاول *(طبع الآستانه) * سوم النه آخر محيف قمنه غرق ٧٨٤ والجزالثاني ﴿طبعالاَستانه﴾ سلاكانة آخرصحيفةمنه غرة ٤٠٧ نس ا اج ۲ نخ ۱ نع ۱۱۶۲

م ۲۳ فهرس

Digitized by Google

﴿ حِفَالِمِ مِ الْأَلْفَ ﴾

(حرف الصاد _ الواو)

ع صورالكواكب وخريطة السماه في بيان تصويرالنجوم ومعه أشبكاله تأليف المولى الفاضل أحدافندى حمدى أوله مستوراً ولميه كه أشبو ممتسماه الخ نسخة بدون جلد وطبيع الآستانه في سكم النه آخر صحيفة منهاغرة ٥٥ نس المسانة ورابع المسلم
﴿ عَلِم المِيقَالَ التركي

(حرف التا - الرا)

﴿ تُرْجَةُ رُورُنَا بِحِهُ جُدَاوِلَ ﴾ الله الشيخُ وفالم يعلم مترجها أولها الجدد سخة في عدداً وراقها ١١ ومسطرتها مختلفة في بعداً وراقها ١١ ومسطرتها مختلفة بنا بعداً مادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١ ن ع ٩٠٤٥ *

﴿ تُرْجَمَّةُ سَعُودَالْطَالَعِ ﴾ أولها كركندوقومندن ساز كاراولمها الخ نسخة فی مجلد بجزع ﴿ بِقَلْمِهادی ﴾ نس اج ا نخ ۳ نع ۲۱٤۱

﴿ وَفَ الْجِيمِ _ الْمِاهِ ﴾

﴿ جيب الآفاق ﴾ للولى الفاضل الهمداني أوله الجدلله رب العالمين الخ نسخة في مجلد عجز عدد أوراقها ٢٥ ومسطرتها ١٣ ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ٧٤٧ *

ورحق الذال _ الالف)د

﴿ ذَاتَ الْكُرِسَى ﴾ أولها الجدلة الذي علمنا مالم نكن نعلم النخ نسخة في مجلد بجيز عدد أو راقها ١٠ ومسطرتها ٢٣ ع (بقلم عادى) ﴿ نسل ١٠٤٦ ﴾ نسخة نسخة نسخة ٢٠٤٦ ﴾

﴿ حرف الراء _ السين ﴾﴿

﴿رسالة في بيان الفصول الاربعة والبروج الاثنى عشر ﴾ وبيان		
الستخرجه الرصديون من الوقائع قبـ للوقوع تأليف المولى محمد أفندى أمين المحاسب		
لثانى فىالدولة العلية العثمانية أولهـ االشروع فى الـكلام الخ نسخـة بدون جلد بوقاية		
(طبع الآستانه) في آخر صحيفة منهاغرة ٦٦ نس ١ ج ١ ن خ ٨ ن ع ٢٢١٦٣		
•(حفاله م اليه)*		
ورياض المختارمي آ ، الميقات والادوار ﴾ تأليف المدير الوزير دولة أو		
لغازى أحـد مُخْتَارً باشا المرخص العالى العثماني أطأل الله عمر والكُّر بِمَا وَلِهِ ٱلْجَدِينَهِ الْذِي أَنعِم		
على عباد. الح نسخة فى مجلد بقماش افرندكى مذهب الكعب ﴿طبيع بولاق﴾ ستنتانة		
خرصحيفة منهما غرة ٣٨٧ ومعهاأشكالها أىأطلسالكتاب آلمذكورف مجلد بقماش		
فرنكي وطبعمصر مج عطبعة حسين أفندى صبرى سيستانة وعدد ألواح أشكالها		
٣٦ ومعهاديلها بدون جلد نس ١ ج ٣ نځ ه نع ٢١٥٤١		
سخة أخرى كالسابقة فى مجلدوا حد ومعهاذ يلها بدون جلد نس ١ ج ٢ ن خ ٦		
نع ۱۹۹۸		
نسخة أخرى كالسابقة بدون ذيل نس ٠ ج ١ ن خ ٧ ن ع ٢١٦٩٩		
﴿حرفالسين _ الالف﴾		
*(سال تركان في التقويم) * مؤلف في زمن السلطان مجود خان ابن السلطان		
عبد الجيد خان وصارالفراغ من تأليفه في يوم الثلاثاء الموافق للنوروز السلطاني من شهر		
شميان ساعمانة أوله الجدللة الذي خلق الأنسان في أحسن تقويم الخ نسخة في مجلد		
يَجزع ﴿طبع الآستانه﴾ إله آخرصيفة منها غرة ٨ نس اج ١ ن خ ٤		
نع ۱۰ ۱۸ *		
ع حرف الميم - الجيم) إذ		
﴿ بَعْلِهِ عَلَى اللَّهِ الْمُرْدَعِ بَجِدُولُ بِالدَّادِ الاحْرِ عَلَى بِعَلَيْقٍ ﴾ و في المعادِ أخرقد يم بجدول بالمداد الاحر على بقلم تعليق ﴾ و		
عـــدد		
١ ﴿ تِمَ جَمَّ السَّرالَكُنُونَ ﴾ للزمام الفخوالوازي ترجمه من		
اللغَــة العربية الىاللغة التركية المولى الفاضل السيد محمد أفندى		
سرأطها السلطان مرادعان الرابع أولها حصرت واهب عليم الخ		
بهادوائر و جداول		
ا ع (رسالة) إلى أولماقال الشيخ البخاري رحمة الله عليه الخرب		
۲ تصاویر نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۲۱۳۹		

```
﴿ بَعُوعِ ﴾ في مجلد احرقديم ﴿ بَقَلِم مُحْتَلَف ﴾ و به جداول ودوائر
  معيار الاوقات، وهوعلى مقدمة وخسة عشر فصلا
  وخاتمة تأليف المولى ألفاضل اسمعيل أفندى فهيم ابن ابراهيم حقى
  أوله الحديدهمدبرالامو رالخ ﴿ بَقَلْمَ تَعَلَّمُ كُلُّ مُخْطُّمُ صَطَّفَيْنَ
  فيضالله ابن الحاج مصطفى آلارضرونمى تتمتحرير وفى أواخرشهر
                                                  جمادى الاولى <u>سانان</u>ة
     ورسالة الله الله الله الله الخ
    *(بقارِقعه)* نس اج ا نخ ۲ نع ۱۱٤٠
   ﴿ بَجُوعَ ﴾ في مجلد بجلمد أحمرقديم عمد أو راقه ١٥٠ ومسطرته ١٧ على بعض
                                                                                                           أوراقه تماييد ﴿ بَمْلِمُ مُحْتَلُف ﴾ و به دواثر
   ورسالة في بيان ربع الدائرة والارتفاع ) و تأليف المولى
   الفاضل أحمد أفندى البروسوى أولها الجدمة الذي خلق
                                                                                                                   بعظمتهالخ
 ﴿رسالة ﴾ فبيان الظلوتحديدا لجهات وتعيين القبلة
بواسطة الدائرة الهندسية أولها الجدمن لايعزب عن علمشي
                                                                                 في الأرض ولافي السماء الز
   و خلاصة الهيئة في ترجمة ملخص الهيئة ﴾ تأليف المولى
    الفاض السمدعلى أفندى انحسين الكاتب الروم أولها
                                      سیاس بی قیاس وستایش بی مقیاس الخ
                                                       ج ١ نخ ٥ نع ٩٠٤٩ *
     ﴿ بجموع ﴾ في مجلسد بجنزع قديم عسدا وراقه ٩٩ ومسطرته مختلفة على بعض أوراقه
                                                                                     تقاييد ع (بقدلم عادى) و تم تحريره في سمالنة
     ﴿ مَا الله عَلَى الْعُلِّمُ اللهُ السَّالِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله
     بابا تأليف المولى الفاضل أبي محمد بدر ألدين أفندى ابن جماعة
```

روعة المنافقة	تابع المج	
	•	
السكناني الشافعي قاضي الشام الشريف		
ع (رسالة مجموعة من الاسطر لابات المتعددة) وهي عدلي	1	
مقدّمة وخسة عشر بابا أولها الجدلله رب العالمين الخ		
وهي على ألا أعمال الذات السكرسي	١	
بابا أقطاأو جنجي مقاله ذات الكرسي الخ		
و الجيب المبسوط والسكرسي ﴾ أقله الحديد رب العالمين الخ	١	
ورسالة ﴾ فيسان أعمال الدائرة المعتمدلة وهيء على	•	
عشرة أبواب أولها الجدلله رب العالمين الخ		
﴿ الفهرست ﴾ في بيان طول الملاد وعرضها بالرقم	1	
﴿ رسالة ﴾ في بيان ربع الدائرة المقنطرة أوله الحدلة	1	
ربالعالمن الخ		
ورسالة في في بيان أعمال الطول القائم أوها باسك	١ ١	
في معرفة الطول القائم الخ		
ع(رسالة) ﴿ فبيان اعمال الحيط المركز والقوس المحيط	١ ١	
أَوْلِمُمَا الْجَدَيْنَةُ عَلَى كُلُّ هَالَ الْحُرِّ فَيْنِ أَحَ ا		
نخ ٦ نع ٩٠٥٠ *		
	9	
و ف مجلد بقماش أخضر داخل طرف مجز ع عدد أوراقه ١٢٦ ومسطرته	الإمجوع)	
أوراقه تقاييد ع (بق لم تعليق) إ	۱۹ وعلى	
	عـــد	
وهي على خمسة مقالات وما أنه وعشرين بابا	١	
تأليف المولى الفاضل السميدعلى أفنسدى ابن حسمين المكاتب		
الرومي وهومن رجال السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم		
خان أولها حدفراوانوشكربي بايان الخ تم تحريرها في شهر		
رجب سائنة		
ورسالة في بيان استعمال ربع الدائرة المجيب أولها	1	
فصل ادرالقاب وخطوط الخ		

\forall	
~	
00	
0	
_	
4	
3	
50	
H	
0	
0	
$ \sim $	
0	
$\overline{}$	1
\equiv	=
_	č
2	Č
	Ċ
$\overline{\mathcal{O}}$	Ġ
7	=
9	ċ
0	#
$\overline{}$	1
	5
Ja	_
	S
0	a
\vdash	
	C
0	(
Ħ	2
	c
_	_
	S
\subseteq	\Box
\geq	\pm
Ü	4
∞	π
\Box	
0 03:	>
0	5
	3
.3	2
	-
12	
Ψ,	=
\Box	_
0	_
0	_
_	ď
0	N
_	Ξ
\subseteq	\subset
g	$\overline{}$
-2	Ĭ
-	7
$\stackrel{\smile}{=}$	0
\geq	č
-	(
0	
ţ	0
· (C)	7
2	π
8	Ġ
-=	_
$\stackrel{\sim}{}$	ď
=	:=
(1)	
\Box	=
-	1
2	÷
g	+
Ő.	.⊑
0	- E
4	-
0	П
Ť	č
D	-
(U	
	3
9	Ξ
Ū	Δ

* Charles	• 11	
	تابع المجموعة	
ورسالة في بيان تعريف التضعيف والتنصيف أولها	,	
بدانگه منجمانرا جــدولی باشا الخ بعظحســینبنهــد تم تحریرها فیغرةشهرصفر س <u>تنن</u> نة		
﴾ كفاية الوقت) ﴿ في بيان تعريف ربع الدائرة المقنطرة وهي على مقدمة واثني عشر بابا تأليف المولى الفاضل مصطفى	١	
أفندى ابن على المؤقت بجامع الخافاني السليمي أولها الجدلله الذي		
جعل على البحرالأخضرال و بيان تعريف المسافات مابين بلادالا قالم	1	
السبعة أولها الجدلله الذي زين الأقاليم السبعة الخ في المادة في المادة المادة السبعة السيادة المادة المادة المادة السبعة السيادة المادة		
أولمانه الكرديارسال الحديار المان ال	1	
نع ۹۰۰۱*		
	7	
﴿حرف الميم - الوار،		
لمواليد في علم الميقات ﴾ تأليف المولى الفاضل محمد جلبي أفندى أقراما	<i>-</i>	
ہالخ نسخة فی مجلد بجبزع عدد أو راقها ۸۷ ومسطرتها ۱۰ € (بقلم س ۱ ج ۱ نخ ٤ نع ۱۷۳۳۸		
ع(عرف الناه) ﴿		
نتيجة سا٢٧٤) قلما حدوسياس بي قياس الخ نسخة دون		
معبولات) المسترانة آخر صحيفة منها غرة ٥٥ نس المناس	اجلدبوقایه ع (ط: اج ۱ نخ ۹	
ابقة نس اج إ نخ ١٠ نع ٢٢٤٢٦	نسخة أخرى كالسا	
ابقـة بأورافها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ ن خ ١١	نسخة أخرى كال	
	انع ۱۲۶۳	

﴿علم الحروف والأسماه

﴿حرف الماء _ الرام

﴿حرف الراء _ السين﴾

وخواص بعض الآیات القرآنیة أولما وخواص بعض الآیات القرآنیة أولما درأ حکام دانستن بیمارالخ نسخة فی مجلده ظرف بمعزع قدیم عرابقلم عادی) و بهاخرم نسب ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۲۱٤۷

نس ا ج ا نخ ا نع ۱۱۶۷ هرسالة فی بیان تعریف نقطة الرمل فی أوله احمدوثنا و برمبدع بی آلت الخ نسخة فی مجلد بجنزع قدیم عدد أو راقها م م ومسطرتها م ا به اعرق وعلی بعض أوراقها تقایید ع (بقلم عادی) و تم تحریرهافی م ا شهر جمادی الاولی سات النه نس ا ج ا ن خ ا نع ۲۰۲۶ ه

ع حرف الشين - الراه)

ور مرحدارة جنة أسماء اليوم و الامام الغزالي لم يعدلم شارحه و بأوله دائرة وجداول أوله وقتا كه شيخ محمد غزالى قدس سروالعزيز الخ نسخة في مجلد أحر داخل ظرف مجزع في المام
ع علم السكيمياء والطبيعة التركى)

ع حف العين _ اللام)د

علم الحيوانات والنباتات) ومعه اشكاله تأليف المولى الفاضل صالح أفندى ناظر مكاتب الفنون الطبية أوله محمامد خلائق و برايا و تحيات مواليد الحرف في مقد تحليد افرنكي مدذه ب السلم المسلم الآستانه في سيميانية آخر محميفة منه غرق مهم نسر اج ا ن خ ١٥ ن ع ٩٩٦٠

علام طبقان الارض) و فبيان حقائق وطبائع طبقات الارض تأليف المولى الفاضل السيد محد على أفندى فتحى المدرس من رجال أعضا المجلس ديوان المعارف بالآسية انه أوله حمد لا يعدى أول خداى لا يراله لائق و رواد ركه الخ فسخة في مجلد تجليد افرنكى المرطب عالاستانه) و سر 171 نق آخر محميفة منها غرق ١٤٢ نس ١ ج ١ نع ١٤٢٦ نس ١ ج ١ نع ١٠٢٦ (وارد في التاريخ نخ ١٢٨) نسخة أخرى كالسابقية بدون ظرف نسس ١ ج ١ نغ ١٠٤٤ (وارد في الحكمة ن خ ١٠٤٤)

﴿حرفالفاء _ الياء﴾

ع (فيوضات مغنى اطيسدية) في بيان تعريف الابرة المائدله والابرة المائدلة والابرة المنفضة العرضية والطولية تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى من متفرقان دركاه عالى أولها بعد تقديم البسملة والحدلة الخ نسخدة في مجلد مظرف بجوزع ع طبيع الآسستانه) و ساعالنة وآخر صحيفة منها غرة ٣٦ و بآخرها صورة الابرتين المذكورتين نس احمد الناع ١٤٦٦ (وارد في الهيمة نخ ٥) علم الفيوضات المغناطيسية أيضا في أنظر (في ضعن مجموع غرة ٧ من علم المجاميع)

﴿حرفالكاف _ التاه

والسيرف البروف البحر بواسطة البروسلة البرور والبحور) و فييان تعريف البوسلة والسيرف البروف البحر بواسطة البوصلة الله المجدلة والمنه الخ بدون جلد بوقاية عدداً و راقه المدونة وسطرته ٢٠٨٧ (وارد في التاريخ ن خ ١٨٩)

ع (حرف الميم - الجيم)

﴿ مِعْ اللَّهُ عَلَا بَعِزَ عَقَدِيمٌ عَلَا بَعْمَادى ﴾

---د

ع الرسالة المرسولة من الملك اسكندر الى الحكيم ارسطاليس الفلاسفة) و أوله الرسالة من اسكندر ملك المسكونة الخ و روضة الواصلين) و تأليف المولى الفاضل السيد مجد بن عمد الشهاب أوله الحديث عمد الشعين به على الحق الخ

	نابىعالمجموعة	
	r	
في صدق الحبكا عنديا قوتة الجرامي أولها	ا الدرة السضا	
	حدوثناه أول الله	
ام جابر بن حيان)* أوله الحمدلله القوى		
النالخ باللغة العربية		
مة)* أوله الجدلة الذي اطلع من انبيائه		
	الخ باللغة العريد	
· تأليف المولى أشرف أفندى محمد الحساني		
L1	ر حريق على المعالم الم	
وبية أوله بلسن يابني صنعت الهيي ثابتــدن	· _	
	ر . ي. الخ د كادر الخ	
بية)* للامام جابر بنحيان أولها الحدلله		
العربية نس ١ ج ١ نع ٦٢٣٤		
ن کریا	ر. (واردف الجاميـع	
(' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '		
فى والميطري)*	*(علم الطب الانساء	
ع حرف الباء _ الدال) ب		
المولى الفاضل الحاج حسين أفندى الدكتور	ن منابعة الأطماء من الألم الأسماء الماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسم	
	المعاون والمعلم بالمكتب الطبى ومعلم فن الاسبح يارى	
	وثنای آخلاص نهار الخ نسخة فی مجاد تعلیداه	
	سمرانة آخرصيفة منها غرة ٢٧٥	
	نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا	
	نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا	
﴿حرفالته ما الراه		
الوسيوكلوت بكترجمها من اللغة قالعربية الى	﴿ رَجْهُ تَرْ بِمِهُ الأَطْفَالَ ﴾	
	اللغةالتر كيةالموكى الغاضل مصطفى أفندى رسمى ا	

🎋 ۲۱ فهرس 奏

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

المدارس المصرية في زمن جنم كان الحاج محد على باشاخد يومصر أولها حدوثناي متوالى الخ فسخة ف مجلد بجلداً حربدار مذهب ﴿ طبع بولاق ﴾ سنتانة آخر صعيف منها نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۲۲۵۲ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بحرع نس الج أ نخ ٢١ نع ٢٢٥٣ والما م المحدد على المسكداري أوالها المالة في المسكداري أوالها الباب الاول في تُعُريف الجبرة الخ تستخة في مجلد بمُعزع عدداً وراقها ٤٢ ومسطرتها ١٧ ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطالسديدحسدين تمتحريرهافي ٢٥ شـهرصفر سر١٢١٠نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹ نع ۲۲۱۶۶ ع ترجة الطب إ من اللغة الفرنساوية الى اللغة العربية عمر جهامن اللغةالعر ممةالىاللغةالتركمةالمولىالفاضل سلمانأفندى أولها حمدوسماس وشكربي قياس الخ نسخة فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عددأو راقها 70 ومسطرتها ١٧ ع بقلم عادى و بخط حسن الحافظ ابن على الحافظ تم تحريرها في ٥٠ شهر ذى القعدة نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۹۰۳۸ * ﴿ رَجَّةُ قَانُونَ ابْنُسِينًا ﴾ المتوفي سمع نه ولم يعلم مرجه ترجمه في حدود سنماينة فعصرالسلطان مصطفى خانابن السلطان أحدخان ابن السلطان محمد خان أوله االفن الاول من الكتاب الاول من القانون في الطب وموضوعاته الخ فسخة خسة أجزاه في مجلد واحد بجلداً حرم ذهب عزق عدداً وراقها ١٠ ومسطرتها ٣٧ بهاعرق وعلى أو راقها تقاييد ﴿ بِقَلْمِ تَعَلَيقَ ﴾ نس ١ ج ١ ن ځ ٦ ن ع ٩٠٤٢ * ﴿ رَجِهُ كَنُوزَ الْعُكَةُ ﴾ ﴿ للامير كلوت بلُّ رَجِه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاصل مصطفى أفندى رسمى الجركسى باشارة ابراهيم بكأدهم وهو أبراهيم باشا أدهم مدير المدارس المصرية ومفتش المهمات الحربية أوله از واهر حدوشكر بي غايه الخ سخة في مجلد بمعزع ع (طبع بولاق) و ساتانة آخر صعيفة منهاغرة ٢٦٩ نس ١ ج ۱ نخ ه نع ۱۳۸۰ نسخة أخرى كالسابقة نس، ١ ج ١ نخ ٦ نع ٢٨٥٠ ﴿ رَجِمَةُ مَعْرِدًا تَالطَبُ وَعَدِمُ المَدَاوِي ﴾ تأليف الأمير أحدبك رمزى الرادوسي ألخوجه بالمكتب الطبي الشاهاني أولها كسيرسر يمالتأثير حمدوثنا الخ نسخة في عاديم عنده بالكعب على طبع الاستانه على المائة آخر صعيفة منها غر ۲۰۰۰ نس ۱ ج ۱ نخ ۷ نع ۷۲۷ه ﴿حرف الدال - الواو﴾ تأليف المولى الفاضل عيسي أفندي جعله عالي

و دواه الامراض ع

ثلثمائة واثنين وستين بابا أوله حضرت حكيم على الاطلاق الخ نسخة فى مجلد الحرم في المؤلفة واثنين و بهاخرم نس المؤلفة المؤلفة و بهاخرم نس الموانخ ١٠ من ١

﴿ حرف الراء _ السين

ع (رسالة فى تركيب بعض الادوية) و أولها الجدد تله رب العالمين الخ نسخة فى بحلد بعددة وراقها و المسخة فى بحدد بعددة وراقها و المسطرتها مختلفة في بقلم عادى المسلم الم الناخ ١٦ نع ١٦٥٨٦

﴿حرف الغين _ النون﴾

﴿ غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين ﴾ للوزير أحمد باشا ابن حسن ابن حسن ترجمها في عصر السلطان محمود خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان محمد خان المحمد
ع حرف الفاء _ النون) إ

وفن الاسجيارى السجيارى الله تأليف الدكتو را لحاج حسين أفندى الاستانبولى معلم فن الاسجيارى المكتب الطبي الملكي ومعاون ومعلم عوم الامراض المكتب الطبي الشاهاني أوله حدومنت أول صاحب الحكمة والقدرة الخنسخة في مجلد تجليدا فرنكي مذهب السكم عراضه عالاستانه في المكتب المكتب علا المتنانية المنانية ا

ورحن القاف _ الالف)د

في بيان العمليات الجراحين في بيان العمليات الجراحية وما يتعلق بذلك وهو المكاب الرابع من الكتب الجسمة تأليف المولى الفاضل محسداً فندى عطا الله ابن محمد صادق الشهير بشانى زاده أوله سبحيان الذى أصلح جوار حنالان نداوى الجريح الج نسخة فى مجلد المر مذهب ع (طبع بولاق) في سكتانة آخر محميفة منها غرة ١٣٤ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد عن ع ٢٢٥٥ عن من ٢٣١ نع ٢٢٥٥ من ٢٣٠ نع ٢٢٥٥ من

مرحن المائي _ اليائم

ع كيمياى طبى) و تأليف المولى الفاضل عزيراً فندى القربى معاون ومعلم الامراض الداخلية بالمكاتب الطبية الشاهانية ومعلم السلمية أولها تحف تحياى رائقة وطرق وثناى باسقاه الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد افرنكى مذهب السكعب * (طبع الآستانه) * سهمانة آخر صعيفة الجزالاول غرة والثانى غرة 11 نع ٥٧٠٠

﴿ حرف اللام _ الغين ﴾

وهى قرجة كاب قاموس العاوم الطبية باللغة الفرنساوية الموسو نيستن وصارتر جنها من اللغة الفرنساوية الحاللغة الفرنساوية الحاللغة التركية ععرفة الجعية الطبية العثمانية بدار الخلافة العلية العثمانية في زمن السلطان جنتمكان سلطان الشهدا السلطان ابن السلطان عبدالعزيز عان عليه الرحة والرضوان أولها اداى ماوجب علينا الله تحلية ألسان الخ نسخة فى مجلد تجليد افرزكي مذهب الكعب (طبع الآستانه) * سن 1 با ج السن الح با نع ١٥٨٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ١٦١٣٥

﴿ وفالم - الجم

*(جموعه مفیده فی علم الطب) * تألیف المولی الفاضل مصطفی افندی دامارشهر یار الشهر بر بامام حضرت شهر یار أوله الذكر معالجات وجع المفاصل الخ نسخة فی مجلد بجلد الحرمذه ب قدیم بحد ولة بالذهب عدداً و راقها ۱۸ ومسطرتها ۱۰ و بنخ ۳ نع ۹۰۳۹ * (بقلم عادی المود عن عدد اوراقه ۱۱۱ و مسطرته ۱۶ * (بقلم عادی) *

..... S

*(التسمهيل في الطب) * تأليف المولى الفاضل بويز أفندى ابن عبد الله القاضى في مدينة ودين جعمله على ثلاثة أبحاث وكل بحث يشتمل على ابواب أوله حمد وسماس وشكر بى قياس الخ

*(رسالة) * أولها باب الخ

* (رسالة) * أوله الحديثة الوهاب على سُبيل الصواب الخ بها خرم و يليهانقول نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ١٨٦٤ 1

r

ف مجلد بجلد أحمرقديم عدد أوراقه ٥٠ ومسطرته مختلفة ع (بقدم عادى)	﴿ بِحرع ﴾
	بهعرق
	عـــدد
* (رساله منظومة في الطب) *	١
فدأنى أفندى الطبيب أولم اأى حكيم وعليم وحي وحليم الخ	
(رسالة في بيان بعض الفوائد الطبيسة) تأليف المولى	,
الفاضل الشيخ على أفندى أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده	
القرآن الخ نس اج ا نخ ۱۱ نع ۸۷۱ه	
	r
دونجلدبوقایه ع(طبع بولاق)دس <u>ن ۱۳۰ن</u> ه آخر صحیفة منه غرق ۸۷	چوع ک
	عسدد
*(شفا الفواد) * تأليف المولى الفاض رين العاجين أفندى	
ابن خليل أوله حمدبي حدوثناي بي عد الخ	
(رساله بيريه) تأليف الامر الذكي على بك الفهاني	1
س٧٠١١: أولهـاالجدلله ربّ العالمين الخ	
(رساله جای) تألیف المولی الفاضل أبی الحیرا معیسل	,
أفندى أولها الجدلله الذي خلق الارض الخ فس	·
ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۲۹۲	
11111 25 14 25 1	
کالسابق نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۲۱۶۹۳	مجموع آخر
ف مجلد بجلدا سود مذهب قديم عدد أو راقسه ١٦٩ ومسطرته ٣١ وعدلي	(مج وع)وا
تقاييد ﴿ بقانِسَمْ ﴾	بعض أوراقه
₹C ()	عـــدد
(لسان الاطباء) فيبان الادوية يشتمل على اللغة	1
العربيية واليونانية والسريانية والعيرانية والبريرية والفارسية	
المعبرعنها باللغية التركية تأليف المولى الفاض لحسين أفنسدي	
الشهير بهزارفن فرغ من تأليفه في ليلة ٢٧ من شهر رمضان	
سام المنابعة أوله الجدلله العليم الحركيم الخ	
ع فهرس الار وام فررجة مفردات الأدوية) اله أيضا	,
7.5	•

74	
00	
78	
(0)	
47	
8	
0	
Ω.	
01	
6	
\cap	
o.	
$\overline{\circ}$	(I)
\equiv	=
~	0
2	ŏ
0	Ö
2	Ġ
T.	7
9	Ö
-	9
$\stackrel{\cup}{=}$	#
pu	S
ā	Ď
_	(1)
=	S
2	9
\leq	S
	O
Ŧ	D
Ρţ	0
	S
I M	2
\geq	Ξ
U	\subseteq
00	at
03:5	\Box
m	>
0	>
0	5
\cap	\leq
2-30	<: :: ::
12-3	tb://
ď	http://
13-12-	
013-12-	
13-12-	
013-12-	
013-12-	
013-12-	
013-12-	
n) on 2013-12-	
n) on 2013-12-	
n) on 2013-12-	ale-diaitized / htt
n) on 2013-12-	
f Michigan) on 2013-12-	ale-diaitized / htt
n) on 2013-12-	ale-diaitized / htt
f Michigan) on 2013-12-	ale-diaitized / htt
f Michigan) on 2013-12-	ale-diaitized / htt
f Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
f Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
f Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
f Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
f Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
f Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
f Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
f Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
f Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	es. Google-digitized / htt
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	nomain in the United States, Google-digitized / http
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	nomain in the United States, Google-digitized / http
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	nomain in the United States, Google-digitized / http
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	nomain in the United States, Google-digitized / http
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	nomain in the United States, Google-digitized / http
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	nomain in the United States, Google-digitized / http

تابع المجموعة و المجمود و الم
(11 (2 2)
·
﴿ بَحْوِع ﴾ في مجلد بجلد أحر مجدول بالمداد الاحر عدد أوراقه ١٠٣ ومسطرته ٣٦
وبقراسم كالم ويحد
ا *(الرسائل المشــفيهللامراض المشكلة)* وهيءــلي مقدمة وتسعة فصول في بيانءــلة المراق تأليف المولى الفاضــل
مصطفى أفندى فيضى الشهير بحماتي زاده ألفها في زمن السلطان
محمد خان الفاتح ابن السلطان ابراهم خان ابن السلطان أحمد خان
أولها الجدية رب العالمين الخ
ا *(رسالة في بيان المراق السود النيسة) * له أيضاوهي على ا
مقدمة وسبعة فصول أولها الجدللة رب العالمين الخ *(رسالة في بيان الدا الافرنكي)* له أيضا وهي على
عشرين فصلا أو في الجديثة رب العالمين الخ
ا *(رسالة في بيان وجه تسميسة من ض البليقة) * له أيضا
وهي على عمانية فصول أولها الجدلله رب العالمين الخ
ا *(رسالة في بيان وجه تسميسة الجي ردياً) * له أيضا وهي
على عشرة فصول أوله الحدية رب العالمين الخ نس أجر آ ب المنافقة المن
•
(مر) آ والصحة) تأليف المولى الفاضل مجد أفندى ذري كي صاغقول
غامى الطبيب القونوى معدلم الطب عَكَتَبِ الديار بَكُر أوله احكيم مطلق ومعبود بالحق الخ التي الطبيب القونوى معدلم الطب عَكَتَبِ الديار بَكُر أوله احكيم مطلق ومعبود بالحق الخ
معة في مجلد تعليد افرنكي * (طبع الآستانه) * س <u>١٢٨٧ ن</u> ة آخر صحيفة منها غرة ٢٤٩
س ا ج ۱ نخ ۱۲ نع ۱۷۸۰
*(حرفالنون _ الزاى)

(نرهة الابدان) تأليف المولى الفاضل أبى الفيض مصطفى أفندى ابن المحدالطبيب الاول في بيمارستان السلطان أحد خان فرغمن تأليفه ليلة الحيس فى ٧ شهر حمادى الاولى سلفالنة وهى في ترجمة كتاب غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان المولى فيض الله أفندى أوله المهمن يرجمع اليه كل الامور الخ تسخة في مجلد بجلد عزق محدول بالمداد الاحر و بأوله الحليمة بالذهب عدد أو راقها ٢٠٣ ومسلم تا ها ١٠٥٠ ومسلم تانية تم تحريرها تعليق) * يخط سليمان بن محد الأمام الحطيب بجامع الافافى مدينة خانية تم تحريرها سليمان بن محد الأمام الحطيب بجامع الافافى مدينة خانية تم تحريرها سليمان بن محد الأمام الحطيب بعدامة المولى الفاضل محدة فندى المحدة في المحدة فندى المحدة فندى المحدة فندى المحدة فندى المحدة في تعليق المحدة في المح

*(نزهة الفهوم فى تعليل السموم) * تأليف المولى الفاضل عمداً فندى فورى البركوى الشهير بكاتب زاده أولم الساية معارف وايه حضرت ناجدار بدوالخ نسخة فى بحلد بقماش أخضر مذهب *(طبع الآستانه) * سمالة آخر محيفة منها غرة السمالة في السمالة المسلمة ا

(حرف النون _ الظاء)

(نظام الادوية) تأليف المولى الفاضل ابن عيسى رتبه على الجروف وعرف الادوية باللغة التركية والفارسية والعربية أوله حرف الالف اطريلال قوزغون آياغته ردارالخ نسخة في مجلد بحلد اسودمذهب قديم عدد أوراقها ٤٤٠ ومسطرتها ٢٧ *(بقلم عادى)* نس اج انخ ١٤٠ نع ٨٧٤

(علم المنطق التركى)

(حرف الراء _ السين)

*(رسالة فى المنطق) * أولها بسهله دن عدله دن تصليه دن فارغ اولاقد الصكره الخ نسخة بدون حلد عدد أو راقها ٨ ومسلطرتها ٢١ * (بقلم عادى) * نسس ١ ج ١ نخ ٤ نع ١٦٢٠٠

*(رسالة فى المنطق) * أولها وماوجب علينا بي اداابت دايكد نصكره الخ نسخة بدون جلد عدد أو راقها ه ومسطرتها ٣١ *(بقلم عادى) * نس ١ ج ١ ن خ ه ن ع ١٦٢٠١

*(فريدة الآداب) انظر (في ضمن مجموع غرق ١)

(حرف الميم - الجيم)

(مجوع) ف بجلد بجنوع *(طبع الآستانه)* سهمانة وآخر صحيفة منه غرق ١٣٠

المراجعة الم	TYT	
* (تسهيل الافكار المشهور بفريدة الآداب) * تأليف المولى	عـــدد	
الفاضل السيدعثمان أفندى خيرى مرشدومعلم مكتب المرشدية بالآستانه أوله معـــلوم أوله كه الخ بالمرشدية والآداب المذكور كلم الها المناسبة الما المناسبة الآداب المذكور كلم الما المناسبة الما المناسبة المناس	١	
مطلقاستعاره ٔ قاج قسم الخ *(الوضعيه)* أولهاهداهيناتمشاراليهسي ندر الخ *(عـلم الآداب)* أوله علم آدا بالتعريفي ندر الخ	1	
نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۱۱۳۰	٤	
(حرفاليم _ العين)		
ومعیارالسدادی تألیف المولی الفاضل أحمد أفندی جودت أوله معنایه الفظ ك دلالتی أوج درلو اولو راخ نسخة فی مجلد تجلید افرنكی مذهب * (طبع الموسیفة منها غرق ۱۱۲ نسخ تأسس ا ج ا ن خ ۲ سیم ۱۲۹۳ تا به این منابع این م	موضوعأولان	
*(حرف الميم _ الفاه)		
* (مفتاح الفنون)* من تب على مقدمة وستة مقالات وخاتمة ولاحقة أوله نقل ناطق الح نسخة في محلد بحز ع مذهب السكعب * (طبع الآستانه)* خرصيفة منه غرة ١٦٤ نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ١٣٧٠	انسانعة_لو س <u>۱۲۷۷ن</u> ة آ	
(علم الحكمة والفلسفة التركية)		
(حرفالالف ماليه)		
(ایضاح الحکم) تألیف المولی الفاضل الشیخ امعیسل دد المولوی الرح علی کتاب اله یا کل المولی الشیخ شهاب الدین أوله حمد بی حساب أول حکیم المد عبد عبد عقد یم مجدولة بالمداد الأحر عدد أوراقها ، و ومسطرتها ۱۷ منط السید الحاج محد نوری المولوی تم تحریرها سر۱۲۰۷ نه نس ۱ مناع ۹۰۶۳ *	الانقر <i>وى وهو</i> وهاباخ نسخ *(بقلم تعليق)*	
(حرفالرا _ الميم)*		

(رموزالحكم) في بيان الاعتقادات الدينية ومراسم الآداب الانسانية الدينية ومراسم الآداب الانسانية تأليف الوزير عبد الرحن باشاسامى مأمور المجالس العالمية أوله لا شحة أولى دروصف عوالم علما الحذيف في المحليد افرنكى مذهب السكعب *(طبيع الآسستانة)* سلاما المحافظة منها غرق ١٢٨٧ نس اج انخ ١٩٩٦ نع ١٦٥٣١ نسكة أخرى كالسابقة بدون جلد نس اج انخ ٢ نع ١٦٥٣١

*(حرف الميم ما القاف) *

*(مقالة العرفاء في مسائل الحكاء) * تأليف المولى الفاضل أحداً فندى حدى الشرواني أولها اله مي شمس عالم الراى لاهوت الخ نسخة في محلد تجليد افرنكي *(طبع الآستانه) * سمانة آخر صحيفة منها غرق ٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ١٦٥٣٠

﴿عَلِمُ الْغُنُونِ الْمُتَمُوعَةُ النَّرِكَيَّةِ ﴾

﴿ حَفَّ الْأَلْفُ _ الشَّينِ ﴾ و

وأشكال تعليمات العساكرا لجهاديه العبرعها باللغة التركية نسخة في مجلد مجلداً حرم ذهب وطبع و نسب ج ا نخ ١٠٢١٠ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجعزع نس . ج ا نخ ١٠٢١ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بالعساكر السواري وعدد ألواحها ١٠٦٦ نسخة في مجلد بالمناس تعليمات العساكر السواري نسبة في مجلد بالمناس و عدد ألواحها ١٠٦٦ نسخة في مجلد بالمناس و ا ن خ ١٠٦٦ نام ٢٢٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس . ج ١ نخ ٢١٧ نع ٢٢٣٧٤

على أشكال تعليمات العساكر البياده) و على صورة السفينة وعدد ألواحها ٢٦ في المبيد على ألواحها ٢٢٩٦ في المبيد على المبيد على المبيد على المبيد
نسخة أخرى كالسابقة نس ، ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٢٢٣٩٧

﴿ أَسْكَالُ قَنْدَاقَ ﴾ في هيئة السفينة وعدد ألواحها ٢٢ بدون جلد

وقایه وطبع جری نس · ج آ نخ ۲۰۳ نع ۲۲۱۱ نسخهٔ آخری کالسابقه نس · ج آ نخ ۲۰۵ نع ۲۲۱۱ نسخهٔ آخری کالسابقه علی هیئه کتاب نس · ج ۱ نخ ۲۰۵ نع ۲۲۱۱۳ نسخهٔ آخری کالسابقه نس · ج ۱ نخ ۲۰۵ نع ۲۲۱۳ نسخهٔ آخری کالسابقه

€ ۲۵ فهرس)د

﴿ حَقَّ الْأَلْفَ - الصَّادِ ﴾

وأصول الاستح كامات ومعها أشكاله عام تأليف المولى الفاضل اسمحق أفندى حافظ الباش خوجه بمدرسة المهند سخانه الهمأ ونية أولها حمدوسياس مستحكم الاساس الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب ع طبع الآستانه) و سن 10 نة آخر محميفة منها غرة ٢٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٢٦٥٦١

ع (اصول المعارف) ﴿ فَي بِيانَ وَجِهُ تَصْفِيفَ سَفَاتُنَ الدُونَاعَا وَفَنْ تَدْبُدِيمِ حركاتها أوله سفائن دوننمانك وجه تصفيني الخ ومعه أشكاله وعدد الواحه ١٢ نسخة بدون

جلد ﴿طبع يولان﴾ سا٢٤٠نة آخر صحيفة منها غرة ٥٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ۱ نخ ۹۰ نغ ۱۷۰۷۱

ان اج ا نخ ۱۹۸

نع ۱۳۱۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٢٣١٦

﴿ حرف الالف _ الطا• ﴿ وَ

واطلاق الافكار في عقد الابكار ﴾ في اللطائف أوله أي مغدلوب عادت ومجزوب شهرت اولان ابناى آدم الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿ طبع الآستاله ﴾ سمر ١٠٦ ترجعيفة منهاغرة ٦٠ وهوفى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ۱۲۱۶۲

ع حف الالف _ الما اله

وايضاح المرام في كشف الظلام) و فبيان نسخ التوران والانجيل وأساس دين النصارى تأليف المولى الفاضل الحاج عبدالله أفندى ابن الحاج مصطفى دستان أوله الجديةرب العالمن الخ نسخة ف مجاد تجليد أفرنكي مذهب المعب وطبيع الآستاني سمر المانة آخر معيفة منهاغرة ١٢٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٥٦

﴿حرف الماء _ الراه ﴾

﴿ البراهين المسجية في محمة الملة العيسويه ﴾ أولما فصل أول ملت عيسويه نك كيفيت ظهورى بياننده درالخ نسخة في مجلد تجليدافرنكي وطميع) و آخر محيفة منها غرة ۱۰۸ نس ۱ ج ۱ نخ 7 نع ۱۲۱۳ و برهان الهدى في رد قول النصاري) تأليف المولى الفاضل لبيب

أفندى وهوفى ترجةرسالة للولى عبدالله أفندى أوله الجدلوليه والصلاة والسلام على نبيه وآله الخ نسخة بدون جلدعددأوراقها 79 ومسطرتها 19 ﴿ بِقَالِرَقُعِه ﴾ نس ١ ج ۱ نخ ۱۹ نع ۹۰۸۶ *

للام الباء _ اللام

﴿ بلغة الظرفا ﴾ إو ملخص خلاصة بلغة الاخمار المصه االادس الامم أحمد ملة راسخ وَ جعل اصول أنواج اعلى الحروف و رتبها على سبعة وعشرين بلغية و بالغ فيها فى التضحيكات والتفريحات البديعة أولها حد الاله هو بالجدحة يق الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضرقدتم عـددأو راقها ١١٤ ومسطرته امختلفة وعلى بعضأوراقها تقاييـد وفجبقلم تعلیق ﴿ بهاعرق وخرم و بأوراقها تقدیم و تأخیر نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۹۰۷۱ *

﴿حرف الماء _ النون﴾

﴿ بندنامه أ داب حرب وأساوب جنل ﴾ في بيان ترتبب صفوف العساكرالشاهانية مرتدعلي أربعين بابا أولها الجدية ربالعالمن الخ تسخية في مجاد يجلد اسودقديم بجددولة ومحلاة باكليل عددأوراقها ٣٤ ومسطرتها ١٣ ﴿ بِعَلَمْ نُسْمَ ﴾ نس ۱ ج ۱ نع ۹۰۰۶ * (داردفیالتاریخ نخ ۲۰۸)

(حرف الماء _ الالف)

و تاج الأدب) * تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن حسد بن الاماسي فرغمن تأليفه س٧٥٠ نة أوله حمد بي حدوسياس بي عدال نسيخة في معلد عدور ع مسطرتها ١٩ *(يقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٦٦٣ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر مذهب بجدولة بالمداد الأحر ومسطرتها ١٣ * (بقلم نسخ)* نس ا ج ۱ نخ ۹ نع ۲۱۲۶

(حرف الماء)

* (تحفة الخطاطين) * فيمان فضائل الخطوا لخطاطين والأحاديث والآثارالواردة ففضائلهم أولها الجدلله الاعهالذي أقسم بالنون والقلمالخ نسخمة في مجلد بجزع عدد أوراقها ١٧ ومسطرتها ٢٥ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ١ نع ۲۲۰۹

(تحفة الله الله في تعبير الرؤيا) وهي على ســ تين باباجمعها جمــ له من

```
العلاء العظام للشاهسيسان أولها الجدلة رب العالمين الخ نسخة ف مجلد بجلد اسود مذهب مسطرتها ١٣ * (بقلم نسخ) * نسب ١ ج ١ ن خ ٢٠ نع ١٧٥
```

(حرف الماء - الراء)

(ترجمان الشهدام) تأليف المولى الفاضل صالح أفندى المكلشني وهو في ترجمة كتاب من شدالزوار في زيارة القرافة والقبو روالا برار أوله حمد وسباس أول خالق يكتابه الخ نسخة في مجلد بجلداً حرمذهب *(طبع بولاق)* سا ٢٦٠ نمة آخر صحيفة منها

غرة ١٥١ نس ١ ج ١ نع ٢٠٧٣ (واردف التاريخ نخ ١٧٥) سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٢٠٧٤ (واردف التاريخ نخ ١٧٦)

*(ترجمة الفنهارونهار) * من اللغية الهندية الى اللغية الفرنساوية نم ترجها من اللغة الفرنساوية المرعلى بك ترجها من اللغة الفرنساوية الماللغة الفرنساوية الماللغة الفرنساوية الله اللغية التركية الوزير مصطفى باشياسا مي علم الله من المالكة الم

منهاغرة ۲۰۶ نس ۱ ج ۱ نخ ۵ نع ۲۱۲۰

*(ترجة خلاصة تقريرات المسترقاوات) * المتعلقة بسكة الحديد السوداني أولها خطه مصريه نك أقاليم سودانيه به تقريب واتصاليحون الخ نسخة بدون جلد * (طبع بولاق) * سن 17 نس اج ا نخ ١٠ بولاق) * سن 17 نس ا ج ا نخ ١٠

انع ١٦٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ١١٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٢٣٣٤

﴿ رَجَةُ رِسَالَةً ﴾ في بيان استكشافات الآنهر والاودية للوزير مجد باشا مرعشلي رَجَه اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محد أفندى لاز اولح اجو يمار مر يع التيار حدوثنا الن نسحة في مجلد بجزع ﴿ طبع بولاق ﴾ سلامانة آخر محيفة منها غرة ومعها أشكافا في قالب الثمن نس اج انت 179

نع ۲۳۳۶

سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٢٢٣٢٧

*(ترجمة السروروالفرح) * فييان اسلام أبوى النبى صلى الله عليمه وسلم تجد أفندى أسعد الشهير بشيخ ذاده وسلم جد أفندى أسعد الشهير بشيخ ذاده فرغ من ترجمت سام 100 نه أوله او بحمده وسلاة رسوله وعبده الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب بحدولة بالمداد الاحرو بأوله احلية بالذهب (بقلم عادى) * نس احرو بأوله احلية بالذهب (بقلم عادى) * نس احرو بأوله احلية بالذهب (بقلم عادى) * نس احداد الناحرو بأوله احلية بالذهب (بقلم عادى) * نس احداد الناحرو بأوله احلية بالذهب (بقلم عادى) * نس احداد الناحرو بأوله الناحروب أوله الن

(ترجمة صورة بعض الرابورتات والبرانقات) المتعلقة بالقرانطينات في قطرم صرالمحروسه أولها حوالى مصريه ده علت محوفه لله كليا منقطع أولد يغي الخ نسخة في مجلسد تجليدا فرنسكي مذهب السكعب *(طبع الآستانه)* سير ١٠١٠ تقل المحرفة منها غرفه ١٦ نس ١ ج ١ ن خ ٢٤ نع ١٧٩٩

*(ترجمة غلطات العوام) * للول كالباشازاده أبيع مترجها أولها الجدد سه الذي الذي جعلنا من رمن من علم الخذي الذي الذي جعلنا من زمن من علم الخذة بدون جلد *(طبيع الآستانه) * سام المنانة ا

آخر صحیفة منهاغرة ١٦ نس ١٦ ١ ن ح ٢١٧٢

(ترجمة فضائه الحمل) للمولى الشيخ أبي مجدع مدالمؤمن بن خلف الشافعي الدمياطي ترجمه من اللغة العربية الى اللغة القركية المولى الفاضل حسين أفندى الشهير بنظمى زاده أوله احمد وستايش وشكرية ازيش الخ تسخة ف مجلسد بجلداً حرقد يم محدول بالمداد الاحمر و بأوله الحمد و بأوله المحمد و ب

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲ نع ۹۰۷۷ *

*(ترجمة فن الحرب) * ترجه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل مجداً فندى راشد كاتب الرياسة أولها جنود مجنده حدوسها سبق ما رائخ تسخمة في مجلد عجزع * (طبع الآستانه) * آخر صحيفة منها غرق ٤٠ نس ١ ج ١ ن خ ١٢٠ نع ٢١٦٧

(ترجمة فن اللغم) للموسيورو بإن ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركمة الموسيوقسط فنطين وفرغ من ترجمته ستنتانة أولها الشكروسباس فالق خير وشرالج نسخة في مجلد بجزع *(طبع الآستانه)* سنكانة آخر صحيفة منها غرة ٢٥ نسل اج ا ن خ ١٣٠ نع ١٦٦٨

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلداً حرمذهب مجدولة بالذهب عدداً وراقها ٣٥ ومسطرتها ٢٥ * (بقلم عادى) * بخط السيد محدد صادق الحوجه بالاندرون الهمايوني تم تحريرها في سلاماينة نس ١ ج ١ نع ٨٩٢٨ * (وارد في التاريخ ن خ ١٣٢)

وَرَجَهُ فَنَ اللَّهُمَ اللَّهِمِ اللَّهِمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ الل

نع ۱۲۰۲۰

المركبة عدال المعالمة التركية المركبة والمربعة والمربعين بالمرتدى ترجه المرتدى ترجم المرتدى تركدى تركد

 $\Gamma V \Lambda$ شكروسباس اول قادرتنكريه الخ نسخة فى مجلم وبجزع أحرمذهب قديم مجمدولة بالمداد الأحر عددأوراقها ١٠٧ ومُسطرتها ١٥ ﴾ (بقـلم نسخ)؛ تمتحريرهافىغرةشسهر ذى القعدة سمينة بهاعرق نس اج ا نخ ٢٦ نع ٩٥٤٠ * ﴿ رَجِهُ قَانُونَ نَامِهُ مُسْفَايِنِ بِحَرِيهُ جُهَّادِيهِ ﴾ ترجمه من اللغة الفرنساويه الى اللغة التركية الأمير عثمان بكنور الدين من رجال الجهاية باشارة جنتمكان الحاج مجدعلى باشا خديومصر أوله أحدبي غايات جناب مرسل الرياح المشرات الخ نسخة في مجلد بمجزع ﴿ طبع بولاق ﴾ و ١٤٤٣ آخر صعيف قدمنها غرة ٢٥٦ في قالب الشمن ا ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۲۳۱۷ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦١ نع ٢٢٣١٨ ﴿ رَجَّةً قُوانَيْنَ الْعُسَاكُوا لِجَهَا دَيَّةً ﴾ تُرْجَهَا مِنَ اللَّغَةُ الْفُرنْسَادِيَّةً الْ اللغة التركية المولى الغاضل محدأ فندى عطاه الله بن محدد صادق الشهير بشانى زاده وفرغ من ترجتها ساراينة فيزمن السلطان سليم خان أولها تصنيف سباء سباس رب الودود الخ نسخة ف مجد بمجزع ع طبع بولاق) و سامه النه آخر محميفة منها غرة ١٤٥ نس ا ج ا نخ ۱۲۷ نع ۲۲۳،۲۱ نسخة خرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۸ نع ۲۳۳۰ ﴿ رَجُّهُ مَقَالُهُ جَلِيلُهُ حَضَرَتَ خُدُيُّوا فَمِي ﴾ في بيان لا تُحــ ة انكفاب اعطا و اب شورا و و دو دو نظاما تهم الصادرة في ١٧ من شهر رجب س<u>١٢٨٣ ن</u>ة أولها حمله به معلومدر که الح فسخة بدون جلد بوقایه ع (طبع بولاق) و س<u>۱۲۸۳</u>نة آخر صحیف منها غرز ۹۳ في قالب الثمن فس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٢٦٣٣٦

ورف التاء _ العين)

وتعبيرنامه في رؤية المنام المنام المنافي المنافي المنافي المنافية أوله حمدوسباس وشكربي قياس الخ نسخة في مجلمه بمجزع مجمدولة بالمداد الأخضر وبأؤلمها حليسة بالذهب ويليهاأسما الله الحسـني عـددأوراقها ٥٩ ومسطرتها ١٧ ﴿ أَمَّا سيخ تم تعريرها في أواخرشهر جمادي الآخرة س<u>٩٣٩ ن</u>ة نس اج ا

نخ و نع ۹۰۷۰ وتعريف نامه سلطان سليمان خان ﴿ تَأْلِيفُ المُولِى الفَاصْلِ أَبِ الْمُرْ أفندى راتب أوله سماس ومنت ودرودو شكربي غاية الخ نسخة في مجلد بجلدا سود مذهب

ج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۰۸۰ *

الجزالأقلمن كتاب وتعلمات العساكر البياد، المجهومعه السكاله وهويشتمل على القانون الأولُ والثاني والثالث والرابع تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى رؤف مترجم القوانين العسكرية بديوان الجهادية آلحديوية المصرية أقله خديوعسكربرور وداورمعدات کسترالخ فی مجاد عجزع ع طبع)د الجُز الأول من المكاب المذكورمن نسخة أخرى كالسابق نس ، ج ١ نخ ٥٠ الجزالأول من المكاب المذكور كالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۳۳۲۷ ع (تعليم نامه بطريه) و معهااشكالهافي بيان تعليمات آلاى الطويحيه أوله اقوشاش بطريه أل تعليي أيله الخ سنحة ف مجلد بمعزع ع (طبع بولاق) وسارانة آخر صحيفة منها غرة ٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ١٠٢٠٩ ﴿ تعلیم نامه مجیتماستیال ای جانیاز ﴾ و أولما قانون أول تعلیم القواعد عوميه مسيله صورت تقسيني شاملدرالخ ف مجلد بجعزع وطبيع بولاق سا١٢٧٠نة آخرصيفة منها غرة ٨٠ ومعهااشكالهاف مجلد بمعزع عددألواحها ٢٤ وطبع بولاق، فقالبالثمن نس ١ ج ٢ نخ ١٧٥ نع ٢٢٣٦٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٧٦ نع ٢٢٣٣٣ نسخة أخرى كالسابقة بدون اشكال نس ، ج ١ نخ ١٧٠٧ انع ۲۲۳۲۶ ﴿ تعليم نامه عرير ﴾ ومعهااشكالها في بيان تربيسة دودالقز وعمل الحرير تأليف المولى ألفاضل أحمد أفنسدى جودت أقرامانهال غامه جودت برتقصمر يو وحهيله آلخ نسخة في مجلد بجلد اسود ﴿ طبع الآستانه ﴾ نس ١ ج ١ انخ ۱۹ نع ۲۱۷۶ ع (تعلم نامه سونكى) و أولها كنم ابتدا وبنام خدا الخ نسخة فى مجلد بجلــدأحر بدائرُمْذهب ع(طبـعبولاق)؛ س<u>ا٢٤٨ن</u>نة أخرصيفة منها غرة ٢٤ ومعها أشكالها وعددالواحها ٢٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ۲۳۳۹ السخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود بدائر مذهب عزق نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ۲۳۲۰

﴿ تعليم نامه عساكراو جيان أو رطة البيادة ﴾ أَوْلِمَا بياده أوجيان أورطه لرينان تعلَّينامه سيدر الخ نسخة جزآن في مجادين بجلداً حريدا ثر مذهب ع (طبع بولاق) ﴿ سَرِيمَانِينَةُ آخَرُ صِيمَا خَرْهُ الْأُوْلَ مَنْهَا غَرْهُ ٢٥٥ وَالنَّالَى غَرْهُ ٢٣٩ فَى قالبالثمن نس ۱ ج ۲ نخ ۲۱۸ نع ۲۲۳۷۰ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين بمجزع نس اج ٢ نخ ٢١٩ نع ۲۲۳۷٦ الجز الثاني من السكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بمجزع نخ ۲۲۰ نع ۲۲۷۷ المجلدالا ول من كتاب ع (تعليم نامه عساكر بياد كان) و أوله برآلا بل طابور بسته أولماسكى بيان ايدرالخ في مجلد عجزع ﴿ طبع بُولان ﴾ سمع تانة آخر صيفة منه غرة ١٩١ ومعهاأشكالها وعددألواحها ١٤ نس . ج ١ نخ ١٩٨ نع ۲۲۳۰۰ و تعلیم نامه عساكر بیاد كان و تألیف الأمیر عشمان بك و رالدین من رجال الجهادية المصرية عساعدة أحداً فندى خليل باش خوجة المهند مخانة المعرية وذلك باشارة الحاج محمدعلي باشاخد يومصر أولها شكروسه اسنهان واشكار الخ نسخمة فى بحلىد بمجوزع ﴿ طبع بولان ﴾ ساء الله الخرصيفة منها غرة ١٧٩ ويليها تقرير الأشكال آخر صعيفة منها غرة ٢٠٠ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ۲۲۳۸۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۶ نع ۱۳۳۸ ع تعليم نامه عسا كربياده كان إ الله عليه الله عسا كربياده كان قانون أول الخ نسخة في مجلد بجزع وطبع بولاق، سا٢٣٩ تخرصيفة منها غرق ١٩٤ فقالب الثمن نس اج ا نخ ۱۳۳۱ نع ۲۳۸۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٢ نع ٢٣٨٩ المجلدالأول من كتاب وتعليم نامه عساكربياد كان وهويشتمل على القانون الأول والثانى والثالث أولها قانون اول ايكي فصلى مشتمل اولوب الخ في مجلم بجعزع ﴿ طبع بولاق ﴾ سـ ١٢٧٦نة وآخرصحيفة منها غـرة ١٩١ ويليها تقرير الأشكال آخر محيفة منها غرة ٢٤ ومعهاأشكالها وعددألواحها ١٤ فىقالب الثمن نس . ج ۱ نخ ۲۳۳ نع ۲۳۳۰ نس • ج ا الجله دالأقزل مناله كماب المذكور من نسهفه أخرى كالسابق

```
نخ ۲۳۶ نع ۱۹۳۱
المجلد الثالث من كتاب على تعليم نامه عساكر بياد كان في وهويشتمل على القانون الحامس أوله قانون خامس آلاى تعليمي بيانند دور الح في مجلد بجلد أحرمذهب
آخر محميفة منها غرة وه ومعهاأشكالها وعددألواحها ٢٣ في قالب الثمن
                               نس ، ج ۱ نخ ۲۳۰ نع ۲۳۹۲
          المجلد الثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد عدرع كالسابق
                                      ج ۱ نځ ۲۳۱ نع ۳۳۹۳
القانون الخامس من كتاب في تعليم نامه عساكر بياد كان في بيان تعليم آلاى
أَوْلَمَا تَعْلَمُ نَامُهُ بِيَادَ كَانْ قَانُونْ عَامِسَ الْحَ: فَيَجَلَّدُ بَجَرَعٌ ﴿ طَبِيعِ بِوَلَاقَ ﴾ سناكنة
آخرصيفة منها غـرة ٢٣٠ ويليها تقريرالأشكال ﴿طُبْعُبُولَاق﴾ ساكمال
    آخر صحيفة منه غرة ٣٠ ومعهاأشكالها وعددالواحها ٤٠ فى قالب الشمن
                            نس ، ج ۱ نخ ۲۳۷ نع ۲۲۳۹
     القيانون الخامس أيضا من السكتاب المذكور من نسخة أخرى كالسابق بدون أشكال
                               • ج ۱ نخ ۲۳۸ نع ۱۳۸۰
و تعلیم نامه عسا کرسو ریان جهادیه ) و أولها قانون اول قواعد
تعليميـه الخ نسخـة في مجلد بمجزع ﴿طبع بولاق﴾ سا١٢٤ ته آخر صحيفـة منها غرة
          ۲۲۸ فی قالب الثمن نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۰ نع ۲۲۳۷۷
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۱۱ نع ۲۲۳۸۸
لقانون الخامس من بقية المجلد الذائي من كتاب وتعليمات العساكر السوارية على
الحيل ﴾ أوله قانون غامس عربه لأسوقنه دائرانخ في مجاد ديجا د أحربدائر مذهب
وطبع بولاق إلى سكارانة آخر صعيفة منه غرة ١٤ ومعه أشكاله وعددالألواح
                       نس ، ج ۱ نخ ۲۰٦ نع ۲۲۳٦۳
                   القانون الحامس أيضامن نسخة أخرى ف مجلد بمجزع كالسابق
                                            نخ ۲۰۷ نع ۲۲۳۱۶
*(تعليم نامه عسا كرطو بجيان) * أولها آلات آتشفشان خدمت
واستعمالتي محتوى تعليم نامه در الخ نسخة في محلد بمجنزع *(طبيع بولاق)* سا٢٧٠نة
  آخرصیفة منها ۹۰ فی قالب النمن نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۶۳ نع ۲۲۰۰
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤ نع ٢٢٤٠١
```

*(تعلم نامه عسا كرطو بجيان جهاديه بحريه) * تأليف المولى الفاضل أحد أفندى خليل ناظر مدارس الجهاديه ورئيس المهند مخانه البريه المصريه فرغ من تأليفها في غرق شهر شعمان سرعالة ألفها باشارة جنت مكان الحاج محد على باشا خديوم صرأ ولها الحدلله الذي جعل كله الذين كفر وا السفلى في تقدير والحذ نسخة فى محلا بحلداً حر *(طبع بولاق) * سرعالة آخر محميفة منها غرق ١٢٠ في قالب الثمن نسس ١ ج ١ ن خ ٢٤٠٠ نع ٢٢٤٠٢

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد عجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نع ٢٤٠٣

(تعليم ناهـه عساكرطو بجيان جهاديه بريه) أولهاطو بجيان نفرينك ورة تعليم و تعليم ناهـه عساكرطو بجيان بخدة خضره ذهب *(طبيع بولاق)* سامين المائية وهي على أربعة أقسام و آخر صحيفة القسم الاقل غيرة ١٢٦ والشائى غيرة ١١٩ والشائل عادية المناسكالها في مجلمة الخضر مذهب و عدد ألواحها ١٠٩ في قالب الشمن نس ١٣٦ ن ن ٢٤٧ مذهب و عدد ألواحها ١٠٩ في قالب الشمن

نسخے۔ آخری کالسابقة نس ۱ ج ۲ نخ ۲٤۸ نع ۲۲۵۰ نسخی ۱ نسخه آخری کالسابقة نس ۱ ج ۲ نخصر مذهب نس ۲ ج ۱

نخ ۱۹۹ نع ۲۰۹۳

نسخة أخرى كالسابقه فى مجلد بمجرع نس ٠ ج ١ نخ ٢٥٠ نع ٢٢٤٠٧

(حرف الماء _ الماف)

(تقریرعزت بل ف خصوص عقد المجلس بدیوان الجهادیه) أوّله عزت بل تقریر نده عادت جاریه أو زره الخ نسخه به بدون جاد بوقایه *(طبع)* آخر صحیفة منه ا غرق ۱۱ فی قالب الثمن نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۱۱ ن ع ۲۲۲۹۸ سخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۱۲ ن ع ۲۲۲۹۹

(حرف التاء - اللام)

(تلخيص الاشكال) فى فن استهمال اللغم تأليف المولى الفياضل حسين أفندى رفقي الطمانى الحليفة الثنانى بالمهند سخانه السلطانيه جعله على مقدمة وأربعة عشر بآباوذلك فى عصر السلطان سليم خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحد خان أوله حديب بايان أول خالق كونومكان الخنائج نسخة فى مجلد بجزع *(طبيع بولاق)* سهم المنائدة آخر صحيفة منها غرق ١٠٢١٠ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ٧ فى قالب الثمن نسس ١ ج ١ ن خ ٨٤ نع ١٠٢١١

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب نس ١ ج ١ ن خ ١٨٤ نع ٢٢٣٤١ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصغر بدون تذهيب نس ١ ج ١ ن خ ١٨٥ نع ۲۳۲۲ *(حرف الجيم - الالف)* ﴿ جامع الفرائد) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ٢٨ * من علم المجاميه ع) *(حرف الجيم _ الدال)* *(جداول)*
 فبيان وظائف خوجات وضماط وتلامدة المدارس المصريه ورتب الخوجات والضماط ومقدارماهياتهم ومصاريف التلامذة فى كل مدرسة وأنواع كسوتهم أولها أشخاصه دائر أولان برنجى جدول الح نسخة بدون جلد بوقايه ﴿ الْمُمِّعُ ﴾ آخر صحيفة منها غرة ٨ في قالب الشهن نس ١ ج ١ دخ ١٣٦ نع ۲۲۲۹۳ *(حرف الجيم - الواو)* *(جواهـرنامه)* گربيان تعريف خواص أنواع الجواهر ومعادنها وهي على اثني عشر بابا أولها الحدية رب العالمي الخ لكعب *(طبع الآسمانه)* سيروينة آخر صحيفة منها غرة ٣٦ ج ۱ نخ ۲۱ نع ۱۸۱۲ *(حرف الحاء _ الدال)* *(حدودنامه) * فبيان لزوم اجرا أصول ومواد الدواوين المصرية أولها ديوان ماليه يه متعلق موادوأصولك احراسي الخ نُسْخة في مجلد عجز ع ﴿ طبع بُولاق ﴾ سيانة و آخر صحيفة منها غـرة ٤١ في قالب الشـمن نس ١ ج ١ سيانة و آخر صحيفة منها غـرة ١٠ في قالب الشـمن نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤۳ نع ۲۲۳۰۰ نسخة أخرى كالسابقة *(طبع بولاق) * سن١١٠ نه ١٠١ نخ ١٤٤ نع ۲۲۳۰۱ *(حرف الحاء _ السين)* *(حسن وجمال)* في بيان الفصول التياتوريه أوّله اشموكاً بده

مذکوراولانرجالونسانگالخ نسخة فی مجلد تعلیدافرنکی مذهب الکعب * (طبیع بولاق)* آخر صحیفه منهاغرة ۸۶ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹ نع ۲۱۸۶ نسخه آخری کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰ نع ۲۱۸۰ نسخه آخری کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۱ نع ۲۳۲۸

﴿ رَفِ الحاء _ الدِكاف ﴾

﴿ حَكَاية زَن دُوسَتِ ﴾ فَ قَصَّة رَجِل بِحَبِ النَّسَا * تَأَلَّيْ فَ المُولَى الْفَاصَلِ بِحَبِ النَّسَا * تَأْلَيْ فَ المُولَى الْفَاصَلِ بِحَبِ النَّانِ أَوْمَا تَابِ آوران مِ الْمَاكِينَ فَهُمُ وَعَقُولُ الْخَبِ فَتَحَلَّدُهُ فَلَا مُلْمِ اللَّهِ عَدْداً وَرَاقَهَا ١٧ ومسطرتها ١٧ عَلَا اللهِ اللهِ عَدْداً وراقَهَا ١٧ ومسطرتها ١٧ عَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْقَ ﴾ ومسطرتها ١٧ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ
(حرف اللام)

* (خلاصة الكلام فى ردالعوام) * انظر (فى ضمن مجموع غرة ٧٧ * من علم المجماميه ع)

(حرف الحاء _ الواو)

(خوابنامه تُویسی) فی بنیان تعبیرالرؤیا اُقطانسیم جمن آرای حدوثناه الخ نسخة فی مجلد بحجزع ع(طبیع الآستانه) پر س<u>۱۰۲۱ ن</u>ه و آخر صحیفة منها غرق ۳۷ نس ۱ ج ۱ نع ۹۸۶ ه (وارد فی التیاریخ ن خ ۸۲)

(حرف الدال _ السين)

*(الدستورالعثماني) * في بيان المنشورات الصادرة من سلاطين الدولة العلية العثمانية أوله جمله يه معداوم أولد يغي او زره الخ نسخة في حسب محلدات عافيها الديل تجليد افرنكي مذهب الدكعوب *(طبع الآستانة) * آخر صحيفة الجز الاول غيرة ٢٨٥ والثماني غيرة ١٠٤٨ والخامس وهو الذيل فاستاني غيرة ١١٨ والخامس وهو الذيل غيرة ١١٨ نسر ١١٠ و نخ ١١٨ نع ١١٨٠ المناب المذكور في مجلد بمعيز عد المطمع بولات) * ساممانة آخر صحيفة القسم الاول غرة ١٨٠ والثماني غرة ١٨٠ والثماني غرة ١٠٠ والخامس غرة ١٩٠ والسادس غرة ١٨٠ والشاني غرة ١٠٠ والشامن غرة ١١٠ والشامن غرة ١١٠ والشامن غرة ١١٠ والشامن غرة ١١٠ والسادس غرة ١١٠ والشامن غرة ١١٠ والسادس غرة ١١٠ والشامن غرة ١١٠ والشامن غرة ١١٠ والشامن غرة ١١٠ والشامن غرة ١١٠ والسادس غرة ١١٠ والشادس غرة ١١٠ والشادس خرور في خولول من السادس خولول من السادس خولول من السادس خرور في خولول من السادس خولول من

نس ، ج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۲۲۲۰۰

﴿ حرف الراء _ الالف ﴾

﴿ (راحة الارواح) ﴿ أَنظر (في ضمن مجموع غرة ٥ من علم المجامير ع ﴿ راحة النفوس ﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفند عي ابن أحمد

الكليبولىالمعروف بعالى المنوف سمعنينة ألفهاالسلطان مجدخان في سهوينة وهي فرَ جَه كَابِرِجوع الشيخ الحصماه للولى كال باشازاده أوله احدبسه يارأول صانع غفاره كه الخ نسخة في مجلد بمعزع قديم عدد أو راقها ١١٨ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بِمَـ لَمِ تَعْلَمُ قَالَ بهاعرق وخرم نس ۱ ج ۱ ن خ ۸ نع ۹۰۷۳ *

» السين عن الراء - السين إ

المسين) المسالة السكابيدة والمدادية والمرطاسمة) المسالة السكابيدة والمدادية والمرطاسمة) و المسالة السكابيدة والمدادية والمرطاسمة المسالة السكابيدة والمدادية والمرطاسمة المسالة السكابيدة والمدادية والمرطاسمة المسالة السكابيدة والمدادية والمرطاسمة المسالة المسا

كاتب جلبي ابراهيم أفندى الحسيني الحسيني القريشي القرى الشهير بنفيس زاده أولها حمد سباس جميع ناس الخ نسخمة فى مجلد مجدولة ومحلاة بالذهب على أوراقها تقاييد عرابقلم

تعلیق) جاعرق نس ۱ ج ۱ نخ ۳ نع ۹۰۸۸ *

ورسالة مستخرجة من كتب قوانين الاسبتاليات، فبيان الحدامات المتعلقة بناظرالا سنتاليه وسائر خدامها أولها اسبتاليه ناظرلر ينك فرائض مخصوصه لرىبيان

٥٠ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٢٠٣٠٤

نسخة أخرى كالسَّابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٢٢٣٠٥

﴿ رسالة فى بيان خدمات البيطرية ﴾ ولما يطرو خدما تند دائر ترتيبات الخ نسخة في مجلد بجوزع ع طب عديوان الجهادية من سن النه آخر صعيفة

منها غرة ١٦ فى قالب الثمن نس آج ١ ن خ ١٥٣ ن ع ٢٣١٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بوقايه نس المج الأنخ ١٥٤ نع ٢٢٣١١ ورسالة في بيان قوانين الملاحة على علامن تأليف موسيوده تروكه من رؤساء سفاثن دوناغات دولة فرانجه أوله ار دوننما نلاح كات متنوّعه سي بيان أولنمازدن أول

الخ نسخة ف مجلد بمعزع ع (طبع بولاق) و سائلينة آخر صحيفة منها غرة .٦٠

فقالبالثمن نس اج ا نخ ۱۹۲ نع ۲۲۳۱۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٢٢٣٠٠

ورسالة ك ف بيان استعمال الحمرة ومعرفة طريق حساب درجاتها

بالجــداول أولهـًا بنامخدا كردهشدا بتــدا الخ ومعهاجــداولهـا نسخــة فى مجلــد بمجز

ع (رسالة فى قدا ات العساكرالسوارية الجسديدة) ﴿ اولهما الله بعد ورساله النائة تقسيمان عموميسه سي بيان أولنو رالخ نسخة فى مجلد أحر بدائر مذهب وطبع على المائدية ﴾ سن المائدية ﴿ الله المائدية ﴾ سن المائدية ﴿ المائدة ﴿ المائدية المائدية ﴿ المائدية المائدية ﴿ المائدية المائدية ﴿ المائدية المائدية المائدية المائدية ﴿ المائدية المائدية المائدية ﴿ المائدية المائد

ج ۱ نخ ۲۰۸ نع ۱۳۲۰

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بمعزع نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٢٢٣٦٦

ورحف الراء _ الماه)

وعرض الفناير من ابتدا عبل طارق الى منهى عبر آذاق أوله الحدلله والمناير من ابتدا عبل طارق الى منهى عرآذاق أوله الحدلله والمنه الخ نسخة في مجلا بجلد أحرمذهب ع طبع بولاق و سمالنة آخر صحيفة منها غرة ١٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ١٩٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٦ نع ١٩١٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٢ نع ٢٣٣١٩

﴿ حرف الراء _ الواو ﴾

﴿ رونق بوستان ﴾ في بيان أوصاف الاراضي وغرس الاشجرار واتخداد البساتين أوله حمد بي بايان وشكر فراوان الخ نسخة ف مجلد بجزع ع ﴿ طبع الآستانه ﴾ وسندانه ﴾ وسندانه ﴾ وسندانه المناه ال

(زندوست) أنظر (في ضمن حكاية)

ع حرف العين _ الهام)

﴿ العهد الحديد في السيمان العبد العديد العبد ال

نس ۱ ج ۱ بنخ ۷۰ نع ۲۲۲۰

﴿ حرف العين _ الياه

ع عين الحياة) و تأليف المولى الفاف ل عبد الرحن أفندى ابن الحساج ابراه ميم الادرنوى مولدا والسيواسي وطنا وهوفي ترجمة كتاب حياة الحيوان ترجمه في سنتالينة أوله حمد بي حدو شكر لا يعد الخ نسخة جزآن في مجلد واحد بعجلد اسو دمكال با كليل أبيض و طبع الآستانه في سا ١٧٦ نة وآخر صيفة الجزا الاول منها غرة والثانى غرة ١٣١ نس ١ ج ٢ ن خ ٢١ نع ٢١٧٦

نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين بعلد مذهب نس ١ ج ٢ نخ ٩٤ نع ١٧٥٦٦

وعيون الأخبار فى النقود والآثار من تأليف الامير عبد اللطيف بك صبحى (الوزير الحطير عبد اللطيف بالشبحى (الوزير الحطير عبد اللطيف بالشبحى) أوله فى أولية السكة الاسلاميه الخ نسخة جزآن بدون جلد ع (طبع الآستانه) و سمير المرائدة آخر معيفة الجزالاول منها غرة ١٥ والثانى غرة ١٠ وهوفى قالب الثمن نس ١ ج ٢ ن خ ٢٥٧ نع ٢٧٩٠

﴿ حرف الفاء _ الراء ﴾

الجزالاول من كتاب ع فرائدالآثار في فييان تعريف أنواع العداوم والمعدارف تأليف المولى الفاضل أحد أفندى حمد الله بناسمعيل عامد نأحمد شكرى الانكورى الاصل المكتوبي بماب مشيخة الاسدلام بالآستانه وفرغ من تأليفه في يوم الاحد الموافق ع شهر شوال سام الموافق علينا حكمتك الخ ف مجلد بجلد مذهب عدد أوراقه و و و المحمد من بخط المؤلف تم تحرير و سام الموافق سن في الموافق علينا من ع الموافق علينا من ع الموافق علينا من ع الموافق علينا من من الموافقة علينا من الموافقة علينا من من الموافقة علينا
الجزالناني من المكاب الذكورله أيضافر غمن تأليفه في شهرر بيع الاول سن ١٠٠٠ في الجزاء النائي من المكاب المؤلف نس ج ١ نخ ٩٦ نغ ١٨٨٤٦

ع حرف الفاء - السين) إ

ع (فرس نامه) في مدح الحيول الموجوده في اسطبل السلطان مجود خان المبعدة في مدح الحيول الموجوده في اسطبل السلطان مجود خان المبعدة في ا

نع ۲۰۱۲

﴿حرف الفاء _ النون﴾

﴿ فَنَ الْأَدَارِ ۚ ﴾ فَي رَجْمَة كَتَابُ آ قُونُو مِي بُولْتَهِ فَي رَجْمَه مِنَ اللَّهُ ۗ }

الفرنساوية الى اللغمة التركية المولى الفاض استحق أفندى من رجال الدولة العلمية العثمانية أوله عالمه معلوم أولديغي وجهله الخ نسخمة في مجلد بمجنز ع ع طب عوادى النبل ﴾ سن ١٠٠ ترصحيفة منها غرة ١٠٠ وهوفى قالب الثمن نس ١ ج ١ ن خ ١٠٧ ن من ٢٢١٦٧

و حرف الفاء _ الهاء)و

نع ۱۸۰۱۲

وهى فى بيان مقدار وأنواع وفيات الكتب النه وهى فى بيان مقدار وأنواع وفيات الكتب التى كانت موجودة فى السكت المائنة بجوار المحدكمة الشرعية المطبوعة عطبعة بولاق أولها محروسه مصرده كائن كتبخاله عاص ودموجود أولان الح نسخة فى مجلد بجعزع وطبيع بولاق مع المستعبولات مسلم المستعبولات المستعب

نسخة أخرى من الفهزست المذكورة كالسابقة نس اج ا ن خ ١٠٠

نع ۲۲۰۸۳

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٢٢٠٨٤

وهى فى بيان مقداروأ نواع وفيات الكتب التى كانت موجودة بالمحمد الروأ نواع وفيات الكتب التى كانت موجودة بالسمية المكاثنة بجوار المحكمة الشرعيدة المصرية المطبوعة عطبعة بولاق أولها محروسه دو كائن كتبخاله عامر ودوموجود اولان الح تسخة ف مجاد بجزع فطبع بولاق من آخر محيفة منها غرق ١٠٢ نس

انء ١٠٠٥ع

نس اج ا نخ ۱۰۳

نسخة أخرى منالفهرست المذكورة كالسابقة

نع ۲۲۰۸٦

(حرف الفاء _ الواو)

(فوائدالمبتدى) فى بيان ترتيب الحروف العثمانية تأليف المولى الفاضل محى الذين أفندى الازميدى أوله برنجى درس قولار يكى صاقله شررجيمدن الح: نسخة في مجلد تجليد افرنكى مذهب الدكمعب *(طبع الآستانه)* ساميم المحمدة منها غرق الما المحمدة منها عرف المحمدة منها عرف المحمدة المحم

(حرفالقاف _ الالف) * (قانون الارشاد البحريه) * أوله روز كارأ وستنده اولان كي الخنسطة فی مجلد أحرمذهب *(طبع)* آخرصیفة منهاغرة ۳۰۲ نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۲۱۰۷ ں ج ۲ سع ۲۱۵۷ *(قانون نامه)* فی بیان خدامات القلعة والقشة لاق أوله ابنام خدامیکنم ابتدا الح نسخة فی مجلد مجلد أحرم ذهب تجلید افر نکی *(طبع بولاق)* س<u>۴۰۰ ا</u>نة آخر صحيفة منها غرة ٢٤٦ نس ١ ج ١ نت ٨ نع ٦٢٠٣ من ٢٤٦ من ع ٢٠٠٣ من و ٢٤٠ من ع ٢٠٠٣ من و ٢٤٠ من ع ٢٠٠٣ من و ٢٤٠ من و ا و قانون نامه من جديده اللهيمة على الله من الله من و رى بل الفهاللسلطان الله المناعة القيام الخ الله من المناعة القيام الخ نستنية فى علد عبر ع مجدولة بالداد الأحر و بأوله احلية بالذهب عدد أو راقها ٣٣ ومسطرتها ١٦ ع إبقارتعليق إلا بخط محدنبيل تم تحريرها سناانة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٠٦٩ * ع(قانون نامه ٔ داخلیـه ٔعسا کرالسوار یان) و أَوْلها کل أمردی بال لم يبدأ بعمدلة الح نسخة ف مجلد مجلد أصفر مذهب على طبع بولاق) في سمع النه آخر صحيفة منها غرة ۲۲۸ فى قالب الثمن نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۲۳۵۸ نسخة أخرى من المكتاب المذكور كالسابقة في مجلد بجلد السود مذهب نس اج ا نخ ۲۰۲ نع ۲۰۳۱ نسخــة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٢٢٣٦٠ ع(قانون نامه و داخليــه عسا كرالطو بجية ﴾ في اقطا بندامير آلايك نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلداً حريد الرمذهب وطبع يولان السراكة نس ا ج ا نخ ۱۵۵ نع ۲۲۳۱۲ ع قانون نامه ٔ داخلیه ﴾ و فیبان بعض بنود تتعلق بأمورالداخلیمة العسكرية أقرفم أسياست عسكريه ناتجمومي بياني الج فسخة بدون جلد عددأوراقها ١٧ ومسطرتها ١٩ عَ بِعَدِمُ عادى ﴾ أنس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٢٠٠٤ ﴿ قانون نامه مُسفريه عسا كرالبيادة الخفيفة ﴾ أولها بابأول نفرات بياد كان خفيفه نل صورت تعليملرى بيان اولنو رالخ فسخة ف مجاد بجلداً حربدا رمذهب

ع طبع يولان ﴾ سكالنة آخر صحيفة منها غرة ٣٠ ومعها أشكالها وعدد الألواح ٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٢٨٦٦ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۰ انسخة أخرى كالسابقة فمجلمة بحزع انع ۲۳۸۷

ع قانون نامه سنريه عساكرالجهادية ، أقلما بنام خداصيكم ابتدا الخ نسخة ف مجلد بجلدا حربدا رمذهب ع (طبع بولاق) و سنتانة آخر صحيفة منهاغرة ١٥٤ ومعهاأشكالها وعددالألواح ٣ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤

انع ۲۳۳۱

﴿ قانون نامه مفريه عساكرالجهادية خـ لاف ماسبق، أوَّلُمَ الرُّجي قانون سفره مأموراولان عسكرى عاضرانه لتأطريق بيان اولنورالخ نستخة في مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿ طبع بولاق﴾ سنكتانة آخر صعيفة القسم الأوّل منها غرة ١٦٠ والثاني غرة ١٥ فى قالب الشمن نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٢٢٣٢٦ القسم الأوّل من البكتاب الذكورمن نسخة أخرى في مجلد بجلد أحر نس • ج ١ ניל דרו ניש דדדד

و قانون نامه أسفريه عساكر السواريه الخفيفة ﴾ و أوله ابنام خداكم ابتدا الح سخة ف مجلد بعلد أحر بدائر مذهب ع (طبع بولاق) لا سلا ١٢٤٧ نه آخر صحيفة منها غَرِه ٧٥ وهي في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٢٠٣٠٦ نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بمجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٢٣٥٧

﴿ قَانُونَ نَامُهُ عَسَا كُرْ بِيَادُ كَانَ حَهَادِيهِ ﴾ أَوَّلُمَا اجْنَاسُ عَسَكُرِيهُ دِنَ نس اج ا معينة منها غرة rov وبهاجـداول وهي في قالب الربع

نخ ۲۱۱ نع ۲۲۱۸

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٣٧٩

﴿ قَانُونَ نَامِهُ عَسَاكُمُ بِيَادُ كَانَجِهَادِيهِ ﴾ قَالَيْفُ المُولِى الفَاصُلُ أَحْمَدُ أفندى خليل ألفهالأفنديناالحاج محمدعلى باشاخديوه صرآ أوله اجونكه خدمات عسكر يهده وقوعـه كارناخ نسخة في مجلد بجلداً حربداً لرمذهب ﴿ طبع بولاقٌ ﴾ سكانة آخر صعیفــة منها غرز ۱۹۹ وهی فی قالب الثمن نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۰

نع ۲۳۸۲

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد أصفره ذهب نس اج ا نخ ٢٦٦

```
نع ۱۲۳۸۳
```

* (قانون نامه عسا كرجهاديه بعريه) * تأليف المولى الفاضل أحمدأفندى خليل ألفها باشارة جنتمكان الحاج مجمدعلى باشاخديومصر فرغمن تأليفها فأواخر شهررجب ساعتانة أولها الجدلة الغالب القهارالخ نسخة في مجلد بجعزع *(طبع بولاق)* ساء النه آخر صحيفة منها غرة ١٤٢ وهي في قالب الثمن

ררדר של ועו ביש אדרדה

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٢٣٢٩

﴾ [قانوننامه عسا كرسواريان) ﴿ أَوْلَمُمَا قَانُونَ أُولَ قُواعِد تَعْلَيْهِ بسانند و درالخ أنسخة في ثلاث بجلدات بجلداً حربدائر مددهب الجز والاول والشاني ع طبع بولات) و سارا النه والجزالشالث (طبع) سارانة آخر صيفة الجزاء الاقلفرة ١١٢ به جداول ف آخره وهی فی قالب الثمن نس ۱ ج ۳ ن خ ۲۰۶ نع ۲۳۶۱

الجز الاول والشالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد بمعزع كالسابقة نس

اج ۲ نخ ۲۰۰ نع ۱۲۳۲۲

﴿قَانُونَ نَامَهُ عَسَا كُرْسُوارِيانَ جَهَادِيهِ ﴾ تأليف الامير عثمان بكنو رالدين رئيسُ رجال الجهاديه المصريه أولها سباس زيبند ومأل الخ نسخة في جلد عَجزَع وطبيع بولاق سي سي ١٢٤٠ آخر صعيفة منهاغرة ٢٨٨ و بهاجداول وهي فَ قَالَبِ الثَّمَنِ أَنْسِ أَ جِ ا نَحْ ٢١٢ نَعِ ٢٢٣٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٢٣٠٠ قطعة منأقرلاالكتابالمذكورتنتهـىآلىقانون هه فىمجلـدىمبعزع آخرمحيفــةمنهــا غرة ٤٠ نس ٠ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٣٧١

قطعةأخرى من أول الكتاب المدد كور من نسخة أخرى نس · ج ١ نخ ٢١٥

ניק זעדוז

﴿ قَانُونَ نَامِهُ عَسَا كُرُطُو بَجِيانَ ﴾ وَ اللَّهُ مَا لَا يَدُوا وَلان تَعْلَيمَا تَى شاملدر الخ نسخة جزآن الجروالاول ف مجلد داجهد مر بدائر مددهب ع طبع بولاق) و سرارانة وآخر صيفة منسه غرة ٢٩٤ ومعه أشكاله وعدد الالواح ٢٦ والجزا الثانى ف مجلد بجزع ﴿طب ع بولاق﴾ ست٧٧ نة آخر صيفة منه غـرة ٢٦٦ ومعهأشكال وعددالألواح ٧ في قالب الشمن نس ١ ج ٢ نخ ٢٤١ نع ۱۲۳۹۸

نسخة أخرى فى مجلدين بمجزع كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٦ نع ٢٢٣٩٩

والقانون الثانى في بيان تعليمات الألايات في الطابيسة ، أقله قانون ثمانیطابیــهرك ألای تعلیمـنی هاو پدر الخ فی مجلـد بجلـدأحـر **بدائرمـذه**ب € طبیع بولاق ﴾ سكانة آخرصيفة منه ١١٠ ومعه أشكاله وعدد الالواح ٨٩ . ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۲۲۱۸ ع القانون الماني ﴾ منسخة أخرى ف مجلد بجوزع كالسابقة نس ج ا نخ ۲۰۲ نع ۲۰۱۹ ع (القانون الرابع) وهوالجلد الثاني من كتاب قانون نامه في بيان تعليمات او رطة عسما كرالمياد أوله قانون رابع أو رطه تعليمي بيانند دورالخ في مجلم بمِعزَع ﴿ طبع بولاق﴾ سـ١٢٤٨ تخرصيفة منه غرة ٢٣٣ ويليه نقرير الانسكال آخر صحيفة منه ٨٤ ومعه أشكال وعدد الالواح من ١٥ الى ٣٨ وهوفى قالب الثمن نس ، ج ۱ نخ ۱۹۰ نع ۲۲۳٤۷ المحلدالثاني من السكال الذكورأيضا من نسخة أخرى كالسابق نس ج ١ نخ ۱۹۱ نع ۲۳۲۸ المجلدالشانى من نسخة أخرى كالسابق ع طبعديوان الجهاديه ع سنوانة نس ، ج ۱ نځ ۱۹۲ نع ۲۳۳٤۹ المجلدالثاني من نسخة أخرى بجلد أحسر بدائر مذهب وطبيع بولاق، سامانة کالسابق نس ۰ ج ۱ نخ ۱۹۳ نع ۲۲۳۰۰ لجلدالثاني من نسخة أخرى فى مجلد بمجزع كالسابق نس ٠ ج ١ ن خ ١٩٤ نع ١٥٣٦٦ الجِلدالشانيمن نسخة أخرى كالسابق نس . ج ١ نخ ١٩٥ نع ٢٢٣٥٢ والقانون الرابع في بيان تعليم الاو رطه خلاف ماسمق ابعاورطه تعلِّمي بياننده درالخ فبجلـدنججزع ﴿ طبعبولات﴾ ﴿ سن٢٤نة آخر معیفةمنه غرق ۲۳۱ نس . ج ۱ ن خ ۱۹۶ نع ۳۰۳ ۲۳۰ و القانون الرابع ﴾ و من الكاب المذكورمن نسخة أخرى كالسابقة نس ، ج ۱ نخ ۱۹۷ نع ۲۲۳۰۱ أولها ع قانون نامه في بيان استعمال السلاح النارية والجارحية ع بنامخدا كنمابتدا الخ نسخة في مجلد عجزع ﴿ طبيع حروف ﴾ آخر صحيفة منها نمرة ١٣٧ ومعهاأشكالها وعـددالالواح ه نس ا ج ۱ نخ ۱۰٦ نع ۲۳۱۳ نستخة أخرى كالسابقة وهي في قالب الثمن نسر ١ ج ١ ن خ ١٥٧ نع ٢٢٣١٤

﴾ (قانون نامه) ﴿ فَ بِيانَ أَصُولُ وقُواعِدُ فَنَ الْحُرِبِ أُولِهُ عَابِمُامُ خَـدًا كُمْمُ ابتدا الح نسخة فى مجلد بحيلدا حريدا ترمذهب ﴿ طبع بولان ﴾ سا١٥٠ تة آخر صعيفة منها غرة ١١٠ ومعهاأشكالهاوهي في قالب الدُّمن أنس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نسخة أخرى كالسابقة في علايج زع نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٢٢٢٣١ و قانون نامه) و في بيان رمى السلاح وضرب النيشان في أورطة عساكر البياد و أوله الفانون أول بياد و شخصانه جي أورطه لوند و سلاح الداخد تي الحريس المحمد البياد و أولم المانون أول بياد و شخصانه جي أورطه لوند و سلاح الداخد تي الحريب المحمد المانون أول بياد و شخصانه جي أورطه لوند و سلاح الداخد تي الحريب المانون أول بياد و سلاح المانون أول بياد و المانون أول بيانون أول بياد و المانون أول بيانون أول ب بمَعْزَع ﴿طبعه ولاق﴾ س<u>٢٧٦ ن</u>ه آخر صحيفه منها غرة ٤١ و بآخرها جداول صورة الرامين ومكافأ تم في قالب الثمن نس ١ ج ١ ن خ ٢٢٧ ن ع ٢٣٨٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٢٢٣٨٥ وقانون نامه ﴾ فبيان ترتيب الأوردى وتعليماته أولها أوردى ترتيبي اثناسنده الخ نسخة بدون جلم عدد أوراقها ١٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بقم لم رقعه ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۲۲۰۵ ع قانون العاشات الصادرة سمين الله في الترتيب عاشات استخدمين بالحــكومةااصرية أوله ملكيةوجهاديه بريهو بحريه خدمتلرند. مستخــدم الح سخة بدون جلدبوقايه ع(طبعبولاق)؛ س<u>ا170ن</u>ة آخر صحيفة منهاغــرة ١٢ وهــذ لنسحة مكتوب على أول صعيفة تمنهاارا دة سنية من طرف جنتمكان أفند يناعياس باشاحلي خدىومصرمختوم عليها بمختم هاالمكريم لاحراء العمل بموجبها وهي فى قالب الثمن نس ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۲۲۲۲ نسخة أخرى كالسابقة غير أنها خالية عن الارادة السنية نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ נים צצוזן سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦١ نع ٢٢٢٧٨ وقانون المعاشات الصادرة في مرجب سلامانة في مان كيفية ترتبب المعاشات كستخدمي الحكومة المصرية أوله ديوان ماليه طرفنه شرف صدو رايدن في ه رجب سا٢٦١نة الخ آخرصيفة منه غرة ٨ ومعه ترجمته باللغة العربية آخرصيفة منها غرة ٨ ﴿ طبع بولاق﴾ سا٢٧ انة تسخة بدون جلد بوقايه فى قالب الثمن نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۲۲۲۷ ﴿قانوننامه عمايون ﴿ يَشْتَمْلُ عَلَى فَصُولُ وَبِنُودَ أُولِمَا ذَا تَشُوكَتَ ممات الخ آخرصيفة منها غرة ٣٥ وتليها ترجتها باللغة العربية آخرصيفتها غرة ٥٠ نسخة ف مجلد مجلد أحمر ﴿ طبع يولان ﴾ سم ١٦٤ نه ٢٤٠

ع قانونامه ﴾ في بيان قصاصات السكور نتيناوالنظافة أولهـاقورنتينه ونظافة دائر قصاص نامه نك صورتيــدر الح آخر صيفــة منهاغرة ٧ ومعها ترجتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرق ٨ نسخة بدون جلد يوقاية ع (طبيع يولاق) العربية آخر صحيفة منها غرق ٨ فقالبالثمن نس اج انخ ۱۲۶ نع ۱۲۲۸ نسکتهٔ نخری کالسابقه نس اج انخ ۱۲۵ نع ۱۲۵۸ نامی ۱۲۲۸ نسخهٔ اخری کالسابقه نسب اج انخ ۱۲۰ نامی مدرسهٔ المتدیان اوله امدارس مبتديان لتركيب وتنظيمي بيان أولنور الخ آخر صعيفة منهاغرة ال ومعهار جتها باللغة العربية لمحمد أفندى عصمت آخر صعيفة منهاغرة ١٦ نسخة بدون جلد بوقاية وطبع فقالب الثمن نس اج ا نخ ۱۳۶ نع ۲۲۲۹۱ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٣٥ نع ٢٢٢٩٢ وقانون نامه في بيان علية الترع والجسور بالاقاليم المصرية أولها أقاليم معورة مصرية ده ترع وجسور عليه أسنه دائر الخ آخر صحيفة منها غرق ٢٦ ومعها ترجمتها باللغة العربية آخر صعيفة منهاغرة ٢٠ نسخة بدون جلدبوقايه وطبعبولاق سن ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٢٢٦٦٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٢٢٢٩٧ ع قانوننامه ﴾ في يان ترتيب المواد الصائر اعراضها من ديوان الار ادات و بيأن المواد التي كان صارا عراف هاعن المصالح التحك الة الى الدوان المذكور أو المرادات و بيأن المورفعه ديوان من بوره محول مصالح اليجون الح آخر صحيفة منها غرة ١٢٠ ومعهارٌ جمهما باللغة العربيــة آخرصحيفــة منها غرة ١١٥ نسخـــة فى مجلــد عجزع ﴿ طَبِعِ وَلَانَ ﴾ سَمِ ١٤٥ مَ قَ قَالبِ النَّمَنَ الْمُ الْمِ الْمُ ْمِ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ لِلْمُ الْمُلْمُ لِلْمُ الْمُلْمِ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمِ الْمُلْمُ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمُ الْمُلْمِ الْمِلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمِلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ نع ۲۰۳۰۲ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٢٢٣٠٦ ﴿حرفالقاف _ الواوك وقوانين التشريفات أولهاقوانين تشريفات نسخه مسنه بسط مقدمه الخ نسخة في علد بجيز ععدداً وراقها 79 ومسطرتها ٢٣ ﴿ بَقَالِمُ وَعَدَا ﴾ وجما وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٩٠٧٩ * و قوانين البحة ﴾ في بيان ترتيب محة العساكر الجهادية البرية و بيان خدد امات مستخدمي الاسبتاليات و نظاماتها اللازمة عوجب الامر العالى الصادر من لدن

عَانه لِ يته وكافه عسا كرك ترتس صحت خدماتي الخ نسخة في مجلد بجلداً خضرمدهب ع طب ديوان الجهاديه) في سنه النه آخر صعيفة منها غرر ١٣١ في قالب الثمن ج ۱ نخ ۱٤٩ نع ٢٠٣٠٦ تسخة أخرى كالسابقة وبه اخرمهن أولها الى غرق و نس ١ ج ١ ن خ ١٥٠ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر بدائر مذهب وليس بهاخرم نخ ۱۵۱ نع ۲۲۳۰۸ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بمجزع نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٢٢٣٠٩ المجتى الجزالا ولم المكاب الماسكة المجلى المحتى الجزالا ولم المكاب المسلم والمرابعة المجلى المحتى المجلى المحتى أفندى أوله الحدلوليه الخ فيمجلد بمجلداً حرمذهب مجدول بالمداد الاحر وبأوله حلية بالذهب وبه رسومات الاستحكامات بالوان عددأوراقه ١٦٦ ومسطرته ٢٩ ﴿ بِقَلِمْ نَسْحُ ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۹۰۸۰ لجزالثاني من السكاب المذكور في مجابد بجلدأ حرمذهب داخل ظرف مجزع مجيدول بالمداد الاحمرو بأوله حلية بالذهب عــددأوراقه ١٨٨ ومسطرته ٢٩ ومعــةأشكاله وببقلم نسخ، تم تحریر اف 7 ک س<u>ا ۱۰</u>۰نة نس ۱ ج ۱ نع ۲۰۰۶ (واردفی الهندسة نخ ۳) ﴿ قُومِدِيا ﴾ من تب على ثلاثة فصول تياتو ريه أوله بر مجي فصل تياتو رد. الخ فىمجلد بمعزع ع طبع الآستانه ﴾ و سمم النه النه النه المرمعينة منه غرة ١٠٣ نس ا ج ۱ نخ ۱ه نع ۲۰۱۲ ﴿ حرف المكاف _ الما الها ﴾ ﴿ كَانَ فَي مِنْ مُنْ عُمِلُ الفَشْمِيْلُ وَاسْتَعِمَالُهُ فَي الحَرُونِ ﴾ أوله بعر وتكني ملمتريعني حرب المحون فشاك أعمال يدوب استعمال ايقك فني بياننده در الخ نسمضة في مجلد بجلد أحربدا رمذهب وطبع ديوان الجهاديه) و سن 11: آخر صعيفة منهانمرة ١٤٦ وبأخرهاجداول فى قالبالثمن ۖ نس ا ج ۱ نخ ۱۸۶ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بحزع نس ١ ج ١ ن ح ١٨٧ نع ٢٢٣٤٤

نسخة أخرى كالسابقة بهاخرم من أولها الى غرة ٩ نس ١ ج ١ ن خ ١٨٨

﴿ كَابِيتَعَلَقَ بِالطُّوبِحَانَهُ وَالْجِبْحَانَهُ ﴾ ﴿ أُولُهُ طُوبِحُالُهُ وَجِجَالُهُ بِهُ دَاثْر

نع ۲۲۳٤٥

```
معيفة منهاغرة ٢٥٦ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٢٣٤٦
                                                   ﴿حرفالـكاف _ اللام﴾
ع كلزار خيال في التنزهات ) و تأليف الاميريوسف بكنيرا وله بيك ايكي
         و زسكسان يدى سنهسى الخ نسكة في مجلد عجز ع ﴿ طبع الآستانه ﴾ سكانة
                                                                       س ا ج ا نخ ۷۹ نع ۹۹۰۷
                                                 (حرف اللام _ الالف)
﴿ لا عُمهُ فاعمه في سياسة الفلاحة وصنعة الزراعة ﴾ والماز واهرحمد
وثناالخ نسخة في مجلد بحزع ﴿ طبع يولان ﴾ سمينانة آخر محيفة منها غرة ٩٦ في
                                             قالب الثمن نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۲۰۱۱
                         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٢٠٩٢
﴾ (لائحة ) ﴿ في بيان سياسة الفلاحة أولهـافصل أول زراعته دائر اولان
 بنودى شاملدر ألخ آخر صعيفة منها غرة الا وتليها ترجتها باللغة العربية آخر صعيفة منها
غرة ٤٣ نسخة ف مجلد بجبزع ﴿طبع بولاق﴾ سـ111، وهي في قالب الثمن نس
                                                                                   ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۲۲۰۹۳
 نسخة أخرى كالسابقة مكتوب على ظهر أول ورقة من فهرستها التركمة صورة الارادة السنية
  بنمرة اع الصادرة من لان جنتمكان أفند بناعماس باشا المي خديوم صرومختوم بختمه
 الكريم الى مدير ديوان المدارس العمل عوجها وتاريخ الارادة في ١٩ ر سهوينة في
                                    نس ا ج ۱ نخ ١٠٦ نع ٢٠٠٩٤
 *(اللغة مواعظ المهمات العسكرية)* أولهاخديوا كرم أفندمن
  حضرتلرينان أمرنامه مي صورتيدر الخ نسخة في مجلد عجرع * (طبع بولاق) ساورينة
    آخرمحيفة القسم الاولمنها غرة . ه والثانى غرة ٤١ فى قالب الرَّبْهِ نُسَ اللَّهُ اللّ
                                                                                    ج ۱ نخ ۱۱٦ نع ۳۲۲۷۳
                            نسنحة أخرى كالسابقة أنس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٢٢٢٧٤
  و المشعدة في بيان وضع صيارفة المستخدمين إن في مصالح الحكومة
  الممرية عملى أصول مستحسنة أولهم آمصالح خميريه ميريه دميولنمان صرافلوك الخ آخر
  صحيفة منها غسرة ٨ ومعهار جمها باللغة العربية وآخر صحيفة منهاغسرة ٨ نسخة دون
  جلدبوقایه ع (طبعبولات) و سنتانة فى فالب الثمن نس ا ج ا نخ ١٢٢
                                                                                                                      نع ۲۲۲۷۹
                          سَعَة أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۳ نع ۲۲۸۰
```

القيدمين عملكة مصرالمحروسة أقط انظارت داخليسه به شرف صادرا ولان في عابة را القيدمين عملكة مصرالمحروسة أقط انظارت داخليسه به شرف صادرا ولان في عابة را سخلية الحرصيفة الحرصيفة منها عربة المرابية المرابية الحرصيفة منها عربة المرابة المرابة المنافرة المرابقة العربية المرابة المنافرة المرابقة ا

اسمنة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۹ نع ۲۲۲۸٦

ع (لائحه نظام المصالح في بيان محاراة المستخدمين في الحكومة الشاهانية) و أولها مصالح مير يه ده مستخدم الح آخر صحيفة منها غرة عن وتليها ترجمته اللغة العربية آخر صحيفة منها غدرة عن المحدد عدر المحدد عدر المحدد عدر المحدد عدر المحدد عدر عن المحدد الم

نس ا ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۰۱۰

ع (لائعـة وهي ذيل قانون نامـه) إلى في بيان ترتيب جزاآت مستخدمي الحسكومة المصرية أولها تأخير مسلحة من ولدايد و كلان مضراتك بياني المن وآخر صحيفة منها غرق و أخرص عيفة منها غرق و نسخة بدون جلد بوقايه * (طبع) * في قالب الثمن نس اج انخ ١٣٢ نع ١٣٢٩ من منت أن من كالمناب

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۳۳ نع ۲۲۲۹

واللائحة المتعلقة بخدا مات المستخدمين ومتعلقاتها على أولها مصالح ميريه ده مستخدم الح آخر صحيفة منها غرة ع وتليها ترجمها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ع وللبها ترجمها باللغة في قالب صحيفة منها غدرة ع في المبعولات و سناته في قالب

الشمن نس اج ا نخ ۱۳۷ نع ۲۲۲۹٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۳۸ نع ۲۲۲۹۰

﴿ حرف اللام _ الطاه

﴿ لطائف الحوجه نصرالدین أفندی قدس سره العزیز ﴾ أوله اراویان أخبمار وناق لان آثارالخ نسخته فی مجلد بجوزع ﴿ طبع بولان ﴾ س<u>۱۲۰۷</u>نة آخر صحیفة منها غرق ۲۰ نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۲۲۰۷

191 نسخة أخرى كالسابةـة ع(طبع بولاق) ه س<u>اه ۱۰</u>نة نس اج ۱ نخ ۵۳ نع ۲۰۸۸ نسَمَة أخرى كالسابقة وطبع بولاق سلام النج ا نخ ٥٠ نع ۲۰۹ نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سكانة نس اج ا نخ ٥٥ نع ۱۱۱۰ والاطائف المنتخبة في بيان الامور السورية وأولما أفندينك بيسى بادنجانل فوالدينه دائرالخ نسخة في مجلدته لميدا فرنسك وطب عالآستانه كه آخر صحيفة منها نس ۱ ج ۱ نځ ۷۷ نع ۹۹۰۰ ع حرف الميم - الجيم)و وبجوعة الغنون في بيان نظام العلمية في الجعية العثمانية ﴾ أوله الفصل اول جميعة لأمقصدى الخ نسخة جزآن في مجلدين تجليدا فرنكى مذهب المعب على طبيع الآســتانه ﴾ آخرصحيفة الجزالاول غـرة ١٣٥ والنـانى غرة ١٧٥ نس ا ج ، نخ ۳۷ نع ۱۹۱۳

الجزوالاول من كتاب وجمع وعد الفنون والعلوم ﴾ في بيان معرفة أدوات الاشارات في تحسين الكلام على أصول وأسلوب الاروباويين تأليف المولى الفياض فائق أفندى ألفها لسلطان الشهدا السلطان عبدالعزيز خان في سا٢٧٩ نة أولها هزاران شيزه بندان مخن برورانال ويسهل ينهالخ في مجلد بجلداً حرمذهب عدداً وراقها ، و ومسطرتها ١٥ وعلى أو راقها تقاييد ﴿ بَقَلِمْ تَعَلَيْقَ ﴾ لعلها بخط المؤلف تم تحريرها ١٢٧٩ نة نس ، ج ۱ نځ ۲۳ نع ۹۰۱۱ *

وجوع في في المعلاد المرادكي مذهب السكوب ع طبع الآستانه) و س<u>المان</u>ة آخر محيفة منه غرة ٨٨

(سكرنامه) في بيان الاختلاج أولهـار وايت أولنوركه الخ *(ترجة تعمر الرو بالان سرين)* الىاللغة التركية المولى الفاضل الشيخ عبدالله أفندى الموصلي أولها الحدلله رب العالمين الخ نس الج ا نخ ٦ نع 1717

	وفى معلد عدر بقلم عادى)*	(3 (3
		اعسدد
فى بيان تعبير الرؤ ما تأليف المولى الفاضل . ي أوله الله دية رب العالمين الخ		1
الاختلاج)* أولهاأ كرير كمه نائصاغ	*(سکرنامه فی	1
الخ نس اج ا نخ ٧	فعی ۱۱٦۳ نع ۱۱٦۲	-
له) ﴿ آخر محميدة منه غرة ٢٤	فبجلد بمعزع و(طبعالآستا	وجموع)
		عـــد
فى تعمير المنام مرتب عملى ألاثة وخمسين بابا		1
سباس أقِل بادشاهلر بادشاهنه الخ	أولهاشكرو	
)* فى الاختــلاجوهى بجداول و بهامشها	*(سکرنامـه	1
في الله عليه وسلم أوله بركون محمد صلى الله عليه وسلم	تعبيرالني صإ	W.
ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۷۳		i
		-
ع باريس مسلمانة	و فىمجلدتعبلىدافرنىكى ﴿طب	
		اعتندد
نيق أى النوراه) * أوله ابتـــداده الله	*(العهـدالع	1
لى براغشدر الخ	کو کاری و پرا	
يدأىالانجيل)* أوله ابراهيم أوغلى داودك	*(العهدالد	1
	أوغلىءيسي	
	نع ۲۶۱	
		r
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲ نع ۲۲۲۷	يمن المحموع الذكور كالسابقة	السخةأخر
ا ج ا نخ ۹۱ نع ۱۹۰۱	ى كالسابقة نس	
ستانه) و س <u>۱۲۵۱:</u> آخرصیفةمنه غرة ۱۳۹		*(=>وع)
سنفين والادباء بمباحب الاحتراز عن الوباء ﴾ فاضل أحمداً مندى ابن عثمان الحوجه المترجم دار		عـــد

	تابعالمجموعة
	1
الطباعة السلطانية أوله الجدللة مرتب الاستماب والعلل الخ	
باللغـة العربمة	
(سناالاتحاف) في ترجمة اتحاف المصنفين المذكور	,
له أيضا أوّله سباس وستايش الخ نس البح النَّخ ٧٥	
نع ۹۹۰۳	

﴿ حرف الميم ما الدال ﴿

الجزء الرابع من كتاب عرامدخل العلوم) في ومبد االفنون ومعه أشكاله أقله علم كتابت جميع علوم وفنون مستحسنه نك مفتاح ومدخلى أولوب النف ف مجلد بجبزع عراطبع أوروبا في آخر محيفة منه غرق ١٢٤ نس ٠ ج ١ نخ ٣٨ نع ١٩٣٠ الجزء الرابع من السكاب المذكور من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٣٩ نام ١٠٩٠ النام ١٩٩٠ النام ١٩٩٠ النام ١٠٩٠ النام ١٩٩٠ الن

نع ۱۹۶۶ الدرجة الرابعة من كتاب *(مدخل العلوم)* أوله اجون ذات قديمدن جميع فنون وعلومل مبدا ومدخلى اولد يغى مثللو الخ ف مجلد تجليد دافرنكى ﴿طبيع أورو بالح آخر صحيفة منها غرق ۷۰ نس ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۱۹۵

﴿حرفالم _ الضاد﴾

*(المضحكات في اللطائف والنوادروالحكايات الغريبة) * أولها أفندينك يرى هر وقت ايجديكي صوده الخ نسخة ف مجلد تجليدا قرندكي * (طبع الآسمة انه) * آخر محيفة منها غرق ٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ١٩٥٤

(حرف الميم _ العين)

*(معرفة نامه تشمل الفنون المتنوعة) * تأليف المولى الفاضل الشيخ الراهيم أفندى حقى جعلها على مقدمة وثلاثة فنون وخاعة أولها حمد بي حدوشكر بي عدوثناى مؤيد الخ نسخة في مجلد بجلدا سود مذهب داخل ظرف بجلداً حرمذهب مجدولة ومحلاً بالذهب *(بقلم نسخ) * بخط الحافظ عثمان فائق تم تحرير هاس ١١٦٤ نسخ ٥٠ نع ٢١١٢ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد أصفر *(طبع بولاق) * سا ١٥٠ ننة آخر صحيفة منها إلى نسخة أخرى كالسابقة في مجلد أصفر *(طبع بولاق) * سا ١٥٠ ننة آخر صحيفة منها إلى المنافئة في مجلد أصفر *(طبع بولاق) * سا ١٥٠ ننة قائم منها إلى المنافئة في مجلد أصفر *(طبع بولاق) * سا ١٥٠ ننة قائم منها إلى المنافئة في مجلد أصفر *(طبع بولاق) * سا ١٥٠ ننة قائم منها إلى المنافئة في مجلد أصفر * (طبع بولاق) * سا ١٥٠ ننة قائم منها إلى المنافئة في مجلد أصفر * (طبع بولاق) * سا ١٥٠ ننة قائم منها إلى المنافئة في مجلد أصفر * (طبع بولاق) * سا ١٥٠ ننة قائم بولاق كالسابقة في محلد أسفر * (طبع بولاق) * سا ١٥٠ ننة قائم بولاق كالسابقة في مجلد أصفر * (طبع بولاق) * سا ١٥٠ ننة كالسابقة في محلد أسفر * (طبع بولاق) * سا ١٥٠ ننة كالسابقة في محلد أسفر كالسابقة في محلد كالسابقة في محلد أسفر كالسابقة في محلد كالسابقة كالسابقة في محلد كالسابقة كالسابقة في محلد كالسابقة
غرة ٤٠٥ و بآخرهاخرم نس ا ج ١ نخ ٥٨ نع ٦٢١٣ دسَّحة أخرى كالسابقة فى مجلد بعد اسود مذهب (طبع بولاق) * س<u>١٢٥٠ تة آخر معيفة</u>

منها غرق ٥٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ١٦٥٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ١٦٥١٩ *(معيارالكلام)* في سانتركيب الكلام حين التكام على قواعد النجو والصرف تأليف المولى الفاضل سليم أفندى فائب أوّله محامد لائته رفع باركاه جناب كرد كارالخ نسخة في مجلد تجليد افرنسكى *(طبيع الآستانه)* سلام النه أخر صحيفة منها غرق ٢٤ نس اج ا نع ١٩٢٤ (واردفى الأدب نخ ١٤٩)

(حرف الميم _ القاف)

(المقالة الجليله) لسموالحديق المعظم أفنديناا "معيل باشاخد يومصر فخصوص لا عُمة ألحدود والنَّظ أم نامه مع انتخاب أعضًا ونواب عبلس الشورا في سمالة أولها جُملة بهمعلومدر كدجنته كأن جدانجدم ألح نسطة في مجلد بجوزع *(طبع يولاق)* سامانة آخر صعيفة منها غرو ٦٣ وعلى هوامشها بعض ينود نس آج ١ نخ ۳۱ نع ۱۸۸۳

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۳۲ نع ۲۱۸۷

و مقدمة على الاستحكامات إلى فيبان بعض المسلاحظات الظاهرة في القطالة المقدمة على المقاعلة العسكرية أولها فصل اداره والمعه ما وكانه النقط العسكرية أوله افصل اداره والمعه ما وكانه النقط العسكرية المعاملة المقاعلة على المقاعلة المق عددأوراقها ٢٦ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ۲۲۱۲

﴿ وف الميم _ اللام

عِ مَمَّ الطباخين ﴾ في بيان صفة طبح أنواع وأشكال الما كولات والمشرويات تأليف المولى الغاضل محدأ فندى كامل الخوجه بالمكاتب الطبية العدلية الشاهانية جعدله على اثني عشربابا أوله حمدي شمارأول منهرزاقه جدير واحرادركه آلخ سخة في مجلد عيزع وطبع الآستان سامانة آحرصيفة منها غرة ١٢٠ س اج ا نخ ۱۱ نع ۱۹۳ نسجة أخرى من المكاب المذكور ع طبع الآسمانه) و سامانة نس ا ج ا نخ ۱۶ نع ۱۱۹۷ نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع الآستانه ﴾ سكانة آخر محيفة منها غرة ١٠٧ نس ۱ ج ۱ نخ ۹۳ نع ۱۶۰۲۶

عز حرف الميم - النون)(ج

ع منتخبات الآثار العثمانية) و تأليف الموسيوة سطنطنيدى انتخبها منعدة فنون أقله هر برلسان اجراى أصليه وشديوه مخصوصه سندن بشدة هدرده الخ نسخة في مجلد عجز عرض الآستانه في سلم النه المسلم الآستانه في سلم النه المسلم الآستانه في سلم النه المسلم الآستانه في المسلم ا

﴿ عرف الميم - الواو ﴾

ع موضوعات العاوم) و تأليف المولى الفاضل كمال الدين أفندى ابن أحمد الشهير بطاه كبرى زاد وهوف ترجمة كاب مفتاح السعاد و مصماح السياد و للمولى أحمد أفندى ابن أحمد أفندى ابن أحمد أفندى ابن أخد أفندى ابن أخد أفندى المرابعة أفندى أمن ١٠٠ شهر ذى الحجمة سيم المنابع الم

سخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أسود بدائر مدذهب داخل الطرف مجزع بحدول بالمداد الاحروب اعرق عدد أوراقها مهم ومسطرتها ٢٧ في بقل تعليق في بخط السيد محدم الدين خيرت ابن الحاج حسدين المخارى أباو العنت الي أما ومولدا و القيم مرى مسكما وكان بدا الكتابة فيها فى غرق شده ردى القيعدة سمن النابة و اتمامها فى غرق شده ردمضان

سا ۱۸۳ نع ۱۸۳ ع ۱۸۳ شما ۱۸۳ شم

ع(حرف الميم ـ الياه)

ع (ميزان الحق في الاخبار الأحق) إلا انظر في ضمن (مجموع غرق ٢١)

منعلم المجاميع)

﴿ حرف النون _ التا اله

انخ ۱۰ نع ۹۰۷۰*

ع(حرفالنون _ الواو)€

ن ١١٠ ع ٢٠٧٦ . نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد بجلد أحرم ذهب مجدد ولة بالمداد الاحروب أولها حلية

الذهب عدداً وراقها ۲۸۶ ومسطرتها ۲۳ ع(بقلم نسخ) بعط حسین ساری الشسهیر بیوستانجی زاده تم تحریرها س<u>۱۳۳</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱7 نع ۹۰۸۱ *

﴿ حرف الحاء _ الزاي

وارأسرار في بيان الخدواص والامبرار في المن المولى الفاضل المولى المنافق المولى المنافق المولى المنافق المام مقاضى عسكرال وما يللى المتوفى سام المنافق المام مقاضى عسكرال وما يللى المتوفى سام المنافق
﴿ حرف الواو _ العين،

﴿ وعظ سيدناعيسى المسيحي على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام ﴾ أوّله قسم أوّل أوجمعية لري كوردكده طاعته جيقدى الخ نسخة فى مجلمد (طبع) * آخر صحيفة منه غرة ٧ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٢٢٢٢

﴿ حرف الواو _ القاف)

ووقف نامه وسنورنامه في في بيان أوقاف وحدود أوقاف يكى جامع المكان بالآستاله العلية وبيان العمارات الوقف المكاننة بقرب السكى سراى لصاحب الحميرات السلطان بايزيد خان ابن السلطان محد خان تأليف المولى الفاض عبد الرحن أفندى المسجد للسلطاني أولها حدوسه اسموفور الخ نسخة في مجلد مكسوة بقماش أخضر مجدولة ومحدلاة

ب عدد أوراقها ١٥٧ ومسطرتها مختلفة ﴿ بِقَلْمِ نَسْخَ ﴾ بخط المؤلف نس ١	بالذه
ا نخ ۱۱ نع ۱۸۰ *	ج
وعلم الجاميع التركية	
(حرف الميم - الجيم)	
	_
وع)دف مجلد تعلمدافرنكي ﴿ طبع الآستانه ﴾ س <u>١٢٢٥ ن</u> ة	11
ـدد ۴ دیوان برتو)دِ أَوّله حالن أی افتاد •دوشـد کجـه بیان	
المرابع على الله على المالة الله الله الله الله المرابعة	1
منه غرة ١٩	
حكاية أبع على ابن سينا ♦ تأليف المولى الفاضل الماضل الماضل الماضل الماضل الماضل الماضلة ا	,]
يحيى أفندى ضياء الدين أوَّلُم أبركُ ترخالص اكسير أولدر الخ	
. ﴿ طبع الآستانه ﴾ س <u>٢٥٤ ن</u> ة آخر صحيفة منها غرة ١٣٧	
کاستان الشیخ سعدی الشیر ازی که أوله منت خدایر ا	١
عزوجـلكه الخ ع (طمـع الآسـتانه) و ســــــانة آخر	
محیفة منه غرق ۱۲۸ باللغة الفارسیة نس ۱ ج ۱ رخ ۱ رخ ۱ ۲۲۸	
	<u> </u>
وع ﴿ فَ مُجَلِدَ تَجَلَيْدِ افْرِنَـكَى مَذَهُ بِ السَّلَمُ بِ ﴿ طَبِيعِ الْآسَمَالَةِ ﴾ سَلِمُنَالَةُ آخر	₹
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
معنى السكاب في لطائف الحياضرات، تأليف المولى	,
الفَاصَلَ السيدمجَدأ فندى نزهت أوَّلهُ بدائعَ تَعميدات كُونا كُون	
건 .	
€ (رسالة في علم الجساب) في أقلماعلم حساب عـددن	١
بحث ایدر الخ الا منتر من التالان ترک التالان ترک التالان التالان التالان التالان التالان التالان التالان التالان التالان الت	
وأصول دفترى في اتخاذ الدفستر ﴾ أوله برخيس لي زماندن	1
بروالخ نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۱۶۲۹	- -

ف بعلد بجبزع قديم ﴿ بقلم عادى ﴾	\$ - 3 cy
	عسدد
*(حليه تخاقاني منظومه) * وهي شرح على شهارل النبي	1
صلى الله عليه وسلم أوله بسمليله ايده الم فتع كادم الخ	
(الشهائليه) وهي شرح شمائل النبي صلى الله عليه	1
وسُم للولى الفاضل شيخ الأسلام سعد الدين أفندى ابن حسن	
أوّله الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ	i.
عِ كَاب الاحكام الدينية)* أوله حدمن جعل العلم	,
أجل المواهب الخ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٢٣٠	}
	r
فيصارعت في سلط بالآخ تانيان و عبد تك من تك من تك من سوم	ساره محاليا
ف مجلد بجزغ * (طبع الآستانه) * سن ١٢٨ نة آخر صحيفة منه غرة ٢٩٣	*(-, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -
	,
* (ترجمـة رسالة)*	,
المكرمة للمولى حسن البصري ترجهامن اللغة العربية الى اللغة	
التركيــةالامــيرمصــطني بلءامى الياور أولمـــا الجــدلله رب	
العالمين الخ	,
(منافع الحجاج له أيضا)	`
* (مختصر المناسل) * تأليف المولى الفياض أحمد أفندى	•
طاهر أوله الحدلله الذي حعل الميت الحرام الخ نس	
ج ۱ نځ ۱ نع ۱۳۳	
	r
فى مجلد بمجزع مجدول بالمدا دالاحر و بأوله حلمة بالذهب ومسطرته مختلفة * (بقلم	*(مجوع)*
	مختلف)*
	عــدد
*(فواقع النبرّة في السير النبوية) * تأليف المولى الفاضل	1
عبدالعزيز أفندى الشهير بقره جلبي ذاده أولما بيشكاه باركاه	
كبريابناهه الخ *(بقلم تعليق)* وبهاخرممن آخرها	
(راحــةالار واح في فوائد الطاعون)	,
الفاض ابن كمال باشا أقطما اللهدم بارافع المهلايا بالتحياه الدعاء	
الخيرية الم	
1. T.	

```
نخ ه نع ۱۳۳۲
                                                              (جوع)* فى مجلد بجزع *(طبع)*
   *(ديوانعاكف)* أوّله روزى قلنجـه حق بكاعنايتى الح *(طبع بولاق)* ساتانة آحرمه يفة منه غرق على المناه المعربة المعارف المصربة)* في خصوص نشر طبيع المكتب في المطابع المصربة أولها من جميل الآثار الدي
   تعلب ماهذ الاعصار الخ * (طبع جمعية المعارف المذكورة) *
   آخر صحيفة منها غرة ٨ أنس ١ ج ١ ن خ ٦
                                                        نع ۲۲۳۳
               *(جموع)* فى مجلد بعلد داخل ظرف مجزع *(طبع الآستانه)* سكالنة
عدد
* (أصول الحكم في نظام الاهم) * تأليف المولى الفياضل الراهيم أفنه حدوثنا وشهر بي
 انتهاهٔ الخ آخر صحيفة منه غرة ٤٨
*(الفيوضات المغناط يسمية له أيضا)* أوْلهما بعد تقديم
    السملة والحدلة الخ آخر صيفة منها غرق ٢٣ نس
        ج ١ نع ه٩٠٥ (وارد في التاريخ نخ ٧)
                                               ٣ (بقارتعليق) * (بقارتعليق) *
* (محتصرمناف الشيخ شعبان أفندى القسطمونى ومن تبعه من خلفاته وخلفا وخلفاته) * تأليف المولى الفاضل عمر أفندى فوادى القسطموني من خلفاه الشيخ شعبان المدكور
        أوله بين سرقطب انام حضرة شيخ شعبان الخ
```

	آتاب عالمجموعة
•	· }]
(رساله من كلابية في بعض كلمات الصوفية له أيضا) أولهما	1
محمد بی حدوثنای بی عد الخ	
 (رسالة ف بيان جوازد وران الصوفية له أيضا)* 	`
الله الهمادي وهدانا الله واياكم الخ	
(الدعاملة أيضا) معمكتوب مجود أفندى قطب العارفين	,
أوّله اللهم اهدنا بهدايتك آلخ	
* (تربة نامه)* في أن في المنكرين و يارة العبورله أيضا أو في السم ذات أعظم الخ	
عرصالم المات الشيخ عمر أفندى فؤادى المذكور) بع تأليف	١.
تلميذ والشيخ المعميل أفندى أولها الجدمة الذي تعبلى بذاته لذاته الخ	
الانفسى بحسب في أجوال الحشر والمعاد الانفسى بحسب الم	١ .
الذُوق السليم أولها امدى كندى ذوفدن الخ	
ورسالة في بيان الاطوار السبعة كاليف المولى الغاضل	١]
نجم الدين أفندى أبي بكرب عبدالله الشهير بدايه زاده أولها	
بدانكه دل برمثال اسمانست الح باللغة الفارسية	
ورسالة في تفسير حب الله تعالى المولى الفياض المولى الفياض الما	
جلال أفندى الخلوتي أوله الهيقول الفقير الحقير الملقب بالجلال	
الخلوتي الخ باللغة العربية	
ومكتوب مصرى أفندى الى الدول السبعة ، أوله الحدمة ما المائنة من مائناة من مائناة من مائناة من المائناة	
الحروف الثنائية في بسم الله الرحن الرحيم الخ في المنائية في بسم الله الرحاح في المنائية في المنائية في المنائية المنائية في ا	1.
الفاضل الشيخ جلبي سلطان الاقسرائي الشهير بعمال الخلوتي	
البكرى أوله الجدلله والشكرلله الخ	
יל א טפ אור איי	
	11
لدأ حسر مذهب داخل ظـ رف مجزع ع (بقلم تعليق) به بخط مصطنى	﴿ مُعُوعٍ﴾ فبحلدبم
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	تم تحريره سعوية

	عـــد
۶ (شرح معمای علی کوای) و تألیف المولی الفاضل ا سروری أفندی فرغ من تألیف س <u>۹۰۰ ن</u> ه أوله حسد	1
وثنااخ	
ع (شرح أسما الله الحسنى بالمعمل) به أولما حمد وثناى لا در دلاحد الما:	'
لا يعدولا يحصى الخ ودقائق الحقائق ﴾ تأليف المولى الفاضل كمال باشازاد.	,
أولهاسباس بي قياس الخ ويليها بعض المعميات نس	'
קויל ף יש דדד	
	r
ف مجلد بجلداً حرقد بم داخل ظرف مجزع مسطرته ١٧ ه (بقلم عادى) و	<u></u>
	عـــد
ورسالة في تفسير بعض الآيات القرآ نية ﴾ أولها الجدللة	1
رب العالمين الخ	
و (رسالة في تجويد القـرآن الشريف) و أولهـا حرف ال	١
قاجدرأرجدرالخ معران التالفت تركار مان أراا من معراله الروزي	
﴿ الرسالة المنتخبة من كتاب برهان أمير المؤمنين عــ الاين ﴾ أولهـ الحدوســ باس الح ويليها نقول نس الح ا	,
نخ ۱۰ نع ۲۳۷	Ì
بدون جلد ع(بقلم عادی) و به خروم	مِجَوعِ ع- دد
﴾ (رسالة في المواعظ والحسكايات) ﴿ نَاقَصَةُ الْأُولُ وَالْآخِرُ	1
ويليهانقول	·
(رسالة فىرفعالحب)	١ ١
والاحكام المنتقف حكم ما الحصة) اللامام الشرنبلالي	١ ١
أولها الجدلله الذي الخ باللغة العربية	·
(رسالة في أحكام الحيض) أولها الجمديلة رب العالمين الخالمين الخربية	'
٦. ٠٠٠ - ١	

وعة	تابسع المجم
	٤
(ترجمةرسالة ف حكاية الحجـاح الظالم) للمولى على أفندى كاتب الدنوان أولهـاحمدي، حد الخ	1
*(رسالةً في المتوحيد) *	•
و يليها نقول *(رسالة في فضائل الصلاة)* أو في الجديثة رب العالمين الخ	1
ویلیهانقول نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۰۲۱۶	
﴾ في مجلد بمعزع قديم بحــ دول بالمداد الأحر عــ ددأو راقه ٣٣١ ومســطرته	
(بقام نسخ)* و به خروم	_ []
(رسالة في التوحيد)	عسدد
*(رسالة في وعيد تارك الصلاة) * أو لها ايشيت أي بي	
شررسه می وسیده رو استراه به می از اولان اخ غاز اولان اخ	,
(رسالة في التوحيد) أولها الجديثه رب العالمن الخ	1
* (رسالة في بيان شروط الصلاة) * أوله اغازك طشرة	١
سنده أولان فرضاركه الخ (تفسير سورة الفاتحة) * أوله قال النبي عليه الصلاة	
والسلام الخ	•
(وصية البركوى) تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد	1
أفندى ابن بيرعلى البركوى أولها الجدلله الذى هدا ناللا سلام	
الخ *(الفرائضالاربعة والجسين)*	
(المرافض مر ربعه والمسايل) فرض که الخ	'
(رسالة في بيان شروط الاسلام)	,]
سلر كيمل قولى سين الخ	
*(رسالة في بيان عقائداً هل السنة والجماعة) * الجدللة رب العالمان الخ	1
احداله رب العالمي الح *(رسالة ف تجويد القرآن العظيم)* أولم الحدالله الذي	1

_	
4	
-	
00	
$\overline{}$	
9	
47	
\sim	
0	
5	
\vdash	
0	
0	
3	
0	
$\overline{}$	
$\overline{}$	_
\subseteq	ζ
_	C
0	č
	7
0	1
0	(
1	
(II)	_
	- 5
	2
Ф	+
_	(
$\stackrel{\sim}{-}$	Ċ
ē	=
10	
<u> </u>	(
=	- 6
0	(
	Ò
>	Ċ
	(
0	
+-	2
+	7
_	(
_	1
	+0112
_	1
\leq	
()	_
_	-
0	(
\Box	2
	-
03	5
0	>
	-
0	14/14/14/
-30	/////
<u>~</u>	//
2-3	//
<u>~</u>	//
2-3	//
3-12-3	//
13-12-3	//
013-12-3	//
13-12-3	//
2013-12-3	//
n 2013-12-3	//·u++4 / P
2013-12-3	//·u++4 / por
) on 2013-12-3	//rattd / betiti
n) on 2013-12-3	//·u++4 / por
an) on 2013-12-3	//·atta / batitioi
n) on 2013-12-3	//rattd / betiti
an) on 2013-12-3	//vd+td / bothisip
an) on 2013-12-3	1/10 diaitizon / http://
an) on 2013-12-3	//· v++4 / Porition
an) on 2013-12-3	//· 0150 /
an) on 2013-12-3	//· v++4 / Porition
ıf Michigan) on 2013-12-30	//· 0 + 1 / Positisio olso
an) on 2013-12-3	//vd+4 / poritivip ologo
ıf Michigan) on 2013-12-30	//· 0 + 1 / Positisio olso
ıf Michigan) on 2013-12-30	// hother digitized / http://
ıf Michigan) on 2013-12-30	// hot Coople digitized / bttp://
rsity of Michigan) on 2013-12-30	// hother digitized / http://
ersity of Michigan) on 2013-12-30	" http://
ersity of Michigan) on 2013-12-30	// hot Coople digitized / bttp://
iversity of Michigan) on 2013-12-30	Ctator Coogle disting / bttp://
ersity of Michigan) on 2013-12-30	A Ctator Coogle disting / bttp://
iversity of Michigan) on 2013-12-30	od Ctator Congle digitized / bttp://
iversity of Michigan) on 2013-12-30	ited Ctater Coogle digitized / bttm://
(University of Michigan) on 2013-12-30	od Ctator Congle digitized / bttp://
e (University of Michigan) on 2013-12-30	ited Ctater Coogle digitized / bttm://
ne (University of Michigan) on 2013-12-30	Without Chatter Cooperation of the Attack
ne (University of Michigan) on 2013-12-30	ited Ctater Coogle digitized / bttm://
rdine (University of Michigan) on 2013-12-30	Without Chatter Cooperation of the Attack
ardine (University of Michigan) on 2013-12-30	Without Chatter Cooperation of the Attack
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30	// nated Ctates Cooperational add
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30	Without Chatter Cooperation of the Attack
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	// nthat Chatan Cooperation / botton
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30	// nthat Chatan Cooperation / botton
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	// ntto / Location Cooper along / Lotter / Location
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	State / Total Charles Cools of all of all all all all all all all all all al
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	Atta / Portitizio Classes Constitution of ai aiam
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	// ntto / Location Cooper along / Lotter / Location
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	A STATE A LOS TO
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	Atta / Portitizio Classes Constitution of ai aiam
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	A STATE A LOS TO
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	A Constitution Constitution Constitution Later of the Constitution
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	A STATE A LOS TO
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	A Constitution Constitution Constitution Later of the Constitution
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	Attack Domeits of the Charles Charles of States of State
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	A Constitution Constitution Constitution Later of the Constitution
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	Attack Domeits of the Charles Charles of States of State

	الم جاميع التر ليه إ	
	<u> </u>	أتابع المجموعة
		1.
	أمريافي قراءة القرآن بالتجويد الخ	
رأيضا)*	*(رسالة في تجويد القرآن الشريف	1
	تعالىبەحمدوثنادن الخ	
امةالزهرا")* أولهـــا	*(رسالةمنظومة فىوفاةالسيدة فاط	١
	هرفجن عمدن که الخ	
ممنظوم)* أوله الله	*(مولدالنبي عليمه الصلا والسلا	1
	ادین ذکراید، لم اولا الخ	
لى كالأفندىالآدمى أوله	*(فرق ارمغان منظوم)* للو	•
	بلكه بسمالله ديلا مصباحيدرالخ	
احقه شكرايده المهربار الخ		1
ر ا ج ا نخ ۱۲	`	
	نع ۱۳۱۹۸	
		10
	• • • • • • • • • •	حے کے فراہ ادا
راقه ۱۱۷ ومسطرته	مودقديم مجدول المعضبا كليل عددأو	المجاوع في المجلد الم
		مختلفة ع(بقلم عادى) ب
/	1001 N 1881 0 m 2 m 1 N	عسدد
\ "	ورسالة في تصريف الافعال الفارسي	1
	أؤلما كردكند كردن كننده كرده الخ	
ليف المولى الفياضة لل أبي		1
ويس الانصارى الأندلسي ا	عبدالله محمدأ فنسدى العروف أبي الم	
	أَوْلِهَا قَالَ الْفَقَيْرِ الْحَالَةُ الْغَنَى الْحَ	
	ورسالة في علم العروض أيضا ﴾	1
وهاالحدشرب العالمن الخ		
لمابنام خالق و حى وتوانا الخ	وتحفه شاهدى منظومه 🏂 🌷 أود	1
	و تعفه شاهدی منظومه که آود (سبحه صبیان منظومه) و	1
لهابنام خالق و حى وتوانا الخ أقلما نام خداذ كرابد الم	و تعفه شاهدی منظومه که آوه و سیحه صبیان منظومه که ابتدا الخ	1
لمابنام خالق و حى وتوانا الخ	و تعفه شاهدی منظومه که آود و سنحه صبیان منظومه که ابتدا اخ	1

البع المجموعة الإرسالة في قواعد الفارسية باللغة التركية) الإشراسية الفي الخلص الإنسان المنافرية أولم السجان الله الذي الخلص الإنسان المنافرية وألم المسجان الله الذي كريتفاصيل المانيا المنافرية المنافرة المنا		
اقهاسيحان الله الذي أخلص الانسان الم الله الدي الم الله الله الله الله الله الله الله	بوعة	أمابسعامجه
اقهاسجان الدان المسكاة من كاب تعفه شاهدى) و عرض جعض اللغات المسكاة من كاب تعفه شاهدى) و اقه الحديثة الذي ركب تفاصيل إداننا الخ السرا الله الله الله الله الله الله الله ال		7
اقهاسجان الدان المسكاة من كاب تعفه شاهدى) و عرض جعض اللغات المسكاة من كاب تعفه شاهدى) و اقه الحديثة الذي ركب تفاصيل إداننا الخ السرا الله الله الله الله الله الله الله ال	ع رسالة في قواعدا لفارسية باللغة التركمة إله	•
ا المحدية الذي ركب تفاصيل الجاندا الخوالية المحدية المحدية الدي ركب تفاصيل الجاندا الخوالية الذي ركب تفاصيل الجاندا الخوالية الذي ركب تفاصيل الجاندا الخوالية النها المحديدة		i
اقله الجدية الذي كبتفاصيل الجانبا الخ قر المحموع في محلا عبد المراك المنطقة		, I
المسلمة المسل		
معدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد		1
عسدد المنحدة وشعات عن الحياة المناه المناه المنحدة وشعات عن الحياة المناه المنحدة وشعات عن الحياة المناه المنحدة والمناه المنحدة والمناه المنحدة والمناه المنح ال	17199 55 17 55	
عسدد المنحدة وشعات عن الحياة المناه المناه المنحدة وشعات عن الحياة المناه المنحدة وشعات عن الحياة المناه المنحدة والمناه المنحدة والمناه المنحدة والمناه المنح ال		
عسدد المنحدة وشعات عن الحياة المناه المناه المنحدة وشعات عن الحياة المناه المنحدة وشعات عن الحياة المناه المنحدة والمناه المنحدة والمناه المنحدة والمناه المنح ال	﴾ فى محلد بجلد احرمكال باكايل أبيض ﴿ طبع الآستانه ﴾ وسرا ٢٩١٠ تر	ا ج جوع
ور رجة رشحات عين الحياة و المول عدا المناه	ه غرق ۲۰۰۰	معيفةمن
ان عجدشريف العبامي أوّ فالولار شحات ما بعرالقدم الخورسالة في تعقيق الارادة الجريدة والمحال المعوات الخورسالة في تعقيق الارادة الجديدة فاطرالسعوات الخوروعلي هامشه الحقال النفة) الشيخ اسمعيل افندى حقى أوله الجديدة العلى الاعلى الخور وشرحه شرحه شرح الاصول العشرة في أوله الجديدة الذى وضع الاصول الخراصلية في الرابطة في المعاد الخور والمعاد الخورة المعاد الخورة والمعاد الخورة والمعاد الخورة والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد الخورة والمحاد والمحاد والمحدود		عسدد
ان عجدشريف العبامي أوّ فالولار شحات ما بعرالقدم الخورسالة في تعقيق الارادة الجريدة والمحال المعوات الخورسالة في تعقيق الارادة الجديدة فاطرالسعوات الخوروعلي هامشه الحقال النفة) الشيخ اسمعيل افندى حقى أوله الجديدة العلى الاعلى الخور وشرحه شرحه شرح الاصول العشرة في أوله الجديدة الذى وضع الاصول الخراصلية في الرابطة في المعاد الخور والمعاد الخورة المعاد الخورة والمعاد الخورة والمعاد الخورة والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد الخورة والمحاد والمحاد والمحدود	علامة منعاث عين الماقكة للولي عبد أفنيدي	,
ورسالة ف تعقيق الارادة الحين المهوات الخوات		
ضياه الدين البغدادى أو له الجدللة فاطر السغوات الخ * (وعلى هامشه الجة البالغة)* الشيخ اميعيل افندى حقى أقله الجدللة العلى الاعلى الخ الاصول الخ الاصول الخ البغدادى اوله البهائة في الرابطة) في المولى خالد ضيا مالذين البغدادى اوله المسيدا الحيد المصليا الخ البغدادى اوله المسيدا الخ أوله الجدللة الذي جعل الأدب مغتا حالي فرين الخ وشرحه رسالة في أوله احدوثنا اول بادشاه جهان آفرين الخ السيد سيف الدين أفندى أوله الول جناب حقه حد الخ السيد سيف الدين أفندى أوله الول جناب حقه حد الخ وشرحه سلسلة الحطريقة النقش بندية في الماللهم باحى بافيروم الخ وشرحه أيضا سلسلة الطريقة النقش بندية في منظومة		, 1
ا المحددة العلى المخددة المحددة المنافندي على المنافندي المنافذي المخددة المحددة المح		Ì
أوله الجدية العلى الخ الأصول الخ الأصول الخ ع(شرحه ترجة الرسالة في الرابطة) لا المولى خالد ضيام الذين البغدادي اوله البسم الاعجد الامصلي الخ ع(شرحه ترجة الرسالة في آداب الطريقة النقشبندية) لا أوله الجدية الذي جعل الأدب مغتاط الخ وشرحه رسالة في أوله احدوثنا اول بادشاه جهان آفرين الخ السيد سيف الذين أفندي أوله ااول جناب حقه حد الخ عرشرحه الذين أفندي أوله الول جناب حقه حد الخ يا في وم الخ يا في وم الخ يا في وم الخ يا في وم الخ	سلموا ها شدادی اوسا عمده فاطرات استان الشهاد المساور ا	,
الاصول النفرة المرحة الاصول العشرة الله المحدالة الذي وضع الاصول النفرة المرحة ترجمة الرسالة في الرابطة) المحدادي المفاصيم المحدلا مصلما النفدادي المفاصيم المحدلا مصلما النفرة ولم المحدلة الذي جعل الأدب مغتاجا النفرة ولما المحدوث المفاحد وسالة المفاحد وحدث وجود النفرا المفاحد النفرا المنادسيف الدين أفندي أولها اول جناب حقه حد النفر المنادسيف الدين أفندي أولها اول جناب حقه حد النفر المنادسيف الدين أفندي أولها اللهم باحى المفاحد النفر ومان النفرا النفر النفر المنادسيف الدين أفندي أولها اللهم باحى المنادسيف الدين أفندي أولها اللهم باحى المنادسيف المناسلة المطريقة النقش بندية المناسلة المناسل	*(وعلى الماسعة العلمانية)*	'
الاصول النفدادي المسالة في الرابطة) و المول النفدادي المفاسمالة في الرابطة) و المغدادي المفاسمالة في آد اب الطريقة النقشيندية) و المفالخ المفالخ المفالخ المفالخ المفارخ ا		
ع (شرحه ترجمة الرسالة في الرابطة) لا المغدادي المغدادي المفاه المسلام الله الله المنابطة) و المغدادي المفاه المنابطة في آداب الطريقة النقشبندية) و أما الحدالله الذي جعل الأدب مغتاجا المنابطة و منابطة و مناب		1
البغدادى اولها مسلا عمد المصليا النقش بندية) و المرحه ترجة الرسالة في آداب الطريقة النقش بندية) و أولها الجدلله الذي جعل الأدب مغتا حال النقش بندية) و المحاجد و تنا اول بادشاه جهان آفرين الخيف المولى و حدت و جود في تأليف المولى السيد سيف الدين أفندى أولها اول جناب حقه حد النقش مرحه سلسلة المطريقة النقش بندية) و المحا اللهم باحى ياقيوم الخيف منظومة المحرجة أيضا سلسلة المطريقة النقش بندية على منظومة المناسرة المحرجة أيضا سلسلة المحرجة المحرجة أيضا سلسلة المحرجة المحرجة أيضا سلسلة المحرجة النقش بندية على منظومة المحرجة المحربة المحربة المحرجة المحرجة المحرجة المحرجة المحربة الم		
البغدادى اولها مسلا عمد المصليا النقش بندية) و المرحه ترجة الرسالة في آداب الطريقة النقش بندية) و أولها الجدلله الذي جعل الأدب مغتا حال النقش بندية) و المحاجد و تنا اول بادشاه جهان آفرين الخيف المولى و حدت و جود في تأليف المولى السيد سيف الدين أفندى أولها اول جناب حقه حد النقش مرحه سلسلة المطريقة النقش بندية) و المحا اللهم باحى ياقيوم الخيف منظومة المحرجة أيضا سلسلة المطريقة النقش بندية على منظومة المناسرة المحرجة أيضا سلسلة المحرجة المحرجة أيضا سلسلة المحرجة المحرجة أيضا سلسلة المحرجة النقش بندية على منظومة المحرجة المحربة المحربة المحرجة المحرجة المحرجة المحرجة المحربة الم	و شرحه ترجمة الرسالة في الرابطة على المولى خالد ضيا الذين	·
أوله الحديثة الذي جعل الأدب مغتاحا الخ وشرحه رسالة في أوله احدوثنا اول بادشاه جهان آفرين الخ وشرحه رساله مغتاح وحدت وجود تأليف المولى السيد سيف الدين أفندى أوله ااول جناب حقه حد الخ و شرحه سلسلة الحطريقة النق نبندية في أوله االلهم باحى ياقيوم الخ وشرحه أيضا سلسلة الطريقة النقش بندية في منظومة	البغدادي أولها مسملا مجدلا مصليا الخ	
أوله الحديثة الذي جعل الأدب مغتاحا الخ وشرحه رسالة في أوله احدوثنا اول بادشاه جهان آفرين الخ وشرحه رساله مغتاح وحدت وجود تأليف المولى السيد سيف الدين أفندى أوله ااول جناب حقه حد الخ و شرحه سلسلة الحطريقة النق نبندية في أوله االلهم باحى ياقيوم الخ وشرحه أيضا سلسلة الطريقة النقش بندية في منظومة	ع (شرحه ترجمة الرسالة في آداب الطريقة النقشبندية) و	١
وشرحه رسالة به أولها حدوثنا اول بادشاه جهان آفرين الخ وشرحه رساله مفتاح وحدت وجود به تأليف المولى السيد سيف الدين أفندى أولها اول جناب حقه حد الخ علا شرحه سلسلة المطريقة النق بندية) في أولها اللهم ياحى ياقيوم الخ وشرحه أيضا سلسلة الطريقة النقش بندية به منظومة	أولها الجمدلله الذي جعل الأدب مغتاحاً الخ	l l
ا المندسيف الدين أفندى أوله الولجناب حقه حد الخ السيدسيف الدين أفندى أوله الولجناب حقه حد الخ ع (شرحه سلسلة المطريقة النق شبندية) في أوله اللهم باحى ياقيوم الخ وشرحه أيضا سلسلة الطريقة النقشبندية في منظومة		
السيدسيف الدين أفندى أولها اول جناب حقه حد الخ ع (شرحه سلسلة المطريقة النق شبندية) في أولها اللهم ياحى ياقيوم الخ يوشرحه أيضا سلسلة الطريقة النقشبندية على منظومة		
ا على اللهم ما على اللهم ال الما اللهم اللهم الله الله الله الله الل		`
ياقيوم الخ وشرحة أيضاسلسلة الطريقة النقشبندية عنظومة	•	
ا وشرحه أيضاسلسدلة الطريقة النقشبندية ، منظومة		'
		'
الشيخ المدكور أولها الجدية الذي الخ	للشيخ المذكور أولها الجدية الذي الخ	

عموعة	ا تابعا ك
	ı •
وشرحه رسالة في سؤال و جواب كلشيخ نيازي المصرى	1
ثمالرومي أولهاالجدلة ربالعالمين الح	
ع (شرحه رساله عجموب) به سلسیخ صادق أفندی أولما	1
اللهذوالجلالة حمدوثنا الج	
ع (شرحه رسالة في مدح النفس ونعتم ا) إنه الجديلة وكفي الخ	1
عُ شُرْحه رسالة في تنزيه الله تعالى شانه ﴾ و المحدلة	
	'
على حسن توفيقه الخ	
و شرحه عين الحقيقة في الرابطة عداً ففدى	•
فوزًىمفتى ادرنه أوله الجدلله الجليل الح	l
مرحه ترجمة أربعين كلة ﴾ لأمير المؤمنين سيدناعلى بن	1
أبي طالب أولها عدا لمن شرع لناوشر ح الخ	
نس ا ج ۱ نخ ۱۶ نع ۱۲۰۳۳	
	17
) في مجلد بجبز عدد أوراقه ١١٦ ومسطرته مختلفة ع (بقلم عادى) و	۶(مجو
٨د	_G
و منيـة الابرار وغنيـة الاخيـار) تأليف الشيخ	,
عبدالرحيم أفندى القروحصاري أولها حداول بادشاه الخ	
و كتاب الحقيق على طريق المشايخ، أوله الحديثة رب	•
العالمين الخ	
نش اج ا نخ ١٦ نغ ١٦٥٨٥	
	Г
ع في المجلدة و عدد أو راقه ١٦٤ ومسطرته ١٣ مجدول بالمداد ع المقلم	k
11 '	
بهخروم	Ĭ
	اعــدد
ورساله متفرقات من كلام الشيخ محمد در ويس أفندى	1
أولماقال في بنا الشيخ در ويش الخ باللغة العربية	
﴿رساله وعال الغيب له أيضا ﴾ أو لها أنه محف ل	1
كويشكان الخ	ĺ

وعة	تادمعالمجم
﴿رسالة له أيضا﴾ أوله الايه مطالع ج يتخذقهم الخ	ר
﴿ رسالة له أيضا ﴾ أوله الايه مطالع جي يتخذقه م الخ ﴿ رسالة له أيضا ﴾ أوله الودر ويش محمد بنده أيكتب الخ	
ورسالة له أيضاً في أولها قال الشيخ الح	
ورسالة له أيضا الله الله الله الله الله الله الله ال	
نسمه الخ	.
ورسالة له أيضا 🕻 أولها اله في بنا والشيخ در ويشالخ	1
ورساله و و ح نامه الله قال اليهم الح به الحرم من	,
آخرها	
ورسالة المناليف المولى عبدالكريم أفندى الرازى أولما	1
الجدية رب العالمين الخ	
ورسالة في صلاة الرغائب والتراويج وليلة القدر ﴾	١
ورسالة في مهدمات المسلين و العالمين العالمين	1
الح بهاخرم من آخرها	
نس ا ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۳۰۳۱	
إدِ فى مجلد أصفر عدد أو راقه ٢٤ ومسطرته مختلفة ع(بقلم نسخ) و به خرم	I .
	عــدد
وصية البركوي تأليف العلامة الشيخ محمد أفندي	1
ابن بير على البركوى أولهما الجمدية الذي هدا ناللا سلام الخ	•
ع (رسالة في التوحيد) في أولها الجديدة الذي خلقني على فطرة الاسلام الخ	'
وصرة السرم التي القرآن الشريف المال الحدالة رب القرآن الشريف المال المال المال المال المال المال المال المال ا	,
العالمين الخ	` [
نس ا ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۷۰۶	
	F
إ ف مجلد داخل ف مجزع عدد أو راقه ١٥٤ ومسطرته مختلفة ع بقلم	الإنجو ع
به خروم	رو. ربي مختلف)۾

وعلم الصغيري أوله الجدية رب العالمين الخ وبه	عـــد
خرم من آخره پر قطعة من علم النحو که اولها با احرف جرمبنیدر کسره	
أُوزره الخ ع(مناسـكالج) و للولى الحاج على أفنـدى ابن محرم	
أوله ج ثمر يفك نيتي صحنه شرطدر الخنوهو * (بخط المؤلف) * في المنطقة عنه منطقة وبه خروم	
ع (القواعد الفارسية) به أولما بوضحا أف برلطائف الخ ورسالة في تلفظ الحروف الفارسية به أولما يامن تعالى	1
عن ثناه المخلوقين الخ ورسالة في تفسير بعض الأبيات العربية ، للول محرم	
جلّبی البروسوی أولها حمد المن أمر سواه الح نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۹ ن ع ۱۷۵۱۶	
فى مجلد بعبلد أصفر عدد أو راقه ١٦٧ ومسطرته مختلفة ع (بقدم عادى) الم	
قطعة من كتاب *(المحمدية المنظومة)* للولى ابن	وبهخوم عـــــدد ا
الكاتب أولها فصل في المراط الساعة الخبات خوها خرم *(رسالة في تجويد القرآن الشريف)* تأليف المولى	١
عبدالرحيم أفندى البلغارى أولها الجدلله رب العالمين الخ ويليها نقول ورسالة في التحويد أيضا كالله من المولى قدره باش	
أفندى أولهاالله تعالى يه حمدوثنا الخ ويليمانقول ورسالة في الفرض العيني المولى المخارى أولها الحدلله	
رب العالمين الخ ويليها نقول ورايع المالخدية والمالخدية المالخدية المالة في أحكام الشرع الشريف المالخدية ا	1
رب العالمين الخ ورسالة في التوحيد الله المائس التوحيد ومايسم	1

	11 1-1
	تابع المجموعة
	7
الاعتقادعليه الخ	
وصية الامام الاعظم أبي حنيفة ﴾ أولهار وي أبوحنيفة	•
رضي الله عنه الخ ويلم بانقول	
ع (رسالة ف مسائل شتى من كارم المولى محمد بن موسى القدق) بد	, }
أولهاقال مولانا محمد بن موسى القدق الخ و يليها نقول	·
ورسانة ﴿ أُولُهَا آدم صَفَى الله الَّخِ وَهِي عَبَارَةَ عَنِ النَّهُ وَلَ	•
ورسالة في علم الفرائض ﴾ أولها كتاب الفرائض الخ	` '
ويلهانقول	
و (رسالة في بيان الفرق الثلاث وسيمعين) و الما بيان	1
فرقه هفتادوسه كانه الخ و يليهانقول	
ورساله و كرنامه في بيان حضو رالقلب في الصلاة كي	1
أُولهاغازىخضوع وخشوع أوزر ينه فلق الخ `نس ١	
ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۷۰۷۸	
	11
فيصاد عن مصريات و بيا تيمنات ملا تيمنان ال	16.5%
فى مجلد بمجزع عددا وراقه ٤٨ ومسطرته مختلفة عرابقلم مختلف)	المراجع (١٤)
Sheritati Ce Malana etta S	اعتسدد
وميزان الحق في الاخبار الاحق الله الجدية الذي	1
جعل الفعل حجة في خلقه الخ بآخره خرم	
ونبدة فأسماه أصاب بدرائج أولها الجدية الذي	1
شرف ضياء الاسلام الخ	
والارجوزة فى التوسل بأمها أهل بدرم تبة على الحروف	1
أوَلَهَامن ذكراً مها وأهل بدرالخ	
والتمة في التوسل بأسما فشهدا فأحد والمتمة العربية	1
و جود العاشمة ين ف حقيقة العشمة العسماس	•
بر رجود منايش في عدالخ باللغة الفارسية	•
ب مدرساية في النصائح) و تأليف المولى محى الدين أفنسدى	1
	1
القادري أولهـاالحدلله رب العالمي الخ بالفارسية نس ا	
ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۷۰۷۱	=====

﴿ بِجُوعٍ ﴾ بدونجلدبوقايه ﴿ طبعبولاق ﴾ سممانة فقالبالثمن ﴿ كَشُورُ دَرُونَ ﴾ المستخرج من مؤلفات الموسي سكورك الفرنساوي في بمان بعض الطالعات المتعلقة بالتأثيرات النافعة الناشئة من الاخلاق المدوحة الانسانية, والتأثيرات الرديثة المضرة الناشئة من الاخلاق المذمومة الانسانية تشبيها لوجودالبشرف صورة تركب هيئة الدولة أوله حكاى متقدمين وعقلاى متأخرين الخ آخر صيفة منه نمرة ٩٣ وجتطفلانيه أبان أفندى وثُمَّهُ * لطافت الخ والانشا المرتب بالسورالقرآنيه ﴾ للولى كاني أفندى أولهاجناب سريره شناس جمله ناس الخ آخر صحيفة منها ور جه رساله معتوم صفى بيان الروح و للولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى المولى المولى المولى الروم وأظهرها الأمبرراغي (لعلهالوزير مخــدباشا راغب) فرغمن ترجمهافى يوم السبت من شهر ربيع الاول سا٢٧٣ نة أولهافضولى مرحوم بيودراخ آخر صحيفة منها غسرة ٣٨ نس ا ج ا نخ ۲۲ نع ۲۳۳۰ ع (مجوع) في مجلد بعلد أصفرد اخل ظرف مجزع مسطرته ٢١ ﴿ بقام تعليق ﴾ ع (المقصدالأقصى في علم التصوف) بي تأليف المولى عزير أ أفندى ابن محمد النسني رتبه على ثمانية أبواب وخاتمة وكل باب يشهل فصولا أوله الحدية رب العالمين الخ تم تحرير اف ١٠ شــهر ذي القعدة س٧٧٠ انة ع ررجة رسالة في تنزيه أبي حنيفة عن الترهات السخيفة) للولى و - أفندى ترجها من اللغة العربية الحاللغة التركيد المولى الفاصل أيوالحياء محدأ فندى ابن الشيخ محمد بن محدالحنفي الاستانبولي الشهير بحدازي زاده وألحق آليها رجمة كأب القول

	تابع المجموعة
	ر بی ر
القولاالدال عملي حياة الخضر و وجود الابدال وجعله ما كتابا	-
واحداأولها عدنامحدودالخ نس اج ١ نع ٥٦٢٥	
(واردفی التوحید نخ ۲۰)	
	-
ف مجلد بمعزع ع (طبع الآستانه) و سا١٢٧ نه آخر محميفه منه غرة ١٧٨	*c.=x
	و رۍ ک
ور ترجة مختصرالولاية) و الشيخ أبي عبدالله السيدمجد	,
النقشبندي المحرقندي ترجه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية	
المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندى رضا الدين المعروف ببخسارى	
زاده أولها حدالله بذاته لذات صفاته الخ	
ومنقبة الاوليا • في الاحوال الرضائية ﴾ تأليف المولى الم	1
الفاضل أحدأفندى نزهت مهردارالو زير محد باشاراغب الصدر	j
الاعظم أولماأى عشق زاروح مقدس ومنزل الخ	
وشرح غزليات منلاجامي تأليف المولى عد افندى	١
النَّقَشْبُنْدَى الشهير بعربُزاد • الادرنوى أوله الجمدلله الذي	
تحيرف ذاته سواه الخ	
ورسالة في بيان الاسفار الاربعة العاج محداً فندى	١
صديق ابن الحاج مصطفى ضيا الدين المذكور أولها حدفراوان	
وثناى لا يعمى الخ	
ورسالة في مناقب بعض الاوليان والمادي تأليف المولى	1
الفاضل عمرأ فندى فأثق أولها المى ذأت باكك ومتيجون الخ	
نس آج ۱ نع ۲۸ه (واردفی التصوف نځ ٤)	
·	0
فامجله مظرف بجبزع قديم مسطرته مختلفة وبقلم عادى بعظ على	پ (مجوع)≨
مُعَرِيرِه سِ٣٣٠ أَنَّة	
	عـــد
وشرحقصيدة البردة البوصيريه كاوله الحسدلله الذي	1
جعل الفظم لانتظام الكارم الخ	4

.	تابـمالمجمو
	1
المواشي المفهمه في شرح مقدمة الجزربة اللامية في علم التحويد ﴾	
أُولها الحمدلله المتعالى في جلال فدسسه الخ	•
ج 1 نع ٥٩٧٥ (واردفى الادب نخ ١٣٥)	
THEYOU FILE SILL IN A SELAN	
فبحلد بجزع وطبع الآستانه ﴾ سا٢٥٠ ننه	الم المراجع الم
AT 1171 . T. 1171 . At 2 . 1 . 271 . 3	عـــدد
و رسالة في بيان حرب الدولة العلية مع دولة الروسية) إ	1
تأليف الوزير محمد سادق باشارفعت ابن الحاج على مك المولود	
في ١٥ من شهر شعبان ١٢٢٢ نة المتوفى وم الاربعام	
في ١٦ شهر حمادي الآخرة سيم ١٦ نه أولها أوفر أعداد	
انفاس خلائق الخ آخر صحيفة منها غرة ٥٢	_
ورساله في أحوال آرو باله أيضا ﴾ أولها زد حقائق	١ ١
وفدأر باب معارف الخ آخر صحيفة منها غرقه ٥٠	
وسياحة الماليالة أيضا كالمالية عماج	١ ١
د كلدر كدالخ آخر صحيفة منها غرة ١٠٣	
ورساله اخــلاقه أيضاب أولهــااشــبو رســاله ا	1
اخلاقيه صبيانه الخ	
وديلرساله اخلاق المذكورله أيضاك	1
عُ رسالة منظومة في النصائع ﴾ أرها عالمده علمت بيوك	1
الخ آخرمهيفة منهاغرة ٣٤ نس ١ ج ١	
نع ۲۰۱۸ (واردفیالتاریخ نخ ۱۷۰)	
	7
في في المنظرف بمجزع بحدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٩١ ومسطرته ١١	<u>ه</u> عور ع
راً وراقه بعض أشعار ع(بقلم تعليق) في بخط السيد فيضي جلبي بمحمية مصراً لمحروسة ا	ا وعلى بعضر
ف سالنة	
	عسدد
ورسالة في بيان سفرا لسلطان أحد خان	
كفرة ونديك الما استولواعلى جزيرة موره في س <u>الانه</u> أولها	'
سربوس کے استوں ہے۔ اور کا استوں کے استو	(

	المابع المجموء
	ī
اشبوسال فرخنده فال ميمنت اشتمـالده الخ	
﴿ خُوابْنَامُهُ وَيُسَى ﴾ في بيان اجمال الاحوال من لدن	1
آدم عليه الصلاة والسلام ينته مي الحزمن الملاء الناصر السلطان	
محمدخان من ملوك الجراكسه بمصر القاهرة أوله انسيم وجمن اراى	
حمدوثنا الخ	
ع(منشآت بسی) ه أولها دستو را کرم مشیر مفنم نظام	1
العالم الخ نس اج ا نع ۱۱۲۱ (وارد في التاريخ	
نخ ۲۲۳)	
ف مجلد بجلد مذهب قديم عدد أوراقه ٢٤٠ ومسطرته ٣١ ع إبقلم	€ ₹ وع
	استين
علامًا إلى الأراب في أراد العربي الماران المراب	اد
﴿ وَادرالأَمْالَ فَأَمْلُهُ الْعِمْ ﴿ تَأْلِيفُ المُولَى مِيرِ عَمِدُ الْعُمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ	`
باللغة التركية	
بر شهری وکل له أيضا فى القصائد). الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	
خدای هشده هزار عالم جل ذ کره الخ بالترکیه	•
﴿رسالة ﴾ أوله احمد درينه راالخ	١
﴿ جَمع دَيْكُرله أيضا ﴾ أوله آستين برزد الخ بالتركية	1
* (القواعد الفارسمة) * باللغة التركية أوله الوصعائف	1
برلطائف تسویدینه داعی الخ	
و رسالة في المعمات على تأليف المولى أحمد أفندي احمد	1
أوَلهابعدازادا وظائمه الخ باللغة الفارسية	
ورسالة في علم الطب من منه على مقدمة وعشرة أبواب	1
أوَلَمُ الحَمْدِينَةِ الْذِي الْحَرِّ بِاللَّغَةِ الْعَرِبِيَّةِ	
والامداد بمعرفة عــاوالاسنادي فبيان الفرق بــين	1
الأحاديث الصحيحة والضعيفة واسم المكتاب جاءتار يخا لتأليفه	
تأليف المولى الفاضل سالم أفندى ان عمدالله بن ساء المصرى	

\preceq	
1	
00	
_	
(0)	
~	
_	
\triangle	
\sim	
0	
2	
П)	
\Box	
0	
0	
3	
0	
0	
	a
\subseteq	-
	~~
	C
/	~
N	-
0	~~
$\overline{}$	- 1
2	0
Ţ	-
	-
(U	_
	9
	2
(1)	#
_	
$\overline{\Box}$	0
_	Ü
=	=
(0)	-
_	
	U
_	Ü
0	q
_	2
=	- (
_	
	(1
0	-
1	2
1	- 6
	-
	-
_	_
	70
	0
_	-
_	1
\sqsubseteq	
9 6	
\circ	I
0	7
01	
Γ	_
	-
\sim	~
0	<
$\overline{}$	5
	-
0 03:5	7
30	////
m	/////
m	/////
2-3	////
m	+10.////
.12-3	
.12-3	
-12-3	
13-12-3	
013-12-3	
013-12-3	
2013-12-3	
013-12-3	
n 2013-12-3	
2013-12-3	
n 2013-12-3	
) on 2013-12-3	
n) on 2013-12-3	
an) on 2013-12-3	
an) on 2013-12-3	
n) on 2013-12-3	
an) on 2013-12-3	
an) on 2013-12-3	la-digitized / http
an) on 2013-12-3	nla-diatizad / htt
an) on 2013-12-3	la-digitized / http
an) on 2013-12-3	nla-diatizad / htt
an) on 2013-12-3	nla-diatizad / htt
an) on 2013-12-3	nla-diatizad / htt
f Michigan) on 2013-12-3	nla-diatizad / htt
f Michigan) on 2013-12-3	nla-diatizad / htt
f Michigan) on 2013-12-3	- Google-digitized / http
f Michigan) on 2013-12-3	nla-diatizad / htt
f Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-3	- Google-digitized / http
f Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / http
line (University of Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / http
rdine (University of Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / http
rsity of Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / http
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	the United States Google-digitized / http
rdine (University of Michigan) on 2013-12-3	the United States Google-digitized / http
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	the Google-digitized / http
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	in the United States Google-digitized / btt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	in in the United States Goodle-digitized / btt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	in in the United States Goodle-digitized / btt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	ain in the United States Google-digitized / btt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	ain in the United States Google-digitized / btt
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	in in the United States Goodle-digitized / btt
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	ain in the United States Google-digitized / btt
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States Google-digitized / btt
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	ain in the United States Google-digitized / btt
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States Google-digitized / btt
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States Google-digitized / btt
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	the / paritipit along a state of the state o
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States Google-digitized / btt
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	the / paritipit along a state of the state o
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	Libit Domain in the United States Google-digitized / btt
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	the / paritipit along a state of the state o
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	Libit Domain in the United States Google-digitized / btt
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	Libit Domain in the United States Google-digitized / btt

الشافعي أوله الجدية الذي خص من شاه النبرية ورد القصدوالمرام في مسئلة السكلام، أوله المدينة التعويية التعويية المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة في التصوف) لا أولم المرينة ورسالة في التصوف) لا أولم المرينة المرسلان النبي بالعربية ورسالة في التصوف) لا أولم المدينة المرسلان النبي بالعربية ورسالة في التعوم لله في آداب النبكاح وما يتعلق به من المواعظ أوله المدينة الذي المواعظ أوله المدينة الذي المواعظ أوله المدينة واستحمامها والمحاثمان المواعظ أوله المدينة واستحمامها أولم المدينة والمحاثمان المواعظ أوله المدينة واستحمامها أولم المدينة والمحاثمان المحاتمان المحاتمة المحاتمان ال		ic d1 1-
وفريد القصدوالمرام في مسئلة الكلام، أوله المواقع الله على سيدناعمداخ بالعربية وقتع رب البرية شرح القصيدة الخرز جية والحديدة الخديدة الذي وضع على العربية ورسالة في على التصوف في المراسلين الخرياة الموات المؤرسانة في على التحويم المؤرسانة في المحاوات الخواج المؤرسانة في المحافرة وان الخواج المؤرسانة في المحاب المؤرسية واستحمام الخراطة في المحاب المؤرسانة في المحاب المؤرسة واستحمام في المؤرسانة في المحاب المؤرسة واستحمام المؤرسانة في المحاب المؤرسة واستحمام المؤرسانة في المحاب المؤرسة واستحمام المؤرسة والمؤرسة والمؤرسة والمؤرسة والمؤرسة والمؤرسة والمؤرسة والمؤرسة المؤرسة والمؤرسة وال		تابىعالمجموعة
وفريد القصدوالمرام في مسئلة الكلام، أوله المواقع الله على سيدناعمداخ بالعربية وقتع رب البرية شرح القصيدة الخرز جية والحديدة الخديدة الذي وضع على العربية ورسالة في على التصوف في المراسلين الخرياة الموات المؤرسانة في على التحويم المؤرسانة في المحاوات الخواج المؤرسانة في المحافرة وان الخواج المؤرسانة في المحاب المؤرسية واستحمام الخراطة في المحاب المؤرسانة في المحاب المؤرسة واستحمام في المؤرسانة في المحاب المؤرسة واستحمام المؤرسانة في المحاب المؤرسة واستحمام المؤرسانة في المحاب المؤرسة واستحمام المؤرسة والمؤرسة والمؤرسة والمؤرسة والمؤرسة والمؤرسة والمؤرسة والمؤرسة المؤرسة والمؤرسة وال	الشافع أوله الحديث الذي خص من شاوالخ بالعربية	^
الله على سيدنا عدال بالعربية المؤرد حية المؤرد حية المؤرد البرية شرح القصيدة المؤرد حية المؤرسانة في على المرق العربية المرسلين الم بالعربية المرسلين الم بالعربية المؤرسانة في على المنحوم المؤرسانة في المنحوم المؤرسانة في المناهل المناهل المناهل المؤرسانة في المناهل المؤرسانة في المناهل المؤرسانة في المناهل المؤرسانة في المناهل المؤرسية المؤرسانة في المناهل المؤرسية ال		1
وقع رب البرية شرح القصيدة الخزرجية والمحددة الخدسة الذي وضع على العربية وسالة المدالة في على التصوف في المحددة المحدد		1
الجديدة الذي وضع علم العروض الخ بالعربية ورسالة في علم التصوف في أوله الدسلم على أشرف المرسلان الخ بالعربية ورسالة في علم التحوم تأليف المولى السيد على أفندى ان حسين أوله الحدور الذي الخيالة ولما الخيالة والمحالمة المواعظ أوله الجديدة الذي خلق من الماء بشيرا الخ بالعربية الموسية واستحمام المحالمة أوله الجديدة الخ بالعربية واستحمام المحالمة المحالمة الذي أسم الذي نسخ الفيرائع بشيريعتنا الخ بالعربية على أوله الجديدة المحالمة المحالم	B1 _ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	•
ورسانة فع التصوف و أوله اوالتسليم على أشرف المرسلان الخ بالعربية ورسالة في على التعويم المرسلة في التعويم المرسلة في التعويم المرسدة المرسدة المراب الخ والمنعلق به من المواعظ أوله المحدية الذى خلق من الما وسية واستحمام الخ بالعربية ورسانة في ايجياب الوصية واستحمام الح المواحدة الخ بالعربية والطرق الواضحات في عمل المناه خات والما المحدية الذى سع الشرائع بسريعتنا الخ بالعربية ورالشيعة في بيان ظهر المحدية والسمية الذى أمم المسلى علازمة المصلى الخ بالعربية وحفظ الاصغرين عن اعتقاد من عمم ان الحرام وتعديم المنابق المحديدة ال	الجديد الذي وضوع إالعروض الخ بالعربية	•
المرسان الخ بالعربية ورسالة في عمر النحوم النحوم اليف المولى السيدعلى أفندى ابن حسين أوله المحدقر اوان الخ علام مرشد المتأهل) في الداب النكاح وما يتعلق به من المواعظ أوله المحدقة الذي خلق من الما و بشمرا الخ بالعربية الوصية واستحبابها أوله المحاتم الوصية واستحبابها أوله المحدقة الخرساة في المحات عمل المناسخات الخريبة الذي نسم الشرائع بشريعتنا الخ بالعربية على و والشعة في بيان ظهرالجعة في العربية المحلى على المحديث المحدقة المحدقة المحدقة المحدقة المحدقة المحدقة المحدقة المحديث عن اعتقاد من زعم ان المحدام من علينابته المحديث العربية والنص المنتقبل المحديث الم	ورسانة في على التصوف إله أولم اوالتسليم على أشرف	•
ورسالة في علم النحوم و تأليف المولى السيد على أفندى الرحسين أو له المحدور أو ان الح ورسيد المتأهل و في آداب النكاح وما يتعلق به من المواعظ أوله المحديثة الذى خلق من الما و بشرا الخ بالعربية الوسية واجبة الخ بالعربية الوسية واجبة الخ بالعربية اللامن الطرق الواضحات في على المناه خات و الما المحديث الذى أصم المناه المحلي علازمة المصلى الخ بالعربية المصلى علازمة المصلى الخ بالعربية والما لمحديث المحديث المحديث عن اعتقاد من زعم ان الحرام من على المناب المناق المنا	المرسلين الخ أبالعربية	
ابن حسين أو له الحدة إوان الخ و مرسد المتأهل) و في آداب النكاح وما يتعلق به من المواعظ أوله المحدية الذي خلق من الماء بشرا الخ بالعربية و رسالة في ايجاب الوصية واستحمام المجهدية الوصية واستحمام المجهدية المحديدة الخوال المناه بخات في المحال المناه بخات في المحال المناه بالعربية الدي أمر الشيعة في بيان ظهر الجعة في العربية المحديدة	بررسالة في علم النحوم به تأليف المولى السيد على أفندى	1
المواعظ أوله الجدلله الذي خلق من الما و بشمرا الخ بالعربية و استحبابها و الوصية و استحبابها و الوصية و التحباب و الوصية و التحباب و الوصية و العربية و الطرق الواضحات في حرائله مخات و الذي نسخ الفرائع و بيان ظهر الجعة و الفرائعة في بيان ظهر الجعة و المحلى علازمة المصلى الخ بالعربية المصلى علازمة المصلى الخ بالعربية و المحفظ الاصغرين عناعتقاد من زعم ان الحرام و علينا بتعدى الذمتين تأليف العلامة الامام الشرنبلالى أوله الجدان و المنتول و النصالمة و المعربية و الفريقة و الفرق المحلسة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية و الفرق المام الشرنبلالى أوله الجدلة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية و الفرق المام الشرنبلالى أوله المحدلة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية و الفرق المام الشرنبلالى أوله المحدلة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية و المسئلة المهمة في فحكم الزوم الذهاب أوعدمه الصلاة المحدلية بالعربية نس اح انع ۱۷۵۷۷	ابُن حسين أوله احمد فراوان الخ	
ورسانة في ايجاب الوسية واستحبابها أولها أمان الوسية والمحبابها العربية الطرق الواضحات في على المناسخات في أولها الجدللة الذي نسخ الشرائع بشريعتنا الخ بالعربية على ورائسهة في بيان ظهر الجعة في العربية المصلى علازمة المصلى الخ بالعربية وحفظ الاصغرين عناعتقاد من زعم ان الحرام لا يتعدى لذمتين تأليف العلامة الامام الشرنبلالى أوله الجدلل من علينا بتعليما المتعلق المتعل		1
الوصية واجبة الخ بالعربية والطرق الواضحات في عمل المناسخات والطرق الواضحات في عمل المناسخات والمناسخات والذي المناسخال والشيعة في بيان ظهر الجعة والمناسخ والشيعة في بيان ظهر الجعة والمناسخ والشيعة في بيان ظهر الجعة والمناسخ وال	المواعظ أوله الجدلله الذى خلق من الما وبشرا الخ بالعربية	
والطرق الواضحات في عمالا المخات والمالحدية الذي نسخ الشرائع بشريعتنا الخياب بالعربية على ورالشعة في بيان ظهرالجعة والهالجدية المصلى علازمة المصلى الخياب بالعربية وحفظ الاصغرين عناعتقاد من زعم ان الحرام لا يتعدى لذمتين تأليف العلامة الامام الشرنبلالى أوله الجدلن وتعلينا بتعليما المتحالم الخياب بالعربية والنص المنقول لردالا فت المعاول بدية المقتول والمنوز في المام الشرنبلالى أوله الجديبة بالعربية على النون المام الشرنبلالى أوله الجدية أسبغ علينا نعمه الخيالية بالعربية الأمام الشرنبلالى أوله الجدية أسبغ علينا نعمه الخيالهمة في حكم لنوم الذهاب أوعدمه لصلاة المهمة بالعربية في حكم لنوم الذهاب أوعدمه لصلاة المعربية نس اح انع ١٧٥٧٧		1
الذى نسخ الشرائع بشريعتنا الخ بالعربية ع(و رالشمعة في بيان ظهرالجعة) و أوله الجدنة الذى أمر المصلى علازمة المصلى الخ بالعربية وحفظ الاصغرين عن عناعتقاد من زعم ان الحرام لا يتعدى لامتين تأليف العلامة الامام الشرنبلالى أوله الجدلمن من علينا بتعليم الاحكام الخ بالعربية والنص المنقول لر دالافتا المعلول بدية المقتول و الجدنة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية على الغربية المنام الشرنبلالى أوله الجددنة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية الامام الشرنبلالى أوله الجددنة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية و المام الشرنبلالى أوله الجددنة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية الجمه الخ بالعربية المام الشرنبلالى أوله الجددنة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية المعمة بالعربية نس ا ج ا نع ١٧٥٧٧		
ع(فورالشعة في بيان ظهرالجعة) و أوله الجديقة الذي أمر الصلى علازمة المصلى الخ بالعربية وحفظ الاصغرين في عن اعتقاد من زعم ان الحرام لا يتعدى لذمتين تأليف العلامة الامام الشرنبلالى أوله الجدلم من علينا بتعليمه الاحكام الخ بالعربية المقتول في النفس المنقول لرد الافتا المعلول بدية المقتول في المحديثة المحديثة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية على الفرزق المام الشرنبلالى أوله الحديثة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية المحديثة العربية في حكم لزوم الذهاب أوعدمه لصلاة المحديثة بالعربية في حكم لزوم الذهاب أوعدمه للامام الشربية بالعربية في حكم لزوم الذهاب أوعده العربية بالعربية بالعربية في حكم لزوم الذهاب أوعده العربية بالعربية با		١
المصلى علازمة المصلى الخ بالعربية وحفظ الاصغرين عناعتقاد من زعم ان الحرام لا يتعدى لامتين تأليف العلامة الامام الشرنبلالى أوله الجدلن من علينا بتعليمه الخ بالعربية الجدللة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية و الغوز في المآل بالوصية عاجمع من المال) و تأليف الامام الشرنبلالى أوله الحدللة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية و المسئلة المهمة في ف حكم لزوم الذهاب أوعدمه لصلاة الجعة بالعربية نس ا ج ا نع ١٧٥٧٧		
وحفظ الاصغرين عناقيقاد من زعم ان الحرام الابتعدى الذمتين تأليف العلامة الامام الشرنبلالى أوله الجدان من علينا بتعليمه الاحكام الخ بالعربية المتول المناقب المحديث أوله الجدللة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية على الغوز في المآل بالوصية عاجمع من المال في تأليف الامام الشرنبلالى أوله الحدللة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية في حكم لزوم الذهاب أوعدمه لصلاة المهمة في العربية في حكم لزوم الذهاب أوعدمه لصلاة المهمة بالعربية نس اح ان ع ١٧٥٧٧	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1
لا يتعدى لذمتين تأليف العلامة الامام الشرنبلالى أوله الجدان من علينا بتعليمه الاحكام الخ بالعربية والنص المنقول لرد الافتا المعاول بدية المقتول في أوله الجدللة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية على الفوز في المآل بالوصية عاجمع من المال في تأليف الامام الشرنبلالى أوله الحدللة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية في حكم لزوم الذهاب أوعدمه لصلاة الجمعة بالعربية نس اج ان ع ١٧٥٧٧		
من علينا بتعليمه الاحكام النفرية المعتول في النفس المنقول لردالافتا المعلول بدية المعتول في المدينة المحديثة أسبغ علينا العمرية على الفوز في المآل بالوصية عاجمع من المال في الأمام الشرنبلالى أوله الحديثة أسبغ علينا نعمه النف بالعربية في حكم لزوم الذهاب أوعدمه لصلاة المهمة في العربية نس اج انع ٧٧٧٧		1
والنص المنقول لردالافتا المعاول بدية المقتول المحددة السبغ عليفانعمه الخ بالعربية على الفوزق المآل بالوصية عاجمع من المال في تأليف الامام الشرنبلالى أوله الحددلة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية في حكم لزوم الذهاب أوعدمه لصلاة المهمة في العربية نس اج انع ١٧٥٧٧		
الجدلة أسبغ علينها نعمه الخ بالعربية الحدلة أسبغ علينها نعمه الخ بالعربية على الفوزف المآل بالوصية عاجمع من المال) و الامام الشرنبلالى أوله الحدلة أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية في حكم لزوم الذهاب أوعدمه لصلاة الجمعة بالعربية نس اح انع ١٧٥٧٧	من عليها بالمعام الم المعام المعام المعامل الم	
ع (الغوزف المآل بالوصية عاجمع من المال) الم تأليف الامام الشرنبلالى أوله الحدلله أسبخ علينا نعمه الخ بالعربية فحكم لزوم الذهاب أوعدمه لصلاة الجمعة بالعربية نس اج ا نع ١٧٥٧٧		1
الامام الشرنبلالى أوله الحدلله أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية فحكم لزوم الذهاب أوعدمه لصلاة الجمعة بالعربية نس اج ا نع ١٧٥٧٧		
ا ﴿ المسئلة المهمة ﴾ فحكم لزوم الذهاب أوعدمه لصلاة المجمد المعربية نس اج ا نع ١٧٥٧٧	الإدامالية نملال أوله الجيدية أسبغ علمنا نعمه الخ بالعربية	•
الجُعة بالعربيّة نس ١ ج ١ نع ١٧٥٧٧	عداد المدة على في حكم إن وم الذهاب أوعدمه لصلاة	
	الجعة بالعربية نس الج ا نع ١٧٥٧٧	1
r.	11	
	(2	
خووع	ensk	

ف مجلد بجلد أحره فد اخل ظرف جلد أخضر مذهب عزق مجدول ومحلل	الم محود
مه المارية على المارية ٢٣ على المارية	الأحبء
	اعــدد
[]	,
والنظم المبين في تفسير الآيات الاربعين به تأليف المولى النازاء من أنذه ما يتصراك من أنا من المارك المنازات المن	
الفاضل محمداً فندى ان محمد الشهير باوقبعي زاده أوله حدوا فر	i i
فراوان و شکروستایش بی کران آلخ	.
﴾ (شرح وتر جمة أربعين حديث له أيضا) به أوله الجدللة النائرة من المردة المنائدة المن	'
الذَّى أَمْرُلُ أَحسن الحديث الح نَّ نُس الح النَّحُ ا	
نع ۱۰۸۷ *	
له فى المجلدة حرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عددة وراقه ١٩٨ ومسطرته	[≱ (بح وع
(بقلم محتلف) بع	المحتلفة إ
	اعــدد
﴿ نَادُوالْمُعَارِبِ ﴾ في مناقب بعض سلاطين الدولة العلية الله	١ ١
وغزواتها تأليف المولى الفاض مصطفى أفندى ابن أحدين عبد	
الولى المعروف بعالى المترف سمندينة أوله خدايا خديوان	ı
توانازتست الخ ع (يقلم تعليق)	
وترجة الرسالة في بيان اشراط الساعة كالولى السيد	١
محمدالبرزنجي أوله احمدنامحدودو ثناى نامعدودالخ فربقا نسطتي	
نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۹۰۸۸ *	
	Г
» فى مجلد بجلدا سودمذهب مجدول ومحلى بالذهب عـدد أو راقه و ٤ ومسطرته	و <u>ج</u>
قام تعليق ال	محتلفة علا
10. [۰۲۰ عــدد
ع تحفه شاهدى منظومه على أرلها بنام خالق وحى وتوانا الخ	1
ولغه ألفاظ الله أولها باب الالف ابتدا وافتتاح	, i
آغاز کردن کارالخ آغاز کردن کارالخ	•
	,
	1
ذات احدا یوندر که الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۳	
نع ۹۰۸۹ *	r

مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدداً وراقه ١٥ ومسطرته	رغ دام حا
يق) * بخط المد على مناطان على وأوراقه مر شوشة بالذهب ومنقوشة بالالوان	ز بهوع)* مزاه زید (مقارتها
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
و دیوان خطائی کی اوله ای که یوخدت و جهانی و ارا بدن	27
	1
برورد کارالخ	
* (رسالة في النصائع) * أولها دراخمار آمده است كه	1
الخ باللغة الفارسمة	
(رسالة في مفردات الحروف الفارسية) أولما البجدرال	1
* (رسالة ف مركمات الحروف الفارسية)*	1
وجمن آرای کلام قدیم الخ بالفارسی نس ا خ ا	
نځ ؛ نع ۹۰۹۰ *	
	5
مجلد بعلداً حرقد يم عدد أوراقه ٢٧١ ومسطرته ١٩ كلها * (بقلم نسخ) *	à 4/c 4
منعة الأخيرة * (يقلم تعليق)*	ه (بهون) هم منظمة المنطقة الم
*(نظم اللا " لى في اللغة) * تأليف المولى الفاضل الشيخ	عد
احدافندى ابن جاربين فرغمن تأليفه سامانة أوله الهي	
العدادة بالمان مرابي ورحمن السك الا	
نامل ابدناج نامه الخ تم تحريره س <u>الالا الله المالة</u>	
(سوغالمآل) وهو شرح على نظم اللا " لى المذكور	1
تأليف المولى الفاضل عبد الرحن أفندى خاكى الشهير بعلى	
أفندى زاده فرغ منه فى شهر رمضان سم ١١٦٨ نه فى مدينة	
عنتاب أوله حدبي حدوثناى لا يعدالخ تم تحرير و سالانة	
(عبالة العباوم) في تصييم أحادث المصابيع أولها	1
نحمدك يامن أحاط بكل شي على الخ * (بقدم نسخ) * بخط خليل	
وهي باللغة العربية	
(رسالة في المحقق الكلب المؤدى)	
الفاضل محدأفندي المرعشلي المدعو بسحاقلي زاده أولها	•
وبحمد، وصلاة على رسوله الخ بالعربية	
و بجمده وصروعي رسوله عن الله الله الله الله الله الله الله الل	
	1
سواه الخ	- 1

(رسالة

	أتابع المجموعة
	•
(رسالة في السماع والتغني) تأليف العلامة المولى	1
الغاضل على ابن سلطان محدالقارى أولها الجديد الذي خلق	
لذالخ بالعربية	_
(رسالة) فبيان الحداث بين الامامين أبي حنيفة	1
والشافعي أولها الحدمة رب العالمن الخ بخط خليل بألعربية	,
(رسالة في بيان الاختلاف في نفع طاعة الكافر) أولها	\
الحمديّة وكفى الخ بخط خليل بالعربية	
﴿ رسالة فى الاستلة والاجوبة) * فخصوص المة الابراهيمية تأليف المولى الفاضل منقارى زاده أفندى أولها الجدلة على ملة	•
الاسلام الخ	·
(رسالة في بيان احكام الاستنجاه)	1
وسلام على عباده الج بالعربية	
(رسالة في الاستلة الظريفة والاجو بة اللطيفة) تأليف	1
المولى الغاضل ابراهيم أفندي ابن محدبن على المعروف بناقد فرغ	
من تأليفها في شهر صفر سام النه أولها سيمان من دير	
الامورالخ نس اج ا نخ 7 نع ٩٠٩٢ *	
š i	11
سودمذهب عدد أو راقه ٥٠ ومسطرته ١٩ ﴿ بَعْلِمْ تَعْلَيْنَ ﴾	م المجموع) ﴿ فَ مِجلَد بَعِلْد ا
	عـــدد
﴾ رسالة فى بيان احكام الروافض العبم ﴾ و	· 1
وسما سسعادت اساس الح	
وصورة الفتوى الشيخ الاسلام أسعدا فندى في حق	1
الروافض أوله أقزلهاش بدمنعاش الخ	
ع (صورة الفتوى) و لشبخ الاسلام عددالله أفندى في	1
حق مير ذاشرف أولها أهل عصر واحدد أنخ	1
وصورة المكتوب من لدن علماء الأفغان الى علماء القسطنطينية أوله الجدلله الذي نجانا الخ	•
ع (صورة المكتوب) في من لان علماء القسطنطينية الى	1
7.7 77 F	



```
علماء الافغان أولها الجدية الذي ألف الخ نس ١ ج ١
                              نخ ۷ نع ۹۰۹۳ *
 ﴿ بِجُوعِ ﴾ في مجلد بسود مذهب مجدول بالمداد الازرق عدد أوراقه 189 ومسطوته
 ﴿رسالة في حل مشكارت ديباجة تفسير البيضاوي
تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى ابن الحاج اسمعيل الموستاري
أولمًا تحمدك اللهم بأمن ركال الكتاب المدين الح بالعربية على المالة في تفسير كلة التوحيد) و تأليف المولى الفاضل السيد عبد أفندى سعيدان الوزير السيد حسن باشاا لحسيني
                                                                         ١
             الاستانمولي أولها الجدلله لاخالق لناسواه الخ
*(شرح) * المولى الفاضل عثمان أفندى العرباني اسعمد
الله على القصيدة المنظومة للسيدعيد الله بن السيد عمد الخياري
 العروف بان قضيب المان أوله الحديثة الذي نظم أمور عباد الخ
         ع قصيدة ابنقضيب البان الذكور في
           * اهلاًبشرمنمهبورود * الح ` بالعربية
وشرحقصيدة أبى النحاب أوله حمدنا محمدودأول مي
﴿ الكَمَاتِ السَّرِيفَةِ ﴾ في تنزيه أبي حنيفة عن الترهات
السجنهفة تأليف آلمونى الغاضل نوح أفنسدى ابن مصطفى الحنفى
أولم أالجدلله الذي يقول الحق الخ بالعربية نس ا
                      ج ۱ نځ ۸ نع ۹۰۹۱*
﴿ بِحُوعِ ﴾ في مجلد بمعزع قديم عدد أوراقه ١٦٢ ومسطرته مختلفة ﴿ بِعَلَمْ مُختلف ﴾
                                             بخط احدن مجود الصوفيه لى الرومى
أولهانسبوحسبك اوغملابخةلى
                                  ﴿ اشارة الانبيا ٩)﴿
    حالنده
```

	ابع المجموعة
	1
عالنده مجاهده ايدوب الخ	
ورسالة في المعراج ﴾ أوله اقال النبي صلى الله عليه وسلم	1 }
المعراج باب المعماة الخ	
﴿ الحلية النبوية الشريفة ﴾ أولها أسمر بغداي كاو	١
أيدى ابيض اقلق الخ	.
ع(الحلمة النبوية الشريفة) و برواية أخرى أولهـارحب الجبهة مبارك آلتي آجق ايدى الخ	1
مجبه منظومه المنظم منظومه الله الله على الله الله على ال	
الله علمه وسلم أوله ابسمليله أيدلم فتع كلام الخ	,
﴿ الحَلْمَةُ النَّهُ وَ مِنْظُومِهِ ﴿ تَأْلِيفُ المُولَى الفَاصْلُ عِيدُ إِ	, [
الأحدأفندي نوري أوله اخداوند جليل رباع لي الخ	
﴿ رسالة في علم الفرائض ﴾ ﴿ أَوَلُمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال	· [
الفرائض ستة أصناف الح:	
(رسالة مفظومة) في شرح وشروط استعمال اسماء	١
الله الحسني أوله ازهي صانع كه الخ (* حقم مقار الفقرال ") الما الما الما الما	_
(شرح قصديدة أبى الفّع البستى) أوله الجدينه الذى المحددة الذي المعربية الح	\
بسان ع معرا عم المرابعة مع br>*(شرح)* المرابعة مع المراب	, Î
على مخسات الامام زين العابدين أوله تبارك ذي العلى والمكبرياه	· I
الخ باللغة العربية	
(رسالة) أولهامنسيشه عروه بني سندحرمداران بني	1
الخ أس اج ا نخ و نع ١٩٠٠ *	·
	11
ولدعجة عمده في المعضمنه بجدول بالمداد الأحر عدد أو راقه ، و و ا	*(مجوع) • ف
* (بقلم تعليق) * تم تحرير • س <u>الاال</u> نة	
	عـــدد
* (أدهم نامه) * تأليف المولى الفاضل مابت أفنسدى	1
أولمُا حذا كاكمأولوب مدير عرش الخ	

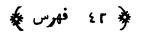
("-(",	• • •
	تابعالمبموعة
(ظفرناهـهله ايضافي أحوالسليم كراى خان)	1
كلُ أى حسن كاكُ بلاغت نكار الخُ * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
المولى الفاضل يحيى أفندى أوله اسطر بسم الله أى أولو الالباب	
الخ *(تاریخ فتع قمنحه)* تألیف المولی الفاضل الی أفندی	,
أوله بي نآم خدا سحنده تأثير أولماز الخ	·
ع(روضه مراربیع معان حدیقه کاشن بدیع بیان) او آوله الحدیقه رب العالمین الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰	1
نع ۹۰۹7 *	
الرصاد أن فر قراء عرد أرداقه عرف من طرية عرف العلمة السالة العلمة السالة العلمة السالة العلمة السالة العلمة ال	e 360 eX
علد بجلد أصفرقديم عددأوراقه ١٥٢ ومسطرته ١٩ *(بقلم تعليق)* السكاشني تم تحريره س <u>١٠١٨</u> نة	
	عـــد
(رسالة في أدوارالعلم الموسيقى)	1
درویشحسن أفندی السکاشنی أولها حمد پی با یان أول سبحان دیانه که الخ	
(نوادرالامثال) تأليف المولى الفاضل الميرك محمد	,
أفندى الداشكندى النقشبندى أوله در رحمد بي شمار الخ (رساله تُشهرئ دوكلى له أيضا) * وهي في شرح وحل	
مشكلات بعض قصائدوأبيات أولهــابنام بالتأ خــدايشهزار	
عالم الخ (دستورالعمل في ضرب المثل)* تأليف المولى الفاضل	
ر ماص أفندى السمر قندى أوله سه ماس فراوان أول متكام بي	,
زبانه الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۹۰۹۷ *	
 فىجىلدېجىزعمذھبقىدىم عددأوراقە ١٠٤ ومسطرتەمختلف ، (بقلم	
ل أُحدِبنُ عَبْدَاللَّهُ ثَمْ تَحْرِيرِهُ سَيِّنَالِيَةً	, -

	عــدد
*(دوحة المشابخ السكبار) * تأليف المولى الفاضل سعد	١ ١
الدين سليمان أفندي عيد الرحن أمين الله المعروف عسيتقيم زاده	
اولها مارب فلم موى فنادن صقله الخز	
*(ذيل الدوحة المُذكورة له أيضا) * أوله بدم الله عامدا	'
ومصلها ومسلما الخ	
ع المقالة المفيدة ﴾ أولها حدالله المنان الذي خلق	'
أجناس الحيوان الخ	
ونصرة المبتدى استقيم زاده المذكوري أولها الجددلة	'
الذي لم يجعل سبيلا الي معرفته الخ	
ع (رساله برغوق) و أَوْلَمُ الجَدِيقِة الذي جعل الموجودات العلم المناف الذي المناف الموجودات المناف الموجودات ا	'
بالحافوالنون أخ علاساله من المتاب أو الديارة من العراقة	, 1
﴿ رساله مشايخ نامه اسلام استقيم زاده ﴾ أرضابه ما المرضوالسها والمخ	`
عرر سالة في مناقب الذاكر ين والواعظين في مسجد آيه صوفيه له	, 1
مروسه في منطق المن هو الخ أيضا) ب أقام الياهو يامن هو الخ	Ì
ورسالة في أوصاف ذي القرنين، أولم اقال الله تعالى	1
و يستلونك عن ذي القرنين الخ	
و (رشف الحقيقة في كشف العقيقة) و الطاعقيقه الفتده أنا	,
قارنند وطوغان الخ	
﴾ (رسالة الحي في أسـ ملة الركمي) بد أو لهـ اشيخ حسـن	1
شرنبلالىوشيخ عبدالغني الخ	
ورسالة في بيان الارادة الجزئية ﴾ أولها الجدللة الجليل	,
ألجبار الخ	
ع (بعض الفوائد المستخرج من كتاب قانون الأدب لمستقيم	ı
زاده) ﴿ أُولِمُ الشرق منقطع نبوه د نصكره أَلَحْ	
وبعض المسائل من المكتوبات القدسية النقشبندية له أيضاك	1
أولَم انقش بندلغتده مطلقانقش الخ	
نخ ۱۲ نع ۹۰۹۸ *	
	īr
ف بحد بجالـ داسود مذهب عزق عـددأو راقه ٩٠ ومسطرته مختلفة عربة لم	€ = €3♦

\triangleleft	
_	
∞	
67	
9	
47	
m	
0	
\Box	
90	
3	
0	
2	U
\sqsubseteq	$\overline{\circ}$
_	0
\sim	0
0	P
C	S
1	7
De	Ö
-	0
$\overline{\mathbb{D}}$	#
$\overline{}$	Q.
	<u>U</u>
g	_
	SS
0	S
Ċ	Ū
-	U
0	(e)
9 GMT / htt	2
	0
_	S
<u></u>	₽
5	\downarrow
()	
_	+
20	-
- /	÷.
3	5
0 03:	3
0	3
m	
N	
12	10
3-12	nttp
13-12	http
013-1	/ http
2013-12	d / http
0	ed / http
20	ized / http
) on 20	
n) on 20	
an) on 20	ij
n) on 20	ij
an) on 20	le-diaitiz
an) on 20	ij
an) on 20	le-diaitiz
ıf Michigan) on 20	le-diaitiz
an) on 20	. Google-digitiza
ıf Michigan) on 20	le-diaitiz
ıf Michigan) on 20	. Google-digitiza
rsity of Michigan) on 20	es. Gooale-diaitiz
ıf Michigan) on 20	es. Gooale-diaitiz
rsity of Michigan) on 20	es. Gooale-diaitiz
rsity of Michigan) on 20	d States. Google-digitize
rsity of Michigan) on 20	es. Gooale-diaitiz
(University of Michigan) on 20	ed States. Google-digitize
e (University of Michigan) on 20	ited States. Google-digitize
ne (University of Michigan) on 20	ited States. Google-digitize
ne (University of Michigan) on 20	ited States. Google-digitize
ardine (University of Michigan) on 20	ited States. Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 20	ited States. Google-digitize
ngardine (University of Michigan) on 20	ited States. Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 20	ited States. Google-digitize
ngardine (University of Michigan) on 20	ain in the United States. Google-digitize
ngardine (University of Michigan) on 20	main in the United States. Google-digitize
ngardine (University of Michigan) on 20	in in the United States. Google-digitize
ted for ngardine (University of Michigan) on 20	main in the United States. Google-digitize
rated for ngardine (University of Michigan) on 20	Jomain in the United States. Google-digitize
erated for ngardine (University of Michigan) on 20	lic Domain in the United States. Google-digitize
nerated for ngardine (University of Michigan) on 20	blic Domain in the United States. Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20	ublic Domain in the United States. Google-digitize
nerated for ngardine (University of Michigan) on 20	blic Domain in the United States. Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20	ublic Domain in the United States. Google-digitize

	وعرانعاميه الركيب	۸۱۳
	ا شهرجمادى الآخرة سررالنة	عادی) تم تحریر اف
أولمهابيرأحمد	و المكتوبات لمعض مشايخ الطرق) إ	عـــد
ر اخ أولها جواهر حمد		
أوله ابورسالة أوّل	وسُباس نامحدود الخ ع(معرفة نامــه منظومــةله أيضا)	
li .	بادشاً وزمان سلطان مرادخان الخ ع (مساك العشاق) في منظوم الول	1
11	أوله خدامه حمدي غامه كه الخ	1
ابن بيرعلى سلطات إلا	ور قصيدة الشيخ الهمعيل أفندى المعشوق أولما أى بلن حقل كالامن النص	1
	نع ۹۰۹۹ *	
ضه بالمدادالأحر عدد	أحرمذهب بعضه محدول ومحلى بالذهب و بعد د ندان منذ من ترتب الم	و المحادة المحادة
	يختلفه فريقلم تعليق اله	أوراقه ١٠٥ ومسطرته
أوله روىءن على	ر شمايل الذي صلى الله عليه وسلم ﴾	ع_ــدد ا
يەوسىم≱ أولهـــا دا:	ان أبي طالب رضى الله عنه الخ ع (رسالة في مدح النبي صلى الله عليه	1
سهلمله أيدلم فنع كالأمالخ	وَجُهِ عَى وَارْتَشْنَهُ ۚ آَبُ كُرُمُكُ أُولُهُ جَهَانَ ﴿ حَلِيه ۚ خَاقَانَى مَنْظُومٍ ﴾ أَوْلَمَـا !	
أولماخوشافرخنده	و المراجية الول ثابت أفندى ﴿ الْحَرْلِيلُهُ مُعْتَازِمُسْتُمْنَا الْحُ	i
لِمْ ﴾ أوله الجدلله	وشرح شمايل النبي صلى الله عليه وس	,
أولهاأىدر ويش	الذي خلق الانسان الخ رسالة في فضائل كلمة التوحيد،	
أولهااءان لغنده	بُوخا كيان الخ مررسالة في الاءِ ان والاسـلام) إ	
	وطلق تصديق الخ	1
﴿ رسامة		

	تابعالجموعة
ورسالة في التوحيد) و للولى حسين أفندى آلى أولها	V
كلدسته محدوستايش الخ	•
و(نواى عشاق في التضرع والانبن والاشتياق) و المولى	ı
نوعی أفنسدی أولها مناجات الهی بو کداوطن أصلی الخ ا نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶ نع ۹۱۰۰ *	
	
ف مجلد بجلد أحرمذهب مجدول بالمداد الأحر و بأوائل كل نسخة حلية بالذهب) () () ()
٨٨ ومسطرته ٢١ ع (بقارنسم) و بخط ابراهيم طاهرتم تحريره سم ١٦١ ع	
	عسدد
ع آداب أولى الالماب لمستقيم زاده) و أوله الحد لمستحقه والصلاة لنسه الخ	\
ع حسن التقويم له أيضًا ﴾ أوله الجــد لله نحــد ا	١
ونستعينه الخ	
﴿ الشرح الجديد على حزب المجرللامام النووى لمستقيم زاده أ أيضا ﴾ أوله الجدية وسلام على عباده الخ	\
ع الهدية السفرية والحضرية في شرح القصيدة الراثيسة المضرية	١
له أيضا ﴾ أولها الحدلله وسلام على عباده الح نس	
ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۰۱ *	
بحلد بجلد أحرمذهب قديم بجـدول ومحلى بالذهب عدداً وراقه ٢٢٧ ومسطرته	2 40 E
مع الموسود المسترور على المسترو	او ۱ مجربة إن
	عـــد
وتعفة الذاكرين في فضائل كلة التوحيد في المولى فوح المناف الشاهر بوجدى أوله احداول خدايه كه	1
الخ	
ع (راحة الاشماح في بيان الارواح له أيضا) و أولم احمد بي الما حدوث كرلا يعد الخ	١
مدوسهرو يعدب و النوم والرؤ ياله أيضا في أولما المالي الما	١



	[تابع المجموعة
	٣
ياواجبالوجود الخ رسالة في بيان الصلاة المفروضة له أيضاك أولم احمد بي	.
ورسالة في بيان الصلاة المفروضة له أيضا كل المحاجد بي المحدوثناى لا يعدالخ	'
والخلاصة في بيان الروح له أيضا ﴾ أولها حمدو ثنا أول	,
خدایه که الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶ نع ۱۰۲*	`
الدبجاءة حرمذهب مجددول بالذهب عددأوراقه عه ومسطرته ٢٧	5,36c.5x
بخطابراهم تمتحريره في ساوالنة	
·	عـــد
و القواعدالفارسية وتصريف أفعالها ﴾ و أولها المقدمة	•
الثانية فيما يتعلق باللغة الفارسية الخ	
رسالة في علم البيان ﴾ أوله افن البيان بوفن جزيل برمقد مه ودورت مقصد الخ	1
وسد الله الله الله الله الله الله الله الل	
ورسالة في علم البلاغة ﴾ أولها الحديثة المنان الخ نس	
ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۰۳ *	
	٤ ا
مجلد بجلدة حرمذهب عزق مجدول بالمداد الأحروالاخضرو بأوله حليسة بالذهب	 کامجوع)و ف
ه م ومسطرته ۱۷ ﴿ بِقَارِ نَسْخُ ﴾	عددأوراقه ۸
	عـــدد
ر این این کال مخن کوی اوله کنون وقنست کز کال مخن کوی ا این	1
اح پرسالة في بيان المسندو المستنداليه ﴾ أوله الحمدلله	
محق الحق آلخ وبآخرها خوم أنس اج ا نخ ١٨	'
نع ۱۰٤ *	
	r
بجلد بمجلدا سودمذهب بجـدول ومحلى بالذهب عـدد أوراقه ٦٩ ومسطرته	محرع كاف
-	اء ﴿ الله الله الله الله الله الله الله ال
315	

·	عسدد
وشرح الاربعين حديث الله الحراف المسدى مائب	١
الشهير بعثمان زاده أوله الجدسة رب العالمين الخ	
﴿ قَصِيدة في مدح السلطان أحد خان الثالث له أيضا ﴾ ولحا	١
تقديره كم كدربط وثوق جان ايدراخ	
وحديقة أوزرا في مناقب وزرا الدولة العلية له أيضا ﴾ أولها	1
حدوثنای مالك الخ نس اج ا نخ ۱۹	
نع ۹۱۰0 *	
	<u> </u>
في مجلد بمعيزع عددأ وراقه ٢٦ ومسطرته مختلفة وفريقا مختلف بمخط السيد	م محموع
السيد مجودتم تحرير وفي س <u>نا الن</u> نة	ا يوسف ابن
	عــدد
ورسالة في مناقب الشيخ آق شمس الدين وفتح قسطنطينية	'
أولها الجدللة الذي نورة لوب العارفين الخ	,
ع (رسالة منظومة على الخروف) به أولماسشه هرد وسراراه هدانك ارى الخ	١.
و ووا يالنبي صلى الله عليه وسه لم لامير المؤمنين على بن أب	,
طالب المحدية والمالم الخدية والعالمين الخ	·
وَرْجُهُ الرسالة للامام السيوطي في فيان شرفية	1
جامع مصطفى باشااله كائن بآد ستانه العلية للولى فنانى أفندى	
الخلوتي	
ورسالة في شمايل الذي صلى الله عليه وسلم	١
الموَّل مجمداً فندى الآفكرماني أولها حمد بي حدَّالخ نسَّ ا	
ج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۱۰۳ *	
	•
فمجلد مظرف بجلدأ حرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٨٤	ومعرع
١٩ *(بقلم تعليق)*	ومسطرته
e of the second	عـــدد
(رسالة في سيرالنبي صلى الله علمه وسلم) تأليف الدف محمد الثارية أسلمان ترايم مهان أثبا ان	i
الوزير محمد باشاراغب أولهاصف آراى مصان أثر الخ	

	تابىع المجموعة
*(رسالة في غزوات الوزير الحاج عدباشا الصدر الاعظم له	1
أيضًا)* أوله انافتحنالك فتحاسبينا الخ	
*(تلخيصات المكاتب له أيضا)»	1
ديريشه لريدركه الخ ديوريشه لويدركه الخ	,
(القصائد له أيضا) أوله ال يدنجه عامه مسحوآ فريتم خورد وجولاني الخ	•
حورد جودی اح دالتخمیسات له أیضای أولهافروغ آتش صهبای	1
حاًن ازفيض تر باشدا لخ	
*(دىوانىچەلە أىضا) * أولهانقدر أولسە أدبىرد مكشراز بكا الخ	•
(الرّ باعيات الرغو بهله أيضا) أولها آمد ونه بيرايه ونه	1 }
زيورُاستر آلخ نس أج أ نخ ٢١ نع ٩١٠٧ *	
و المراجع المراكبة المراجع المسطنة المراجع المسطنة المراكبة المراكبة المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا	, -
فی مجلد بجدد أحرمجدول و محلی بالذهب عـددأ وراقه ۱۸۶ ومسطرته ۳۱ تم تصریره فی ۲۶ شهردی القعدة س <u>ا ۱۱۱</u> نة و به عرق	*(>^ea)*
الم عربره في ۱۲۶ سهرد ف المعمد المناب المعاد المناب المعاد المعمد المناب المعاد المناب المعاد المناب	*(S., Yei)*
(مولدالنبي عليه الصلاة والسلام)	عـــد
الدلماولا الخ	
(رسالة ف بيان وفاة الذي عليه الصلاة والسلام)	1
طبر وأعداب واخوان صفاالخ مارسالة في أحدال السيدة في المدالية في المدالية في المدالية في المدالية في المدالية المدالية المدالية المدالية	
(رسالة في أحوال السيدة في المه الزهراء) امدى فاطمه احوالني الح	١
*(رسالة في بيان وفاة ابراهيم خليل الله) *	,
سُنسن آخرصېرلگوېرن الخ	
*(داستان كسك باش أى حكاية الرأس المقطوعة) * أوله	1
باشلیالم سوزه بسم الله الخ (داستان آهوای حکایة الغزال) * أولها أول الله آدین	
پارداشان النواق عادید النواق عاد ما دارد لم النخ	'
(داستان كوكرجين أى قصة الحام)	,

	تابعالمجموعة
	٧
برعجائب خوش خبر الخ	
(داستان المعيل عليه الصلاة والسلام أي حكايته)	١
أولهاأول الله آدين بادا يدلم الح	
ع (حكايه بي غيازاي حكاية تارك الصلام) (حكايه بي غيازاي حكاية تارك الصلام) (1
آی بی غیار آولان کشی الخ ۱۳۶۸ میلی اید بر الله سیت زیر می اید الله الله	•
و آداب أولى الالباب المولى مستقيم زاده الله الله الله الله الله الله الله ا	,
علا شرح النعت المرصع) في أوله أحدث والثاللهم الحدمن	•
الجد الخ	`
و شرح المعمى الرباعى) (شرح المعمى الرباعى) (,
مر حل کی رب کی اید می اور می پروتیات می است. هی و دولام الخ	·
و شرح معمای سلام للولی کافی آفنسدی 💉 أوله باسم	١
السلام قبل الكلام الخ	
(شرح صلاة الفادرية للولى مستمقيم زاده)	1
حدوشہ کرممتنے العد الح	
ع (التعليقة على النظافة في الطريقة) ﴿ وَلَهُ الْعَالَ مِهِ الْمُ	١
البركوى في طريقته الخ	
و رسالة الحي في أسالة الكي إلى أولها بسم الله الحكيم	١
الحليم السكريم الخ	
ورشف الحقيقة في كشف العقيقة) و أولهابسم الله	١
عقيقة لفتده اناقار نندن طوغان الخ	
(مرآ ةالعقبلاء) وهي في تدبير أمو را لمليكة مهمش الإراز حيان أن ري زيال الإسلماني أن المارية وي	١
للولى ابراهميم أفندى نهالى ابن سليمان أولها الجمدلله رب العالمين الخ	
عقيدة الصوفية في أولها حمد نا مسه للار بنا الذي المساه المساه الدي المساه الدي المساه الذي المساه الذي المساه الم	,
نشرلوا الأدب الخ	`
ورسالة في بيان تجديد الاعان و تأليف الشيخ محدين	
برعلى البركوى أوله صاحب رسالة من حوم الخ	1

	4	
1	<u> </u>	
(
1		
ļ	_	
0		
-	5	
1		
0		
ì	m	
	ō	(
	\equiv	į
i	_	2
	2	Č
- (\circ	ζ
(\sim	(
	1	-
	Ä	7
	di.	45
	ĕ	7
	\simeq	ú
	ā	
	_	(
	0	0
	Č	ì
		(
	0	
	Ħ	2
		(
	_	+01
		-
	\subseteq	Ĭ
((7)	ċ
		Ŧ
1		-
Ì	- /	_
- 0		-
0	_	ALLALLAL
ì	m	1
į	d.	3
		1
	~	+
		_
(0	
(\sim	τ
	\subseteq	(
	0	'n
		1
,	$\widehat{\Box}$	1
,	ਲ	
	ਲ	7
	ਲ	10000
	ਲ	1000
	ਲ	10000
	ਲ	10000
	ਲ	10000
	ਲ	itionologopiti
	rsity of Michigal	itionologiciti
	ਲ	itionologiciti
	rsity of Michigal	itionologiciti
	rsity of Michigal	itionologiciti
	(University of Michigal	itionologiciti
	rsity of Michigal	itionologiciti
	ine (University of Michigal	itionologiciti
	ine (University of Michigal	ho United States Coocle disiti
	ardine (University of Michigal	Claired Chater Coocle diaiti
	gardine (University of Michigal	ho United States Coocle disiti
	ardine (University of Michigal	in the United States Coocle disiti
	ngardine (University of Michigal	ho United States Coocle disiti
	ngardine (University of Michigal	History Chatch Charles and air
	ngardine (University of Michigal	History Chatch Charles and air
	ited for ngardine (University of Michigal	History Chatch Charles and air
	rated for ngardine (University of Michiga	THE TOTAL CHAPTER STREET
	erated for ngardine (University of Michiga	
	rated for ngardine (University of Michiga	1. 2. 2. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.
	enerated for ngardine (University of Michiga	

المجموعة والمحالة في الصلاة على سيدال كاثنات والحاسم الله والمحديد الخوال والمحديد الخوال والمحديد الخوال والمحديد المحلى المحديد الم	آمابسعا ا
والجديقة الخ ع(رسالة في الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	•
والجديقة الخ ع رسالة في السلام على أفضل الانام) * أولها سهم	1
و رسالة في السلام على أفضل الانام) و أولها سهم	9 1
	1
المساد ال	
وذيل رسالة السلام المسلام المالة السلام المسلم المس	1
بأحسن منها الخ	
و الأمانة المعروضة ﴾ وهمااناعرضماالأمانة عملي	k
السموات والارض الخ	
﴿ ذَيْلِ الْأَمَانَةُ المُعَـرُوضَـةً ﴾ أَوَّلُهُ تَمُويُرِ الْأَمَانَةُ اسْمَ	,
وتاريخ أولان يومقاله الخ	·
وربي والمعنى في الأسماء الحسنى) و أوله قال النبي صلى	
الله عليه وسلم الخ	•
	•
ور آة الصدفا في أسما الذي عليه الصلاة والسلام ﴾	1
أولهاأ مماه شريفه أنبويه الخ	
و النافعة الشافعة في الحلية النبوية) و أولها أرباب	1
تحقيق ديرار كه الخ	
ع (ترجمة الحلية النبوية) على أرله الخليه الطيف المام	1
قرطبی بیورورکه الخ	
﴿ حليه أبو بكرالصديق رضي الله عنه ﴾ والحاجليفه ا	١
رسُول الله على التحقيق الخ	
و حليمه أبوحفص عرالفاروق رضي الله عنمه و أولها	1
جُناب أبو بِكُرِكُ بر منه خُلافتله الخ	
ع حليه دوالنورين عثمان بن عفان رضي الله عنه) بد	
أرلها بياض واو رطة يويلي الخ	•
بر على المرتضى كرم الله و جهه و رضى الله عنه ﴾	,
أولها أبوالحسن ان أبي طالمدر الخ	•
﴿ حليسه حسن بن على رضى الله عنه سما ﴾ أو لهاوالده سي ﴿ حضرة فاطمه و رهوا الح	1
حمرافاطمه رهزا اح	

is,	أمابع المجم
	. C.
فحيه حين برعى رضي المعنهما كالوفات ارائيه	1
حُسنجد بلريند خ	
﴿ رَسَانَةُ الْأَسْكُمُ لَا رَبُّ ﴾ أَوْهَا وَأَلَّا فَدُنْعَا فَي وَيُسْتُونَكُ	1
عن ذي تقرأن الخ	
وشد الصدور نيل النورك أوله الجديدعي فضله	1
وكرمه اخ	
ورسامة إلى أوف الثالثهم الجدوس لا كمل أولاد آدم الخ	
ع (رسانة في بعض الحواص) به أولم ابسم شاف هوالله بسم الم	1
كافى هوالله اخ رهى مهمشة ورسالة منظومة في معيان الامعاه الحسني تأليف	,
المولى الفاضل محداً فندى بن نصراف الشير ازى المعروف برضائي	, l
أولها المرشددل زنام الم الخ	
ورسالة منظومة في المعمى و تأليف المولى شهاب الدين	,
أوُلِما بنام آ نسكه ذات جله أشياه اخ	
﴿ شرح المولى محمد أفندي نهيم المعروف عفتي آيشهر ﴾	•
على الرسالة المنظومة في معميات الاسما الحسني المولى محمداً فندى	
ابن نصرانه الشيرازي المذكور أوله الحدلوليه والصلاة على	
نبیه الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۹۱۰۸ •	
	73
وف مجلد بجلد أصفرمذهب داخل ظرف جلدا حرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد	(بر ع)
٣٨ ومسطرته مختلفة ﴿ بِعَلِمَ تَعَلَمُ قَالِمُ عَلَيْكُ ﴾	11
	عسدد
(نفعاتالا محارمنظومه)	١
أفندى درويشاً ولها حدحق أوله حق حداولا الخ (هدى المرمن الشريفين) منظوم له أيضا أوله الحي	.
عراهدی کرمین استریمان یا مستوم به بیات ارداسی استریمان الخ حرمل باعث امن و أمان الخ	1
رمى بعد القراعد) * أولما الحديثة الذي جعل لسان *	
بررهان في المورسية ا	` <u>}</u>
	· ·

	آابع المجموعة س
(الاخـلاق الكرام) للولى در ويشمحـي أفنسدي	1
المذكور أولهاالجدلله العزير الخلاق الخ	
 *(تفسيرسورة القــدرو بعض آيات قرآ نيــة له أيضا) أوله الحمدلله منزل القرآن الخ باللغة الفارسية 	1
* (حق اليقين في الحكايات والنصائع) * أوله الحديد	1
السُجان المستعان الخ بالفارسية السُجان المستعان الخ المالية	_
*(رسالة في العقائد) * ﴿ لَمُ اللَّهُ كُولَ عَلَى اللَّهُ كُورِ أُولُهَا حَمْدَ حَقَّ وجودا يدن افنا الخ	1
وجودا يدن افنا الخ و فيوض الولى الله الله الله الله الله الله الله ال	1
للنبي الخ ﴿ رسالة فيما بين العشاءين ﴾ ﴿ للولى محيى الذكورأولهـــا	
الجدلة رب العالمين الخ	Ť
﴾ سلسلة العشق) في المولى محيى المذكور أولهما الحمدية المرب العالمين الح	1
رب منه ي بع ه (شرح حديث جبريل عليه إنصلاة والسلام) (شرح حديث جبريل عليه إنصلاة والسلام)	1
أوله الجدللة جعل الارواح الخ	
و كشف شهرالايمان حروف سراسطرلاب الاحسان الله الله الله الله الله الله الله ال	1
و شرح أربعين حديثا) و أوله الحداوليه والصد لا على	١.
نبیه الخ ﴿اجالالاخـلاف﴾ للولی محیی المذکورأوله حـداول	1
خُلاقه که الخ	·
﴿ حسن دل ﴾ له أيضا أوله واهب عقله أولا دلدن الخ ﴿ ديوان كاشن زاد منظوم ﴾ أوله هرز زود وأنوار حتى	!
ا يلُّه يَمْ الحَ	•
ع الفيه محيى زاده أفندى) الله منظومه أو لهارايت قلبه الله الله الله الله الله الله الله ا	1
عرف كريم المشهور بالفيه معيي » أولها الحمد لن	١

·	تابع المجموعة
	17
غيب الغيب في اظهار و جوده الخ	
والشمسية المصورة كالله أيضاأ ولها الحدان ظهر وأظهرالخ	, [
﴿ اتحادالا مما ما له وية) ﴿ لَمُ أَيْضًا أُولُهِ الْحَسْدِيَّةِ الْذَى	,]
أظهرحكمةظهوره الظّاهر الخ	
(ديوانمنظوم نظيره ويوان خوجه سليمان)	,]
أوله كذرازماسواهيستئ حفرابدين بيدا الخ	`
(رسالةمنظومة) أولها بعدواهب آمال ومعطى	
اقدار الخ	•
(المصادرالسنية الاربعية)	,
مصدرالأشياء الخ	`
(غزاله نامه معيى منظومه)	
(غزاله نامه ً)	
أذهب بنوره حزن من استوقد الخ	,
* (مختصرع الموجودات) * له أيضًا أوله أى آنكه	,
معانى جميده أشياه الخ	'
(الرباعيات) له أيضا أولها مكسورا يده كرقلوبي هربار	,
خدا الخ	·
(المقطعات له أيضا) أولم ابواسمار دراصولى خلوتك الخ	1
 الرسالة الواقعة) له أيضا أولها بعد حدد او نعت المسلمة المسل	1
رسول الح	
يد (معماى مرسميه كلشنزاده)* له أيضاأولها كال	1
أى بلبلان ايدك افغان الخ	
(المعممات) الأخرى له أيضا أوله اسودو كنجون خلتى	1
درهمايله الخ	
*(صورة العرضم الات) * له أيضا أولها آسمان سعادت	1
افزایه الخ	
(شرح المستزاد) له أيضا أوله الجدلوليه والصلاة على	1
نبيه الخ	

	تابع المجموعة
•	٣٣
(رسالة في أسماء الله الحسنى)*	•
الذي أظهرحكمةظهوره الخ	
*(نفعات المسيح العنبري) * له أيضا أوله ابعد سباس	١
بى قياس الخ	_
نس ا ج ۱ نخ ۲۳ نع ۱۰۹ *	
	۳۰
ف مجاد بعلد اسودمذهب و بعضه مجدول و محلى بالذهب عدد أو راقه ١١ ومسطرته	- 1
هَمْ تعليق)*	مختلفة *(
	عـــد
(ضروبالأمثال)* الميال المثال المثال الميال المي	1
سماس فراوان اول منكام بي نمازه الخ	
(المنشآت) للولى الشيخ امعيل أفنسدى أولها حدبي	1
بایان أول صانع كون ومكان الخ	
*(القصيدة المصنعة) * أولها ما كريم فلك قدرت وملك	ı
ديوار الخ	
*(القصيدة المسجرة) ، للولى نجم الدين عرالنسني أولها	•
حدبی حد وثنای بی عد الخ	
*(مختصر العروض) * أوله ا ازاعتدال نسيم صباى	1
عنسربادالخ	
(الرسالة الموشحه في تمنية الصحه) أولها تاقيامت	1
شکرا کرکویند الخ نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۶	·
نع ۱۱۰ *	
	7
فبجلد بجلدأ حرقديم مجدول بالمدادالا حرعددأوراقه ٣٣٦ ومسطرته مختلفة	*(بع وع)*
*(ن	* (بقلم تعلمة
	عـــد
(شرخ نظام العالم)	,
أوله حداً ول ناصرة هاره كم الخ	
ēlau)	

	تابعالمجموعة
	1
(صورالحبيج والعرض الات والمراسلات المرغوبه) أولما	1
حالادركا عاليد والخرهي مهشمة	
*(القوانين السلطانية في الاراضي الاميرية) * أولها	1
قوت اولان کسته نائر از بنی و جایر از بنی الخ	
• (قانون نامه عثم اني) *	1
بريرده قبان عاصل يازلسه الخ *(المراســلات لبعض الفضلا*)* أولهـا عزتلوو رفعتلو	
برابراسد برف میروروسد و المام	•
(فانون السلطان مرادخان) المتعلق بقوجه بل أوله	1
در رتابنده مدخدای متعال الخ	
 * (ترجمة حال الشيخ مصرى أفندى) 	1
يوكراغايه عرده الخ	
(المراسلات) للمولى شيخ الاسلام خوجه أفندى أولها	•
حَدُوشَـكَرَأُولَ اللهِه كَهُ الخَ *(رسالة في عـلم العروض)* أولهـاسـماس وافرقادر ماكن المن	
* (رسه الح: المروض)*	•
بررسالة فى المضارع المنتخب)* من كتاب لسان العجم	•
أوُلهـاالجدللهالذي زين بني آدم الخ	
* (رسالة ف النصائع) * أوله أنصل في النصائح الجندية الخ	•
نس اج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۱۱۱ *	
e e de la companya d	, = 11
ف مجلد بجلداً حرمذهب مجدول بالذهب عــدد أو راقه ٢٤٨ ومسطرته ٢٧	• •
*(*(بقلم تعليق عـــد
(ترجة ساوان المطاع) للولى محمد أفندى امين بن خليل	١
الاسودالمتوفي س <u>۱۱۸۸</u> نة أولهاسباس بي فايه الخ	`
* (ارسادا باری) * الی تاریخ الیونان والر وم أوله حد أول	
واحداحد که الخ	
*(خلاصة الاخـ لاق) * للولى عثمان زاده أفندى أولها	1

4	
787	
\sim	
(0	
47(
03	
2	
0.1	
6	
3	
0	
2	0
7	00
27	ŏ
0	P
~	5
Ū	$\overline{-}$
=	ã
9	#
9	Se
ā	
<u>-</u>	SS
0	a)
£	0
.:	O
Ŧ	0
	ō
_	Ť.
<u></u>	, S
9 GMT	
U	4
0	ā
Ü	-
9	8
30 03:58	3
m	3
Ċ	0
딕	\pm
13	_
0	_
\sim	0
\subseteq	N
~	Ξ
	.=
0	ö
higa	le-dic
lichiga	oale-dic
Michiga	oogle-dic
of Michiga	Google-dic
y of Michiga	s, Google-dic
sity of Michiga	tes. Google-dic
ersity of Michiga	tates, Google-dic
versity of Michiga	States, Google-did
niversity of Michiga	d States, Google-did
(University of Michiga	ited States, Google-did
e (Univ	Inited States, Google-did
ine (Univ	United States, Google-dic
e (Univ	he United States, Google-did
ine (Univ	the United States, Google-did
rdine (Univ	in the United States, Google-did
rdine (Univ	n in the United States, Google-dic
rdine (Univ	ain in the United States. Google-did
rdine (Univ	main in the United States, Google-dig
rdine (Univ	Domain in the United States, Google-dig
rdine (Univ	Domain in the United States, Google-dig
rdine (Univ	ilic Domain in the United States. Google-did
rdine (Univ	ublic Domain in the United States, Google-dig
rdine (Univ	Public Domain in the United States, Google-did

عة	أتابسعالمجمو
	r
کوئر حمدوثنای خداوند عظیم الخ نس ۱ ج ۱	
1	
نخ ۲٦ نع ٩١١٢ *	
	<u></u>
فى مجادبة ماش أخضر داخل ظرف مجزع وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٨١	* *e3)
فتلفه وعلى أو راقه تقاييد * (بقلم تعليق) *	ومسطرته
	عسدد
(بحرالعميات) لامير-سين فرغ من تأليفه س <u>119</u> نة	,
أوله بنام آتكه ذات جمله أشياه الخ فارسى و بهمامشه معيات	
	1
آخری بالفارسی دام آت با داخت این بالا با	
(المعمات أيضافي أسماه الله الحسني)	1
أولهما جملةأشيا وزنام أو بيدا الخبالفارسي	i
*(معميات أسماه الله الحسني) * أيضا للولى أمير حسين	1
النيسابوري أوله انيست حديثامه ازنام اله الخ بالفارسي	
(العميات أيضا) للمولى حسين أفنسدى باشازاده	1
المدرس أولهــا كورجـكر ويكأىملكسيمـا الخ	
(ديوان الجميات) للولى أمير جلبي الادرنوى أوله يوقدر	1
فذارلة سن ايله سير كلستان الخ	
(العمات) للمولى أبي شهاب نظامي أفنسدى فرغمن	,
تأليفها س٩٣٨ نه أولهاأى بردلم از هجرتوهردم الخ بالفارسي	, l
(العميات) للولى منالشهاب أولهاغزلى كه بطريق	
نقمیه مطلق ازان استغراج بایدالخ نقمیه مطلق ازان استغراج بایدالخ	,
	_
*(الابيات المفردة)» والتقاريظ والقصائد لبعض	1
فضلا الروم أوله ابوعبد فقير الخ	
(تخميس قصيدة البردة)	1
القدسي الشافع أوله مأبال عيدل الخ و بهامشه قصيدة ابن نباته	
بالعربية	
. ر *(معراج الجيال منظوم)•	. 1
الاستر آبادی أوله قضای باختر شدالخ بالفارسی نس ا	•
ייייניינטיקטייטיייטיייטיייטיייטיייטיייטי	

	تابىعالمجموعة
ج ۱ نځ ۲۷ نع ۹۱۱۳ *	
لدېجلداسودمذهبمجدول بالذهبعــدد أوراقه ۵۸ ومسطرته ۲۵	ا · ا * (ع مح) * ا
يد *(بقل نسخ)*	ر برن برن کی از راقه تقا وعلی بعض أوراقه تقا
	عـــد
* (جامع الفراثد)*	١
كشفى فرغ من تأليفه سروويانة رتبه على مقدمة واثني عشر	
باباوخاتة أوله الحدشة لااله سوا مونصلي على رسول الله الخ	
(رسالة) فمناقب أبي الوفا المنتخبة من كتاب انيس	١
المريدين أولها كتاب أنيس المريدين دوالخ	li i
نس ا ج ا نخ ۲۸ نع ۱۱۱۶ *	į
مجلدأ حرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عددأو راقه ٥٣ ومسطرته ١٧	 *(محموع)* ف محلد:
	*(بةلم تعليق) * به حرم
	ا عدد
ما الشاع والمال المالية والمالية والمال	
* (شفاعت نامه) * فالاديان المختلفة من لدن آدم الى خاتم النبيين عليهم الصلاة والسلام أولم احمد بي حدالخ	1
*(أَمْمَا الله الحسني) * أوله الله الرحن الرحيم الخ	,
والملية الثمرية الثمرية) والممارين والمراد	. 1
* (الحلية الشريفة النبوية) * أولها رحب الجبهة بجنم الله تان	'
اللحية الخ	
* (ترجمة أربعين حديثا منظومه) * أولها حدالمن خلق	· [
سواه الخ	
(دعاه نامه أبوسعود) أولها حندوسباس وستايش	1
بي قياس الخ	
(المسلمة) ف بيان اعادة المعمدوم والحشرالجسماني	, }
أولهامستله معادد المعاب خلاف الخ	·
	,
	'
أولان مسائل بيانند و در الخ	_
*(علم الحلاف بين الامامين) * أوله تعريف علم خيلاف	1

المرابع المراب	
	ا تابع الجموعة
	٨
برعلدركه الخ	
(القصائد المختلفة) أولهاخدايه صد هزاران شكر	,
ومنتالخ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹ نع ۹۱۱۵ *	
	9
فى مجلد بقماش أخضر قديم النسخة الاولى منه مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقه التعليم	
به مختلفة *(ب قلم نسخ)* و به عرق	_
* (بحر النصائع) * للامير محودبات أوله حدبي حدوشكر	اعـــدد
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	.
بی عداح *(شرح اسماه الله الحسنی منظوم)* أوله فتحت باسم ذات ذی العلا الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰	1
ذاتذی العلا الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰	
نع ۹۱۱٦ *	
ما ما أن المالك من أن المالك من أن التالية من أن التالية	
مجلد بحلداً حرمذهب مجدول بالدا دالأحمر و باوله حلية بالذهب عدد أو راقه ٧٧	
وبقائس م تحريره ساملانة	ومسطرته ١٥
علارسالة في فضائل وأوصاف بحرالنمل كه تألمف المولى	عـــد
ورسالة في فضائل وأوصاف بحرالنيل) و تأليف المولى الفاضل محداً فندى ابن الشيخ زين العابدين أو لما الجدمة رب	`
العالمين الخ	
ورسالة كل فييان ضيافة أبي بكرالصديق رضي الله عنه	1
النبي صلى الله عليه وسلم أولها الجدللة رب العالمين الخ	
ع (رسالة) إلى في نبيان فضائل أبي بكر الصديق رضي الله	1
عنه أولهاقال الله تعالى والذي عاء بالصدق الخ ع(رسالة منتخبة) و من كتاب مفتاح العلام في بيان	
الدلاف في سبب زلزلة الارض أولها الحديثة رب العالمين الخ	'
نس ۱ ج ا نخ ۳۱ نع ۹۱۱۷ *	
	٤
بجلد بمجزع قديم عددأو راقه ١٠٠ ومسطرته مختلفة ﴿ بقـ لم عادى ﴾	الم المراع في
	ويدخرم
دساله	

·	عـــد
ورسالة في بيان أحوال بعض سلاطين آل عشمان	1
تأليف المولى البغاضل أسعد أفنسدى قاضى عسكرالروم ايلي	
أولها انافتحنالك فتحامبينا الخ	
ع(کتاب عبرت غمانی حکایة سملطان خراسان) به	1
المولى الفاضل مجودأ فندى ابن عثـمان المعروف بلامعي المتوفى	
س٩٣٨_نة أولهانقلأولنوركه الخ	
﴿ حكاية الوحشي ﴾ أوله انقل يدرا كه الخ	١
و حكاية البشير والنذير) و أولمانة ل أولنوركه الخ	1
وحكاية افلاطون ﴿ أُولِمُا أُوسِتَادُمُ مُولاً نَاأُخُو بِنَ دَنَا لَخُ الْ	١
عُرْحِكَاية حمام نه طاق ﴾ و أولها نقله أخبار وحفظه ا	١
۲ ارا ن	
﴿ رَسَالُهُ بَشْدِيرِ جَلِّي ﴾ أوله الاريخ اسكى عامع و يكى	1
سرای وحصاراً درنه الخ	
ومعزات يوسف عليه الصلاة والسلام	1
رب العالمن الخ	
ع المالخ الحالي الحالم الحديث رب العالمن الح	1
وبه خرم من آخره نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۲ ن ع ۹۱۱۸ *	
	9
﴾ في مجلد بمبيزع قديم بجـ دول بالمداد الاحر عدد أو راقه ٩٣ ومسطرته مختلفة	الوجموع
₹	و بقام نسو
Allian 5.202 1 - 2 21 31 2 22 24 25	عـــد
ع أذ كارالدقائق في النصائع مرتب على ثلاث وأربعين با با على الماد ا	1
أوله الجدلة رب العالمين الخ	
و قانون الهيئة في علم اللغة الله الله الله الله الله الله الله الل	١
نع ۱۱۹ *	
ع ﴾ ف محاد بحارة أحرمذ هب محدول ومحلى بالذهب عدد أو راقه 77 ومسطرته	چ مو
بقانه في بخط محد أمين بن حسن تم تحرير • في ١٩ شهر حمادي الأولى ساعلنة	¥ IV

	عــدد
وحليه خاقانى منظومة ﴾ في شرح شمايل النبي صلى الله عليه وسلم عليه وسلم أولها بسمليله الده لم فتح كلام الخ	1
عرَّ حلية أخرى ف بيان شمايل الخَلفَ الرَّاسَدين) و أولها من الحَمد و كال الخ منت الحَمد كوبر و حد كال الخ	١
منت الهيه كدبر وجه كال الخ ع (شرح أربعين حديثا) (أوله جامع أسماه وصفات	١
عليم الخ ومنازل العارفين في الصكوك ﴾ أولها حمد وثناه أول	
بارکاهاء۔ لایه الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۶	,
نع ۹۱۲۰ *	
بجلد بجلداً حرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عدداً وراقه ٤٠ ومسطرته ١٣	﴿ مُحَوِّعٌ ﴿ فَ
	(بقارشم)
ع حليمه فاقاني منظوم ،	1
الله عليه وسلم أوله ابسمليله ايده لم فتح كلام الخ وقصيدة بانت سعادي تأليف المولى كعب بن زهير أولها	
بأنت سعاد نقلبي اليوم متبول الخ باللغة العربية	,
ع قصيد البرد) و تأليف الامام البوصيرى أولها أمن للمراف المراف المراف المرابع	• 1
نخ وم نع ۱۲۱ *	
ف مجلد بجلد أحرمذ هب مجدول رمحلي بالذهب عدد أو راقه ٢٥١ ومسطرته	٣
	(جموع) مختلفة *(بقلم
وحدت امه)* تأليف أحدافندي المنتشى مولدا	عــدد
والبر وسوى اقامة أولها أبتدى باسم من الاسمياء الخ	,
(صندوقة المعارف في المعيات والالفاز) تأليف المولى أحمداً فندى المعروف بخوجه أفندى المنتشى مولدا والبروسوى	١
اقامة أولهابعدازادايوضايف سباسي آلخ باللغةالفارسية	

	تابعالمجموعة
	٢
* (داستان عقل باجنون) * أي قصة العقل مع الجنون	•
تاليف المولى المحتى أفندى مذاق أوله بنيام خداوندها. وخرد	
الخ بالفارسية نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ١٠٢٠	
	٣
بمجلد بعداً حر عدداً وراقه ۱۹ ومسطرته ۱۹ *(بقلم تعليق)* بخط	﴿مِعموع﴾ في
تم تحرير • في شهر جمادي الآخرة ساوالينة	ابراهيم بن خليل
	عسدد
 (رسالة في العيمات)* أولهما تعريف معماير كلامدر 	1
کا اخ	
(رسالة فالنصائع) أولها حمد خدار اكه الخ	•
(رسالة فى النصائح) أولها حمد خدايراكه الخ باللغة الفارسية نس اج ا نخ ٣٧ نع ١٢٣*	
مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ۱۱۶ ومسطرته	مجموع کې فی
علمق)*	مختلفة ﴿ (بقام ت
	عسدد
* (التدبير الجديد في تدبير أمور الدولة العليمة) * أوله	١
برمدتدن بروالخ	1
*(حكاية أبى عملى ابن سيناه) ، أولها بوكتابات تحرير ينه سبب داهى الخ	•
سرير يمسبب داهي، ع *(رسالة منظومة) *	•
نس اج ا نخ ۳۸ نع ۱۱۶ *	
	7
والصاراح قد صور ولي باقتر السياسي المترافع المنافع الم	<u> </u>
علدبجلدا حرقديم عدداو راقه ٢٣٠ ومسطرته مختلفة وبقام مختلف	و به خوم د به خوم
	و. را عسسدد
ورسالة في خصال النبي صلى الله عليه وسلم كل أوله اخصه	•
من بين الأنبياء عليهم والسلام الخ	·
البين عليه المراه ا المراه المراه المراع المراه المراع المراه ال	١
الرسد في الرب الله المربي	`

🛊 د د نهرس

	تابع المجموعة
	Γ
المولى جوانى افندى أولها أحدالله وأشكرانخ	
ع (الحليدة الشريفة النبوية) الله أولماأى صف آراى	1
كروه مرسلين وأنبيا الخ	
ع (شهدة أمه أو يسى) و أولها اى درويش فضا قل	١
كله لااله الاالله دوالج:	
ع (واقعة نامه) في أولمانسيم رحمن آراى حدوثنا الخ مرات منا المسلم المسائل المسائل المسائل المسائل	•
۶ (توبه نامه ویسی) چ أولهایترای دل هوس زلف سیر ا	1
نکاریتر الخ پرتاریخ شهادة دامادشهر بار علی باشای أوله سلطان	.
﴿ تَارِیخِ شَهَادةَ دَامَادَشَهُمْ يَارِ عَلَى بَاشًا ﴾ أوله سلطات الله الح	•
بار مارن بن ور صورة فتح نامه موره في أولها توقيد عرفيد عهما يون الخ	,
المرابعة مفصل جزيره استنديل الهاشبوسال المرابعة مفصل المرابعة المربعة المستنديل الهابية المربعة المرب	`
ظفرما ک الخ	' (
مرناه مهای مکاتب فارسی په أولها جندا تـ که در	,
موسرو معامل م معامل معامل م	'
ر المدور موسبور المعلق المسلم	,
حصن الخ	`
وشفيق نامه في ضروب أمثال العرب والعم المجم أولها	1
ولَقُدجَنْمَاهُم بِكَابِ فَصَلْمُاهُ الْخَ	
وبعض الصلاء والاستغفار والادعية والها اللهم	1
صُل على سيدنا مجد صلاة تنحينا بهاالخ	
وصورة مكتوب منتة وزارة عبدالباق باشاللولى نابى أفندى	1
أولهاخوشا كشايشحسب حال الخ بهاخرم	
وشرحشفيق نامه المذكورة كالولى محدأ فندى ابن	1
أحدابن الحاج مصطفى أوله يقول العبد الفقير اليه الخ	
ورسالة منقولة من كتاب فرهناك شدعوري	1
شبدیرنسیاه آ ته دیرلر الخ	
ع رسالة ﴾ أولها حدوثناى فراوان وشكر وسماس بي	1
بیان الخ یلیهانقول	

	المعاغموعة
	14
وتصائدويسي) الله اله شرفدر كاوله بو رقعه م برنقش	ï
وخيال الخ	
﴿ سرنامه مکتوب فارسی ﴾ اولهامادامیکه غدرای	1
بيضاغدار مهرالح ويليها نقول	
ورساله مدحيه في التوحيد وزعت الرسول صلى الله عليه وسلم) ه	1
للمولى نابى افندى أولهاتعالى الله الخ يليها نقول	
* (رسالة في القصائد) * تأليف المولى عمد أذند مي أمين	1
ابن صدرالدين الشير واني أولها الجدلة الذي الخزيليها نقول	
*(القصائد للولى نفعي أفندى) ﴿ أُولِهَا عَمْدُهُ مُرْرَسُنُهُ ۗ	'
رازنها بندرسورم الخ	
*(غزل صف صف باق تخميس نعين أفندى) *	'
اندازنکاه أولسه الخ يليهانقول نس ١ ج ١ ٺخ ٣٩	
نع ۱۱۰۰ *	
	, ==
فى مجلد بقماش أخضر مجدول بالمداد الأحر عدد أو راقه ١٧٢ ومسطرته	
من) و بخط حسين بن ابراهيم بن اسمعيل الامام بجامع اغاينون السلانيكي تم	
۱ شهرشعبان س۱۸۲ نه	
و دقائق الاخبار في الحديث والاخبار) و الحديث	عـــدد
ر سالعالمن الخ	,
ورسالة في أصول الدين والطهارة والصلاة والمذاهب وأولما	1
الحدية رسالعاكمن الخ	
والاحاديث الاربعين) والمالج دنه رب العالمين الخ	1
نس ا ج ۱ نخ ٤٠ نع ١١٢٦ ٠	
	7
ف مجلد بمجزع مجــدول بالمدادالأحمر عــدداوراقه ٢٦ ومسطرته ١٩	*(245)k
يخط الماج محد بن الماج مصطفى تم عرير وفي شهر شوال س <u>ن ١١٥٠</u> نة	

	عدد
ورسالة منظومة في شرح وشروط استهمال أمها الله الحسني	١ ١
أولمها زهى صانع أجدى باب انعام الخ	,
ورسالة في بيان أحوال الاطفال ﴿ أُولِمُا الجدلله الذي	1
خلق الانسان الخ نس ١ ج ١ نخ ٤١	
نع ۹۱۲۷ *	
	<u>r</u>
 ف مجلد بجبزع عددأ وراقه ۸۳ ومسطرته مختلفة ﴿ بقلم عادى ﴾ 	ومجموع ا
و مناقب سیدی عبدالقادرالکیلانی د للولی علی بن	,
سلطان محدالقاري أولها الجدلله الني الخ باللغة العربية	
﴿ رسالة في تفسير بعض الآيات القرآنية ﴾ أولها الحد	1
انَّ جعل العلماء و رثة الانبياء الخ بالعربية	•
ورسالة في الجنايات) ﴿ أَوْلِمَا الْجَدَلُنُ نَظُمُ أَحُوالُ النَّاسُ	1
وهىبالعربية	
ورسالة في علم المعاني أولها الجدلمن نو رقلوب العمل الخ	١
﴿رَسَالَةُ فَأَلَفَاظُ بِعَضَ القَصَاءُوا لحَكَامِ ﴾ أولهـاالحمد	1
لمَن منوضعاً نف السؤال الخ بالعربية	1
(رسالة في أن القضاء أفضل العبادات)	١
بوحد بالقدموالبقاء الخ بالعربية	
(رسالة) أوله أنحمدك اللهم حدالمتواضعين على بابك الخ	١
بالغربية	
﴿رسالة ف بيان الآ مات المتشابهات)*	1
تعالى وهوالذي خلق السموات والارض الح بالعربية	
* (رسالة في أصول الطريقة النقشبندية) * أولها الجدالة	1
الذي نو رقاو بنا بالتوحيد والعرفان الخ	
(رسالة في بيان الفرق بين الكاية والمجاز)	١
محدأفندى اب محدالجرومي أولها الحدلله الخ بالعربية	
به(الرسالة الفائقة للمولى شريف الجرجاني) * أولها اذا	1
ترتب على فعل أثر الخ بالعربية	
غالب <u> </u>	

	أتابعالمجموعة
	11
(رسالة في تحقيق نفس الامر) * الحارج له أيضا أولهااء لم أن تحقيق الاشياء فرض الخاط العربية المام العربية العربية المام العربية ال	•
بعوبيه *(رسالة في تحقيق وضع المفردات للولى على أفندى القوشعبي)* أمام اللث معان من النام التعان	•
اونها المسهورات وضع الفردات التي العربية أنس التي التي التي التي التي التي التي التي	18
ئى مجلد بجلداسود مجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقه ٤٦ ومسطرته و ١ تم تحرير • فى غرة شهرصفر س <u>٨٠٠ ا</u> نة	*(بحموع)* (*(بقام تعلیق)*
(رسالة فى توحيـدالبـارى)	1
(جوابنامه ویسی) أولهاأولبادشاه جهان آفرین الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳ نع ۹۱۲۹ *	•
بجلد بجلد اسودقد يم و بأوله حلية بالذهب عدد أو راقه ٢١٤ ومسطرته	<u></u>
*(••••	انختلفة ﴿(بقامِنَ عــــد
*(الصدلاة السابعة ليوم الجيس) * أوله اللهم صل وسلم على أشرف من تجلى الخ	1
* (حلية الانبياء عليهم الصلاة والسلام) * أوله احليه المحضرة T دم الخ يليها نقول	1
*(رسالة في مصطفى أن المحدثين المولى ابن كمال) * أولما موقوف ماليس يتحصل الخزيليها نقول	1
* (رسالة في بيان عدد سورالقرآن الشريف و كلياته وحروفه) * أو لها القداد كرعدد سورالقرآن الخ يليمانقول	١
*(رسالة في بيان معرفة أحوال المريض) * أوله الى معرفة المريض بعدداً يام المُمر الخ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

4	
87	
∞	
_	
9	
47	
503	
0	
Γ	
\Box	
0	
0	
()	
р	0
\equiv	7
_	2
_	2
\sim	-
0	
2	U
7	
(U	_
	5
41	5
9	#
$\overline{}$	0
	0
Œ	-
	,
	U
0	0
\sim	ď
=	Č
	ď
0	-
\pm	2
=	2
	-
_	+
	2
-	-
GMT	+
Ū	. 5
\circ	主
0	a
	_
LO	
Ü.	-
3:5	////
03:5	//////
03:5	////////
0 03:	///////////////////////////////////////
ņ	///////////////////////////////////////
2-3	///////////////////////////////////////
ņ	th.//www
-12-3	14hh-//www
-12-3	http://www
-12-3	/ http://www
013-12-3	/ http://www
-12-3	//www//
2013-12-3	MWWW//utth/
n 2013-12-3	www//.utth/ box
2013-12-3	hizad / http://www
) on 2013-12-3	www//·utth/ horitin
n) on 2013-12-3	www//·attd / bazitioi
) on 2013-12-3	www//.uttd / bazitisib
n) on 2013-12-3	www//.utth/ hatritipin
n) on 2013-12-3	www//ntth/ haritiple-al
n) on 2013-12-3	www//.uttq / bazitisip_ala
n) on 2013-12-3	www//.utta / bazitisia
n) on 2013-12-3	www//.atth / bazitizin_alpoo
n) on 2013-12-3	///w/w/// hetiripip-alpoop
n) on 2013-12-3	Google-digitized / http://www.
n) on 2013-12-3	Coorla-digitized / http://www
n) on 2013-12-3	es Google-digitized / http://www
n) on 2013-12-3	toc Good
n) on 2013-12-3	www.//whth / haritialiand / http://www.
n) on 2013-12-3	toc Good
dine (University of Michigan) on 2013-12-3	allnited States Good
n) on 2013-12-3	toc Good
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	allnited States Good
rdine (University of Michigan) on 2013-12-3	allnited States Good
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	allnited States Good
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	n in the United States Good
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	ain in the United States Good
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	ain in the United States Good
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	n in the United States Good
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States Good
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	ain in the United States Good
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States Good
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States Good
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States Good
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States Good
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States Good

	تابعالجموعة
(مسائل القضاء)	0
يليها نقول	`•
وقصيدة منظومة في مدح سلاطين آل عثمان المحافظة	1
خطالردن أمين ايليه الهي الخ يليها نقول	
وقصيدة الولى عسى أفندى وأولها أفندى ايدرسه	1
ثقمَّم ايدروقص الخ يليه انقول ﴿ رسالة في علم الفرائض ﴾ و أولها الجدية رب العالمين الخ	
﴿ رَسَالَةَ فَ عَلَمُ الْفُرَائُضَ ﴾ وَ اللَّهُ الْجُدَّةُ وَرَبُهُ الْجُدِّةُ وَلَهُ الْجُدُّةُ الْجُدُّةُ ال المسائل في البيدع والشرافي أولها من باع عبد غديره	
بغيراذنه الخ	
ع رسالة في بيان كرة الشمس في أولها ومع اوم أوله إكه	,
الخ يليهانقول	
ع قانون نامه للولى يحيى أفندى في أولها بررعيت فرسنده	١
قالقوب الخ يليهانقول المتعلقة بأرض الدولة العليمة للولى ورة الفتاري المتعلقة بأرض الدولة العليمة للولى	
یحیی أفندی أولهابرقریهده ساکن الخ یلیهانقول	•
و أوله الحديثة رب العالمين العالمين العالمين	1
الخ يليه نقول خداول سلاطين آل عثمان نه أولها سلطان عثمان	
وجداول سلاطين آل عثمان المجاوسة سالطان عثمان المعان عثمان المعان عثمان المعان المعان المعان عثمان المعان ا	1
بن رصرن بوت سيب من الله المراد والسلام) و أولها حضرة	
آدم عليه السلام الخ يليها نقول	
وسلسله سلاطين آل عثمان أولهابادشاه	ı
عثمانيان خضراتينك الخ يليهانقول ع جداول أسما البلاد العثمانية) و أولهاقضا ا	
استانبول الخ يليها نقول	١
ورسالة منظومة الموالي المرب مرادم سكاظاهرمي دكل	1
اخُ يليهانقول	
الغزليات	

	نابع المجموعة
	19
﴿الغزليات﴾ المولى المزادة أفندى أولها سينه	1
محنتخانهشي الخ يليهانقول	
عِ (المقطعات للولى ثابت أفندي) ﴿ أُولِها عَجِيمِي الله ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
أُسْباب جشمي تُرتيب الخ يليهانقول	
وحكايه خوجه افشادله أيضاي أولها دمض دشيقته	1
دُنُ الْخُ يِلْيَهَانَقُولُ يَّ نُسَ ا جِ ا نُخُ ١٤	
نع ۱۳۰*	
فى مجلد بمجزع عدداً وراقه ١٥ ومسطرته ٩ ﴿ بِعَلْمِ عَادَى ﴾ يمبط منلا	
	أحمدبك
	عسدد
وجواهر الاسدلام في أصول الدين وأوله الجدية رب	1
العالمين الخ به وقفة كاتب في آخره الترة أمالا كتاب الأهات المالية	
(رسالة في اعلال كتاب الأمثلة) أولم انصر ينصرون ا	1
صاداوزرینه نیجون تقدیم أولندی الخ نس ۱ ج ۱	
نخ ۱۰۰ نع ۱۳۱۰ *	*****
في مجلسد بمبزع بحدول ومحلى بالذهب عـددأوراقه ١٥٠ ومسطرته ٣٥٠	
	ع (بقلم سمع)
	عـــدد
وترجمة أربعين حديثان للولى نابى أفندى أولها ارخاى	١
مراتب محامده مصلی الخ	
*(ذيلسر شريف له أيضا) * أوله يار ب معاب فيضى	1
باران ایله الخ	
(تكمله أذيل شريف المذكورله أيضا) أولها يارب	1
بكافرج كرمكرام ايله الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٦	
نع ۹۱۳۰ *	
	٣

\triangleleft	
<u></u>	
∞	
57	
47	
m	
0	
10	
0.1	
0	
3	
5	
\simeq	q
\sqsubseteq	7
_	
2	9
0	
7	U
1	-
9	$\overline{}$
-	2
$\underline{-}$	羽
0	d
E	2
0	-
	U
$\overline{}$	d
_	0
	0
0	7
Ħ	2
\equiv	2
	U
M	Ξ
\geq	+
()	
_	+
2	č
	_
03	5
\circ	3
0	3
\sim	-
2-3	7.0
	/·u+
-12	/·u+u
3-12	http://
-12	/ http://
3-12	// http://
013-12-	httl
013-12-	inad / heti
) on 2013-12-	httl
n) on 2013-12	inad / heti
an) on 2013-12-	inad / heti
n) on 2013-12	inad / heti
an) on 2013-12-	la-digitized / htt
an) on 2013-12-	https://paritized/
an) on 2013-12-	la-digitized / htt
an) on 2013-12-	https://paritized/
an) on 2013-12-	https://paritized/
an) on 2013-12-	Google-digitized / htt
an) on 2013-12-	https://paritized/
rsity of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
an) on 2013-12-	Google-digitized / htt
iversity of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
iversity of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
rersity of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
(University of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
e (University of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
ne (University of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
rdine (University of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
rdine (University of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	nomain in the United States Google-digitized / htt
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	III Domain in the United States Goodle-digitized / but
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	nomain in the United States Google-digitized / htt
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	Inlic Domain in the United States Goodle-digitized / but
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	III Domain in the United States Goodle-digitized / but
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	Inlic Domain in the United States Goodle-digitized / but

في مجلد بقماش أخضرقديم مجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ١٩٠	*(بحموع)*
ة *(بقلم عادى)*	•
	عـــدد
(صورة مقالة أحمد أفندى رسمى السكريدى)	
أولهُ اعبدال ازق أفندى روسيه أو ردسينه سفارتله الخ	
*(سفارت نامه عبدالكريم أفندى) *	1
فايه حضرت مالك الماوك لاير اللالخ	
(سفارت نامه راسم باشا) أولما حدنا معدود جناب	1
واجب الوجود الخ	
(تقرىر عدد العزير أفندى الكريدى)	1
العُلية لَّذِي بُو رسيًّا أوله مالك الملاك الخ	
(سفارت نامه أحدافندى رسمى الكريدى)	1
الدُولة العلية لدى دولة بو رسيا أولهـا حمدوفور الخ	
(Tيين نامه عرائب غاى براين)	1
أولهُ عَامَا لِكُ أَمَلَاكُ كَانُنَا بِهَ الْحَ	
*(صورة تصديق نامه عمايون) * السلطان عبدالجيد	•
خان أولها حضرت خداوند الخ	
(صورة معـاهدة الدولة العلية مع دولة النمسا)	l
الجدية العلى الأعلى الخ	
* (ترجمة صورة العرضي الفارسي) * من لدن ما كم بتن	1
الى الدولة العلية فى ١٧ جا س <u>١٢١٤ ن</u> ة أولهـ اسلطان مومى	
اليه الخ د دار اكن داي مدار ترا الافرض المهما	
* (مقاله اسكندر بك) * حين استولى الافرنج على مصر	•
أولها جميع دول افرنجيه الخ *(نطق محب أفندي سيفير الدولة العليسة)* لدى	
اینمبراطورفرانجه أوله فرمان فرمای عمالات عثمان الخ	1
المنابراطورمراجه وله ولان الموران المار جيه المناسو بقالى الآروبا أوله الماروبا	
جونگهر برع مسکوندن الخ جونگهر برع مسکوندن الخ	1
جون به ربع مسهومات الح *(خلاصة الاعتبار)* للولى أحد أفندى رسمى المكريدي	•
اره ایغای حدوثنای خداوندعالم الخ	1
* Ekos	

	أتابع المجموعة
	18
* (خلاصة الكلام فردالعوام) * أولما الجدية رب	1
العالمن الح	
*(صورة الخطاله مايون) * المحفوظة عندا هـ ل النظام	
الجديد أولهـالوندجفتلـكمنـد.واقع الخ	
نس اج ا نخ ۱۷ نع ۱۳۳ *	
	10
بَجُلد بجبر عقديم عدد أوراقه ١٨٠ ومسطرته مختلفه *(بقلم مختلف)*	*(موع) * ف
	و به عرق وأرضه
	عـــد
*(رسالة في التصوف) * للولى محد أفندى بسطام أولها	١,
الحديثة الذي حعل العلماء العظام الخديدة الذي حعل العلماء العظام الخديدة المن المناه الخدادة المناه ا	
(القصائد) أولهااء تباراتك في المكل دارت دعها الخ	,
(بَقَلِمُ تَعَلَّمُتُونَ) بِالْغَةَ الْعَرْبِيَةِ *(دَيُوانْجَهُ عُزْلِيات) أَرْلِهَا حَدْتَ حَدَاللهُ الْحَ	
*(دورجه عربيات) العربية	١ ١
* (ديوانجه رباعيان)*	. 1
الجد أن من عليما الخ * (بقلم تعليق) * بالعربية	'
(ديوانجه رباعيات)	,
أولما بيان القاعدة الخ ، (بقا تعليق) ، بالعربية	
(ديوانجـه مثنويه منظومـه)	1
والضياء الخ *(بقام تعليق)* بالعربية	
* (ديوانجـه مننويه منظومه) * أيضا أولها زدت ديرا	1
فقلت ياحرماالخ * (بقلم تعليق) * بالعربية	i
* (ديوانجيه مثنويه) * أيضافي وزن المثنوي المعنوي	
أُولُما قلت الله بإصاحبي الخ (بقلم تعليق)* بالعربية *(ديوانجه مثنويه)* أيضافي وزن شاذ أولهـالنامنـــــــــــــــــــــــــــــــــ	
* (ديوا بحجه منه و يه) * ايصالي ورن ساد او ها منه المعالمة المعال	1
دا ومنداندوا الح *(بالم مندي) * بالمرابية *(د يوانجه منه و يه) * أيضا على وزن تحفة القرافين أولحا	
(د نوانجه میمونه)	1
🛊 ٤٥ فهرس 🦫	
0.11.15	
Digitized by Google UNIVERSITY OF MICHI	GAN

التوانيا الخ (قا تعليق) * بالعربية (دوالجه مناوى) * أيضاعلى وزن وسف و زليخا (دوالجه مناوى) * أيضاعلى وزن وسف و زليخا (دوالجه منوى) * أيضاعلى وزن سجمة الابرار أولها لله (دوالجه منوى) * بالعربية (درالة في المح والمنقمة و تعريف الاوليا) * أولها تعليق) * المربية (درالة في المح والمنقمة و تعريف الاوليا) * أولها تن (درالة في المح والمنقمة و تعريف الاوليا) * أولها تن (درالة في المحربية المحربية (دراقب السلطان سليم خان) * أوله حد وسباس (درالا المحربية المجارزة الخ المهانقول (الا المحربية المجارزة الخ المهانقول (المحربية المجارزة الخ المهانقول (المحربية المجارزة الخ المهانقول (المحربات) * ليهانقول (المحربات) * ليهانقول (المنسقات) * للول خوجه جهان أولها المحربة و المحربات (دراس أولور الخ المهانقول (دراس أولور الخ المهانقول (دراسة لهدة المحربات) * أوله صدق الله العظيم الخ دراس المهانقول (دراسة لهدة المحربات) * أوله صدق الله العظيم الخ دراس المهانة و المهانقول (دراسة المحربات المعالم) * أوله صدق الله العظيم الخ دراس المهانقول (دراسة المحربات المعالم) * أوله صدق الله العظيم الخ دالمه المهانة و المهانقول (دراسة المحربات المعالم) * أوله المحدة الله المهانة المعالم المهانقول (دراسة المحربات المعالم) * أوله المحدة الله المهانة المعالم المهانقول (دراسة المحربات المعالم) * أوله المحدة المحدة المهانة المعالم المحدة ال	4-3 (- 1 F	
(ديواغيه مننوي) أيضاء لوزنوسف وزليخا أيضاء لي وزنوسف وزليخا أولما الحيدان المناعلية المناعلية المناعلية العربية الحدال الحدال المناعلية العربية الحدال المنات العربية الوسالة المنات المنات العربية الرسالة في المحردالقية المناقطة الأولى المناقطة المناقطة الأولى المناقطة المناقطة الأولى المناقطة المناقطة الأولى المناقطة المنا		تابعالجموعة
(ديواغيه مننوي) أيضاء لوزنوسف وزليخا أيضاء لي وزنوسف وزليخا أولما الحيدان المناعلية المناعلية المناعلية العربية الحدال الحدال المناعلية العربية الحدال المنات العربية الوسالة المنات المنات العربية الرسالة في المحردالقية المناقطة الأولى المناقطة المناقطة الأولى المناقطة المناقطة الأولى المناقطة المناقطة الأولى المناقطة المنا		1.
اولحا الحي أنت مختار علينا الني بإرسرية بالعربية الحد الني بإرسالة المنافري) المعربية المحدد المنافري المنافري المعربية الرسالة المنافري	الله ولينا الح *(بقلم تعلمق)* بالعربية	
اولحا الحي أنت مختار علينا الني بإرسرية بالعربية الحد الني بإرسالة المنافري) المعربية المحدد المنافري المنافري المعربية الرسالة المنافري	*(ديوانجـهُ مُثَنُويُ)* أيضاء_لي وزن يوسف و ز ل مخـا أ	1
الحد الخ الله المارية المارية الحديث المحديث المحدي		·
الجد الخ *(بقا تعليق) * بالعربية *(رسالة) * أولمالقطمة الأولى الخ *(بقا تعليق) * *(رسالة في المدح والمنقبة وتعريف الأوليا) * أولها نس اج انخ ١٨ نع ١٩٣٤ * *(بخموع) * في بحلا بمحدد أوراقه ١٩٥ وسطرته مختلفة *(بقا مختلف) * به خرم *(مناقب السلطان سليم خان) * أوله حمد وسماس *(مناقب السلطان سليم خان) * أوله حمد وسماس *(الاسلمة والأحوبة الجارية بين كال أفندى ومحدا فندى) * أوله الرخود اخل كنيسة لرده الخ بليمانقول *(المكتوبان) * لمعض الأفاضل أوله المحدوس *(المكتوبان) * لمعض الأفاضل أوله المرحوم فردوس *(المكتوبان) * لمعض الأفاضل أوله المرحوم فردوس *(المكتوبان) * للمحاف العدية وغيرها) *(المكتوبان) * المعضال أوله خوجه ودفيها دوشوب *(سالة) * ناقسة الأول أول الموجود فيها دوشوب *(دعاه ختم القرآن العظيم) * أوله صدق الله العظيم الخ *(دعاه ختم القرآن العظيم) * أوله صدق الله العظيم الخ *(دعاه ختم القرآن العظيم) * أوله صدق الله الله الذي *(دعاه ختم القرآن العظيم) * أوله صدق الله الله الذي *(دعاه ختم القرآن العظيم) * أوله الحدية القرآن العظيم الخريرة كيمانة ولى *(دعاه ختم القرآن العظيم) * أوله الحدية القرآن العظيم الخريرة كيمان أوله المؤلم الخريرة كيمان أوله كيمان كيمان أوله كيمان كيما		. [
*(رسالة في المح والمنقبة و تعريف الاولياء) * *(رسالة في المح والمنقبة و تعريف الاولياء) * أسكرت شكراالخ *(بقام تعليق) * بانوها حرم بالعربية انس ا ج ا نخ ١٨ نع ١٩٣٤ * *(بحموع) * في بحلا بجلداً حرعدداً و راقه ه ١ و و و مسطرته محتلفة *(بقام محتلف) * به خرم السلمان سلم خان) * *(مناقب السلمان المنافع لله المنافع و و و و و و و و و و و و و و و و و و و		1
(رسالة في الدح والمنقدة و تعريف الاولياء) أولها شكرت شكرالخ *(بقلم تعليق)* باخرها خرم بالعربية نس اح انخ ١٨ نع ١٩١٤ * *(بحموع)* في بحلا بجلداً حرعد أوراقه ه ١٩ ومسطرته محتلفة *(بقلم محتلف)* به خرم عـــدد *(مناقب السلطان سليم خان)* أوله حمد وسسماس وشكر بي قياس الخ يليه نقول *(الاسئلة والأجوبة الجارية بن كال أفندى و محد أفندى)* أوله ارخى داخل كنيسه لرده الخ يليها نقول *(المكتوبان)* لمعض الافاضل أوله المرحوم فردوس بليها نقول *(المكتوبان)* للمعض الافاضل أوله المرحوم فردوس بدائع الاجاع الخ يليها نقول *(المنسآت)* للولى خوجه حمان أوله الموجود فيها دوشوب بدائع الاجاع الخ يليها نقول *(رسالة)* ناقصة العراق و الخيانة قول *(رحاصل أولو رالخ يليها نقول *(دعاه ختم القرآن العظم)* أوله صدق الله العظم الخيانة قول بليه نقول *(خطبة لمحد أفندى الاسكدارى)* أوله الجديلة الذى		
شكرت شكرا الله العربية السلطان الله العربية المرابية الله العربية السلطان الله الله الله الله الله الله الله ال	*(رسالة)*	1
شكرت شكرا الله العربية السلطان الله العربية المرابية الله العربية السلطان الله الله الله الله الله الله الله ال	*(رسالة في المدح والمنقبة وتعريف الأوليا) * أولها	, ,
نس اج انخ ۱۸ نع ۱۹۳۴ * (اجموع) في بحلا بجلداً حرعدداً وراقه ه ۱۹ و مسطرته مختلف * (بقلم مختلف) * به خرم * (سناقب السلطان سلم خان) * اوله حمد وسساس وشكربي قياس الخ يليه نقول * (الاسئلة والأجوبة الجاربة بين كال أفندي و محداً فندي) * اوله الرخ د اخل كنيسه لرده الخ يليه انقول ولم الحلط العيدية وغيرها) * اوله الحدالة الذي الخ يليه انقول مقام الخ يليه انقول * (المكتوبات) * للمولى خوجه جهان أوله المرحوم فردوس بيدائع الابداع الخ يليه انقول * (النشآت) * للولى خوجه جهان أوله الموجود فيها دوشوب بيدائع الابداع الخ يليه انقول * (رسالة) * ناقصة الاولى وأول الموجود فيها دوشوب درعاه ختم القرآن العظيم) * أوله صدق القد العظيم الخ يليه نقول * (خطبة لمجداً فندي الاسكداري) * أوله صدق القد العظيم الخ يليه نقول * (خطبة لمجداً فندي الاسكداري) * أوله المحدلة الذي المنافية الذي المنافية ا		·
المنافع المنا	` .	1
عدد وسباس السلطان الله الله الله الله الله الله الله ال	س ۱ ج ۱ ت ۲۸ تع ۱۱۱۲ *	
عدد وسباس السلطان الله الله الله الله الله الله الله ال		1 8
عدد وسباس السلطان الله الله الله الله الله الله الله ال	ا يعاد أحر عدد أو راقه ه و و و و وسطرته مختلفة ﴿ يَقَامِ مُخْتَلُفٌ ﴾ له خرم ا	حر عُما (مرحال
*(صابر السالة السالة الله الله الله الله الله الله الله ا		1
وشكر بى قياس الخ يليه نقول (الاستمالة والأجوبة الجارية بن كال أفندى و محمداً فندى الخفادى) * (الحطب العيدية وغيرها) * أوله الحدلله الذى الخيليم القول المحمدة وغيرها) * أوله الحدلله الذى الخيليم القول في المحض الافاضل أوله المرحوم فردوس مقام الخ يليم انقول * (المشيرة النها تقول بيدا تع الغيانة ولا بيدا تع الغيانة ولا بيدا تع الغيانة ولا بيدا تع الغيانة ولا الموجود فيها دوشوب در عاصل أولور الخ يليم انقول في المحمدة القرآن العظيم الخيليم الخي		عـــد
*(الاسدالة والأجوبة الجارية بين كال أفندى و محداً فندى) * أوله الرخى داخل كنيسه لرنده الج يليمانة ول «(الحطب العيدية وغيرها) * أوله الجدللة الذى الج يليمانة ول «(المكتوبات) * لبيمانة ول «(المنشآت) * للولى خوجه جهان أوله ايامن توحد ببدائع الابداع الج يليمانة ول بدراسالة) * ناقصة الاولى وأول الموجود فيها دوشوب درحاصل أولو رالج يليمانة ول «(دعا ختم القرآن العظم) * أوله صدق الله العظم الج يليم نقول الموجود فيها دوشوب المنه نقول المنه الذي		•
أولهارخ داخل كنيسه لرنده الني يليمانة وله هوالله هو المحلول العيدية وغيرها) المحلول يليمانة وله هوالله العيدية وغيرها) المحلوب المحلو		1
أولهارخ داخل كنيسه لرنده الني يليمانة وله هوالله هو المحلول العيدية وغيرها) المحلول يليمانة وله هوالله العيدية وغيرها) المحلوب المحلو	الاستلةوالأجوية الجارية بين كال أفندى ومحداً فندى)*	,
الخطب العيدية وغديرها) المحاللة الذي الخيانة وله المحالفة والمحالفة والمح	·	•
يليهانقول الكتوبات) * لبعض الافاضل أولها مرحوم فردوس مقام الخيلية ول المشآت) * المول خوجه بهان أولها يامن توحد ببدائع الابداع الخيلية يليهانقول *(رسالة) * ناقصة الاول وأول الموجود فيها دوشوب درحاصل أولور الخيلية يليهانقول *(دعا ختم القرآن العظيم) * أوله صدق الله العظيم الخيلية نقول يليه نقول إخطبة لمحدا فندى الاسكدارى) * أوله الخدسة الذى		
(المكتوبان) * لبعض الافاض أولها مرحوم فردوس مقام الخ يليها نقول * (المشدآت) * للولى خوجه جهان أولها يامن توحد ببدائع الابداع الخ يليها نقول * (رسالة) * ناقصه الاول وأول الموجود فيها دوشوب درحاص ل أولور الخ يليها نقول * (دعا فختم القرآن العظيم) * أوله صدق الله العظيم الخ يليه نقول * (خطبة لمجدأ فندى الاسكدارى) * أوله الله الذى * (خطبة لمجدأ فندى الاسكدارى) * أوله الله الذى * (خطبة المحدة فندى الاسكدارى) * أوله الله الذى * (خطبة المحدة فندى الاسكدارى) * أوله الله الذى * (خطبة المحدة فندى الاسكدارى) * أوله الله الذى * (خطبة المحدة فندى الاسكدارى) * أوله الله الذى * (خطبة المحدة فندى الاسكدارى) * أوله الله الذى * (خطبة المحدة فندى الاسكدارى) * أوله الله الله الذى * (خطبة المحدة فندى الاسكدارى) * أوله المحدة فندى الاسكدارى) * أوله المحدة فندى الاسكدارى * أوله المحدة فندى المحدة فندى أوله المح		١
مقام الخ يليهانقول (المنسآت) * للولى خوجه جهان أولها يامن توحد ببدائع الابداع الخ يليهانقول «(رسالة) * ناقصة الاول وأول الموجود فيها دوشوب درحاصل أولور الخ يليهانقول «(دعا ختم القرآن العظيم) * أوله صدق الله العظيم الخ يليه نقول «(خطبة لمجمداً فندى الاسكدارى) * أوله الجدلة الذى	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	į
(المنشآت) للولىخوجهجهان أولهايامن توحد ببدائع الابداع الخيابها نقول *(رسالة)* ناقصة الاول وأول الموجود فيها دوشوب درجاصل أولور الخيابة ول *(دعا ختم القرآن العظيم)* أوله صدق الله العظيم الخيابة ول يليه نقول *(خطبة لمحمداً فندى الاسكدارى)* أوله الخدسة الذى	«(المكتوبات)*	, [
(المنشآت) للولىخوجهجهان أولهايامن توحد ببدائع الابداع الخيابها نقول *(رسالة)* ناقصة الاول وأول الموجود فيها دوشوب درجاصل أولور الخيابة ول *(دعا ختم القرآن العظيم)* أوله صدق الله العظيم الخيابة ول يليه نقول *(خطبة لمحمداً فندى الاسكدارى)* أوله الخدسة الذى	مقام الخ بليمانقول	
ببدائع الابداع الخيايهانقول *(رسالة)* ناقصة الاول وأول الموجود فيها دوشوب درجاصل أولور الخيانقول *(دعا مختم القرآن العظيم)* أوله صدق الله العظيم الخياية يليه نقول *(خطبة لمحمداً فندى الاسكدارى)* أوله الخدسة الذى	«(النشآت/»	
(رسالة) ناقصة الاول وأول المو جود فيها دوشوب درحاصل أولور الخ يليها نقول *(دعا مختم القرآن العظيم)* أوله صدق الله العظيم الخ يليه نقول *(خطبة لمحمداً فندى الاسكدارى)* أوله اللحدالله الذى		,
در عاصل أولور الخ يليه انقول *(دعا مختم القرآن العظيم) * أوله صدق الله العظيم الخ يليه نقول يليه نقول *(خطبة لمحداً فندى الاسكدارى) * أوله الله الذي	ببدائع المجار التابات المتحدة المتحدة المتحددة ا	
*(دعا مختم القرآن العظيم) * أوله صدق الله العظيم الخ يليه نقول "(خطبة لمحداً فندى الاسكدارى) * أوله اللهـدلله الذي	* (mile) *	•
يليه نقول " «(خطبة لمجداً فندى الاسكداري) * أولها الجدلله الذي	درماصل اولو د اخ ینیمانعون	
"(خطبة لمجدأ فندى الاسكداري) " أولها الجدلله الذي	*(دعا مختم القرأ ن العظيم)* اوله صدق الله العظيم الح	, II
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		, 1
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	'

	تابعالمجموعة
	٨
• (المكتوبات)* لبعض الفضـ الا أولهـ ا ساحه فسيم	1
المساحة الخ	
*(رسالة فى معرفة أمثال العرب)	1
ضرب لنامثلا الخ يليهانقول	
* (خطمة العدد الأضيى وغيرها) * أولها سبحان من تفرد	•
وجوبالوجود الخ	·
* (المنشأ "ت) * لبعض الفض الا أولم اهزاران هزار حمد المنشأ "	1
بيديغ الخ يليهانقول	
نس اج ا نځ و؛ نغ ۱۳۰ *	
	15
مجلد قماش أخضرداخل ظرف بجزع مجدول بالمداد الاحرعددأو رافه ه ١٢	م بحوع في ف
ىة وعلىأ وراقەتقايىد »(بقا _م عادى) <u>»</u>	ومسطرته مختله
	عـــدد
* (الفرائض في بيان تقسم تركة الميت) * أوله مية ل تركه	.
	']
سنه متعلق أولان حقوق الخ	
(نصائح الأبرار)	1
(النصائح الجنديه)	1
نس اج ۱ نع ۲۰۸۰ (وارد في علم الفرائض	
نخ ۳)	
	<u>r</u>
ف مجلد يمبخ زع قديم عدد أو راقه ١٣٩ ومسطرته مختلفة * (بقلم رقفه) *	\$ 60,00
	ا به عرق و خروم
	المعرف را
(الاشعار و بعض المنشآت المتغرقة)	'
شِيٌّ قدير الح	
(روضة الشهداه) المولى فضولى أفندى أولها بارب	1
روعشقه کده بنی شیداقیل الخ	
ر الحكايات المتفرقة)*	,
	'
برجاریه الخ به اخروم نس ۱ ج ۱ نع ۱۲۷۸*	

	ا تاب _ى عانجموعة
(واردفى الأدب نخ ١٢٨)	<u>.</u>
	r
بجلدبقماشداخل ظرف مجزع عدد أو راقه ۸۷ ومسطرته ۱۱ *(بعلم أ إهيم	*(بجوع)* ف انسم:)* بخطاب
	ءـــد
(وصية البركوي) تأليف الشيخ محمد أفندي ان بير على	•
البركوى ناقص الأول وأول الموجود فيه وبعضه جبريل واسطه	
سیله الخ و یلیهاذیلها *(رساله ٔ رومیأفنـدی)* وهوالمولی أحمدالر ومحاوهی	
في المتوحيد أولها الحمدية رب العالمين الخ	,
*(رساله ٔ قاضی زاده) * فی التوحید و هوالمولی موسی	•
أفندى ابن محد أوله الله مدلة الذي جعل الصلاة عماد الدين الخ	
(رسالة في يان الفرائض الثلاث والثلاثين) أولها الحمد لله رب العالمين الخ	1
نس ۱ ج ۱ نع ۸۰۳۸*(واردفیالتوحید نخ ۳)	
	٤
علدبقماش داخه ل ظرف مجزع عدد أوراقه ۸۷ ومسطرته ۲۱ * (بقلم	﴿ بِحُوعِ ﴾ ف
رويش مجدين مصطفى تم تحريره في سممايانة وبأوله نقول	سع)* بخط د
الأماري المنت المناه ال	عد
﴿ رَجْهُ رُوضَةُ الاخْبَارِ الْمُنْتَخْبُ مِنْ كَالِرُ بِيدِعِ الأَبْرَارِ ﴾ المولى الربخشري رَجه المولى الفاضل قاسم أفندى الحطيب أولها	
الحديقة رب العالمين الخ يليها نقول	
وأحكام الحك كالله المعالم الحكام الحكام الحكام الحكام الحكام المعادث تأليف	1
جُودىأفندى حلِّي أولها حقه حمداولسون الخ	
*(حليه خاقان) * فشرح شمايل النبي سلى الله عليه عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه ع	١
وسلم أولها بسمليله اليده لم فتح كلام الخ نس ١ ج ١ نع ٨٧٩١ (وارد في الأدب نخ ١٥٦)	
	-

في مجلد بجلد أحرم مذهب عن مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٢٨	
ه م المعلق المعلق المعلم المعل	رمسطرته
	سانة
· · ·	عـــد
(سيرويسي) للمولى أويسبن مجدالاسكوبي القاضي	1
باسكوب المتوفى س <u>٣٧ ا</u> نة أوله كنون وقتست كزكال	
منحن کوی الخ منحن کوی الخ	
*(رِسالة في بيان أحوال بعض الانبيا ، و بعض السلاطين) *	1
له أيضا أولهانسيم جمن اراى حمدوثناء الخ	
نس ۱ ج ۱ نع ۸۸۰۳ (واردفالتاریخ نخ ۵۰)	
	Γ.
وَفَ مِجَلَد عِبْرُع عَدِداً وراقه ١٧٠ ومسطرته ١٩ ﴿ بِعَلَمْ تَعَلَيْنَ ﴾	× = 3
	عـــد
*(رسالة في مناقب المتوظفين بالافتا من على الدولة العلية) *	•
من ابتدا مصمح نه الى س <u>اما ؟ ن</u> ه أولها المولى النحرير	
الخ يليمانقول	·
*(رسالة في أحوال السلطان سليم خان) *	1
وسماس وشكر بى قياس الخ يليها نقرل	
*(رسالة في أحوال السلطان محدد خان) *	1
جلوسه في س <u>٥٥٨</u> نة الى آخرعصره أولها برروز فيروز الخ	
(سيرويسي) تأليف المولى الفياضل أويس بمجد الم	1
الاسكوبي المتوفي سكتنينة حال كونه قاضماباسكوب	
أوله اكنون وقتست كزكاك منحن كوى الخ به خرم من آخره	
نس ۱ ج ۱ نع ۱۹۹۸*(واردفی الماریخ ن ۲۰۱)	
	٤
وفي مجلد بمبيز ع مذهب مجددول بالمداد الاحرع عدداو راقه 90 ومسطرته 19	
)* بخط ابراهيم شيكري الطروبو ذاني	*(بقام سم
	اعـــد
(صورة المعاهدة الدولية) الواقعية بين الدولة العلمية	·
العثمانية وبين الدول المتحابة في سر١٧١ نة أولها عدوثناي	
بی حد الخ	

	L.Y
	تأبعالمجموعة
	•
(غزوات ميرويس معشاه حسين دولة ايران) أولها	1
راوی آر باب منحن آرا آلے	·
نس ا ج ا نع ١٠١٠ (واردفي التاريخ نخ ٢١٩)	
ما و مورد أدرات سرس مسطنه و علاوتا التواجه	
بجلديجيز عدد أوراقه ٢٦٣ ومسطرته ٢١ *(بقلم نسخ)*	*(جرع)* ق
	عـــدد
* (رسالة) * في بيان متاركة الحرب الواقع بين الدولة العلمة	1
العُمُهمانية وبين الدولة الروسية من ابتداء سمالية الى	
سر١٨٦نة تأليف المولى الفاضل نحيني أفندى أولها بنام خداوند	
دانای راز الخ	
(رسالة) في بيان الصلح وأخذ العاهدة بذلك بين الدولة	1
العلية العثمانية ودولة النمسافي سنسالنة أولهاجنين ياد آرم	
زاهل هنر الخ	
* (رسالة في بيان العاهدات الدولية وعقد المجالس) * لروية	, ,
المُصَالِح بين الدولة العليــة العثمانية و بين سفرا الدول المتحابة	
في سنوالية أولما بياليوزالىسنەسى الخ	
نس اج ا نع ۱۰۱۷ه (واردفی التّاریخ ن ۲۲۱)	
	-
المارات على مرا مصر المالية والمراقع والمراقع المراقع المراجع	
ف مجلد بصلداً حرمذه بمجدول ومحملي بالذهب عدداً وراقه ٣٤٣ ومسطرته	[*(جموع)* [
عليق)* تم تحريره فى أواخرشهرصفر س <u>١٨٧</u> نة	۱۱ * (نمان
(العراجية منظومة) تأليف المولى عبدالباق أفندى	ا عـــد
	1
هارف أولها صدحداوقديم كارسازه الخ * (تحقيق توفيق) * فبيان المساالة بين الدولة العليلة	
العثمانية وبين نادرشاه شاه ايران تأليف الوزير محد باشاراغب	'
رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله حمدوس باس بى حد	
وشكر وستايش لا يعد الخ	I
وسد مروسه يسرو يعد الح (المنشآت) * له أيضا أولها بنام خدميكلم ابتدا الخ	
(cm))*	
ن المليان	

709	ومن فهرست العليمة الديوية	
	·	ا تابع المجموعة مو
لسلطان سليان خان	*(سليمان ناممه)*	1
بقره جلبی زاده أولها	تأليف المولى عبد ذالعزير أفندى المعروفي اغمالله اله واحد الخ	
	(ذیل تاریخ عبدالعزیز أفندی) ابتدا س <u>۸۰۰ا</u> نة الی س <u>۱۰۲۸</u> نة أوله	1
	. نس اج ۱ نع ۹۰۱۹ *	
	نخ ۲،۳)	•
	تمت فهرســـة أسمــاه الـكمنب التركيـــة الموجودة بالكممنجــانه الخــديويه وقــد طبعت	
	وصححت عــلىخط جامعهـا على أفنــدى على بنسلطان	•
	ابن مجــــد الداغستاني	
	الداعسماي	
	•	·
	•	
	•	

```
وأمها وألقاب وولفي المكتب التركية الوجودة بالمتبخانه الحديوية المصريه
                                 *(حرف الالف - الالف)*
* (آبق أفندى كاتب الحرم الشريف) * انظر (مواعظ ترجمة تحفة الملوك)
* (آرتین موجیان) * انظر (تاریخ غرائب وقوعات)

* (آق أوالی زاده) * انظر (لغة شرح تحفه شاهدی)

* (آکاهی الآمدی) * انظر (فی أدب دیوان آکاهی)

* (آلتی بارمق) * وهومجد بن مجدالا سکوبی المعروف با آلتی بارمق
                                                                انظر (في حديث دلائل النموة)
                            * (آلى حلي) * انظر (تاريخ مفتاح الرحة)
                                   ﴿ حرف الالف _ الما اله
                               ع (ابراهیم أدهمدك) و أنظر (ریاضة أصول المندسة)
ع (ابراهیم المجوی دفتردارطونه) و أنظر (تاریخ تاریخ بجوی)
ع (ابراهیم ناحدالامامی) و أنظر (تاریخ ترجمة شفائق النعمانیه)
د ابراهیم نامهاعیل الموستاری و أنظر (بحامید مجموع ۸
                                                                                               رسالة)
ع (ابراهيم بنعبدالماق المدعو بابنالعشاق) إلى أنظر (تاريخ ذيل
                                                                                    حداثق الحقائق)
واراهيم بن قوام القواس الشهير بشعوري المنظر (لغة نوال الفضلام)
ع (ابراهم بن محد بن على المعروف بناقد) ﴿ أَنْظُرُ ( مُجَامِيع مُجموعً
                                                                            7 رسالة في الاستلة)
                ع (ابراهیم بن موسی) و أنظر (أدب مجموعة القصائد)
ع (ابراهیم حقی) و أنظر (سائر معرفتنامه)
ع (ابراهیم حق بل ) و أنظر (أدب دیوان حقی)
﴿ الراهيم حنيف المعروف بنشانجي السبق ﴾ أنظر (حديث خلاصة
                                                    الوفأ وسير ٦٣) وأنظر (لغةاختصار)
```

﴿ ابراهم عالص البور فوى ﴾ أنظر (أدب شرح مع الامثال) ﴿ أَبِرَاهُ مِمْ عَاطَفَ أَنُو رَاشُدَا بِنَا مُمَاعِيلَ الأَنَارَى ﴾ أَنْظُرُ (جغرافيه ﴿ ابراهِمِ عَامَمِ أَنظر (أدب المشات ١٣٢) وابراهم كاتب جلبي الحسني الحسيني القريشي المقرى الشهير بنفيس زاده أنظر (سائره رساله کابیه)

ع(ابراهیم مدیر الاوقاف الهمایونی) انظر (صرف تفصیل التألیف)

ع(ابراهیم متاز) ای آنظر (لغة ارشاد مبتدیان)

ع(ابراهیم من رجال متفرقان در کاه عالی) و أنظر (سیاسة أصول المسلم)

وانظر (تاریخ ترجمة تاریخ سیاح و مجموع ۷ فیوضات المغناطیسیه)

ع(ابراهیم نه الی ابن سلیمان خلیفه) و أنظر (مواعظ من آقالعقلا)

ع(ابراهیم نه الی ابن سلیمان خلیفه) و أنظر (مواعظ من آقالعقلا)

عرابراهیم نه الی ابن سلیمان خلیفه) و تسیر بناه ای ابن عرب شاه ای ابن عرب شاه وهوا حدین محمد المعروف بابن عرب شاه ای شار (تفسیر رِّجة تفسرأني الليث) ںاللیث) *(ابنعیسی)* أنظر (طب نظامالادویة) *(ان فرشته وهوعمدا لمجيب عزالدين الشروى المعروف بابن فرشته) أنظر (تفسير قَانُون الهي) *(ابن المكاتب وهومحدين صالح المكليبولي)* انظر (تصوف محديه) *(ابن كمال)* أنظر (مجاميد ع مجموع ع ع رسالة ف مصطلح) * (ابه زاده وهوا هعيل المعروف بأبه زاده) * أنظر (فرائض مجموع ا ح يدة الفرائض) *(أبوا محق خوجة جهان) * انظر (أدب منشأ ت فتح نامه) *(أبو بكر بن بهرام الدمشـفي)* أنظر (جغرافيه ترجمـة الجغرافيه الكبرى) *(أبو بكر بن يوسف الرهاوى)* أنظر (مواعظ ترجمة تنبيه الغافلين)
(أبو بكر راتب) أنظر (سائره تعريف نامه)
﴿أبو بكر رفعت ﴾ أنظر (أدب مجموع ١١٩ المنشآ ت وديوان له)
﴿أبو بكر كانى أبو المعانى ﴾ أنظر (أدب ديوان كانى ومجموع ١٣٧) المشآت) *(أبو بكر نجم الدين بن عبدالله الشهير بدايه زاده) * أنظر (مجاميم ابحـموع ۸ رسالة)

```
*(أبو بكرنصرت)* أنظر (أدب شرحديوان الب
   *(أبوالحسـين البغـدادي)* أنظر (فقـه حنـفي ترجـة شرح
                                                                           مختصرالقدوري)
  أنظر (فقه
             * أنوالسعود بن محمد العمادي الحنفي المعروف عفتي الثقلين)*
            حننی فتماری ۷ و ۸ و ۱۶) وانظر (بجامیـعبجموع ۲۹ دعانامه)
                                *(حرفالالف - الحاء)*
    *(أحد)* أنظر (حديث أقوم الوسائل)
*(أحد)* أنظر (فقه حنفي نتيجة الفتاوى)
*(أحدبن جاربين)* أنظر (بحاميه عجموع 7 نظم اللاكلي)
 *(أحدبن خير الدين اله كو رحصارى) * أنظر (لغة أقصى الادب) * (أحدبن حب القاضى الاسكدارى) * أنظر (تاريخ ترجمة
                                                                             ار يخالعيني)
   *(أحدبن سليمان المنفى) * أنظر (تاريخ ترجمة حسن المحاضرة)
*(أحدىن سليمان الشهير بكال باشازاده) * انظر (فقه حنفي فتاوى الله و ١٤) وانظر (لغة حدائق الحقائق) وانظر (أدب التخميسات والمنشأت) وانظر (تاريخ تاريخ آل عثمان) وانظر (مجاميع مجموع ه راحة الارواح) *(أحد بن طرخان بن احد بن عبد الكريم بن خوجه يوسف) * انظر
                                                                      (عروض الفيوض)
*(أحدبن عثمان)* أنظر (سائره اتحاف المصنفين وسناالاتحاف)
*(أحدبن محداً مين الاستانبولي المعروف بقاضي زاده) * أنظر (توحيد
فرائدالغوائد) وانظر (فقه حنفي الجوهرة البهيمه ومجموع ٥٤ رسالة ومجموع
                                                                             ه و رسالة)
*(أحدين محد الشهير بصبوح دده) * أنظر (تصوف اختيارات صبوح دده)
أبى الليث)
﴿ أَحْدُنُ هُدُمُ الْمُتَخَدُّ الْمُعْرُوفُ بِسَهِ يَلَى ﴾ أنظر (أدب عجائب المآثر)
                 ﴿ أحداً بوالننا ابن محداً بى البركات السيواسي ﴾
                                                                               نقدخاطر)
       ﴿ أَحِداً حَداً حَد أَحَد ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٩ رسالة في العجي) ع (أحدانوري) ﴿ أَنظر (أدب مجموع ١٣٧ المنسآت)
    (احد
```

```
﴿أحدأنندى﴾ أنظر (ناريخ وحدثنامه)
   عُ(أحدباشاابن حسين بن حسن) ﴿ أَنظر أدب بجموع ١٦١
     ديوان أحدباشا) وانظر (طب غنية المصلين)

﴿ أحد البروسوى ﴿ أَنظر (ميقات مجموع ، رسالة)

﴿ أحد بِكَ ﴾ أنظر (تاريخ تاريخ الوقائع ١٥٢)

﴿ أحد بِكَ ﴾ أنظر (تاريخ تنقيج التواريخ)
  ع أحدبي جانبن صالح المكليبولي المعروف بيازيجي زادً ) إ أنظر (تصوف
                                                  أنوارالعاشقين) أ وانظر (تاريخ عجانب المخلوقات)
              * (أحمد توحيد بن المعيل حقى بن صالح قاضى المدينة المنورة)
 (رياضة تلخيصُ الاعمالُ ونجموعة الغرائد)

*(أحمد ثائب الشهير بعثمان زاده) * أنظر (تصوف أخلاق أحمدى)
وانظر (تاريخ بجموع 7 تاريخ آل عثمان وحديقة الوزرا و وجموع ١٥٧ حديقة الموك وجموع ٢٦٦ و ٢٣١ حديقة الموك وحديقة الوزراه) وانظر (مجاميع
                                                           (رياضة تلخيص الاعمالُ ونجموعة الغرائد)
                                          بجموع ١٩ شرح أربعن حديثا وقصدة وحديقة الوزراه)
                        *(أحدماويدبك) أنظر (تاريخ تاريخماويد)
                  *(أحمد جواد) * أنظر (جغرافية المعلومات المكافية)
 * (أحمد جودتْ أفندى) * أنظر تصوف رسالة أخـ لاق ٢٥)
 وانظر (أدب نوادرالآثار) وانظر (تاريخ المعلّوماتالنافعة) وانظر (منطق معيار السواد) وانظر (سائره تعليمتنامه حرير)
السواد) وانظر (سائره تعليمتنامه حرير)
*(أحد جودت باشا) أنظر (لغة القواعدالعثمانية) وانظر (تاريخ
                                                                    تار يخ جودت وقصص الانبياه)
  *(أحد مافظ الشهيرباء كبي زاده) * أنظر (أدب ترجة المستطرف)
 *(أحمد حبيب المعروف بنموم زاده قاضي بلدة طوقات) *
                                                                                          مجموعة القصائد)
...)
*(أحد حملى)* أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ <sup>الب</sup>جومى)
*(أحد حمدالله بنا معمل عامدالان كمورى)* أنظر (سائره فرائدالآثار)
*(أحد حمدى الشيرواني)* أنظر (عروض تسهيل العروض) وانظر
(جغرافية أصولُجغرافيه) وانظر (هيئة صورالكُواكُب) وانظر (حَكمة مَقَالَةُ العُرفَا*)
*(أحمدحياتي)*       أنظر (لغة شرحتعفه أوهبي)
*(أحمدخليل)*       أنظر (سائره قانوننامه عساكربيادكانوقانون
                                      المه عساكرجهاديه بحرية وقانون نامه عساكرطو بحمان)
```

```
*(أحددرويش)* أنظر (تاريخ الدوحةالعرفانية)
 *(أحدرامع بل محررالوقائع الدومية المصرية) * أنظر (تاريخ ترجمة
 مختصرتار یخقدما مصر) وانظر (سائره بلغة الظرفاه)

*(أحدر سهی بن ابراهیم الکریدی)* أنظر (تاریخ الجمیله الکری

وخلاصة الاعتبار) وانظر (مجامیع مجموع ٤٧ صورة مقالة وسفارت نامه وخلاصة
                                                                                    الاعتبار)
        *(أحدرشدى النقشيندى)* أنظر (تصوف حل الرموز)
*(أحدرشيدالباباكويلي)* أنظر (تصوف كشكولاً الصافية) وانظر
                                                                   (لغة شرحتعفةالوهسة)
رساله رومی) وانظر (مجامیع مجموع ۳ رساله رومی) فراخدسعیدالکانب انظر (أدب خلاصة المنسآت)
                        ﴿ أحدسورى ﴿ أَنظر (أدب ديوانسورى)
﴿ أحد الشمس المعروف المعهدى المغدادي انظر (تاريخ كاشن شعراه)
                        عُرْاحد صافي) ﴿ أَنظر (عروض عام مظفر)
وأحدصالح ابن عبدالله في أنظر (تفسير زيدة آثارالمواهب والانوار) في أخد منت به الالكرماني أنظر (أدب ديوان أحمد) في أنظر وأحد دخسيا الدين بن محد فحرالدين الشهير باشرف زاد من أنظر
                                                                       (ناریخ کلزارصُلهاه)
(ناریخ مررفت)

ع(أحد طاهر) پر أنظر (مجامیدع مجموع ؛ مختصرالمناسل)

هزاحدعارف-کمت بن ابراهیم عصمت کو أنظر (فقه حننی الاحکام المرعیه)

هزاحدعاصم العنتابی انظر (حدیث اکلیل یافو حاثر) وانظر

(لغـة الاقیانوس البسیط و تبیان نافع و تحفه مناصم) وانظر (تاریخ تر جمة منظهر
ع أحمد فسر يدون بكالياو والشاهاني) و أنظر (أدب منشآت
                                                                                  اسلاطين)
أنظر
          ﴿ أَحَمَدُ كَانَّكِ سَرَسَهُ فَارْ زَوْمِ الْمُعْرُوفُ بِأَسْمُعِيهُ لَحْقَى بِاشْازَادُ ﴿ ﴾
                                            (تاریخ ترجمه تاریخ مجمل الهرون الوسطی)
﴿ أَحَدُلا لَى بن مصطفى ﴾ أنظر (أدب التخميسات وشرح قصيدة البرده)
```

ع(أحمدلطني وقعة نويس) به أنظر (تاريخ تاريخ لطني) هائد منتاب المثلاً في منابع أننا لا تبايد المنابع المتابع الم
وُأحمد مختار باشاالفارى ﴾ أنظر (ميقات رياض المختمارم آة المعقات والادوار)
عر أحمد مدحت باشا) ﴿ أَنظر (تاريخ اس انقلاب وقصة دن حصه
والسكا ثنات ولطائف الروايات)
﴾ أحمد المعروف بخوجه أفندى ﴾ أنظر (مجاميه مجموع٣٦ صندوق المعارف)
معارف معارف الله الله الله الله الله الله الله الل
﴿ أَحِدنديم أَن عَمد ﴾ أنظر (تاريخ ترجمة محائف الاخبار)
﴾ أحمدنزهت بن أبي بكرالمـ دعو بجود كــبي زاده) إن أنظر (نحوفوائد). اذ الدين الد
انوالدین). ﴿أحدزهتمهردارالوزیر محدیاشا راغب ﴾ انظر (محامیـع
مجموع ٤ منقبةالاوليا)
و أحدنظيف بك) و أنظر (أدب من آة الشعراء) *
وأحدنظيف النائب، أنظر (حديث ترجمة الشفاه)، وانظر (تاريخ ترجمة الشفاه)، وانظر (تاريخ ترجمة حكاية السلطان سيف بن ذي يرن)
ر مربع عدایات المنظم (تصوف الفضل الوه _{بی}) € أحمدنیلی) د أنظر (تصوف الفضل الوه _{بی})
﴿ أَحَدُوا صَفُ وَقَعَةُ نُو يُسِ المُؤْرِ خَ ﴾ أنظر (تاريخ تاريخ واصف
وتقر يرسفارت نامه والدرالمنظمو محاسن الآثار)
وأحمدوهبي الحافظ ﴾ أنظر (رياضة مشرف قواعدا لحساب)
﴿ حرف الألف _ الحاه ﴾
وهوعبدالحليم بنهجدبن نورانه الشهير بأخازاده
نظر (حديث ترجمةشواهدالنبوة)
﴿ حرفالالف _ الدال ﴾ ﴿
﴿ الأديب القاضي ﴿ انظر (أدب ديوانأديبي)
🕳 حرفالالف ۔ السين 嚢
ع(أساسأفندى) انظر (أدب التخميسات)
﴿ اسمحق أفندى ﴾ انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان اسمحق)

وانظر (سائره فن الادارة وقوقولو) وانظر (تاريخ تاريخ السلطان سليم خان) و انظر (أدب ديوان الاسكوبي) و انظر (أدب ديوان الاسكوبي) و انظر (تاريخ تاريخ السلطان سليم خان) وانظر (سائرهُ أصول الاستحكامات) ﴿ المعق مذاق ﴾ أنظر (أدب ديوانمذاق) ع حرف الالف _ السين)د ﴿أَسَرَارِدُوهِ مِن تَلَامِيدُ عَالَبِدُوهُ انظر (تاريخ تذكرة الشعراه ١٠) ع(أسعد أفندى) إن انظر (أدب التخميسات) شمنالا اللم انظر (ا عُرِ أَسعد أَفندى) ج مرع الله الله الله عموع p p ع(أسـعدأفنـدى) قاضى عسكررومايلى رساله) مجموع ۳۲ رساله) ﴿ اسكندر بل انظر (مجاميع مجموع ٧٧ مقاله) ﴿ النشاآت) انظر (مجاميع تجموع ٢٤ المنشاآت) ر ربسيس جموع ٢٤ المنسات) ﴿ المعيدل بليدغ ﴾ ابنابراهم المعروف بشاهم في أميرزاده انظر المدسنة أرياض) كلدسنه أرياض) المعيل، تليذالشيخ عمر فؤادى انظر (بحاميع مجموع ٨ مناماتشيخ عمرفؤادي) عُرْاً المعملحق البروسوى) ﴿ انظر (حدیث شرح الحدیث الأربعین) و انظر (قوم مدر الحدیث الأربعین) و انظر (توحید شرح شعب الایمان) وانظر (تصوف شرح بندعطار وفرح الروح و کتاب الحجاب و مجوع ۴۶ رسالة وسلسلةالطريقة) وانظر (أدعية شرح صلوات المشيشية) وانظر (أدب ديوان اسمعيل وشرح الرسالة) وانظر (مجاميع مجموع ١٤ حجة البالغة) وانظر (لغة مكاله صبيان) ﴿ اسمعيـلدده المولوى الانقروى ﴾ انظر أتصوف جامع الآيات وفاتح الأبيات ومنهاج الفقراء وتجموع ١٨ جامع الآيات وسمحاط الموقنين) وانظر بلاغة مفتاح الملاغة) وانظر (حكمة ايضاح الحكم)

﴾ (اممعيل عاصم) ﴿ الشهير بكو جلُّ جلبي زاده انظر (أدب مجموع ۱۱۲ دیوان عاصم والمنشـآت ۱۲۱ و ۱۲۴ و ۱۳۶) وانظر (تاریخ ذیل تاریخ راشد) ر اسمعیال فهمیم ابن ابراهم حق که انظر (میقمات مجموع ۲ معيارالأوقات) ﴾ ع(اسماعيل المعروف بابه زاده) ﴿ أَنظر (فرائض مجموع ١ جريد: واسماعيل المعشوق ابن بيرعلى سلطان انظر (مجاميع مجوع ۱۳ قصیدن) (فقه حنفی شرح نیازی)ج أنظر (فقه حنفی شرح نیازی) ﴿ وَفِ الْأَلْفِ _ اللَّامِ ﴾ ﴿ الياس بن عبدالله المعروف بنهاني ﴾ أنظر (تصوف ترجمة منهاج العادين) ع حرف الالف - المي إد عرفر (فقه حنفی در یکنا) وانظر (لغة ج-جةاللغات ولهجةاللغات) وانظر (تاریخ ﴾ أمير جلبي الادرنوي)إلا أنظر (مجاميع مجموع ٢٧ ديوان المعميات) عُ(أُمير حسين النيسانوري) ﴿ أَنظر (بجماميه مجمع وع ٢٧ بحراً المعميات في أمماء الله الحسني والمعميات أيضاً ﴾ ﴿ أُمِينَ عِنْ الْطُو (الريخ ترجة ﴿ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّالَّا اللّالِمُلَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل ﴿حرفالالف _ الواو، ﴿ أُوقِينَ زَاد ۗ وَهُوتِهُ لَهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ حديث أحسنًا لحديث) وانظر (فقه حنفي قانون جديد ومجموع ١١ و ١٩) ر وانظر (مجاميع مجموع ، نظم المدين وشرح أربعين حديثا) ﴿ أُولِيمَا جَلِي ﴾ أُنظر (تاريخ مُنتَخَبَاتُ أُولِياجِلِي) ﴿ أُو يِسِ بن محمدالاسكوبي ﴿ أَنظر (حديث سيرويسي) وانظر (مواعظ شدهادةُ نامده و يسى) وانظر (أدب مجسمُوعةُ المنشآ ت) وانظر (تاريخُ مجموع ١٦٣ توبه نامه ويسى) وانظر (مجاميع مجموع ٣٩ شـهادة نامهُ

ویسی والقصائد ومجموع ۲۳ رسالة فی توحیدالباری وجواب نامه و یسی)
وحرف الالف اليامي
﴿ أَيُوبِ بِنَ شَرِيفَ مُوسَى الدَكَفُوي ﴾ أَنظر (فقه حنفي تحفة الشاهان)
﴿ أَيُو بِ بِنَ عَبِدَاللَّهِ ﴾ أَنظر (مواعظ مجموع ١٦ فضائل الشهور)
وحرف الباء _ الالف
 (بارون اشلختاأوطوفار)* أنظر (سياسة حقوق الملل)
(باقو واکی) أنظـر (تاریخ ترجمه تاریخ قطـرینـه)
وانظر (جغرافية عجالةالجغرافية)]
(باق أفندى)
(بالىأفندىفيروز) أنظر (أدب در جالفوائد)
(حرف الباء _ الدال)
(بدرالدین ابن جماعة الکنان) أنظر (میقات مجموع ٦
الخص الاناب) ﴿
(حرف الباء _ الراء)
(برتوأفندي) أنظر (أدب ديوانبرتو)
(برويزبن عبدالله القاضي) أنظر (طب مجموع ؛ التسميل)
(حرف الباء _ الشين)
(بشيرافندى الشهير بقلبورجي شيخى)
(حرف الباء _ اللام)
(بليـغ أفندى) أنظر (أدب ديوان بليـغ)
(حرف البهاء _ الواو)
(بوغا کی الشهیر برازی زاده) أنظر (تاریخ تاریخ اسکندر) *(بوغوص بن تر یا کی البشکطاشی)* أنظر (جغرافیة ترجمة جغرافیة)
(حرف الباء _ الهاء)
(حرف الباء ما الهاء)

*(بهائی أفندی) * أنظر (أدب مجموع ٣٦٥ ١٠١ ديوان بهائی) *(جهت زاده) * أنظر (سائره حكايه زن دوست)
(بهرامأفندی) أنظر (جغرافیة جغرافیه بهرام)
(حرف الماء)
*(بیرمحدبن بیر أحمد بن بیر خلیل الشهیر بعزمی أفندی) أنظر (تصوف
أنيس العارفين)
(بيرمحدالبروسوى ابن مصطفى بن على دده التوقاتي الشهير بما لمدر زاده)
أنظر (تاريخ تاريخوفياتالعلَـاه)
(برنظرخلیفه) أنظر (سائره تعبیرنامه)
(بیریزاده وهومجهد صاحب المعروف ببیریزاده) أنظر (تاریخ
ر جةمقدمه أبن خلدون)
* حرف الماه بـ الفاه)*
*(تفسيرى أفندى وهومجدالدباغي المعروف بتفسيري أفندى) *
(تفسير ترجمه تبيان)
(حرف الثاء _ الالف)
(ثابت أفدى) أنظر (أدب مجوع ١١١ طفره نامه مثابت)
وانظر (سياسة تنخيص النصائع) وانظر (بحاميه مجوع أ أدهم نامه وظفرنامه
ومجموع ُ ٤٤ المعراجية رمجموع ٤٤ المقطّعات وحكاية خوجه اقشاد)
*(ثاقبددى المولوى) * أنظر (تّاريخ سفيفه نفيسه مولويان)
*(نانيأفندي المعروف بجان عمي) *
ديوان آماني)
(حق الجيم - الالف)
*(جامى و هو عبدالر حن بن أحدالجامى) * أنظر (أدب التخميسات)
*(جامی أفندی المصری المعر وف بسیما هی زاده) *
مشارك المام الم
(حرف الجيم _ العن)
ع ٧٤ فهرس إ

¥ : 5 : 5 : 5 : 7 : 7
(جعفر بن محمد العسياني) أنظر (مواعيظ زبدة النصايح) وانظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان جعفر)
(حرف الجيم - اللام)
*(جلال الدين الحلوت) * أنظر (توحيـ دمجموع ٢٣ رسالة) وانظر (مجاميع مجموع ٨ رسالة)
* (جلال زاده)* أنظر (مجاميه مجموع ٢٥ قانون نامه عثماني)
(جلبي سلطان الاقدراتي الشهير بجمال الحلوقي البكري)
(مجاميع مجموع ٨ معراج الارواح)
(عرف الجيم - الواو)
(جوان) أنظر (مجاميع مجموع ٣٩ رسالة)
(جودی جلبی) أنظر (مجامیع مجموع ۱۵۶ أحكام الحكام)
(جورىأفندى) أنظر (تاريخ ترجمة أحوال خوجه عافظ
الشیرازی) *(جوری زاد و هو محمد بن الیاس المعروف بجوری زاد و) ، أنظر (فقه ا
حننی فناوی ۷ و ۸ و ۱۶)
﴿حرف الحاء _ الالف،
علاماجب زاده ﴾ وهومجد بن مصطفى بن مجود الاستانبولي المعروف
بحاجبزاده أنظر (فرائض الفرائض الوافية) وانظر (أدب بضاعة الاحكام)
وهومصطفى بن عبدالله الشهير بكانب جلبي الملقب المعارد وتقويم التواريخ وفيدلكه
به بي حديث المطر (ماريخ علمه المبارئ الممارا بديار والمواج المواريخ وعدداته المتوبات التواريخ وعدداته المتوبات
والفرمانات)
ع (مامدسامی وقعة نویس) في أنظر (تاریخ تاریخ سامی)
﴿حرف الحاء _ الباء)﴿
﴿حبيب أفندى ﴿ أنظر (أدب رياض الكتاب)
ع(حرف الحاء - السين) إنه
المحسام

```
﴾ (حسام الدين بن حسين المدعو بالسحاب) ﴿ أَنظُرُ (تصوف تدبير
ع (حسن بن حسين العماد القروحصاري) و أنظر (لغة شامل اللغة) * (حسن بن عمر الصنقوري) * أنظر (توحيد مجموع ١٥ زبدة
                                                                                 العقائد)
          * (حسن محد بن حسن بن محدالشه يربحسام الدين النقد بندي) *
أنظر
                                                               (حديث شرح الشمال)
*(حسن جلى بن على بن أمرالة الشهير بقنالى زاده) * أنظر تاريخ
                               لذكر الشعراء و و ۱۹ و ۹۲ و ۱۰۱)
*(حسنجلسي البكاواب الحوجـه المعروف بآهي)* أنظر (أدب
                                                                              حسندل)
* (حسن خلوصى مفتى جهارشنيه) * أنظر (مواعظ مجمع الآداب)
* (حسن درويش الكاشنى) * أنظر (مجاميسع مجموع ١١ رسالة)
* (حسن سزائى الكاشنى) * أنظر (أدب ديوان سزائى والمكاتمات)
*(حسن كالبديوان الحديو عصر) * أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ
                                                                               نابولمون)
* (حسن الشهور بقائمي القادري السرائي الأصل) *
                                                                            د وانقامًى)
﴿ حسينآ لى ﴿ أَنْظُرُ ﴿ لِمُجَامِيعٌ مِجْمُوعٌ ١٤ رَسَالَةٌ فِي النَّهِ وَلِيدٍ ﴾
 ﴿ حسين بن الممعيل الايوان سرائي ﴾ ﴿ أَنظرُ ﴿ رَارِيخُ حَدَيْقَةُ الْجُوامِعُ ﴾
﴿ حسين حسن الادرنوى ﴾ أنظر (تاريخ ترجة ٢-جة الاسرار)
     ع (حسن بن على الاماسي) في أنظر (أدب التخميسات)
﴾ حسينأنيس) ﴿ أنظر (تاريخ مُجُوع ٢٣٥ رسالة في مناقب آق
                                                                             مسالدين)
﴿ حسين باشاناب ﴾ أنظر (أدب كايات دواوين نابي)
٤ (حسين البغدادي الشهير بنظمي زاده ﴾ أنظر (لغة شرح حل
اللغات المشكلات) وانظر (سائره ترجمة فضائل الحيل)
﴾ (حسين الدكتور) ﴿ أنظر (طب بدرغة الاطباه رفن الاسجياري)
﴾ (حسين رفتي الصحاوي ﴾ أنظر (رياضة أصول الهندسة وترجة
                                                      أصول الهندسة ومجموعة المهندسن)
```

مرحسين رفقي الطماني أنظر (سائره تلخيص الاشكال) مريد الشريد الشري
﴿ حسين الشهير بهزار فَن ﴿ أَنظر ُ (تَّارِيخَ تَّمَّقَعِ تَوَارِيخُ المُوكَ) وانظر (طب مجموع ١٩ لسان الأطباء وفهرست الاروام) ﴿ حسين كامل الحانيوى ﴾ أنظر تاريخ كريد) ع (حسين المكفوى قاغى مكة المكرمة) ﴿ أنظر (تاريخ رازنامه) ﴿ حسين وهبى ﴿ أنظر (أدب ديوان وهبى)
(حرف الحاء _ الشين)
*(حشمت أفندى) الظر (ادب ديوان حشمت وسندالشعراه)
(حرف الحاء _ الفاء)
(حفظى أفندى) أنظر (مواعظ فضائل الاعمال) وانظر (تاريخ رسالة ٤٥)
(حرف الحماء _ النَّاف)
(حقیق أفندی) أنظر (مجامیع مجموع ۱۳ ارشادنامه ومعرفذنامه)
(حرف الحاء _ الحاف)
(حکیم کرای خان) أنظر (أدب دیوان حکیم کرای خان)
(حرف الحا" _ الميم)
(حمدى أفندى) أنظر (أدب ديوانيوسفو زليخا) *(حزه أفندى الدرندلى)* أنظر (فقه حنى رسالة ١٥)
(حرف الحاء _ الالف)
* (خافانى الحقائق الشروانى) * أنظر (حديث حليه خاقانى ومجموع م مفتاح الفتوحات) * (خالف ما الدن المغدادى السلمانى العثمانى نز بل دمشق الشام) * (خالد ما الدن المغدادى السلمانى العثمانى نز بل دمشق الشام) * (خالد ما الدن المغدادى السلمانى التعدادى السلمانى المنام) * (خالد ما المنام)
نظر (مجاميـع مجموع ١٤ رسانة وترجمة الرسالة وسلسله)
(حرف الحا" _ الضاد)

(خضرالیاس) أنظر (تاریخ تاریخوقائع ۲۷)
(حرف الحاء)
(خطائی افندی) أنظر (مجامیع مجموع ، دیوانخطاتی)
(حرف الحاء _ اللام)
*(خليفة أفندى) • أنظر (أدب ديوان خليفه)
*(خلیفة ن محود المصری) * أنظر (لغة قلائد الجان) * * انظر الغة قلائد الجان) * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
(خلیل فری) أنظر (صرف نزهه کوری) وانظر (نحودر فوری) وانظر (نحودر فوری) ا وانظر (تاریخ رهنمای غرائب)
(خلیل نوری) أنظر (تاریخ تاریح الوقائع ۳۷)
(حقاناه ما النون)
(خنالیزاده) أنظر (أدب مجموع ۲۵ انشاه)
(حرف الحاء _ الواو)
* (خوجه أفندى وهوسعد الدين بن حسن عان المفتى المعروف بخوجه أفندى)*
أنظر (تاريخ ترجمه مرآة الادوار) وانظر (مجامية عجموع ٥٦ الراسلات)
(خوجهجهان) أنظرُ (بجاميع مجموع ٩٤ المشات)
(حرف الحاء _ الياه)
(خيالى زاده) أنظر (مجاميـع مجموع ٤٤ العزليات)
(حرفالدال ـ الالف)
(داود بن خالد بك الدرمالي الشهير بفطين) أنظر (أدب ديوان
فطين) وانظر (تاريخ تذكره ماعةالاشعار)
(حرف الدال _ الراه)
*(در ویشعدنی) * أنظر (أدب شرح قصائد عرف)
(درویش مجدبن حسن) أنظر (نقه حنفی فتاری ش)
(درویش مراقی) أنظر (تاریخ مجموع ۱۶۳ رساله)
(درىزاده) أنظر (فقهحنى القيدالجديد)

عرر المعادوالعاب موافئ المستجاس الميا	۳۷٤
(حقاله _ الألف)	
(رامخ باشا) انظر (مجامیع مجموع ۷ بسفارة نامه) *(راشد أفندی)* أنظر (أدب دیوان راشد) وانظر (تاریخ ا حکایات)	0V S 445
(حرفالراء _ الحاء)	. ().
(رحی أفندی) أنظر (أدب دیوادرحی)	-
(حرف الراء _ السين)	
(رستم بسیم) أنظر (تاریخ ترجمة سفارة نامه رفاعه بك) ﴿ رستم المواوى ﴾ أنظر (لغة وسیلة المقاصد)	
ع حرف الراء _ الضاد)	
پررضاأفندى) وانظر (توحيد نظم اللاكى) وانظر (أـب	دیوانرضا)
چوف الراء _ الفاه مج	
﴿ رفعت بِكَ الشَّاعُ المَّاهُ ﴿ أَنْظُرُ ﴿ أَدْبُ كُلَّمُنْ حَرَى ﴾	
﴿ حرف الرا• * - الوار ﴾﴿	
﴿ الرواني ﴿ أَنظر (أدب ديوان رواني)	
محرف الراء مالياه	
﴿ ریاض السمرقندی ﴾ أنظر (مجامیه مجموع ۱۱ دستورالعمل) ۲۰ ضروب الامثال)	(رمجوع ؛
﴿حرف الراء ما الياء﴾	
ع(زین العابدین بن خلیال) الله الفار (طب مجموع ۱۷ و ۱۸)	شفا • الفؤاد
محرف الدين _ الالف،	
ع (سالم بن عبد الله بن سالم الم صرى الشافعي) في أنظر (مجاميع مجوع)	11. 11. 5
/	<u>4 الأمداد</u>

¥.3. 3. 3. 3. 3.
ع(سالم الاسكداري) و أنظر (طب ترجمة رسالة في الجبيره) ع(سالم أفندي) و أنظر (أدب ديوانسالم) ع(سامي أفندي) و أنظر (أدب ديوانسامي) ع(سامي أفندي) و أنظر (تاريخ تاريخ وقائع ٦٦)
ﷺ (مجافلی زاد، وهونج دالمرعشلی المدعو بستجافلی زاده) و انظر (مجامیسع جموع ۲ رسالة فی قتل الدکاب المؤدی)
و مروری وهوم صطفی بن شعبان الشهیر بسروری کی انظر (مواعیظ مرح ذخیرة الماولیّ) وانظر (عروض بحرالمعارف) وانظر (أدب دیوان سروری و شرح دیوان حافظ و شرح کاستان) وانظر (تاریخ ترجمه عجائب المخدلوقات) وانظر (بحامید عموع و شرح معمای علی کرای)
﴿ حرف السين _ العين ﴾ وسعاوى ﴾ أنظر (ناريخ قاموس العلوم فى المخابرات) ﴿ سعد الله أنورى ﴿ انظر (تاريخ تاريخ أنورى وف ذلكة تاريخ أنورى)
و سعدالدین بن حسن جان المعروف بخوجه أفندی کو سانظر (تاریخ المجاللیة) تاج التواریخ و ترجمه می آ دالاً دوار) و انظر (مجامیع مجوع ۳ الشمائلیة) و ساعدی جلی انظر (فقه حنفی فتاری ۷ و ۸) و سعدی الشیرازی کو انظر (مواعیظ مجموع ۱۱۸ رسانه)
ع(حرف الدین ۔ الکاف) ہے عراسکورك الفرنساری) ہے انظر (مجامیع مجموع ۲۲ کشوردرون) کشوردرون) عراح ف الدین ۔ الام) ہے
ع (سلطان أحدثان) و أنظر (تاريخ سفارة نامه سلطان أحدثان) على المطان سلمان سلم المان السلطان سلم خان) و انظر (أدب ديوان سلمان سلمان) المطان سلمان الملطان سلمان الملطان سلمان الملطان سلمان الملمان الملمان سلمان الملمان سلمان الملمان الملما

```
ع (سلطان محدم ادرخان أبو المغارى ) انظر (تاریخ شجره ترك) مراسطان مرادخان ابن السلطان عدخان الشالث ) و انظر (أدب
                                                                                                            دوان سلطان مراد و کفته سلطان مراد)
                                                                    *(سليمان)* أنظر (طبرتمةالطب)
*(سلّمان بن ولى الانقروت) * أنظر (فقه حنني ترجمة در را لحسكام) 
*(سلّمان البروسوى) * أنظـر (حـديث مولد النّـبي صـلى الله إ
*(سلیمانبا)* أنظر (أدب ممانی الانشاه)
*(سلیمانروف)* أنظر (سائره تعلیمتنامه عسا کربیاد کان)
*(سلیمان سعد الدین ن محمد الشهیر عستقیم زاده)* أنظر (تصوف
 ترجة المكتوبات) وانظر (أدب شرح دوان على بن أبي طالب) وانظر (تاريخ مجموع
    ه ١٥٥ و ٥٦، دوحـةالمشايخالسكبار وذيلها وذيلذيلها ومجموع ١٦٣ التـاج)
 وانظر (مجاميه معموع ١٦ نصرة المبتدى ورساة مشايخ نامه ورسانة في مناقب
الذاكرين وبعض الفوائد وبعض المسائل ومجـموع ١٥ آداب أولى الالساب
 وحسن التقويم وشرح الجديد والهدية السفرية ومجموع ٢٦ شرح صلوات القادريه
                        *(سلیمانشوکت) * أنظر (جغرافیه محتصرا لجغرافیه)

*(سلیمانعزی) * أنظر (تاریخ تاریخ عزی)

*(سلیمانفائق) * أنظر (تاریخ سفینه الرؤساه)

*(سلیمان فیضی) * أنظر (أدب مکتوبات السلاطین)

*(سلیمان نعینی) * أنظر (توحید مجموع ۱۰ رساله)

*(سلیمان نعینی) * أنظر (سائره معیارال کلام)
                                                                                 ﴿ حرف السين ۔ النون ﴿ وَ
  ع سنان بن عبد المنان) و رئيس المعمارين انظر (تاريخ
                                                                                                                                                      مجموع ٢٣٥ تذكرة الأبنية)
  وانظر (فرائض شرح وترجمةالفرائض)
    و من الفراد من الفر الفر الفر الفر (الغرة الفر (الغرة الفرة                                                                                                                                                                      نحفه أرهبي ونخبه أرهبي)
                 رِ الله المراساني انظر (أدب ترجمةالقصيده) انظر (أدب ترجمةالقصيده)
                 و حرف
```

﴿ حرف السين _ الهاه ع (سمهیلی) و هو أحدبن هدم السمتندا المعروف بسمهیلی انظر (أدب عجائد المات ثر) ﴿ انظر (تاریخ مجموعه ۱۸ تاریخ المرالجدید، وتاريخ المصرالة ديم ﴿ حرف السين _ الواو ﴾ ﴿ سودى البوسنوى ﴿ انظر (نحو ترجمة المكافية) وانظر (أدب شرح دوان عافظ) ﴿ حرف السين _ الياه وسيف الله بن نظام الدين الحلوتي 🕻 انظر (تصوف المنتخبات ١١٤) وسيف الدين الظر (محاميه مجموع ١٤ رساله وحدث وجود) ﴿ وفالشين _ الالف ع (شانى زاد م) وهومجد عطا الله بن محد صادق الشهير بشانى زاد ، انظر (تاریخ تاریخ شانیزاده) وانظر (طب قانون الجراحین) وانظر (ساثره ترجمة قوانين) ﴿ شَاكَرَ افْنَدَى ﴾ انظر (أدب دوانشاكر) ﴿ شَاهدى أفْنَدَى ﴾ انظر (لغة تحفه شاهدى) لإحرف الشين _ الرا•م ع (شرف خليل) إلى الشهير بحياتي زاده انظر (هيئه أف كارالجبروت) وَشريف بن أَسعد ﴾ انظر (أدب ديران شريف) ﴿ وَشَريف بن الشريف ﴾ انظر (تاريخ مناقب الأوليه) ع (شريف نقيب الأشراف) و انظر (أدب التخميسات) ﴿حرفالشين _ الميم وشمس الدين السيواسي انظر (أدب التغميسات) وانظر (تاریخ مناقب جهار بار کزین)

*(شمس الدین النیکساری) * انظر (مجامیع مجموع ۹ شرح مخسات) *(الشمس المجمى)* انظر (مواعظ مجموع ۱۱۸ دممرغ) *(شمعی أفندی)* انظر (تصوف سعادت نامه وشرح المثنوی ۱ و۲ و ۳ و ۲۹) وانظر (مواعظ شرح سبحة الأبرار) وانظر (أدب دیوان شمعی وشرخ بهارستان وشرخ بوستان وشرح کاستان) *(حوف الشين - النون)* *(شناس تغظيمي)* انظر (أدب ضروب الأمثال العثمانية) ﴿ عرف الشين * الحا اله *(شهاب الدین)* انظر (مجامیـع مجموع ۲۰ رسالة) *(شهبازخان ابن السلطان حکیم کرای خان)* من ســ لاطــین الجنـکیز یه انظر (أدب ديوان حكم كراى خان) *(شهراب أفندى)* انظر (أدب مجموعة القصائد) ﴿ عن السين _ اليا ، *(شیخزاده)* وهوفتحی أفندی السیر وزی الشهیر بشیخزاده انظر (أدب فرح نامه) وانظر (تاریخ حکایة أربعین صباح و أربعین مساه و نخاستان طرب) *(شیخی أفندی الدکرمانی)* انظر (أدب دیوان شیخی) ﴿ حرف الصاد _ الالف ﴾ *(صائب الرهاوى)* انظر (أدب مجموع ٣٦ ديوان الب) *(صائب صادق أفندى)* انظر (مجاميع مجموع ١٤ رساله محبوب) ر را المال (بجاميع مجموع ١٣ مسلاءالعشاق) موع ۱۲ مسمعالیسای) *(صالح أفندی)* انظر (فرائض حریدةالفرائض) وانظر (کیمیا علم الحيوانات والنماتات) *(صالح بن جلال الدين) * المدرس بعامع سلطان بايزيد خان انظر (تاريخ ترجمة المواعظ والاعتبار)

(صالح الكلشني) انظر (سائره ترجمان الشهداه)
ع(حرف الصاد _ الباه) بج
(صبوحادده) وهوأحدين محدالمولوى الشهير بصبوحادده انظر
(تصوف اختيارات صبوحى دده)
(حرف الصاد ۔ الفاء)
(صفائی أفندی) انظر (تاریخ تذکرة الشعرا ^ه ۱۰۲)
(حرفالصاد _ ال لا م)
(صلاح،أفندى) انظر (تصوف رسالة ٤٠)
(عرف الصاد _ الواو)
(صولاق زاده) انظر (تاریخ تاریخ صولاق زاده)*
﴿حرف الضاد _ البه · ﴾
ع (ضياءبات) و انظر (أدب الحرابات)
ع(حرف الطاء _ الالف)د
وهو كال الدين بن أحد الشهير بطاشكبرى زاده انظر (سائره موضوعات العلوم)
﴿ حرف العين _ الالف) ﴿
ع (عارف أفندى) و رئيس الكتاب انظر (أدب ديوان عارف)
عارف البروسوى الشهير بابن الناطق انظر (تاريخ
تر جمة تاریخ مصر) ۶(عارف بك)دِ انظر (أدب مجموعه عارف)
مر عاشـق باشـائه وهوء لى بن مخلص باباالقروشـهرى بن با باالياس
الحراساني المشهور بعاشق باشا انظر (أدب مجموع ٦٣ معارف نامه ووحدت نامه)
﴿عاصم أفندى ﴾ الشهير بجنتى زاد • انظر (أدب ديوان عاصم)
وانظر (تاریخ تاریخ عاصم) وانظر (تاریخ تاریخ عاصم) انظر (محامیسع مجموع 7 دیوانءا کف)

```
وهومصطفى بنأحمد بنعبد المولى الكاممولى الشهير بعالى
   انظر (أدب مجموع ٢٦ ديوانعالى) وانظر (تاريخ الحالات القاهر، وكنه الاخبار ومجموع ٢١٠ جامع الحبور ونصرت نامه) وانظر (سياسة نصيحة الماوك) وانظر (سائر، راحة النفوس) وانظر (مجاميع
                                                                                                        بعموع ٢ نادرالمحارب)
                                                     ﴿ حرف العين _ الماء ﴾
   وعبدالأحدثوري) و انظر (مجاميع مجموع ٩ الحيلةالنبوية)
   ر عبدالله الله الظر (فقه حنفي فتاوى ٤٥) عبدالله بن أشرف بن محمد المصرى ثم الرومي إلى انظر (تصوف من كى
 النفوس) وانظر (أدب ديوان أشرف أوغلى)
وعبدالله بنرضوان انظر (تاريخ تاريخ مصر)
وعبدالله بن مصطفى انظر (حديث ترجمة نفعات العبيرى)
عرعبدالله بن مصطفى دستان إلى انظر (سائره ايضاح المرام
                                                                                                                   ف كشف الظلام)
انظر (تصوف تعلیات عرائس النصوص)

عبدالله عبدالله حلی الشهیر بوجیزاده انظر (أدب دیوان حلی)

عبدالله خلوصی العریف انظر (توحید ترجه مرآة العقائد)

عراعبدالله سالك) و انظر (أدب المنشآت ۱۳۲)

عربری و مجوع و ۲ تعربرات عزیز افذ دی) وانظر (تاریخ ترجه تاریخ المطاله)
                                                                                                                                ايطاليه)
                      عرعبدالله العينتاب) و انظر تاريخ ترجمة رسالة)
* (عبدالله المدعوعوسي زاده) * انظر (أدب الصكوك)
* (عبدالله المنتى بدارالله الافة العثمانية) * انظر (فقه حنفي جهجة
                                                                                                                              الغتاري)
*(عبدالله الموصلي)* انظر (سائره مجموع 7 ترجمة تعبير الرؤيا)

*(عبدالله وصاف قاضي عسكر الايران)* انظر (فقه حنفي فتاوي ١٢)

*(عبدالماقي عارف بن مجد)* انظر (حديث معالم اليقين) وانظر

(توحيد مناهج الأصول الدينية) وانظر (أدب مجموع ١١ المكتوبات) وانظر
```

```
(تاريخ ترجمةالاعلام) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢٦ المعراجية)
 *(عبدالحق مؤرخ لوا)* انظر (تاريخ تاريخ لوا)
*(عبدالحليم بن محد بن فورالله)* الشهير بأخى زاد انظر (حديث
                                                                                  ترجمة شواهدالنسوة)
 لنبوة)

*(عبدالحليم حلى)* انظر (أدب منتخبات الآثار النادرة)

*(عبد الرحن)* انظر (تصوف المغيد)

*(عبد الرحن بن ابراهيم الادرنوى ثم السيواسي)* انظر (سائره
                                                                                           عين الحياة)
       * (عبدالرحمن بن عبدالله القدوسي) * انظر (لغة تحفة الموك) * (عبدالرحمن بن مصطفى القروباغي) * الشهير بشيخ الاسود
رفقه حننی سفینة الفتاوی)

*(عبدالرحن أشرف)* انظر (تاریخ تذکرة الحکم)

*(عبدالرحن باشاسامی)* انظر (حکمه رموز الحکم)

*(عبد الرحن عاکی) الشهیر بعلی أفندی زاده انظر (مجامیدع
 *(عبدالرحمن خيرى ابن حسين الادرنوى) * انظر (تاريخ أنيسَ
         *(عبدالرحن المسجل السلطائي)* انظر (سائره وقف نامه)
 *(عبد الرحن منيب)* الشهير برازى زاده انظر (تاريخ
                                                                                          فهرسدول)
 *(عبدالرحمن منيف)* المعروف بنشانجي انظر (تاريخ سفارت
                                                                             نامه ميدعبدالرجن)
 ﴿ عبدالرحمن الموسيق) * انظر (أدب أدوارالموسيق) * (عبدالرحمن وقعة نويس) * انظر (تاريخ مجموع ١٨٨ وقائع نامه) * (عبدالرحم بن يميي سـعدالدين) * المعروف بها في زاده انظر
 (فقه حنفي المقاصد الحسنة)*
*(عبد الرحيم رحمى ابن مصطفى الارضرومى) انظر (تصوف رفيق
                                                                                             الطريق)
   *(عبدالرحيم القروحصارى ابن علا الدين المصرى)* انظر (تصوف
```

```
منية الأبرار) وانظر (أدب التغميسات)
                *(عبد الرزاق بن مصطفى)* رئيس المكاب
                                                                 مجمع العهود)*
           * (عبدالرزاق فرس) * انظر (تصوف مبالغ الحكم)
            م عبدالصدبنء لى بن داودالديار بكرى قاضى دمياط
(تاریخ نوادرالتُواریخ)
۱۶(عبدالعزیرالکریدی)د أنظر (مجامیعمجموع ٤٧ تقریر
                                                             عبدالعزير أفندي)
وعبدالعزيز المعروف بقره جلسي زاده ﴾ أنظر (حديث ترجمة
سيركازر ونى وفواقع النبوة) وانظر (تاريخ تاريخ قر وجلبي زاد وتاريخ الوقائع وروضة
الأبرار وروضة الابرار خلاف ذلك وسليمان نأمه ومررآ ةالصفا) وانظر (مجاميه عجموع
                                               ۲۲۳ ذیل تاریخ قروجلی زاده)
﴾ عبدالكريم ﴾ أنظر (مجاميسع مجموع ٧٤ سفارت نامه
                                                                   عبدالكريم)
  وعبدالكريم الرازى أنظر (مجاميع مجوع ١٧ رسالة)

ع (عبداللطيف بن فرشته) أنظر (لغة رسالة ٢٨)

وعبداللطيف باشاصحى أنظر (سائره عيون الاخبار)

وعبداللطيف بك ابن صحى بن عبدالرحن سامى بن احد نجيب الموره في
                                                    أنظر (تاريخ مفتاح العبر)
                              ﴾ عبداللطيف القسـطموني ﴿
أنظر (تاريخ تذكرة الشعراء
                                                                       (1.7)
           ﴿ عبدالجيب عزالدين الشروى الحنفي المعروف بابن فرشتة ﴾ و
أنظ
                                                            (تفسير قانون المي)
  وعبدالوهاب» أنظر (فقه حنني مجموع ٥٣ و ٦٨ رسالة)
                            ع حرف العين - الثام)
وعثمان بعبدالله الكليبولى قاضى مكة المكرمة ﴾ أنظر (أصول
                                                     فقه تسهيل من قاة الوصول)
ع عثمان بن محمد المؤقت المعروف بقامهم باشالي ﴾ أنظر (هيشه تجامع
                                                                      الاحكام)
    (عثمان
```

۱۹ عثمان بحرى الشهير بداماد الشرواني) و أنظر (تصوف ترجمة مفتاح المعية)
الملك الملك المنطق المعلى المنطق المن
واستعارة)
۶ (عثمان روجی البغدادی) پر أنظر (أدب دیوان روحی) می از در دوری البغدادی کرد دوری البغدادی کرد دوری ا
عَلَمَانزَادَهُ ﴾ في أنظر (مجاميع مُجُوعُ ٦٦ خَلَاصَةُ الأخلاق) ﴿ عَمُمَانَ صَائْبٍ ﴾ في أنظر (جغرافية مختصرا لجغرافية)
ع (عثمان عرياني بن عبدالله) ﴿ أَنظُر (مجاميع مجموع ٨ شرح
القصيدة)
و عثمان فتوحى بن عبد القادر باشا ابن مسيع باشا) و أنظر (مواعظ كنزا لمواعظ)
عرف الدين بك عند الدين بك عربه عديه النظر (سياسه سياست نامه عجريه)
وانظر (سائروتر جمة قانون نامه أسفائن وتعليم نامه وقانون نامه أعسا كرسو را يان)
وعثمان فورى شيخ تمكية الحبانية كانظر (لغة ارشاد مبتّديان)
ع (عثمان واصف بك الاندر وني) في أنظر (أدب ديوان واصف)
ع حرف العين _ الزاى) بد
ع(عزت باشا) به أنظر (أدب ديوان عزت وديوانجه عزت)
﴿عَرْتُ بِكَ﴾ أنظر (سائره تقريرعزت بِكَ) ﴿عَرْتُ قُولُ اغاسي﴾ أنظر (رياضة ألفاظ الحساب)
و عزمی افندی به انظر (ادب دیوان عزمی) به افغاندی به اف
وعزیزبن محدالنسنی أنظر · (مجامیع مجموع ۲۰ المقصد الاقصی و مجموع ۲۰ المقصدة المسمجرة) و عزیزی القریمی انظر (طب کیمیای طب)
وعريرى الفريقي الطر (طب عينان طب)
هِ حرف العين _ الشين الشين الشين الشين الشين الشين الشين المسين الشين المسين المسين المسين المسين المسين المسين
ع(عشقی أفندی) 🕻 ۱ أنظر (تاریخ رسالة ۱۶۱)
مخرفالعين _ الطاه مج
ع عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده) و أنظر (أدب خسه عطائي

```
وانظر (تاریخ-دائق الحقائق) وانظر (سائر، نتائج الفنون)
                                                                                                                                                                                                                                                                                 ﴿حرف العين _ اللام﴾
                              وعـلى أنظر (طب مجوع ١١ رسالة) وانظر (سائره
                         تعبيرنامه)
ع(على بن أحمد السكانب) في أنظر (مواعظ خلاصة النصائع)
وعلى بن أمر الله المعروف بابن الحمائي أنظر (تصوف أخلاق
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                ءلائی)
                  على المنافع المنافع المنافع المنافع المنحو) المنطر (بحاميع مجموع و رسالة في علم المنحو) المنطر (سائره تاج الأدب) المناسي المناسي المناسب المن
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           و ٤٣ الخ)
          وعلى بن مخلص با بالقر وشدهرى ابن با بالياس الحراسانى المشدهو ربعاشق أنظر (أدب مجموع ٦٣ معارف نامه و وحدت نامه) وعلى بن مصلح الدين الظر (تصوف مجموع ٧٥ دم الغناه) والطر (تصوف على بنظامى الدين الشهير بنظامى لاده الظر (تصوف م
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          باشام
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  المتغيات ١١٤)
                                                        وعلى الاسكوب أنظر (فقه حنفى فتاوى ١٣) على الآق كرمانى إلى أنظر (فقه حنفى فتاوى ٣) على على الآق كرمانى إلى النظر (سائر، ترجمة قابوس نامة) على على الناب المانى الناب المانى الناب المانى الناب ا
عراعی با المبارك ) و أنظر (ریاضة مبادی الهندسة)
عراعلی باشامبارك ) و أنظر (تاریخ انتماه علی بك)
عراعلی بكرضا) و أنظر (جغرافیة خریطة ۲۰۰)
عراعلی بك الذکی و أنظر (طب مجموع ۱۷ و ۱۸ رساله بریه)
عراعلی بك الذکی و أنظر (أدب دیوان ابت)
عراعلی با سالح الما قب بعمد الواسع عیسی الرومی) و أنظر (أدب
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                همايون نامه)
                                        م على
```

```
*(على جلمي الجمالي)* أنظر (فقه حنفي فتاوى ٧ و ٨)
*(على جلمي القبودان القلطاوى)* أنظر (جغرافية مرآة الجمالك)
*(على الجيزوى)* أنظر (رياضة ترجمة افاضة الاذهان)
  *(على خطّاط) * أنظر (جُغرّافية خريطة ٢٥٨) * (جُغرّافية خريطة ٢٥٨) * (تصوف *(على خليفة) * أنظر (تصوف
ر المور الما الولد) وانظر (مواعظ شفا المؤمن)

الموتاهي) الكوتاهي) الكوتاهي) الكوتاهي المؤمن الكوتاهي الكوتاهي النظر (أدعية شفا الابدان المرضي)

الموتاج على رضائج أنظر (لغة ترجمان ع و ٨٤)

الموتالا الموتائي الموتائي الموتائي ومجموع الما الموتائي ومجموع الما الموتائي وانظر (مناجات نامه نوائي)

الموتالا الموتالة ونوي الموتال الموتالي ا
  وعلى علاقالدين المدرس عكة المكرمة كل أنظر (تاريخ جوامه
                                                                                                                                                                                                                                                        الفضائل)
   ﴿على كاتب الديوان﴾ أنظر مجاميه ع مجموع ١١ ترجمة رسالة)
                                                                         ﴾ حرف العين ۔ المِم ﴾
  وعادالدين نسيى المقتول بسيف الشرع الشريف أنظر (أدب
                                                                                                                                                                                                                                             ديواننسيي)
                                                      وعربن سليمان انظر (تصوف نزهة الارواح)
                                             ﴿ عِرْ بن محدالْبروسوى الشهير بقر وقاش زاد و النظر
                                                                                                                                    أنوارالهدى بن اهندى ومررآ ةالعشاق)
                     ﴿عَرَافَنْدَى﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦١ ديوانَّعَرَى)
﴿عَرَرُوشَىٰ الْعَرُوفُ بِعَرِدُدُ ﴾ أنظر (أدب مسكنَّدُكل)
﴿عَرَفَائَقَ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ؛ رسالة)
﴿ عَمْرُفُوادَى الْمُسطَمُونَى ﴾ أنظر (بجاميع مجموع ٨ مختصرمناقب شيخ شعبان ورسالة والدعا وتربة نامه)

ع(عرالمعروف بدلاورأغازاد • ) ﴿ أنظر (تاريخ مجموع ٦ و٢٢٦) ﴿
                                                                                                                                                                                 و ۲۳۱ ذيل-ديقة الو زراه)
                                 ع(عرنجمي أنظر (أدب مجموع ۷۷ ديوان نجمي)
```

ع حف العين - الياء)
(عيسى أفندى) أنظر (طب دوا الامراض) ﴿ عَسِى نَجَانَ ﴾ أنظر (أدب ديوان نجانى) ﴿ عَسِى أفندى المِلْعَارِي ﴾ أنظر (توحيد ترجة سواد الاعظم)
وحرف الغين _ الألف،
عَلْ الْبُودِ وهو محداسعدالشهير بغالب دد و) و أنظر (أدب ديوان غالب وجموع ٥٨ حسن العشق)
مرضالفاء _ الألف ﴾
﴿ فَائْقَ أَفْنَدَى السَّلِيمَانَى ﴾ أَنظر (أدب ديوان فَائق) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٦ ذيل الثالث لدوحة المشايخ السكبار) وانظر (سائره مجموعة الغنون) ﴿ فَاضَالَ اللَّهُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالِمُ النَّالُمُ النَّالِمُ النَّالُمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالِمُ النَّالُمُ النَّالِمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالُمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النّالِمُ النَّالِمُ النَّالْمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّلْمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ ا
ع حرف الفاء _ الماء) و
*(فتحى أفندى الشهير بشيخ زاده) * أنظر (أدب فرح نامه)
(حرفالفاء ـ الدال)
(فدائی أفندی الطبیب) أنظر (أدب مقطعات فدائی) وانظر (طب مجموع ۱۱ رسالة)
(حرفالفاء _ الراء)
(فرح اسمعيل) أنظر (تفسير المواكب)
(حرف الفاء _ الصاد)
 (فصیح أفندی المولوی) أنظر (أدب دیوان فصیح)
(حوفالفاء _ الضاد)
(فضولى وهومجمد بن سليمان البغدادى الشهير بفضولى) أنظر (أدب ديوان الفضولى وديوان ليم لي لي ومجنون وكليات دواوين فضولى) وانظر (تاريخ حديقة السعداه) وانظر (مجاميع مجموع ١٢٨ روضة الشهداه)
٠٠٠

والمناف الفاء
موقعين وهود ودبن الدين المؤمل الشهير بغيرت التقر والنب
ديوان فطين)
(عرف تفاه _ تبوت)
ه(قنانی تندی اغلوتی)، انظر (مجامیع مجموع ۲۰ ترجمارساله)
(حق تقه _ اوار)
. ﴿ قُورَى قَنْنَى ﴾ ﴿ أَنْفُر (تَصُوفَ أَخَلَاقَ سَعِبَانَ ﴾
ه(حمف الفاق _ الأنف) به
« (المعلى وهوحسن المشهور بعالمي القادري السرائي الأصل)» أتفر
(أنب ديوان في غيى)
﴿ فَعْرَى أَفْدَى دَانَ عَلَمْ ﴾ أَنْفُر (أَدَبُ القَصَائد)
* (قاسم ن محمود القروحصاري) . أنظر (تصوف الرشاد المريد تو المراد) إ
(قامم الحطيب) أنظر (مجاميع مجموع ١٥٦ ترجمة روضة الاخبار)
مر المرابع المرابع المربع الم
(أدبديوان قاضي أرغلي)
* (فَاضَى زَاد وهوأ حدبن محدامين الاستانبولي المعروف بعَاضي زاده)
أنظر (فقمحنني الجوهرةالبهية)
ه(فاضىذاد،وهوموسىبن مجمدالمعروف بقاضىزاد،)ه أنظر (توحيسد
رساته قاضی زاده)
(حرفالقاف _ الراه)
*(قر اش أنندى) * أنظر (مجاميع مجموع ٢٠ رسالة في النجويد)
*(قره جلبي زاده وهوعبد العزيز المعروف بقره جلبي زاده) . أنظر (حديث
ترجمة سيرالكذروني وفوائع النبوق وانظر (اربح تاريخ قر وجلي زاد وتاريخ الوقائع
وروضة الابرار وروضة الابرارأيضا وسليمان نامه ومرآ ، الصفا) وانظر (عجاميع
مجموع ۲۲۳ ذیل زریخ قرمجلی زاده)

```
*(قرمداودزاد وهو محمد الشهير بقره داودزاده) * أنظر (أدعية توفيق
                                                                 موفق الحرات)
     *(قر•قاشزاد •وهوعمر بن محمدالبروسوى المعروف بقر•قاشزاد•)*
                                  (تصوف أنوارالهدى ان اهتدى ومرآة العشاق)
                          *(حرف القائى _ السن)*
                  *(قسطنطين)* أنظر (سائر، ترجمة فن اللغم)
      *(قسطنطنمدى) * أنظر (تاريخ تاريخ اليونانستان)
وانظر
                                               (سائره منتخمات الآثار العثمانية)
                         *(حرف القاف _ النون)*
         *(قنالى زاد ورهو حسن جلى بن على بن أمر الله الشهير بقنالى زاد ·) *
أنظر
                                                               (تذكرةالشعرام)
                         *(حرف القاف _ الواو)*
   * (قوجه مصطفى بالمالكورجه لى) * أنظر (سياسة المخيصات)
*(قوردأفندى وهومجدين عرالمعروف بقوردأفندى)* أنظر (فقـه
                                                      حنفي ترجمة وقاية الرواية)
                          ﴿ حق الكاني _ الالف)*
*(حكاتب جلي وهومصطفى نعبدالله الشهير بكاتب حلى الملقب بحاجى
خليفة) ﴿ أَنظر (تَاريخ تَعفة الكِيار فَأَسفار البحار وتقويم القواريخ وفذلكة
التواريخ) وانظر (جغرافية جهان عا) وانظر (سياسة مجموعة المكتوبات
                                                                    والفرمانات)
*(الكاتب الروانى)* أنظر (أدب جامع النصائع)
*(كاظم أفندى)* أنظر (أدب ديوان كاظم) ،
*(كانى أفندى الآق حصارى)* أنظر (بحاميع مجموع ٢٦ شرح
         معمیای سلام و مجموع ۲۰ شرح نظام العام)
*(کامل افندی) ﴿ انظر (ادب ترجمهٔ سرکذشته متلماق)
          * (كانىأفندى) * أنظر (أدب لطائف كانى والمنشآت)
```

﴿ ترف السكاف _ الشين
﴾ کشفی افندی کی انظر (حدیث مولد کشفی)
وحرفاله کاف ۔ المِم
﴿ كَالْ افْنْدَى ﴿ الْفَارِ (لَعْهُ تَعَلَيمُ الْفَارِسَى) وانظر (أدب ديوان كال)
ریون علی الامی کی انظر (مجامیع مجموع ۱۲ قرق ارمغان) ﴿ کَالَ الامی کِی انظر (مجامیع مجموع ۱۲ قرق ارمغان)
المعروف بكال باشازاد وهو أحمد بن سليمان المعروف بكال باشازاد و انظر
(فقه حنفی فتاوی ۷ و ۸ و ۱۶) وانظر (لغهٔ دقائق المقائق) و کال الدین بن احمد الشهیر بطاشه کمبری زاده که انظر (تاریخ تاریخ
صاف) وانظر (سائره موضوعات العلوم)
﴿ كَالْنَامَقَ ﴾ أنظر (تاريخ أوراقبريشان) وانظر (بارقه الخر) طغر)
ع(حرفالـکاف ـ الواو)پو
﴿ كُورِكُ زَادِهُ قَاضَى أَدَرِنَهِ ﴾ أنظر (تَارِيخَ مِجْمِهُ 17 قَصِهُ أَنظر (تَارِيخَ مِجْمِهُ 17 قَصِهُ
يوسف الصديق وقصص أنبياه بني اسرائيل) ع (كو رمفتي الاسكوبي) انظر (فقه حنفي فتاوي ١٦)
عرا لو رمعى الاسلاو بى) في النظر (فقه حنفي فتاوى ١٦) *(كوسه أفندى)* أنظر (صرف شرح الامثلة المختلفة)
﴿حرفاللام _ الالف،
» (لالى أفندى ﴾ أنظر (أدب المنشا ^س ت)
(لامعی البر وسوی وهو مجود بن عثمان بن علی الشهیر بلامعی) انظر (تصوف فتو حالمشاهدین) وانظر (أدب انشاه سلطانی و دروان
انظر (تصوف فتوح المشاهدين) وانظر (أدب انشامسلطانی وديوان لامعی)
(حرف اللام - البهاه)
*(لدب أفندى أدبب) * أنظر (لغة شرح تحفه وهبي)
(حوف الأرم _ الطاء)

الماسية	r 9·
(لطف الله القاضي ان يوسف المعروف بحليمي) * أنظر (لغة القائمة)	k.
(الطفىأفندى)* أنظر (أدب المنشآت ١٢١ و ١٢٢)	
ر على الماء » *(حرف اللام - الياء)*	
(لیلی هانم) أنظر (أدب دیوان لیلی هانم) أننا (أدر) دیوان لیل و محنون)	ļ.
(الدلى عام) * (الدلى ومجنون) * أنظر (أدب ديوان ليلى ومجنون)	
(حوف المبم - الجيم)	
(المجذوب العمى) أنظر (أدب ديوان مجذوب)	
(حرف الميم _ الحاء)	
* (بحب أفندى سفير الدولة العلمة) * أنظر (مجماميع مجموع ٧٧)	
	_ 1
	• 1
all	
عموع ۷۷ مسترجة الهيئة الجديدة) (۱) وانظر (هيئة ترجة الهيئة الجديدة) ع(محدالآفكرمان) في أنظر (توحيد مجموع ۲۳ رسالة) وانظر	!!
القوالية والمالية والم	الديد مس
الأحداث المراكدة الم	(مجاميع
وعد بن أحدبن ابراهيم بن حسن الطبيب السياح ،	
	برهان الطرية
مه) عرامهد بن أحد بن محد الشهير بنشانجي زاده) في أنظر (تاريخ من آن	., .,
	البكائنات)
ع العدين احدين مصلى) ﴿ أنظر (أدب مجموع ١٢٢ شرح	`
وانظر (محاميدع مجموع ۲۹ شرحشفيقنامه) وانظر (محاميدع مجموع ۲۹ شرحشفيقنامه)	شفیق نامه)
علائحدين الدريس المدلسي الفي التصر ((سي المدلسي الفي السي المدلسي المدلسي الفي المدلسي الفي المدلس	il il
عراصد بالياس المعروف بجورى زاده) في أنظر (فقه معنفي فتساوى	
و ۱۶) علایجدین به علی البرکوی آیو انظر (فقه حنفی مجموع ۵۳ و ۵۶	۷ و ۸
(3) 3. G 3.0. K	

و ٥٥ و ٦٨ و ٢٢ وصيةالبركوى) وانظر (مجاميـع مجموع ٢٢ رسـالة فتحديد الاعان) المحدب رجب) و أنظر (أدب نوحه عشاق) ﴿ مِحَدَّنِ زَيْنَ الْعَادِينَ ﴾ أَنظر (مجاميع مجوع ٣١ رسالة في أوصاف بحرالنمل) ﴿ محمد بن سليمان البغدادي الشهير بفضول) ﴿ أَنظر (أدب ديوان الفضولى وديوانُ ليلى ومجنُّون وكليات دواو بنَّ الفضولي) ﴿ وَانظر ۚ (تَارِيخِ حَـَدْيَقَةَ وانظر (مجاميع مجموع ۱۲۸ روضةالشهداه) ع(محمدبن صالح المعروف بابن السكاتب السكليمولي) إلى أنظر (تصوف محديه) ع(محمد بن عبد الله) إلى أنظر (أدب الصكوك) ﴿ عَدَىٰ عَبْدَ اللهُ بِنَ عَدَالْ مِعْدَادَى) أَنظر أَنظر أَنْ يَعْ تَارِيخُ مَصَر) وَعَمْدِنُ عَبْدَاللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل ﴿ محمد بن عبد الشهاب ﴾ أنظر (كيمياء مجموع ٧ روضة الواصلين) ﴿ مُحَدَّبُنَ عَلَى الشَّهِيرِ بَسْبَاهِي زَادِه ﴾ أنظر (جغرافية مجموع ه رِجة أرضع المسألك) ع المعمد بن على المعروف بعاشق جلبي) و أنظر (تاريخ تذ كرة الشعراء ع المعروف بقوردأفندى شارحشرعة الاسلام) أنظر (فقه حنفي ترجمة وقابة الرواية) ﴿ محمد بن محمد الادرنوي كاتب أحكام ديوان السلطان ، أنظر (تاريخ غنه تواريخ) ﴿ محدبن محدبن منالاحسين البصرى ﴾ أنظر (أدب الانشاء البهية) ﴿ محمد بن محمد شريف العمامي ﴾ أنظر (تصوف ترجمة وشحات عين الحياة) ﴿ محدبن محمد الشهير بارادوسي زاده ﴾ أنظر (تاريخ ترجة عجائب المخلوقات) ﴿ معدين محدالقر و حصارى ﴾ أنظر (مواعظ جواهرالمواعظ) ﴿ مِعْدَبْنُ مِعِمَدُ المَعْرُوفَ بِأَلْتَى بَارِمِقَ الْأَسْكُوبِي ﴾ أنظر (حديث دلائلاالنبوة)

```
ومحدبن مصطفى بن لطف الله ﴾ أنظر (لغة تحفه "سنيه)
 ﴿ محمدبن مصطفى المعروف بحاجب زاده ﴾ انظر (فرائض الفرائض
                                                                  الوانية)
 ﴿ محمد بن مصطفى الوان المشهور بوان قولى ﴾ انظر (لغمة ترجمة
                                                           محاح الجوهري)
   ﴿ بحدبن موسى القدسي ﴿ انظر (مجاميع مجوع ٢٠ رسالة)
 ع انظر (مجاميع) الشديرازي المعروف برضائي )
                                                      محموع ۲۲ رسانة)
      ع (الغة الدروالمتعبات) و انظر (لغة الدروالمتعبات)
   (مجامسع مجموع ۲۰ ترجمةرسالة)
        ع محدأبوعه دالله المعروف أبي الجيش الانصاري الاندلسي
                                (مجاميع مجموع ١٣ رسلة فىالعروض)
ع(محمد أديب ان محمد درويش) و انظر (فقه حنفی جم جعة المسازل)
                                  رانظر (تاریخ تاریخ الوقائع ۱۳ و ۱۶)
            ع انظر (توحید شرح المال)
ع (محدأسعد) و انظر (تاريخ أطرب الآثار)
ع (محدأسعدالشهير بامام ذاده) و انظر (أدعية قرالمندير) وانظر
(فقه حنفي دريكا) وانظر (لغة جمعة اللغات ولهجة اللغات)
ع (محدد أسعدالشدهير بشيخ زاده) و انظر (سائره ترجمة السرور
                                                                والفرح)
﴿ بحداً سعدالشهير بغالب دد ، انظر (أدب ديوان غالب ومجموع
                                                       ٨ه حسنالعشق)
م محمد أسعد القاضى بدارا الحمد العدمانية) إلى انظر (تاريخ
                                                                اسظفر )
ع (محمد الاسکداری) انظر (بحامیه مجموع ۹۹ خطب) فی انظر (ناریخ مجموع ۱۲۷ و ۱۲۸ ذیل
                                            دوحة المشايخ السكبار وذيل آخر)
    7 = )é
```

```
*(محمد أمين الاستانبولي ابن محمد أسعد العينتاني) *
           ملزمة الاخلاق) وانظر (فقه حنفي ترجمة شرح سيرال كمبير)
*(محمدأمين بن خليل المعروف بقره خليل أفندى زاده) *
                                                              ترجمة سلوان المطاع)
*(مَعُدُ أَمِين بن صدر الدين الشير ازى)* أنظر (مجاميع مجوع ٢٩
                                                                 رسالة فى القصائد)
*(محدأمين باشاوحيد) انظر (تاريخ مجوع ٢٢٩ (صورة
                                                                 الملتقطات الدولمة)

 (تاریخ الوقائع ۱۳)
 انظر (تاریخ الوقائع ۱۳)

               * (محد أمين المحاسب) * أنظر (ميقات رسالة) * (محد أنوري) * أنظر (جغرافية جغرافية أنوري)
*(محدباشاان فرالاسلام باشا)* أنظر (تاريخ مجوع ٢٦ ذيل
                                                                     تاریخالیموی)
             *(محمدباشا مرعشلي)* أنظر (سائره ترجمةرسالة)
*(محدالبرزنجي) * أنظر (مجاميع مجوع ٢ ترجمة الرسالة)
*(محد بسطام) * أنظر (مجاميع مجوع ٤٨ رسالة في التصوف)
            * (محدالبكازارى)* أنظر (فقه حنفي نصيحة المسلمين)
       *(محدیما الدین الشهر بدایه زاده) * أنظر (تاریخ آثر بمائی) * (میقات الموالید) * (میقات الموالید)
   *(محدمافظ بن حسين العينتاب) * أَنظر (تصوف غاية الدقائق) على المحدماكم) * أَنظر (أدب شرح ديوان شوكت)
 ع انظر (تفسير تفسير المندى الدهاوي) و أنظر (تفسير تفسير
                                                                           الجالي)
 ع (محدا لحلواني الشهير بحلواجي زاده) و أنظر (تاريخ لمظات الحلوية)
           ﴿ بحمد خلوصي ﴾ أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٣)
 عَ(محد خبری بن یحیی أغاالو برانی ) انظر (أدب دیوان خبری) مرحمد الداله کندی افغالو برانی ) انظر (مجامیع مجموع و نوادرالامثال
                                                        وشهری وکل و جمع دیکر )
  ع ﴿ تُحَدَّ الدَّبَاغَى المعروف بتفسيرى أفندى ﴾ أنظر (تفسير ترجمه
```

```
﴿ محمدالدفترى ﴾ أنظر (تاريخ زبد، وقائع)
ع(محمدائق) ﴿ أنظر (جغرافية جغرافيه جديده)
وانظر (تاریخ تاریخ راشد) وانظر (تاریخ تاریخراشد) وانظر
                                                    إسائره ترجه فنالحرب)
﴿ عَمدراغب باشامهردار ﴾ أنظر (أدب ديوان راغب ومجموع ٢٥
المنشآ ثوالتخميسات وديوانجـه (أغب ومجموع ١١٢ ديوان(اغب) وانظر
(المكالمات) وانظر (ناريخ تعقيق وتوفيق) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢
ترجمه رساله أصحت ومرض ومجموع ٢١ الرسائل السبعة كلها ومجموع ٢٢٣
ومحددرضا الشريف نقيب الاشراف، انظر (تاريخ تاريخ قريم
                                                           والسبع السيارة)
      ﴿ محمدرفعت ﴾ أنظر (أدب زبدة المنشآت ونزهة المنشآت)
*(محدزعيم بل من عاليا السلطان من ادخان) *
                                                                 التواريخ)
                    *(محمدزكى)* أنظر (طب مرآ:الصحة)
﴿ محمدزبور ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٧٧ آيننامه عرائب)
*(عجد سراطبا) * أنظر (ميقات ججوع ١ ترجة السرالكنون) * (عجد سعيد بن بيرعثمان) * أنظر تفسير تقدمه وغائب الفرقان)
* (مجمد سعيد بن حسن باشا الحسيني الاستمان بولى) * أنظر (مجامية
                                                          مجوع ٨ رسالة)
  *(محمدسعيد بن قره خليل) * أنظر (أدب ترجمة شرح العيون) * (عمد سعيد البروسوى) * أنظر (أدب ديوان مشمت)
      *(محمد سعيدالسكوتي)* أنظر (أدب قصة تميم الداري)
*(محدسعیدالشهیربشهریزاده) * أنظر (تاریخ تحفةالمصطفویه
                                               و زبدة التواريخ وقرة الأبصار)
﴿ تَعْمُدُ الْمُعْرُونُ بِغُرَائُمْنِي زَادُهُ اللَّهِ النَّظِرِ (تَارَيْخُ كَاشُنَ
                                                                  معارف)
*(محمدشاكر)* أنظر (أدب هديةالعرفان) وانظر (شرح
                                                                بهارستان)
```

```
* (محدشاهي بن محمد الشهير بارقبيي زاده) * أنظر (حديث أحسن
                                  الحديث) وانظر (مواعظ نظمالمين)
 *(محمدشُفيَّق)* أنظر (أدب مجموع ١٢٢ شغيقنامه) وانظر
                                                (تاریخ تاریخالوقائع ۷۰)
* (محمد الشهير بقره داود زاده) * أنظر (أدعية توفيق موفق الحيرات)
* (محمد الشهير بنشانجي باشي) * أنظر (تاريخ سبرالانبيا العظام)
* (محمد شوكت بل المحماسجي) * أنظر (لغة أثر سُوكت)
* (محدشيخي بن حسن فيضي) * أنظر (تاريخ ذيل حدائق الحقائق)
*(يجدصاحب المعروف بببرى زاده) * أنظر (تاريخ ترجة مقدمه أبن
                                                                   خلدون)
*(محدصادق باشارفعت بن على بك) * أنظر (تصوف رساله اخلاق)
           ٦٠ و ١٦) وانظر (بجاميع مجموع ١٧٠ الرسائل السنة كلها)
              *(محمدصالح)* أنظر (أدب مهبعةالابرار)
               *(محدصبحی)* أنظر (تاریخ تاریخ مبحی)
        *(محمد طالب الداغستاني)*. أنظر (لغة ارشادمبتديان)
*(محدطاهر)* أنظر (بلاغة ترجمةميزانالادب) وانظر (رياضة
                                                             المثلثات الجيريه)
     *(محدطغره نویس)* أنظر تاریخ تواریخ مشاهیر الانبیاه)
* (محمدعارف بن مال فوجه) * أنظر (توحيد شرح قصيد أبد ألامالي)
  *(محمدعارف باشا)* أنظر (تاريح مجموعه، تصاويرعثمانية)
*(محمدعارف المعروف بصدق زاده) * أنظر (فقه حنفي جامع الاجارتين)

 *(محمدعاشق المعروف بكوجائعاشق)
 * أنظر (تصوف مفتاح كنز

                                                                   الاسرار)
     *(محمدعاطف المانيوى)* أنظر (تاريخ خلاصة النواريخ)
          * (محدما كف باشا) * أنظر (تاريخ التبصرة)
* (محمدعا كف برادرزاده مصطفى مظهر ﴿ أَدْب مجموع
                                                       ١١٥ المنشأت)
         ﴿ مُحدَّعُدُ لَكُ إِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ
ع (معدعزت بن دامر باشاالقبودان) و أنظر (تاريخ حريطه القبودانات)
```

```
ع العدعمة على أنظر (رياضة ترجمه مبادى الهندسة)
رسر روسه برجه مبادی اهندسه)

(عدعه می حفید البر کوی انظر (تصوف ترجمة الطريفة المحمدیه)

(عدعه می حفید البر کوی انظر (تاریخ تاریخ تاریخ وانظر (طب قانون الجراحین) وانظر (سائره ترجمة قوانین)

(عد علی فتحی المدرس) انظر (کیما علم طبقات الارض)

(عد فؤادی باشای انظر (لغة قواعد عثمانیة)

(عد فقیه الحنی انظر (تاریخ ترجمة فتوح الشام)
  ﴿ محدفهم المعروف، عفتي آفشهر ﴾ أنظر (تاريخ سفينة الشعراه)
 وانظر (مجاميع مجموع ٢٦ شرح الرسالة في المعيات)

وانظر (مجاميع مجموع ٢٦ شرح الرسالة في المعيات)

ومحد دفوزي مفتى ادرنه على أنظر (أدب مجموع ١٣٩ منسات)

ومحد دفيفي أنظر (أدب مجموع ١٣٩ منسات)

ومحد القادري أنظر (أدب تسهيل طوطي نامه)

ومحد كامل أنظر (سائره ملح الطباخين)
 ر عدكال الشهير ببلاطى زاده ) و أنظر (تاريخ ترجمان الدستور)

( عدلاز ) و أنظر (سائره ترجمه رسالة )

( عدلي ) و أنظر (تفسير لب التفاسير )
  ع (عمد معدى الماضى الادروك) و أنظر (تاريخ حدائق الشقائق)
  ع عدالرعشلي المدعو بسمياة لي زاده ) و أنظر (مجاميع مجموع ٦
                                                             سالة في اباحة مثل الكلب المؤدى)
 ﴿ محمد موقوفاني ﴿ أَنظر (فقه حنفي شرح ملتقي الأبحر )
  أنظر
             ع (محدمنيب بن ذين العابدين القروماني الشهير بدر ويش زاده)
                                                                            (تصوف تحفة الماوك)
  ع المحدمنيب العينتابى قاضى دارالخلافة العثمانية ) قد أنظر أدب خلاصة
                  النقول) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٥ ذيل الثلاوحة المشايخ السكبار)

 (تاریخ ترجمه عالم ادا)

               *(عدنجيب)* أنظر (جغرافية المعلومات المختصرة)

    (عمد نجيب الشهير عفتى زاد والانطاكى)
```

﴿ الله عَمَا مُنْ الله التجارة ﴾ أنظر (تاريخ ترجمة سياحت نامه ﴿ الْمُحَدِّزُهِ قَالَمُ الْمُحَالِينِ عَجُوعٍ مَ مَفَى الْسَكَّابِ) ﴿ مُحَدِّنَا مِنْ الْسَكَابِ) ﴿ مُحَدِّنَا مِنْ الْمُحَالِ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَالِينَا الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِي ع النقشبندى الادرنوى الشهير بعر بزاده) و أنظر (معاميع ﴿ مَمَد عُهِ عِلَا يَنْ بِنُ مُصطَّفِي عَاشَرَ ﴾ و أنظر (تاريخ ترجمه تاريخ طرابلس) ﴿ محدنو رالدين بن يحيى ناجى ﴾ أنظر (رياضة أصول الموازنة) محدنورى البركوى الشهير بكاتب زاده الفهوم فى تعليل السموم) ع (محدنيازى الحنفي العشاقي الحاوتي المصرى ثم الملاطي) إد أنظر (أدب ديواننيازي) مجدوهي بن حسن الاشعرى القونوى انظر (أدب شرح ديوان حافظ) ع (محدوه بي الشهير بسنبل زاده) و أنظر إأدب لغة تعفه وهي ونخنه وهي) السائل الثلاثه عموع ۲۸۲ الرسائل الثلاثه على السائل الثلاثه على المسائل الثلاثة على المسائل الثلاثة على المسائل الثلاثة على المسائل الثلاثة على المسائل المسائل الثلاثة على المسائل ال ع المحودبن ادريسبن حسام الدين بن على بن حسدين بن مجد الدين البدلسي) أنظر (تفسير ترجمة المواهب العلية) ومعودين عبدالله بن محدالبغدادي) و أنظر (تاريخ معوع ٢١٥) المنتخبات من المحمّاضرات) عرف انظر (تصوف افتوح الشاهبربلامع البروسوى) و أنظر (تصوف افتوح المشاهدين) وانظر (تاريخ رساله المسلطاني) وانظر (تاريخ رساله المسلطاني) مناظراتوشرفالانسان وعبرتغاىلامعي) ع (معود بن معد بن تكرى و يرمش) و أنظر (مواعظ المحموديه) ﴿ محودبن مجدال كليبولى ﴾ أنظر (فقه حنفي فتاوى ٢٤ و١٤٣) ع (محوداً كرم بك) في أنظر (أدب نغه ممر) ﴿ محمودبك أنظر (مجاميع مجموع ٣٠ بحرالنصائع) ومجودالجبترى أنظر (توحيد مجموع ١٥ مرآة الحققين) معمودممننوى مأن أنظر (تصوف الثواقب)

معدود المغنيساوى المعروف بم كلى زاده م أنظر (حديث ترجمة روضة

الاحباب)

ع (محوى أفندى الشاعر) في أنظر (أدب الهي نامه) في الفيدى درويش، أنظر (مجاميع مجموع ٢٣ نفعات

الاسمعار وهدى الحرمين والاخدالق الكرام وتفسير سورة القدر ورسالة فى العقائد وفيوض الولى و رسالة في ابن العشائين وسلسلة العشق وشرح حديث جبريل واجمال الاخلاق وحسن دل وخلق كريم والشمسية المصورة واتحاد الاسماء وغزالة نامه منظومة وغزالة نامه منشورة ومختصر على الموجودات والرباعيات والمقطعات والرسالة الواقعة و محمياى مرسيه كالسن زاده و معميات الحروص و محميال وشرح المستزاد ورسالة في أسماه الله الحسنى و نفحات المستزاد ورسالة في أسماه الله الحسنى و نفحات المستزاد ورسالة في أسماه الله الحسنى

معي الدين ن العربي أنظر (لغة مجموع ٥٥ رسالة) وعي الدين الازمري أنظر (سائره فوائد المبتديان) وعي الدين القادري أنظر (مجاميع مجموع ٢١ رسالة في

النصائح)

﴿ وفالمِم - الرا ﴾

﴿ مراد محتارا اوره لى ثم المصرى أنظر (لغة النخبة الركية) ﴿ مراد أفندى النقشبندى ﴿ أنظر (نقه حنفى نبذة المناسلُ) ﴾ ﴿ مرتضى أفندى الشهير بنظمى زاده ﴾ أنظر (تاريخ شرح تاريخ وصاف و كلشن خلفه)

﴿حرف الميم _ السين

*(مستقیمزاده وهوسلیمان نجدالشهبر بستقیمزاده) * أنظر (تصوف ترجة مکتوبات الامام الربانی) وانظر (أدب شرح دیوان علی بن أبی طالب) وانظر (تاریخ مجموع ۱۰۱ و ۱۰۱ دوحة المشایخ و دیلها و دیلها و مجموع ۱۳ التاج) وانظر (مجامیع مجموع ۱۳ نصرة المبتدی و رساله مشایخ نامه و رسالة فی مناقب وانظر (مجامیع مجموع الفوائد و بعض المسائل و مجموع ۱۰ آداب أولی الالماب و حسن التقویم و شرح الجدید و الهدیة السفریة و مجموع ۲۰ شرح صلوات القادریة) التقویم و شرح الجدید و الهدیة السفریة و مجموع ۱۲۱ دیوان مسیحی) *

(حرف المم - الصاد)

```
﴿ مصطفى أفندى ﴾ أنظر (سائر. نورالهدى)
  *(مصطفى ابن جــ لال التوفيق) * أظر (تاريح طبقات المـالك
                                                                                                                                             ودرجات المسالك)
 *(مصطفى بن شعبان الشهير بسرورى) * أنظر (مواعظ شرح
  ذخـيرة الماوك) وانظر (عروض بحرّالمعـارف) وانظر (أدب ديوانـسروري
    وشرح دیوان حافظ وشرح کلستان) وانظر (تاریخ ترجمه عجمائب المخلوقات)
                                                  وانظر (بحاميع مجموع و شرح معيان على كراى)
 *(مصطفى بنشمس الدين القروحصاري) * أنظر (لغمة الاخترى
                                                                                                                                                              الكبير)
  ومطصفي بنعبدالله الشهير بكاتب جلبي الملقب بحياجي خليفه 🧩 🧪 أنظر
               (تاريخ تحفةالكبار في أسفارالبجـار وتقو بمالتواريح وفذلـكة التواريح)
                     (جغرافية جهانغا) وانظر (سياسة مجموعة المكتوبات والفرمانات)
 *(مصطفى بن على المؤقت)*
أنظر (جغرافية اعلام العياد فى أخمار
                                                                    البلاد) وانظر (ميقات مجموع ٧ كفاية الوقت)
                                  *(مصطَّفى بن يوسف بن عمر الضريرى الار (زن رومى)*
                                                                                                              ترجة سيرالنبي صلى الله علمه وسلم)
ى عنى المستوسم المستوسم المستوسم المستوسم المستوسم المستوسم المستوسم المستورسم المستورسم المستورس الم
  * (مصطفّى بكأ أمير أركان حرب) * انظر (رَياضة ترجمة فصل اللطاب)
  *(مصطفی بلهٔ حامی الیاور)* انظر (مجامیسع مجموع ، ترجمهٔ
                                                                                                                                   رسالة ومنافع الحجاج)
    *(مصطفى م-عترشس الأطمام) انظر (سائره هزار أسرار)
   *(مصطفى عالتى ابن محدالشهير بعرزه داده) * انظر (أدب
                                                                                                                                                       ديوان حالتي)
              *(مصطفى حسين الصادق) * انظر (تصوف ترجمة الفقرات)
  *(مصطفی حیرت ابن أبی بکرالسیواسی)* انظر (لغة مجموع ۳۲
                                                                                                       و ٩٢ تحفه ُ ذما ومفائح الدرية)
                             *(مصطفى دامادشهريار) انظر (طب مجموعه مفيد)
*(مصطفى الديار بكرلى)* انظر (فقه حنفى مقدمة الج)
```

*(مصطفیرامه کاتب الدیوان) * انظر (تاریخ تاریخ الوقائع ۹ ه) *(مصطفیرامه الجرکسی) * انظر (طب ترجمه تربیده الاطفال وترحة كنوزالعمة) انظر (مجاميع *(مصطفى رضا الدين المعسر وف بخارى داده) بمبوع ، ترجة يختصرالولاية ورسالة) رمصطنی سامی باشا)» انظر (أدب دیوانسامی) وانظر (تاریخ آروبارسالتسي) وانظر (ساره ترجة ألف نهاد ونهاد) ف مطالعة الاشعار) ر مصطفى طفر منويس ابن جلال المعروف بجلالذاده) هـ انظر (حديث رِّجة مصارج النبوة) انظر (أدب مجموع ٦٦ ديوان عا كف والمتناحت) » (مصنى عالى ابن أحدب عبسد المولى التكليبولى المعروف بعد الى)» (أدب مجموع ٢١ ديوانعالى) وانظر (تاريخ الحالاتالقاهرة وكته الاخسار وعموهة الطائف ومحموع ٢٠٢ جامع المبور ونصرة المه) وانظر (سياسة عَسِيدُ الملك) وانظر (سازه داحة لنفوس) ونظر (مجليع مجوع ٢ (المريخ عبوب العراق الفر (الريخ عبوب العارفين) ومصطفى كانه انفر (تصوف مفتاح السعادة) ومصد طنى فيرمى الشهر بعيساني رَ دمي النَّفر (طب مجوع ٤ أرسش اخسة كالمساك ومصنی کنوی انظر (بعامیع بجوع ۲۸ جامع نفراند) ومصنی مدید کی انظر ردب دوازمنید) وصنی نیب) انظر رنزیخ تاریخ وقاع ۲۰۱ و ۱۹۹ ومعسوتهم في مغر إدريج روسة لمدين فاخداسة اخدا چىسىنۇھاتىم دوسىفىزدەسە ئودھۇچ پودھاتىم'

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

7.5
ع(مصطفی وهبی) و انظر (مواعظ محصول عالی) و مصلح الدین که انظر (فقه حنفی بیض آفتاب)
﴿ حرف المبم _ الفاه ﴾
منتى الثقلين وهوأبوالسعودا بن محمد العمادي الحنفي المشهور عفتي الثقلين ﴾
نظر (فقه حنفی فتّاوی ۷ و ۸ و ۱۶)
ع(حرف الميم ـ النون)»
ع(منقاریزاده) و انظر (مجامسع مجموع 7 رسالة) ع(المنقاری الشهیر بعلی خلیفه) و انظر (مواعظ شفاه المؤمن)
برامد باری مدیر به بی طبیعه یو همنلا الهی، انظر (تصوف رساله ۲۰)
ع(منلاشهاب) ﴿ انظر (مجاميه مجموع ٢٧ المعميات)
ومنلاعتقامن متقاعدي مصر ﴾ أنظر (أدب مجموع م و قصائد)
﴿منلاوجهـى منأمراه جراكسمصر، أنظر (أدب مجموع
و قصائد) ً
﴿ رف الميم - الواو ﴾
وموسى بن محد المعروف بقاضى زاده ﴾ انظر (توحيد رسالة ٢١)
﴿ حف المياه ﴾
همیرحسین الشیرازی شمالخراسانی) انظر (تصوف کلشراذ) همیر زازاده که انظر (تاریخ تذکرةالشعراه ۱۰۹)
﴿حرفالنون _ الالف﴾
﴿ نَائَلَي أَفْنَدَى ﴾ انظر (أدب ديوان نائلي)
ع(نابي وهو يوسفناني) لا انظر (حديث ذيل نابي) وانظر (أدب
يوان نابي) وانظر (تاريخ تحفة الحرمين) وانظر (مجامسع مجموع ٢٠ حجة ا
لفلانيه نايي ومجموع ١٠ تار يخفنم فمنجه ومجموع ٣٩ صورة تهنيــه وزارة رساله مدحية ومجموع ٤٦ ترجمة أربه ينحديثــا وذيلسير وتـــكمله ديل)
ررسه معطیه وجموع ۴ و مهاربین مدین ودین سیر و مهر دین) هناجی افندی په انظر (ادب دیوان اچی)
عرب المستوج المنظر (الخة ترجمان اللغات) عرا ناظم أفندى)د

﴿ رَى الدُونَ _ الجِيمِ ﴾
ع(نجاتی أفندی) انظر (أدب مجموع ۱۶۱ دیوان نجاتی)
چوفالنون _ الحاه
ونحيني أفندى انظر (تاريخ مجموع ٢٦١ رسالة)
وانظر (سماسة ترجمة نِم- بح السلوك في سياسة الملوك) وانظر (مجاميه مجـموع الله وانظر (مجاميه مجـموع الله وانظر ا
﴿حرفال:ون _ الدال﴾
ع(ندیم أفندى) انظر (أدب دیوان دیم و محموع ۲۹
قصادًدنديم)
ع حرف النون - الرام) بي
﴿ رُنُو کسی أفندی) ﴿ انظر (تصوف اکسمیردولة) وانظر (أدب خمسه نُرکسی)
رایب شد رکسی داده په انظر (أدب الانشاء ۲۰ و ۱۳۸ و مجموع ۱۳۹ منشات)
ع(حرفالنون ـ الشين) بح
ونشأت أفندى انظر (أدب ترجمة شرحدوبيت)
* (نشانجي اسبق وهوابراهيم حنيف المعروف بنشانجي اسبق)*
(حدیث خلاصةالوفا)
(حرف النون _ الظا ^ه)
(نظامىأفندى أبوالشهاب الاسترابادى) انظر (أدب مجمع
الفظائر ومجموع ١٦١ ديوان نظامى) *(نظامى زاده وهوعلى بنسيف الله بن نظام الدين الشهير بفظامى زاده)*
انظر (تصوف المنتخبات ١١٤) انظر (لغة) النظر (لغة) انظر (لغة)
*(نظمی زاده و هو حسین البغدادی الشهیر بنظمی زاده) * انظر (لغة اشر حدل اللغات الشکالات)

(نظمی زاده) وهوم تضی الشهیر بنظمی زاده انظر (تاریخ
شرح تاریخ ومانی و کائن خلفاه) *(نظیم آنندی)* انظر (أدب دیوان نظیم)
*(حرف النون _ العين)
*(نعمان ماهر بك ابن عثمان بكر شيد الآغرى بوزى) * انظر (أدب
ديوان نعمان والمنشآت) *(نعمة الله بن أحدب قاضى مبارك الرومى) انظر (لغة لغة نعمة الله)
*(حرف النون ـ الفاه)
(نفعی أفندی) انظر (أدب دیوان نفعی) وانظر (مجامیسع مجموع ۳۹ القصائد)
(حرف النون ـ الهاه)
(نهانی) وهوالیاس بن عبدالله المعروف بنهانی انظر (تصوف
ترجة منهاج العابدين) انظر (أدب ديوان المجيى أفندى) انظر (أدب ديوان المجيى)
ع(حرف النون ـ الواد) به
﴿ وَحِيدُ الشَهْرِ بُوحِ بِنَ مُصَطَّقُ الْرَمِى ثُمُ الْمُمْرِي ﴾ الشَهْرِ بُوحَدَى انظر (تُوحَيْدُ الرَّحِةُ اللَّهُ وَانْظُرُ (مُجَامِيعُ الرَّحِةُ اللَّهُ وَانْظُرُ (مُجَامِيعُ مُجَمُوعُ 17 تَحْفَةُ الذَّاكُرِينُ وَرَاحَةَ الْأَشْبَاحُ وَرَسَالَةً وَأَيْضَارُسَالَةً وَالْخَلَاصَةُ)
ع(فورالله الخوار زی) ﴿ انظر (أدب مجموع ۱۱۹ ترجمة)
قصائد منلاعرف) ع(فورالدين) الشهير بضيا واده انظر (تاريخ نزهة القصص
عُ(نُورسُ أَفْندى) ﴿ انظر (أدب ديواننورس)
عُرْ نُورِی أَفْندی الْعُمَاف ﴾ انظر (أدب المنشأآت العزيزيه) ﴿ نُورِی بِلَ ﴾ انظر (سائره قانون نامه جدیده سلیمیه)
و توری بری انظر (مجامیع مجموع ۱۱ نوای عشاق) ع(نوعی أفندی)د
﴿ نوعى زاده ﴾ وهوعطا الله بن بحدي بن عدلى بن قاضى الاسكوب

المعروف بنوعى ذاده) انظر (أدب خمسه عطائى) وانظر (تاريخ حدائق الحقائق فى تسكملة الشقائق) وانظر (سائره نتائج القنون)
ع(حرف الناون ـ الياه)» • (حرف الناون ـ الياه)»
﴿ نیمازی المصری نم الرومی ﴾ انظر (مجامیدع مجموع ؛ رسالة) ﴿ نیملی أفندی ﴾ انظر (أدب دیوان نیملی وشرح قصائد عرفی)
موحرف الها» م الزاى مج
وهزارفن وهوحسين الشهير بهزارفن انظر (تاريخ تنقيم تواريخ الملوك)
﴿حرف الحاء _ اللام
﴿ هَلاَ كَيْ ﴿ انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان هلاكى)
ع(حرف الهاء - الميم) بد
ع (الهمداني) و انظر (ميقات جيبالآفاق)
(حرف الواو _ الالف)
(واجدى بانقو) مترجم رسومات الأمانة الجليملة انظر (تاريخ ترجمة تاريخ ورسيامع فرنسا) *(والى أفندى)* انظر (أدب ديوان والى)* *(وانى أفندى)* انظر (فقه حنفى مجموع ١٩ رسالة)
(حرف الوار _ الدال)
*(ودادى أفندى) انظر (تصوف تدكملة الطريقة المجدية)
(حرفالوار ـ الصاد)
(وصافأفندى) كاتبديوانعالى انظر (أدب مجموع ١١٩ معرفة أمثال العرب)
(وصْفىأفندى) انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوانوصفى)

(حرف الواو - اللام)
(ولى بن يوسف) انظر (فقه حنفي فتاوى ٧ و٨)
(حرفالواو - الهاه)
(وهبیأنندی) انظر (أدب مجموع ۲۲ شوقانکیز) وانظر (تاریخ مجموع ۱۵۷ سوزنامه وهبی)
(حرف الياء ـ الالف)
* (بازیجی زاده)* وهوأحدبی جان ابن صالح الیکایبولی المعروف بیازیجی زاده انظر (تصوف أنوارالعاشقین)
(حرف الياء _ الحاء)
(بحيى ضياء الذين بلُ الشاعرالماهر) انظر (أدب كنجينه أراز) وانظر (تاريخ كنجينه حكمة) وانظر (مجاميع مجموع ا حكاية أبيء لي ابن سيناه ومجموع ٤٤ قانون نامة وصورة الفتوى)
(حرف الياء مالواو)
(بوزفوالنقلیسی) انظر (تاریخ مجموع ۱۷۷ سفارت نامه ا بوزفو)
(بوسف بن شكرالله بن محد الانصارى) انظر (تاريخ ترجمة المواعظ والاعتبار)
(يُوسف بن عبداللطيف) انظر (أدب مناظرات)
*(يوسف شكرى ابن عثم مان الحربوتي) * انظر (توحيد رموز التوحيد) وانظر (تاريخ سلسلة الصف المحمصطفى)
(بوسف الصغير) انظر (تاريخ ترجمة فتوح الشام) *(يوسف نابي الشاعر الماهر)* انظر (حديث ذيل نابي) وانظر (أدب ديوان نابي) وانظر (تاريخ تحفق الحرمين) وانظر (مجاميسع مجموع ٢٦ حجة طفلانيه تابي ومجموع ١٠ تاريخ فتم قمنحة ومجموع ٣٩ صورة تهنيه الم

وزارت ورساله مدحيه ومجموع 13 ترجة أربعين حديثا وذيل سير وتكمله ديل سير)

(يوسف نسيب) انظر (مواعظ رشته جواهر)

(يوسف نيربل) انظر (الحسروف والأسماء ترجمة القرعة المأمونية) وانظر (سائره كازارضيال)

تمت قهرسة أسما والقاب مؤلفي الكتب التركية الموجودة بالكنجاله الحديوية وقد طبعت وصحوت على خط جامعها على أفند سدى حلى بن سمد لمان بن محد الداغسة انى

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN B 1,025,614

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN